



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Ерышева Е.А.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«18» февраля 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

 Бабенко А.Г.
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«18» февраля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

профиль «Архитектурное проектирование»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5,6

лекции 36 (18/18) час.

практические занятия 36 (18/18) час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 4/4/

пр. 0/лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 (36/36) час.

в том числе с использованием МАО 8 час.

самостоятельная работа 72 (36/36) час.

в том числе на подготовку к экзамену 54 (27/27) час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 5,6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна протокол № 6 от 18 февраля 2021 г.

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко

Составители: _____ Е.В. Стехова

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «18» февраля 2021 г. № 6

Директор департамента

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины
«Социально-функциональные основы
архитектурного проектирования»

Дисциплина «Социально-функциональные основы архитектурного проектирования» разработана для студентов, обучающихся по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения и входит в состав обязательных дисциплин блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.О.16.05). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 и 6 семестрах

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачетных единицы), из них всего и по семестрам 5/6: лекционных – 36 (18/18) часов, (в том числе 8 - 4/4 интерактивных часов), практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часа, в том числе 54 (27/27) часа на подготовку к экзамену. Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен в 5 и 6 семестрах.

Дисциплина состоит из двух модулей:

Модуль 1. «Социальные основы архитектурного проектирования» (реализуется в 5 семестре);

Модуль 2. «Функционально-технологические основы проектирования» (реализуется в 6 семестре).

Цели дисциплины:

способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных разбираться в сложных социальных проблемах и владеющих методикой проведения социологических исследований;

выработать навыки практического использования социологических знаний в архитектурной деятельности, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения;

сформировать целостное представление о социально-демографических основах архитектурного проектирования, повышение профессиональной эрудиции и создание основы для более эффективного осуществления учебного процесса.

Задачи дисциплины (модуль 1):

1. сформировать и развить понимание социальных основ и значения понятий «общество» и «архитектура»;

2. сформировать у студентов навыки использования результатов социологических исследований в архитектурной деятельности;

3. уточнить и расширить представление о содержании науки об обществе и народонаселении, прогнозах развития населения и цивилизации;

4. познакомить студента с современными исследованиями системы «человек-среда», социально-пространственному контролю за средой и человеком;

5. обучить методике, алгоритму действий, которые позволят понимать взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

Задачи дисциплины (модуль 2):

1. ознакомить обучающихся с прогрессивными функциональными и техническими решениями на основе действующих норм и правил проектирования зданий и сооружений.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участствует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знает: способы осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
	Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
	Владеет: навыками оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования
	Умеет: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
	Владеет: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия.

При обучении в дистанционном режиме лекции читаются в системе Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к сдаче тестов (ПР-1) и творческих заданий (ПР-13) (результаты сдачи тестов и творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

Модуль 1 (18 час.)

Раздел 1 Социальные основы архитектурного проектирования.

Тема 1. Социально-демографические основы архитектурного проектирования (4 час.).

(МАО: лекция-беседа с элементами визуализации.)

Понятие о демографии, как о науке о народонаселении (рождаемость, смертность, половозрастные характеристики, миграция и др.).

Понятие о социологии, как о науке об обществе.

Социально-демографические характеристики населения, особенности образа жизни, их влияние на градостроительное и архитектурное проектирование.

Тема 2. Социальные и психологические факторы развития жилища и жилой среды. (4 час.).

Феномены жилищной проблемы (ЖП) в современном обществе.

Универсальный характер ЖП.

Четыре феномена ЖП – наличие бездомных, аварийный и ветхий фонд, перенаселенность, обремененность высокой стоимостью жилья. Взаимосвязь социально- демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

Психология личности и влияние пространственных параметров среды на развитие индивида.

Социальные факторы, влияющие на оценку архитектурной среды.

Тема 3. Социальные основы архитектурной типологии жилых и общественных зданий. (4 час.).

Характеристика типологической «палитры» жилых и общественных зданий на современном этапе.

Социальные аспекты проектирования общественных зданий, в том числе: зданий и учреждений образования, культуры, здравоохранения, спорта.

Социальные проблемы организации сети предприятий и учреждений культурно – бытового обслуживания населения.

Классификация и иерархия общественных пространств. Социальные проблемы формирования общественных пространств.

Раздел 2. Градостроительная экология как комплексный подход к формированию безопасной архитектурной среды. (6 час.).

Тема 1. Экологические основы значения проблемы охраны окружающей среды в современных условиях.

Тема 2. Экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования.

Тема 3. Пофакторная оценка состояния окружающей среды.

Население (мира и России): численность, особенности роста и размещения, урбанизация, пределы роста; социально-демографические характеристики населения, миграция; семья: средний размер в различных странах,

регионах и городах; дифференциация семейного состава населения в России; социально-демографические характеристики; особенности образа жизни; потребность семьи и цикличность в их развитии; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда, личность: социально-демографические характеристики, особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система «человек-среда», персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой и человеком; экологические основы значения проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторная оценка состояния окружающей среды, комплексный подход к развитию городской и архитектурной среды); экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования (экологические принципы территориального развития городов, решение экологических задач городской застройки и озеленения, проектирования зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учетом экологических требований).

Лекционные занятия.

Модуль 2 (18 час).

Раздел 1 Основы формирования интерьеров (10 час.)

Тема 1. История дизайна интерьера. Стили и направления в мировых центрах цивилизации. Основные цели и задачи формирования интерьеров. Баланс композиции и функциональных процессов (4 часа)

Зарождение интерьера, связь дизайна и архитектуры. Краткий обзор центров цивилизаций. История европейской цивилизации: древний Египет, античность, романский стиль, эпоха возрождения, готика, барокко, классицизм. Современные стили. Интерьеры в различных стилях. Эkleктика. Примеры использования различных стилей в интерьерах зданий и сооружений.

Исторические корни и национальные особенности. Основные положения в архитектуре Ф.Л.Райта, Г. Джекобсона, Ле Корбюзье, А.Аалто.

Теоретические концепции в творчестве представителей постмодернизма.

Современный этап развития. Творчество Захи Мохаммад Хадид, Нормана Фостера и др.

Композиция и её составляющие.

Эргономика как составная часть художественного конструирования предметной среды.

Антропометрический фактор в предметной среде.

Психология восприятия предметной среды.

Тема 2. Свет и цвет в дизайне интерьера. Современные строительные материалы и конструкции в дизайне интерьера. (2 часа)

Происхождение света, Разложение света. Спектр света и его составляющие. Ахроматические и хроматические поверхности. Избирательность цвета. Психологическое воздействие света и цвета. Правила применения цвета.

Понятия: оттенок, интенсивность, глубина, светлота, насыщенность, яркость, контрастность.

Новые технологии, материалы, конструкции.

Крион – акриловый камень нового поколения, с помощью которого можно создавать любые обтекаемые формы.

Современные эко-материалы.

Новинки в области инженерии.

Зарубежные и местные производители.

Тема 3. Особенности формирования интерьеров жилых и общественных зданий. (2 часа)

Типология общественных пространств.

Композиционные виды пространств. Осевое, глубинное, концентричное, вертикальное, свободное развитие пространства.

Задачи формирования интерьеров общественных пространств.

Нормы и требования к проектированию интерьеров.

Применение современных конструкций и материалов в оформлении интерьеров.

Индивидуальность человека отражается в интерьере его жилища. При проектировании квартиры создаётся комфортная среда именно для её хозяина.

Задачи проектирования жилых пространств: достижение комфортности, оптимального функционального зонирования.

Учёт индивидуальных потребностей заказчика.

Типы квартир. Объёмно-планировочная структура дома.

Уровень комфортабельности жилья.

Основные средства формирования интерьера: инженерное оборудование для повышения уровня комфортности жилья, мебель, отделочные материалы, цветовое решение, освещение.

Тема 4. Состав дизайн – проекта интерьера. Этапы проектирования. (2 часа)

Состав дизайн – проекта:

- Обмерный план,
- План перепланировки с расстановкой мебели,
- План демонтажа,
- План возводимых перегородок,
- План напольного покрытия,
- План тёплого пола,
- План потолков,
- План расстановки электрооборудования,
- План привязки сантехнических приборов и радиаторов,
- Спецификация дверных и оконных проёмов,
- Эскиз встроенной мебели,
- Ведомость отделочных материалов,
- Трёхмерные изображения интерьеров помещений.

Раздел 2. Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий. (8 часов)

Главным фактором, основой объемно-планировочного решения общественных зданий и сооружений являются функциональное назначение, т. е. та общественная деятельность человека, ради которой строится здание. Любому процессу как единому циклу свойственны особенности, которые зависят от его функционально-технологического характера, количества участвующих в нем людей, необходимого благоустройства, оборудования, мебели и в целом от организации внутреннего пространства.

Тема 1. Особенности проектирования бассейнов (2 час.)

Бассейн—это сооружение, состоящее из одной или нескольких ванн, помещений для обслуживания занимающихся, помещений для зрителей, помещений для технического обслуживания.

-Виды бассейнов по архитектурно-планировочному решению .

-Виды бассейнов по функциональному назначению.

-Основные требования к проектированию бассейнов.

-Расчет санитарных приборов в санузлах при раздевальнях для занимающихся, для сотрудников, инструкторов и тренеров, а также для зрителей.

Состав помещений медицинского обслуживания в составе бассейна.

Тема 2. Универсальные спортивные залы и помещения для физкультурно-оздоровительных занятий. Залы для спортивных развлечений (Крытые ледовые арены, кегельбаны, бильярдные). (2 час.)

Универсальные залы и помещения для физкультурно-оздоровительных занятий могут быть разных типов:

-для подвижных и спортивных игр

-для ритмической гимнастики

-для хореографии

-для настольного тенниса

-тренажерные

-для начальных занятий борьбой

Состав и площади помещений.

Расчёт санитарных приборов и душевых сеток.

Состав помещений бань сухого жара, нормы площади.

Расчет санитарных приборов и душевых сеток.

Особые конструктивно-планировочные и противопожарные требования .

Крытые ледовые арены.

Назначение, площадь, конфигурация.

Расчет количества сан. приборов для занимающихся женщин и мужчин.

Особенности оборудования комнат инструкторско-тренерского и мед. состава.

Особенности проектирования кегельбанов, их размещение.

Состав помещений кегельбана включает вспомогательные и обязательные помещения и принимается по нормам. (Состоит из игровой и сервисной зоны, а также – зоны отдыха).

-Определение ширины и длины зала, высота помещений.

-Основное электрическое оборудование кегельбана.

Бильярдные, особенности их размещения.

-Состав и рекомендуемые размеры помещений бильярдных.

В процессе лекции применяется показ иллюстраций и коротких видеороликов.

Тема 3. Особенности проектирования и оборудование предприятий торговли и общественного питания (МАО: лекция-беседа с элементами визуализации.) (4 часа.)

-Планировочные особенности предприятий торговли.

-Виды планировки торгового зала.

-Подбор и расстановка технологического оборудования.

-«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них продовольственного сырья и пищевых продуктов».

-Планировочные особенности предприятий общественного питания.

-Функциональное деление помещений предприятий общественного питания.

-Состав и площади помещений предприятий общественного питания.

-Планировочные особенности предприятий общественного питания.

-Функциональное деление помещений предприятий общественного питания.

-Функциональная схема предприятия общественного питания.

Понятие «чистых» и «грязных» потоков.

-Фирмы – поставщики оборудования для предприятий общественного питания.

-Выбор оборудования предприятий общественного питания -2 этапа.

-Особенности расстановки оборудования.

-Обозначение типов оборудования на чертежах.

Во время лекции студентам задаются вопросы, адресованные ко всей аудитории. Продумывая ответ, студенты приходят к выводам, благодаря которым

Преподаватель вычерчивает на доске функциональную схему предприятия общественного питания. Совместная работа студентов и преподавателя повышает интерес и степень восприятия материала. Наряду с беседой применяется показ иллюстраций и коротких видеороликов.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия.

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в системе Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к сдаче тестов (ПР-1) и выполнению творческих заданий (ПР-13) результаты сдачи тестов и выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

Самостоятельная работа в семестре – это подготовка к сдаче тестов и выполнению творческих заданий (ПР-13). Все материалы приведены в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

Модуль 1 Семинарские занятия (18 часов)

Занятие 1. Социальные структуры и процессы (2 часа)

Занятие 2. Характеристика общественной жизнедеятельности как основа архитектурно-градостроительных решений (2 часа)

Занятие 3. Роль социального обмена в пространственной организации среды (2 часа)

Занятие 4. Соотнесение социально-функциональных показателей с пространственными (2 часа)

Занятие 5. Природные и градостроительные условия как среда человеческой жизнедеятельности (2 часа)

Занятие 6. Социальные основы проектирования градостроительных объектов (2 часа)

Занятие 7. Социальные основы архитектурного проектирования зданий (2 часа)

Занятие 8. Методика прикладных архитектурно-социологических исследований (2 часа)

Занятие 9. Описание и статистическое обобщение материала (2 часа)

МОДУЛЬ 2 Практические занятия (18 часов)

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в системе Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих заданий (ПР-13) результаты выполнения проекта и творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

Самостоятельная работа в семестре – это подготовка к выполнению творческих заданий (ПР-13). Все материалы приведены в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

Раздел 1 Основы формирования интерьеров (8 час.)

Занятие 1. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

-Клаузура в макете

Занятие 2. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

- Графическая клаузура

Занятие 3. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

-Выбор цветового решения и отделочных материалов;

-Разработка интерьера

Занятие 4. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

-Оформление альбома черт ежей;

-Составление ведомости отделочных материалов

Раздел 2. Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий. (10 часов)

Занятие 1. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий. (2 час)

-Представить расчёт санитарно-технического оборудования согласно принятых габаритов помещений.

Занятие 2. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий.

(с использованием метода проблемного обучения 2 час)

Основная цель практической работы заключается в решении проблемы: самостоятельный поиск идеи и образа архитектурного объекта, что

предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность каждого студента при наличии обязательных консультаций с преподавателем

-Разработать планировочное решение части спортивного комплекса, включающего бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские, мед. блок.

-Вычертить планировку с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100.

Занятие 3. Особенности проектирования и оборудование предприятий общественного питания

Основная цель практической работы заключается в решении проблемы: самостоятельный поиск идеи и образа архитектурного объекта, что предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность каждого студента при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

-Разработать и вычертить планировку кафе с учётом «чистых» и «грязных» потоков в М 1:100

Занятие 4. Особенности проектирования и оборудование предприятий общественного питания (4 часа)

-Подобрать и расставить технологическое оборудование (2 часа).

-Составить спецификацию технологического оборудования и оформить работу.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине

«Социально-функциональные особенности архитектурного проектирования»
(раздел VIII. Фонды оценочных средств).

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
Модуль 1				
1	В течение 5-го семестра	Подготовка к тестам, работа с конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	9 час.	ПР-1
2	Осенняя сессия (5 семестр)	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен
Модуль 2				
1	В течение 6-го семестра	Выполнение индивидуальных творческих заданий (графических заданий)	9 час.	ПР-13
2	Весенняя сессия (6 семестр)	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы.

Студенты осуществляют самостоятельную подготовку по всем практическим занятиям по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования».

Знания, полученные студентами в аудитории, закрепляются и дополняются самостоятельно дома, в библиотеке, посредством использования ресурсов глобальной сети Интернет.

Самостоятельное выполнение практических работ предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность студентов при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

В процессе обучения студентам необходимо овладеть навыками подготовки к устным опросам и выполнения графических работ по проектированию общественных зданий. К сожалению, часов аудиторной работы (36 час), отведённых для выполнения практических заданий, недостаточно для их завершения, поэтому учебной программой предусмотрено 36 часов для

самостоятельной работы во внеурочное время, а также – 54 часа для подготовки к экзаменам.

В качестве литературы студентам рекомендуется ряд изданий, включая электронные ресурсы, представляющих практические руководства по отдельным вопросам выполнения тех или иных заданий.

Требования к выполнению творческих заданий.

В курсе дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» студенты подготавливают несколько творческих заданий.

Цель их выполнения – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, изучаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение использовать необходимые нормативные и научно-методические материалы; проводить анализ и оценку зданий; производить расчёт необходимого технологического оборудования и его правильную расстановку.

Варианты заданий для сдачи тестов (ПР-1) и творческих заданий (ПР-13) приведены в системе Microsoft Teams в соответствующей команде в разделе Файлы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (ПР-1 Тест Модуль 1; ПР-13 Индивидуальное творческое задание, УО-1 Собеседование Модуль 2), по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль также предполагает: проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении индивидуальных творческих заданий.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении экзамена в 5-ом и 6-ом семестре. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Обязательным условием

допуска студентов к экзамену является выполнение и защита индивидуальных творческих заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Модуль 1 «Функционально-технологические основы архитектурного проектирования» (3 курс обучения, 5 семестр)

(2 курс обучения, 4 семестр)

№ п/п	Контролируемые модули/разделы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Социальные основы архитектурного проектирования.	ОПК-2.1. Участует в сборе исходных данных для проектирования. Участует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знает: способы осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-17
			Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений		
			Владеет: навыками оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-17

II	Градостроительная экология как комплексный подход к формированию безопасной архитектурной среды.	<p>ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	<p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p>	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
			<p>Умеет: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники</p>	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
			<p>Владеет: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
Модуль 2					
I	Основы формирования интерьеров	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения			
		<p>ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск,</p>	<p>Знает: способы осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах</p>	<p>ПП-13 Творческое задание 1</p>	<p>Вопросы к экзамену 14 - 23</p>

		<p>обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>капитального строительства</p>		
			<p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений</p>		
			<p>Владеет: навыками оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>		
II	<p>Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий</p>	<p>ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	<p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p>	<p>ПР-13 Творческое задание 2</p>	<p>Вопросы к экзамену 1-13</p>
		<p>Умеет: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники</p>			
		<p>Владеет: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>			

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Разделе VIII.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература (модуль 1)

(электронные и печатные издания)

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с.

<http://znanium.com/go.php?id=768655>. – ЭБС «znanium.com».

2. Глазычев В.Л. Город без границ. М.: ИД Тер. будущего, 2011. 400 с. <http://znanium.com/go.php?id=351716>. – ЭБС «znanium.com».

3. Иванова, З.И. Социальные проблемы строительного комплекса: монография [Электронный ресурс] / З.И. Иванова, А.В. Кофанов, А.М. Дружинин; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: ЭБС АСВ, 2011. 142 с. <http://www.iprbookshop.ru/16333.html>–ЭБС «IPRbooks»

4. Архитектура и социальный мир / В.И. Аршинов, И.А. Бондаренко, К.О. Вытулева, И.А. Добрицына, А.Л. Доброхотов. М.: Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. <http://www.iprbookshop.ru/21499>–ЭБС «IPRbooks»

Основная литература (модуль 2)

(электронные и печатные издания)

1. . Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб: учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса [Электронный ресурс] / Астраханский инженерно-строительный институт. Электрон. текстовые данные. Астрахань: ЭБС АСВ, 2013. 28 с.

<http://www.iprbookshop.ru/60798.html>

–ЭБС «IPRbooks»

2. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс] / Н.В. Алгазина, Л.Н. Козлова; Омский

государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет Электрон. текстовые данные. Омск: ЭБС АСВ, 2012. 187 с. <http://www.iprbookshop.ru/12701.html> – ЭБС «IPRbooks»

4. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. <http://znanium.com/go.php?id=768655>. – ЭБС «znanium.com».

Дополнительная литература (модуль 1)

(печатные и электронные издания)

1. Глазычев В.Л. Социально-экологическая интерпретация городской среды. – М.: Издательство "Наука", 1984 г. 180 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:50577&theme=FEFU>

2. Кияненко К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды: Учебное пособие. – Вологда: изд-во ВоГТУ, 1999. – 210 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:363044&theme=FEFU>

3. Город и район: регулирование комплексного развития/Н.Ф.Тимчук Москва: Экономика, 1980 160 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:360534&theme=FEFU>

4. Кияненко К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды: Учебное пособие. – Вологда: изд-во ВоГТУ, 2015 284 с.. –

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

5. Основы социокультурного проектирования : учебно-методическое пособие [сост. О.В. Макеева; науч.ред. Е.Б. Артёмьева] Новосибирск: изд-во Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН, 2015. 110 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:810453&theme=FEFU>

6. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

Дополнительная литература (модуль 2). *(печатные и электронные издания)*

1. Архитектура [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина. Электронное печатное издание. М.: Издательство АСВ, 2009. 472 с.

<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785930932875.html>

2.Интерьер и оборудование гражданских зданий : учебное пособие для вузов / Е. С. Пономарева. Минск: Высшая школа 1976. 221 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:718510&theme=FEFU>

3. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования: учебно-методическое. пособие / Б.Г. Бархин. М.: Стройиздат, 1993. 224 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390070&theme=FEFU>

4. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие.- [Москва]: Интеграл, 2013.278 с. Режим доступа:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>

5.Оборудование предприятий торговли и общественного питания : [справочник] / Л. В. Шуляков Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 495 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823553&theme=FEFU>

6. Адигамова, З.С. Проектирование гражданских зданий: учеб. пособие [Электронный ресурс] / З.С. Адигамова, Е.В. Лихненко; Оренбургский государственный университет. Электрон. текстовые данные. Оренбург: ЭБС АСВ, 2008. 107 с. <http://www.iprbookshop.ru/21645.html>–ЭБС «IPRbooks»

Нормативно-правовые материалы

1. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.

2. СП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31.06.2009 (с Изменением N 1). М., 2012.

3. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87*. М., 2011.

4. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

5. СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения. М., 2012.

6. СП 138.13330.2012. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования. М., 2012.

7. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

8. СП 149.13330.2012. Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями. Правила проектирования. М., 2012.

9. СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы. М., 2009.

10. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

11. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

12. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

13. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

14. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com) НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. <http://architect.claw.ru/shared/492.htm>
14. <http://architektonika.ru/design/>
15. <http://www.archinfo.ru/publications/>
16. <http://archibase.net/archinews/>
17. <http://eng.archinform.net/>
18. <http://www.architechgallery.com/>.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При подготовке практических работ используются программы: Microsoft Word (или другой текстовый редактор), 3DSMax, AutoCAD (или ArchiCAD), Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator (допускается использование CorelDraw) и др. Для подготовки презентаций используется программа Power Point Presentation.

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по дисциплине «Социально-функциональные основы архитектурного проектирования», а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра архитектуры и градостроительства: Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест); Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест) Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

	<ul style="list-style-type: none"> • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	---

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

Описание последовательности действий обучающихся

(алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучающегося наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

Работа над практическими заданиями включает: выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальных творческих заданий и подготовке тестов.

Практические занятия по дисциплине проводятся в трёх основных формах: проведения тестов ПР-1 (Модуль-1), в виде творческих заданий – ПР-13 (Модуль-2)

. Устный опрос представляет собой коллективную деятельность преподавателя и студентов с целью усвоения содержания курса, а также, как средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Практические занятия в 5-ом семестре проводятся в форме проведения тестов ПР-1.

Практические занятия в 6-ом семестре проводятся в форме метода проблемного обучения. Перед студентами ставится проблема (задача), которую каждый из студентов должен решать индивидуально.

Основным методом проблемного обучения является активная познавательная деятельность учащихся, состоящая в поиске и решении сложных проблемных ситуаций, что ведёт к развитию навыков и умений творчески использовать знания, стимулирует самостоятельные действия обучающихся.

Занятие 1. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. Для того, чтобы максимально эффективно сориентироваться с тематикой своей работы студенту необходимо познакомиться с ранее выполненными подобными работами, познакомиться с литературой по организации интерьеров. На основе проделанной подготовительной работы

студенты выполняют макетную клаузуру, в которой должен быть отображён образ будущего предприятия общественного питания.

Занятие 2. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. На основе выполненной ранее макетной клаузуры,

обсуждённой с преподавателем, и получив необходимые рекомендации , студент выполняет графическую клаузуру. В состав графической клаузуры входят, развёртки стен, потолка и полов, решённые в том или ином образе

Занятие 3. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. Третье практическое занятие посвящено . выбору цветового решения и основных отделочных материалов будущего зала предприятия общественного питания.

Занятие 4. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. Четвёртое практическое занятие посвящается вычерчиванию чертежей, составлению ведомости отделочных материалов и окончательному оформлению работы.

Занятие 5. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий (2 часа)

Практическое занятие посвящено расчету санитарно-технического оборудования части спортивного комплекса, включающей бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские и мед. блок.

Каждому студенту предлагается самостоятельно выбрать тип ванн, выбрать пропускную способность ванн, и затем, исходя из выбранных условий, сделать расчёт сантехнического оборудования.

В результате решения поставленной перед студентами задачи, каждый из них должен представить расчёт санитарно-технического оборудования согласно принятых габаритов и пропускной способности помещений .

Занятие 6. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий (2 часа).

После того как сделан расчёт санитарного оборудования, каждый студент предлагает свою собственную планировку спортивного комплекса, включающую бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские и медблок.

В результате решения поставленной перед студентами задачи, каждый из них должен представить вычерченную планировку спортивного комплекса с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100.

Рекомендации по подготовке к экзамену. (Модуль 1, 2)

При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций. Перечень вопросов к экзамену помещён в разделе VIII (Фонд оценочных средств).

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению 07.03.01 Архитектура по образовательной программе «Архитектурное проектирование» оценивается по рейтинговой системе, учитывая работу студента в течение всего семестра.

Экзамен и зачёт проводятся в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (защита творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

Экзамен призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Рейтинговая оценка в %	Традиционные оценки для зачёта	Традиционные оценки для экзамена
Менее 60 %	Не зачтено	неудовлетворительно
Не ниже 61 %	зачтено	оценка
61-74 %	зачтено	удовлетворительно
75- 84%	зачтено	хорошо
85-100 %	зачтено	отлично

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего

		документа
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е, ауд. Е707</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/RxExtron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CTLPExtron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48. Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А 1017.</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока</p>

		действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение
--	--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий: тестирования (*ПР1*) и творческих заданий (*ПР-13*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий и в графике выполнения заданий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как тестирование и творческого задания (*ПР-13*).

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» является экзамен (3, 5 семестр).

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» по образовательной программе «Архитектурное проектирование» оценивается по рейтинговой системе. Экзамен проводится в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (защита творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

Рейтинговая оценка в %	Традиционные оценки для зачёта	Традиционные оценки для экзамена
Менее 60 %	Не зачтено	неудовлетворительно
Не ниже 61 %	зачтено	-
61-74 %	зачтено	удовлетворительно
75- 84%	зачтено	хорошо
85-100 %	зачтено	отлично

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного
проектирования.»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2	ПР-13	Творческое задание	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного
проектирования.»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	ПР-13	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий

Вопросы к экзамену по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» Модуль 1. 5-й семестр.

1. Социальные последствия многоэтажного жилищного строительства.
2. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства детских дошкольных учреждений.

3. Иерархичность и упорядоченность жилища как системы.
4. Формирование архитектурной среды общеобразовательных школ.
5. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий общественного питания.
6. Жилищное строительство с учетом защиты от природных и техногенных катастрофических воздействий.
7. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства безлифтовых жилых домов.
8. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства общеобразовательных школ.
9. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства специализированных типов жилых домов.
10. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства многоэтажных жилых домов.
11. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта.
12. Приоритеты в типологической «палитре» жилищного строительства на современном этапе.
13. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства культурно-просветительных и зрелищных зданий. Эволюция театра.
14. Демографические факторы и их роль в формировании и развитии жилища.
15. Социальные проблемы реконструкции массовой жилой застройки.
16. Демографические факторы и их роль в формировании и развитии жилища
17. Особенности проектирования школьных зданий на сложном рельефе.
18. Архитектурная типология как раздел архитектурной науки.
19. Единство и различие понятий ЖИЛИЩЕ и ЖИЛАЯ СРЕДА.
20. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий и учреждений торговли.
21. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий бытового обслуживания населения.
22. Современные тенденции формирования интерьера жилой ячейки.
23. Типологический «взрыв» в современной практике отечественного жилищного строительства.
24. Целостность и структурность жилища как системы.
25. Классификация и социальные предпосылки проектирования и строительства зданий образования, воспитания и подготовки кадров.
26. Жизненный цикл семьи как фактор развития жилища.

27. Основы предпроектного анализа.
28. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства клубных зданий.
29. Жилые дома для инвалидов и престарелых.
30. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства кинотеатров.
31. Концепция размещения спортивных зданий и учреждений в городской застройке.
32. Организация жилой среды для людей с недостатками зрения.
33. Типология общественных пространств в городской застройке.
34. Социальные проблемы формирования общественных пространств.

Темы индивидуальных творческих заданий по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»

Модуль 2. 6-й семестр.

1. Расчёт санитарно-технического оборудования бассейна согласно принятых габаритов помещений, вычертить планировку с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100, оформить работу.

2. Разработать и вычертить планировку кафе в М 1:100, подобрать и расставить технологическое оборудование, составить спецификацию технологического оборудования, оформить работу.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» Модуль 2. 6-й семестр.

1. Помещения для физкультурно-оздоровительных занятий. (Типы залов, их конструктивные особенности.)
2. Виды бассейнов. Состав помещений.
3. Расчёт душевых сеток и сан. приборов в санитарных узлах для занимающихся в бассейне.
4. Расчёт душевых сеток и сан. приборов в санитарных узлах для занимающихся в универсальных спортивных залах.
5. Габариты санузлов. (Планировка, размеры, ширина проходов).
6. Размеры и оборудование помещения для хранения уборочного инвентаря и дез. средств.
7. Помещения мед. обслуживания в составе физкультурно-оздоровительных учреждений. (Состав, площади)

8. Особенности проектирования крытых катков.
9. Бани сухого жара. Состав помещений, вместимость, противопожарные требования к проектированию бань.
10. Состав помещений боулинга. Основное оборудование боулинг-центров.
11. Особенности проектирования бильярдных залов.
12. Особенности проектирования предприятий торговли. Виды планировки торговых залов.
13. Особенности проектирования предприятий общественного питания. (Функциональная схема, состав помещений)
14. Современные тенденции и проблемы формирования интерьеров.
15. Эргономика как составная часть художественного конструирования предметной среды.
16. Антропометрический фактор в предметной среде
17. Психология восприятия предметной среды
18. Психологическое воздействие света и цвета.
19. Правила применение цвета при дизайне.
20. Композиционные виды пространств
21. Задачи формирования интерьеров общественных пространств.
22. Отличия и особенности дизайна жилых интерьеров
23. Состав дизайн-проекта интерьера.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Критерии оценки индивидуальных творческих работ по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Выполнение практических работ	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Все графические схемы выполнены на высоком профессиональном уровне. Графическая часть представлена в полном объёме. Выводы обоснованы
Представление	Работа не представлена	Представленные задания, графические схемы не последовательны и не систематизированы	Представленные задания, графические схемы выполнены последовательно, систематизированы. Графическая часть выполнена с небольшими недочётами	Индивидуальное творческое задание представлено в полном объеме со всеми пояснениями и чертежами.
Оформление	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в предоставленной информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в теоретическом материале, может привести примеры и пояснения. Использована дополнительная литература

Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать

аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для

аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.