



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)


---

---

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

«СОГЛАСОВАНО»


Руководитель ОП

 Ерышева Е.А.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«18» февраля 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
архитектуры и дизайна

 Бабенко А.Г.  
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«18» февраля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура**

**профиль «Архитектурное проектирование»**

**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5,6

лекции 36 (18/18) час.

практические занятия 36 (18/18) час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 4/4/

пр. 0/лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 (36/36) час.

в том числе с использованием МАО 8 час.

самостоятельная работа 72 (36/36) час.

в том числе на подготовку к экзамену 54 (27/27) час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 5,6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна протокол № 6 от 18 февраля 2021 г.


Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко

Составители: \_\_\_\_\_ Е.В. Стехова

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от «18» февраля 2021 г. № 6

Директор департамента

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

А.Г. Бабенко  
(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко  
(И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко  
(И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко  
(И.О. Фамилия)

**Аннотация дисциплины**  
**«Социально-функциональные основы**  
**архитектурного проектирования»**

Дисциплина «Социально-функциональные основы архитектурного проектирования» разработана для студентов, обучающихся по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения и входит в состав обязательных дисциплин блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.О.16.05). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 и 6 семестрах

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачетных единицы), из них всего и по семестрам 5/6: лекционных – 36 (18/18) часов, (в том числе 8 - 4/4 интерактивных часов), практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часа, в том числе 54 (27/27) часа на подготовку к экзамену. Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен в 5 и 6 семестрах.

Дисциплина состоит из двух модулей:

**Модуль 1.** «Социальные основы архитектурного проектирования» (реализуется в 5 семестре);

**Модуль 2.** «Функционально-технологические основы проектирования» (реализуется в 6 семестре).

**Цели дисциплины:**

способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных разбираться в сложных социальных проблемах и владеющих методикой проведения социологических исследований;

выработать навыки практического использования социологических знаний в архитектурной деятельности, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения;

сформировать целостное представление о социально-демографических основах архитектурного проектирования, повышение профессиональной эрудиции и создание основы для более эффективного осуществления учебного процесса.

**Задачи дисциплины (модуль 1):**

1. сформировать и развить понимание социальных основ и значения понятий «общество» и «архитектура»;

2. сформировать у студентов навыки использования результатов социологических исследований в архитектурной деятельности;

3. уточнить и расширить представление о содержании науки об обществе и народонаселении, прогнозах развития населения и цивилизации;

4. познакомить студента с современными исследованиями системы «человек-среда», социально-пространственному контролю за средой и человеком;

5. обучить методике, алгоритму действий, которые позволят понимать взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

### **Задачи дисциплины (модуль 2):**

1. ознакомить обучающихся с прогрессивными функциональными и техническими решениями на основе действующих норм и правил проектирования зданий и сооружений.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участствует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)</b>
ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знает: способы осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
	Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
	Владеет: навыками оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования
	Умеет: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
	Владеет: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Лекционные занятия.

При обучении в дистанционном режиме лекции читаются в системе Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к сдаче тестов (ПР-1) и творческих заданий (ПР-13) (результаты сдачи тестов и творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

#### Модуль 1 (18 час.)

#### Раздел 1 Социальные основы архитектурного проектирования.

#### Тема 1. Социально-демографические основы архитектурного проектирования (4 час.).

(МАО: лекция-беседа с элементами визуализации.)

Понятие о демографии, как о науке о народонаселении (рождаемость, смертность, половозрастные характеристики, миграция и др.).

Понятие о социологии, как о науке об обществе.

Социально-демографические характеристики населения, особенности образа жизни, их влияние на градостроительное и архитектурное проектирование.

#### Тема 2. Социальные и психологические факторы развития жилища и жилой среды. (4 час.).

Феномены жилищной проблемы (ЖП) в современном обществе.

Универсальный характер ЖП.

Четыре феномена ЖП – наличие бездомных, аварийный и ветхий фонд, перенаселенность, обремененность высокой стоимостью жилья. Взаимосвязь социально- демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

Психология личности и влияние пространственных параметров среды на развитие индивида.

Социальные факторы, влияющие на оценку архитектурной среды.

### **Тема 3. Социальные основы архитектурной типологии жилых и общественных зданий. (4 час.).**

Характеристика типологической «палитры» жилых и общественных зданий на современном этапе.

Социальные аспекты проектирования общественных зданий, в том числе: зданий и учреждений образования, культуры, здравоохранения, спорта.

Социальные проблемы организации сети предприятий и учреждений культурно – бытового обслуживания населения.

Классификация и иерархия общественных пространств. Социальные проблемы формирования общественных пространств.

### **Раздел 2. Градостроительная экология как комплексный подход к формированию безопасной архитектурной среды. (6 час.).**

**Тема 1.** Экологические основы значения проблемы охраны окружающей среды в современных условиях.

**Тема 2.** Экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования.

**Тема 3.** Пофакторная оценка состояния окружающей среды.

Население (мира и России): численность, особенности роста и размещения, урбанизация, пределы роста; социально-демографические характеристики населения, миграция; семья: средний размер в различных странах,

регионах и городах; дифференциация семейного состава населения в России; социально-демографические характеристики; особенности образа жизни; потребность семьи и цикличность в их развитии; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда, личность: социально-демографические характеристики, особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система «человек-среда», персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой и человеком; экологические основы значения проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторная оценка состояния окружающей среды, комплексный подход к развитию городской и архитектурной среды); экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования (экологические принципы территориального развития городов, решение экологических задач городской застройки и озеленения, проектирования зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учетом экологических требований).

## **Лекционные занятия.**

### **Модуль 2 (18 час).**

#### **Раздел 1 Основы формирования интерьеров (10 час.)**

##### **Тема 1. История дизайна интерьера. Стили и направления в мировых центрах цивилизации. Основные цели и задачи формирования интерьеров. Баланс композиции и функциональных процессов (4 часа)**

Зарождение интерьера, связь дизайна и архитектуры. Краткий обзор центров цивилизаций. История европейской цивилизации: древний Египет, античность, романский стиль, эпоха возрождения, готика, барокко, классицизм. Современные стили. Интерьеры в различных стилях. Эkleктика. Примеры использования различных стилей в интерьерах зданий и сооружений.

Исторические корни и национальные особенности. Основные положения в архитектуре Ф.Л.Райта, Г. Джекобсона, Ле Корбюзье, А.Аалто.

Теоретические концепции в творчестве представителей постмодернизма.

Современный этап развития. Творчество Захи Мохаммад Хадид, Нормана Фостера и др.

Композиция и её составляющие.

Эргономика как составная часть художественного конструирования предметной среды.

Антропометрический фактор в предметной среде.

Психология восприятия предметной среды.

##### **Тема 2. Свет и цвет в дизайне интерьера. Современные строительные материалы и конструкции в дизайне интерьера. (2 часа)**

Происхождение света, Разложение света. Спектр света и его составляющие. Ахроматические и хроматические поверхности. Избирательность цвета. Психологическое воздействие света и цвета. Правила применения цвета.

Понятия: оттенок, интенсивность, глубина, светлота, насыщенность, яркость, контрастность.

Новые технологии, материалы, конструкции.

Крион – акриловый камень нового поколения, с помощью которого можно создавать любые обтекаемые формы.

Современные эко-материалы.

Новинки в области инженерии.

Зарубежные и местные производители.

### **Тема 3. Особенности формирования интерьеров жилых и общественных зданий. (2 часа)**

Типология общественных пространств.

Композиционные виды пространств. Осевое, глубинное, концентричное, вертикальное, свободное развитие пространства.

Задачи формирования интерьеров общественных пространств.

Нормы и требования к проектированию интерьеров.

Применение современных конструкций и материалов в оформлении интерьеров.

Индивидуальность человека отражается в интерьере его жилища. При проектировании квартиры создаётся комфортная среда именно для её хозяина.

Задачи проектирования жилых пространств: достижение комфортности, оптимального функционального зонирования.

Учёт индивидуальных потребностей заказчика.

Типы квартир. Объёмно-планировочная структура дома.

Уровень комфортабельности жилья.

Основные средства формирования интерьера: инженерное оборудование для повышения уровня комфортности жилья, мебель, отделочные материалы, цветовое решение, освещение.

### **Тема 4. Состав дизайн – проекта интерьера. Этапы проектирования. (2 часа)**

Состав дизайн – проекта:

- Обмерный план,
- План перепланировки с расстановкой мебели,
- План демонтажа,
- План возводимых перегородок,
- План напольного покрытия,
- План тёплого пола,
- План потолков,
- План расстановки электрооборудования,
- План привязки сантехнических приборов и радиаторов,
- Спецификация дверных и оконных проёмов,
- Эскиз встроенной мебели,
- Ведомость отделочных материалов,
- Трёхмерные изображения интерьеров помещений.



## **Раздел 2. Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий. (8 часов)**

Главным фактором, основой объемно-планировочного решения общественных зданий и сооружений являются функциональное назначение, т. е. та общественная деятельность человека, ради которой строится здание. Любому процессу как единому циклу свойственны особенности, которые зависят от его функционально-технологического характера, количества участвующих в нем людей, необходимого благоустройства, оборудования, мебели и в целом от организации внутреннего пространства.

### **Тема 1. Особенности проектирования бассейнов (2 час.)**

Бассейн—это сооружение, состоящее из одной или нескольких ванн, помещений для обслуживания занимающихся, помещений для зрителей, помещений для технического обслуживания.

-Виды бассейнов по архитектурно-планировочному решению .

-Виды бассейнов по функциональному назначению.

-Основные требования к проектированию бассейнов.

-Расчет санитарных приборов в санузлах при раздевальнях для занимающихся, для сотрудников, инструкторов и тренеров, а также для зрителей.

Состав помещений медицинского обслуживания в составе бассейна.

### **Тема 2. Универсальные спортивные залы и помещения для физкультурно-оздоровительных занятий. Залы для спортивных развлечений (Крытые ледовые арены, кегельбаны, бильярдные). (2 час.)**

Универсальные залы и помещения для физкультурно-оздоровительных занятий могут быть разных типов:

-для подвижных и спортивных игр

-для ритмической гимнастики

-для хореографии

-для настольного тенниса

-тренажерные

-для начальных занятий борьбой

Состав и площади помещений.

Расчёт санитарных приборов и душевых сеток.

Состав помещений бань сухого жара, нормы площади.

Расчет санитарных приборов и душевых сеток.

Особые конструктивно-планировочные и противопожарные требования .

Крытые ледовые арены.

Назначение, площадь, конфигурация.

Расчет количества сан. приборов для занимающихся женщин и мужчин.

Особенности оборудования комнат инструкторско-тренерского и мед. состава.

Особенности проектирования кегельбанов, их размещение.

Состав помещений кегельбана включает вспомогательные и обязательные помещения и принимается по нормам. (Состоит из игровой и сервисной зоны, а также – зоны отдыха).

-Определение ширины и длины зала, высота помещений.

-Основное электрическое оборудование кегельбана.

Бильярдные, особенности их размещения.

-Состав и рекомендуемые размеры помещений бильярдных.

В процессе лекции применяется показ иллюстраций и коротких видеороликов.

**Тема 3. Особенности проектирования и оборудование предприятий торговли и общественного питания (МАО: лекция-беседа с элементами визуализации.) (4 часа.)**

-Планировочные особенности предприятий торговли.

-Виды планировки торгового зала.

-Подбор и расстановка технологического оборудования.

-«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них продовольственного сырья и пищевых продуктов».

-Планировочные особенности предприятий общественного питания.

-Функциональное деление помещений предприятий общественного питания.

-Состав и площади помещений предприятий общественного питания.

-Планировочные особенности предприятий общественного питания.

-Функциональное деление помещений предприятий общественного питания.

-Функциональная схема предприятия общественного питания.

Понятие «чистых» и «грязных» потоков.

-Фирмы – поставщики оборудования для предприятий общественного питания.

-Выбор оборудования предприятий общественного питания -2 этапа.

-Особенности расстановки оборудования.

-Обозначение типов оборудования на чертежах.

Во время лекции студентам задаются вопросы, адресованные ко всей аудитории. Продумывая ответ, студенты приходят к выводам, благодаря которым

Преподаватель вычерчивает на доске функциональную схему предприятия общественного питания. Совместная работа студентов и преподавателя повышает интерес и степень восприятия материала. Наряду с беседой применяется показ иллюстраций и коротких видеороликов.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия.**

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в системе Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к сдаче тестов (ПР-1) и выполнению творческих заданий (ПР-13) результаты сдачи тестов и выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

Самостоятельная работа в семестре – это подготовка к сдаче тестов и выполнению творческих заданий (ПР-13). Все материалы приведены в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

### **Модуль 1 Семинарские занятия (18 часов)**

**Занятие 1.** Социальные структуры и процессы (2 часа)

**Занятие 2.** Характеристика общественной жизнедеятельности как основа архитектурно-градостроительных решений (2 часа)

**Занятие 3.** Роль социального обмена в пространственной организации среды (2 часа)

**Занятие 4.** Соотнесение социально-функциональных показателей с пространственными (2 часа)

**Занятие 5.** Природные и градостроительные условия как среда человеческой жизнедеятельности (2 часа)

**Занятие 6.** Социальные основы проектирования градостроительных объектов (2 часа)

**Занятие 7.** Социальные основы архитектурного проектирования зданий (2 часа)

**Занятие 8.** Методика прикладных архитектурно-социологических исследований (2 часа)

## **Занятие 9. Описание и статистическое обобщение материала (2 часа)**

### **МОДУЛЬ 2 Практические занятия (18 часов)**

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в системе Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих заданий (ПР-13) результаты выполнения проекта и творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

Самостоятельная работа в семестре – это подготовка к выполнению творческих заданий (ПР-13). Все материалы приведены в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

#### **Раздел 1 Основы формирования интерьеров ( 8 час.)**

**Занятие 1. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)**

-Клаузура в макете

**Занятие 2. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)**

- Графическая клаузура

**Занятие 3. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)**

-Выбор цветового решения и отделочных материалов;

-Разработка интерьера

**Занятие 4. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)**

-Оформление альбома черт ежей;

-Составление ведомости отделочных материалов

**Раздел 2. Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий. (10 часов)**

**Занятие 1. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий. (2 час)**

-Представить расчёт санитарно-технического оборудования согласно принятых габаритов помещений.

**Занятие 2. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий.**

**(с использованием метода проблемного обучения 2 час)**

Основная цель практической работы заключается в решении проблемы: самостоятельный поиск идеи и образа архитектурного объекта, что

предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность каждого студента при наличии обязательных консультаций с преподавателем

-Разработать планировочное решение части спортивного комплекса, включающего бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские, мед. блок.

-Вычертить планировку с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100.

### **Занятие 3. Особенности проектирования и оборудование предприятий общественного питания**

Основная цель практической работы заключается в решении проблемы: самостоятельный поиск идеи и образа архитектурного объекта, что предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность каждого студента при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

-Разработать и вычертить планировку кафе с учётом «чистых» и «грязных» потоков в М 1:100

### **Занятие 4. Особенности проектирования и оборудование предприятий общественного питания (4 часа)**

-Подобрать и расставить технологическое оборудование (2 часа).

-Составить спецификацию технологического оборудования и оформить работу.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине

«Социально-функциональные особенности архитектурного проектирования»  
(раздел VIII. Фонды оценочных средств).

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
<b>Модуль 1</b>				
1	В течение 5-го семестра	Подготовка к тестам, работа с конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	9 час.	ПР-1
2	Осенняя сессия (5 семестр)	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен
<b>Модуль 2</b>				
1	В течение 6-го семестра	Выполнение индивидуальных творческих заданий (графических заданий)	9 час.	ПР-13
2	Весенняя сессия (6 семестр)	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

**Характеристика заданий для самостоятельной работы.**

Студенты осуществляют самостоятельную подготовку по всем практическим занятиям по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования».

Знания, полученные студентами в аудитории, закрепляются и дополняются самостоятельно дома, в библиотеке, посредством использования ресурсов глобальной сети Интернет.

Самостоятельное выполнение практических работ предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность студентов при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

В процессе обучения студентам необходимо овладеть навыками подготовки к устным опросам и выполнения графических работ по проектированию общественных зданий. К сожалению, часов аудиторной работы (36 час), отведённых для выполнения практических заданий, недостаточно для их завершения, поэтому учебной программой предусмотрено 36 часов для

самостоятельной работы во внеурочное время, а также – 54 часа для подготовки к экзаменам.

В качестве литературы студентам рекомендуется ряд изданий, включая электронные ресурсы, представляющих практические руководства по отдельным вопросам выполнения тех или иных заданий.

### **Требования к выполнению творческих заданий.**

В курсе дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» студенты подготавливают несколько творческих заданий.

Цель их выполнения – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, изучаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение использовать необходимые нормативные и научно-методические материалы; проводить анализ и оценку зданий; производить расчёт необходимого технологического оборудования и его правильную расстановку.

Варианты заданий для сдачи тестов (ПР-1) и творческих заданий (ПР-13) приведены в системе Microsoft Teams в соответствующей команде в разделе Файлы.

## **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль знаний осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущая аттестация студентов** по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (ПР-1 Тест Модуль 1; ПР-13 Индивидуальное творческое задание, УО-1 Собеседование Модуль 2), по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль также предполагает: проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении индивидуальных творческих заданий.

**Промежуточный контроль знаний** студентов осуществляется при проведении экзамена в 5-ом и 6-ом семестре. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Обязательным условием

допуска студентов к экзамену является выполнение и защита индивидуальных творческих заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

**Модуль 1 «Функционально-технологические основы архитектурного проектирования» (3 курс обучения, 5 семестр)**

**(2 курс обучения, 4 семестр)**

№ п/п	Контролируемые модули/разделы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Социальные основы архитектурного проектирования.	ОПК-2.1. Участует в сборе исходных данных для проектирования. Участует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знает: способы осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-17
			Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений		
			Владеет: навыками оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-17



II	Градостроительная экология как комплексный подход к формированию безопасной архитектурной среды.	ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.	Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
		Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Умеет: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
		Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Владеет: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
<b>Модуль 2</b>					
I	Основы формирования интерьеров	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения			
		ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск,	Знает: способы осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах	ПП-13 Творческое задание 1	Вопросы к экзамену 14 - 23

		<p>обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>	<p>капитального строительства</p>		
			<p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений</p>		
			<p>Владеет: навыками оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>		
II	<p>Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий</p>	<p>ОПК-2.2. Учитывает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Ориентируется в основных источниках получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	<p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p>	<p>ПР-13 Творческое задание 2</p>	<p>Вопросы к экзамену <b>1-13</b></p>
			<p>Умеет: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники</p>		
			<p>Владеет: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>		

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Разделе VIII.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература (модуль 1)**

*(электронные и печатные издания)*

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с.

<http://znanium.com/go.php?id=768655>. – ЭБС «znanium.com».

2. Глазычев В.Л. Город без границ. М.: ИД Тер. будущего, 2011. 400 с. <http://znanium.com/go.php?id=351716>. – ЭБС «znanium.com».

3. Иванова, З.И. Социальные проблемы строительного комплекса: монография [Электронный ресурс] / З.И. Иванова, А.В. Кофанов, А.М. Дружинин; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: ЭБС АСВ, 2011. 142 с. <http://www.iprbookshop.ru/16333.html>–ЭБС «IPRbooks»

4. Архитектура и социальный мир / В.И. Аршинов, И.А. Бондаренко, К.О. Вытулева, И.А. Добрицына, А.Л. Доброхотов. М.: Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. <http://www.iprbookshop.ru/21499>–ЭБС «IPRbooks»

### **Основная литература (модуль 2)**

*(электронные и печатные издания)*

1. . Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб: учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса [Электронный ресурс] / Астраханский инженерно-строительный институт. Электрон. текстовые данные. Астрахань: ЭБС АСВ, 2013. 28 с.

<http://www.iprbookshop.ru/60798.html>

–ЭБС «IPRbooks»

2. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс] / Н.В. Алгазина, Л.Н. Козлова; Омский

государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет Электрон. текстовые данные. Омск: ЭБС АСВ, 2012. 187 с. <http://www.iprbookshop.ru/12701.html> – ЭБС «IPRbooks»

4. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. <http://znanium.com/go.php?id=768655>. – ЭБС «znanium.com».

#### **Дополнительная литература (модуль 1)**

*(печатные и электронные издания)*

1. Глазычев В.Л. Социально-экологическая интерпретация городской среды. – М.: Издательство "Наука", 1984 г. 180 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:50577&theme=FEFU>

2. Кияненко К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды: Учебное пособие. – Вологда: изд-во ВоГТУ, 1999. – 210 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:363044&theme=FEFU>

3. Город и район: регулирование комплексного развития/Н.Ф.Тимчук Москва: Экономика, 1980 160 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:360534&theme=FEFU>

4. Кияненко К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды: Учебное пособие. – Вологда: изд-во ВоГТУ, 2015 284 с.. –

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

5. Основы социокультурного проектирования : учебно-методическое пособие [сост. О.В. Макеева; науч.ред. Е.Б. Артёмьева] Новосибирск: изд-во Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН, 2015. 110 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:810453&theme=FEFU>

6. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

#### **Дополнительная литература (модуль 2). *(печатные и электронные издания)***

1. Архитектура [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина. Электронное печатное издание. М.: Издательство АСВ, 2009. 472 с.

<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785930932875.html>

2.Интерьер и оборудование гражданских зданий : учебное пособие для вузов / Е. С. Пономарева. Минск: Высшая школа 1976. 221 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:718510&theme=FEFU>

3. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования: учебно-методическое. пособие / Б.Г. Бархин. М.: Стройиздат, 1993. 224 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390070&theme=FEFU>

4. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие.- [Москва]: Интеграл, 2013.278 с. Режим доступа:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>

5.Оборудование предприятий торговли и общественного питания : [справочник] / Л. В. Шуляков Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 495 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823553&theme=FEFU>

6. Адигамова, З.С. Проектирование гражданских зданий: учеб. пособие [Электронный ресурс] / З.С. Адигамова, Е.В. Лихненко; Оренбургский государственный университет. Электрон. текстовые данные. Оренбург: ЭБС АСВ, 2008. 107 с. <http://www.iprbookshop.ru/21645.html>–ЭБС «IPRbooks»

### **Нормативно-правовые материалы**

1. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2011.

2. СП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31.06.2009 (с Изменением N 1). М., 2012.

3. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87\*. М., 2011.

4. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

5. СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения. М., 2012.

6. СП 138.13330.2012. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования. М., 2012.

7. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

8. СП 149.13330.2012. Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями. Правила проектирования. М., 2012.

9. СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы. М., 2009.

10. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

11. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

12. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

13. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

14. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com) НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. <http://architect.claw.ru/shared/492.htm>
14. <http://architektonika.ru/design/>
15. <http://www.archinfo.ru/publications/>
16. <http://archibase.net/archinews/>
17. <http://eng.archinform.net/>
18. <http://www.architechgallery.com/>.

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При подготовке практических работ используются программы: Microsoft Word (или другой текстовый редактор), 3DSMax, AutoCAD (или ArchiCAD), Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator (допускается использование CorelDraw) и др. Для подготовки презентаций используется программа Power Point Presentation.

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по дисциплине «Социально-функциональные основы архитектурного проектирования», а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – векторный графический редактор;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	---

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.



## Описание последовательности действий обучающихся

### (алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучающегося наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

Работа над практическими заданиями включает: выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальных творческих заданий и подготовке тестов.

Практические занятия по дисциплине проводятся в трёх основных формах: проведения тестов ПР-1 (Модуль-1), в виде творческих заданий – ПР-13 (Модуль-2)

. Устный опрос представляет собой коллективную деятельность преподавателя и студентов с целью усвоения содержания курса, а также, как средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Практические занятия в 5-ом семестре проводятся в форме проведения тестов ПР-1.

Практические занятия в 6-ом семестре проводятся в форме метода проблемного обучения. Перед студентами ставится проблема (задача), которую каждый из студентов должен решать индивидуально.

Основным методом проблемного обучения является активная познавательная деятельность учащихся, состоящая в поиске и решении сложных проблемных ситуаций, что ведёт к развитию навыков и умений творчески использовать знания, стимулирует самостоятельные действия обучающихся.

**Занятие 1. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания.** Для того, чтобы максимально эффективно сориентироваться с тематикой своей работы студенту необходимо познакомиться с ранее выполненными подобными работами, познакомиться с литературой по организации интерьеров. На основе проделанной подготовительной работы

студенты выполняют макетную клаузуру, в которой должен быть отображён образ будущего предприятия общественного питания.

**Занятие 2. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания.** На основе выполненной ранее макетной клаузуры,

обсуждённой с преподавателем, и получив необходимые рекомендации , студент выполняет графическую клаузуру. В состав графической клаузуры входят, развёртки стен, потолка и полов, решённые в том или ином образе

**Занятие 3. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания.** Третье практическое занятие посвящено . выбору цветового решения и основных отделочных материалов будущего зала предприятия общественного питания.

**Занятие 4. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания.** Четвёртое практическое занятие посвящается вычерчиванию чертежей, составлению ведомости отделочных материалов и окончательному оформлению работы.

**Занятие 5. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий (2 часа)**

Практическое занятие посвящено расчету санитарно-технического оборудования части спортивного комплекса, включающей бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские и мед. блок.

Каждому студенту предлагается самостоятельно выбрать тип ванн, выбрать пропускную способность ванн, и затем, исходя из выбранных условий, сделать расчёт сантехнического оборудования.

В результате решения поставленной перед студентами задачи, каждый из них должен представить расчёт санитарно-технического оборудования согласно принятых габаритов и пропускной способности помещений .

**Занятие 6. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий (2 часа).**

После того как сделан расчёт санитарного оборудования, каждый студент предлагает свою собственную планировку спортивного комплекса, включающую бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские и медблок.

В результате решения поставленной перед студентами задачи, каждый из них должен представить вычерченную планировку спортивного комплекса с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100.

### **Рекомендации по подготовке к экзамену. (Модуль 1, 2)**

При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций. Перечень вопросов к экзамену помещён в разделе VIII (Фонд оценочных средств).

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению 07.03.01 Архитектура по образовательной программе «Архитектурное проектирование» оценивается по рейтинговой системе, учитывая работу студента в течение всего семестра.

Экзамен и зачёт проводятся в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (защита творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

**Экзамен** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Рейтинговая оценка в %	Традиционные оценки для зачёта	Традиционные оценки для экзамена
Менее 60 %	Не зачтено	неудовлетворительно
Не ниже 61 %	зачтено	оценка
61-74 %	зачтено	удовлетворительно
75- 84%	зачтено	хорошо
85-100 %	зачтено	отлично

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### **Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего

		документа
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е, ауд. <b>Е707</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/RxExtron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CTLPExtron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48. Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. <b>А 1017</b>.</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока</p>

		действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение
--	--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий: тестирования (*ПР1*) и творческих заданий (*ПР-13*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий и в графике выполнения заданий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как тестирование и творческого задания (*ПР-13*).

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» является экзамен (3, 5 семестр).

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» по образовательной программе «Архитектурное проектирование» оценивается по рейтинговой системе. Экзамен проводится в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (защита творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

Рейтинговая оценка в %	Традиционные оценки для зачёта	Традиционные оценки для экзамена
Менее 60 %	Не зачтено	неудовлетворительно
Не ниже 61 %	зачтено	-
61-74 %	зачтено	удовлетворительно
75- 84%	зачтено	хорошо
85-100 %	зачтено	отлично

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине  
«Социально - функциональные основы архитектурного  
проектирования.»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2	ПР-13	Творческое задание	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине  
«Социально - функциональные основы архитектурного  
проектирования.»**

<b>№ п/п</b>	<b>Код ОС</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	ПР-13	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» Модуль 1. 5-й семестр.**

1. Социальные последствия многоэтажного жилищного строительства.
2. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства детских дошкольных учреждений.



3. Иерархичность и упорядоченность жилища как системы.
4. Формирование архитектурной среды общеобразовательных школ.
5. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий общественного питания.
6. Жилищное строительство с учетом защиты от природных и техногенных катастрофических воздействий.
7. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства безлифтовых жилых домов.
8. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства общеобразовательных школ.
9. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства специализированных типов жилых домов.
10. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства многоэтажных жилых домов.
11. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта.
12. Приоритеты в типологической «палитре» жилищного строительства на современном этапе.
13. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства культурно-просветительных и зрелищных зданий. Эволюция театра.
14. Демографические факторы и их роль в формировании и развитии жилища.
15. Социальные проблемы реконструкции массовой жилой застройки.
16. Демографические факторы и их роль в формировании и развитии жилища
17. Особенности проектирования школьных зданий на сложном рельефе.
18. Архитектурная типология как раздел архитектурной науки.
19. Единство и различие понятий ЖИЛИЩЕ и ЖИЛАЯ СРЕДА.
20. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий и учреждений торговли.
21. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий бытового обслуживания населения.
22. Современные тенденции формирования интерьера жилой ячейки.
23. Типологический «взрыв» в современной практике отечественного жилищного строительства.
24. Целостность и структурность жилища как системы.
25. Классификация и социальные предпосылки проектирования и строительства зданий образования, воспитания и подготовки кадров.
26. Жизненный цикл семьи как фактор развития жилища.

27. Основы предпроектного анализа.
28. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства клубных зданий.
29. Жилые дома для инвалидов и престарелых.
30. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства кинотеатров.
31. Концепция размещения спортивных зданий и учреждений в городской застройке.
32. Организация жилой среды для людей с недостатками зрения.
33. Типология общественных пространств в городской застройке.
34. Социальные проблемы формирования общественных пространств.

**Темы индивидуальных творческих заданий по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

**Модуль 2. 6-й семестр.**

1. Расчёт санитарно-технического оборудования бассейна согласно принятых габаритов помещений, вычертить планировку с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100, оформить работу.

2. Разработать и вычертить планировку кафе в М 1:100, подобрать и расставить технологическое оборудование, составить спецификацию технологического оборудования, оформить работу.

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» Модуль 2. 6-й семестр.**

1. Помещения для физкультурно-оздоровительных занятий. (Типы залов, их конструктивные особенности.)
2. Виды бассейнов. Состав помещений.
3. Расчёт душевых сеток и сан. приборов в санитарных узлах для занимающихся в бассейне.
4. Расчёт душевых сеток и сан. приборов в санитарных узлах для занимающихся в универсальных спортивных залах.
5. Габариты санузлов. (Планировка, размеры, ширина проходов).
6. Размеры и оборудование помещения для хранения уборочного инвентаря и дез. средств.
7. Помещения мед. обслуживания в составе физкультурно-оздоровительных учреждений. (Состав, площади)

8. Особенности проектирования крытых катков.
9. Бани сухого жара. Состав помещений, вместимость, противопожарные требования к проектированию бань.
10. Состав помещений боулинга. Основное оборудование боулинг-центров.
11. Особенности проектирования бильярдных залов.
12. Особенности проектирования предприятий торговли. Виды планировки торговых залов.
13. Особенности проектирования предприятий общественного питания. (Функциональная схема, состав помещений)
14. Современные тенденции и проблемы формирования интерьеров.
15. Эргономика как составная часть художественного конструирования предметной среды.
16. Антропометрический фактор в предметной среде
17. Психология восприятия предметной среды
18. Психологическое воздействие света и цвета.
19. Правила применение цвета при дизайне.
20. Композиционные виды пространств
21. Задачи формирования интерьеров общественных пространств.
22. Отличия и особенности дизайна жилых интерьеров
23. Состав дизайн-проекта интерьера.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

<b>Баллы (рейтингов ой оценки)</b>	<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Критерии оценки индивидуальных творческих работ по дисциплине  
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

<b>Оценка</b>	<b>50-60баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Выполнение практических работ</b>	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Все графические схемы выполнены на высоком профессиональном уровне. Графическая часть представлена в полном объёме. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Работа не представлена	Представленные задания, графические схемы не последовательны и не систематизированы	Представленные задания, графические схемы выполнены последовательно, систематизированы. Графическая часть выполнена с небольшими недочётами	Индивидуальное творческое задание представлено в полном объеме со всеми пояснениями и чертежами.
<b>Оформление</b>	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в предоставленной информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в теоретическом материале, может привести примеры и пояснения. Использована дополнительная литература

**Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании**

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать

аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

#### **Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для

аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.