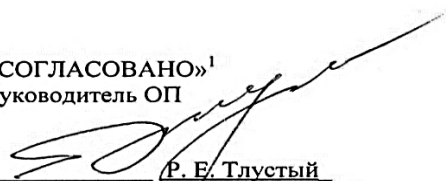




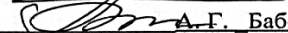
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»¹
Руководитель ОП


Р. Е. Тлустый
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«14» октября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
архитектуры и дизайна


А. Г. Бабенко
(подпись) (Ф.И.О. директор.)
«14» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОМПЛЕКСНОГО ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-
ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ»**

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
Форма подготовки очная**

курс 3,4, семестр 5,6,7
лекции – 90 час.
практические занятия – 18 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 108 час.
самостоятельная работа – 63 час,
курсовая работа – не предусмотрена
экзамен – 5,6,7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 29 июня 2017 № 510.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна протокол № 2 от 14 октября 2020 г.

Директор департамента
Составитель: _____



А.Г. Бабенко
канд. архитектуры, профессор Тлустый Р.Е.

г. Владивосток
2020

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация учебной дисциплины «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» разработана для студентов 3,4 курса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (магистерская программа «Архитектурно-дизайнерское проектирование») и входит в базовую часть Блока Б1.Б дисциплины (модули) учебного плана (Б1.Б.22).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (90 часов), практические занятия – 18 час, самостоятельная работа студента 63 часа, подготовка к экзамену – 81 час. Дисциплина реализуется на 3,4 курсе в 5,6,7 семестре. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку формирует у него целостное и системное представление об основах теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды.

Дисциплина «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Экология», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Композиция в архитектуре и дизайне» и др.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с национальной градостроительной доктриной, основными видами и формами архитектурно-дизайнерской среды в архитектуре и градостроительстве, основными типологическими элементами города, видами и формами архитектурно-дизайнерской среды, наиболее известными моделями городов будущего и их предметно-пространственной наполнения.

В свою очередь дисциплина «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» является теоретической основой при выполнении выпускной квалификационной работы магистра.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области современного комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды городских, сельских и рекреационных территорий, с учетом местных природно-климатических, соци-

ально-демографических, экономических и других факторов и особенностей Дальневосточного региона.

Задачи изучения дисциплины:

- дать студентам представление об основах теории комплексного формировании архитектурно-дизайнерской среды, как основы методике архитектурно-дизайнерского и градостроительного проектирования;

- ознакомить студентов с наиболее значимыми теориями формирования архитектурно-дизайнерской среды, с историей и перспективами развития наиболее распространенных архитектурно-дизайнерских и градостроительных типов и форм городской среды;

- сформировать навыки выработки предпроектного анализа для решения творческих задач при комплексном проектировании архитектурно-дизайнерских и градостроительных средовых объектов в городской среде.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК -1 – готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	знает	как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности
	владеет	методикой комплексного архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)
ПК -3 – способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и	знает	как взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования
	умеет	взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,
	владеет	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

осуществлять функции лидера в проектном процессе		
ПК -7 – способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	знает	как проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды
	умеет	проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
	владеет	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК -8 – способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания	знает	как разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты
	умеет	разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
	владеет	способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания
ОК -14 – пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	знает	как понимать социальную значимость своей будущей профессии
	умеет	понимать социальную значимость своей будущей профессии и обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
	владеет	пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): семинар-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол).

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА - ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (90 ЧАСОВ)

Содержание и структура части теоретических и практических занятий по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Экология», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Композиция в архитектуре и дизайне» и др.

Лекционные занятия (18 часов) 5 семестр

Модуль 1. «Виды и формы архитектурно-дизайнерской среды»(18 часов)

Тема 1. (2 часа). Общее понятие об архитектурно-дизайнерской среды. Цель и задачи дисциплины. Возникновение и развитие архитектурно-дизайнерской среды. Виды архитектурно-дизайнерской среды. Общественные здания. Жилые здания. Промышленные здания и комплексы. Сельскохозяйственные здания и комплексы. Виды и формы гибридных городских пространств.

Тема 2. (2 часа). Функциональные типы архитектурно-дизайнерской среды общественно и культурно-рекреационных городских территорий и организация их предметно-пространственной среды. Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания; здания для образования, воспитания и подготовки кадров; здания здравоохранения, отдыха и спорта; здания культурно-просветительских и зрелищных учреждений; физкультурно-оздоровительные и спортивные здания и сооружения; культовые, военные здания и сооружения и комплексное формирование их предметно-пространственной среды.

Тема 3. (2 часа). Основные критерии для классификации интерьерных и экстерьерных пространств жилых зданий. Классификация жилых интерьерных и экстерьерных пространств по времени и характеру проживания: мобильное, передвижное жилье; постоянное, временное, сезонное. Классификация жилых интерьерных и экстерьерных пространств по объемно-планировочной структуре: многоквартирные, блокированные (двух- и более квартирные), секционные (одно- и многосекционные), коридорные, галерейные дома-дуплексы (с квартирами в разных уровнях). Классификация жилых интерьерных и экстерьерных пространств по уровням и этажности: малоэтажные (одноэтажные, мансардные, двух- и трехэтажные), среднеэтажные (4—5 этажей), многоэтажные (6—16 этажей), высотные (более 16 этажей). Типология жилых интерьерных и экстерьерных пространств для сложного рельефа.

Тема 4. (2 часа). Классификация интерьерных и экстерьерных пространств зданий и их предметно-пространственной среды по конструктивному решению. Классификация интерьерных и экстерьерных пространств зданий по материалу ограждающих конструкций. Классификация интерьерных и экстерьерных пространств зданий по капитальности и пожарной опасности, по характеру эксплуатации. Типология промышленных зданий по назначению: производственные, вспомогательные, энергетические, транспортные, складские. Классификация интерьерных и экстерьерных пространств промышленных зданий по производственно-технологическим направлениям, по этажности. Типология интерьерных и экстерьерных пространств зданий и сооружений сельскохозяйственных предприятий по производственно-технологическим направлениям, этажности, по степени огнестойкости и долговечности.

Тема 5. (2 часа). Основные критерии для классификации градостроительных средовых объектов. Типы и виды систем расселения. Клас-

сификации средовых территорий городских поселений по численности населения, по функциональному профилю, по административной роли, то типам планировочной структуры, по типу территориальной структуры, по темпам роста и по видам и формам организации их предметно-пространственной среды.

Тема 6. (2 часа). Понятие градостроительной политики в области архитектурно-дизайнерского проектирования гибридной городской и рекреационной среды. Социально-демографическая политика. Градостроительная политика на различных этапах развития страны. Основные положения современной национальной градостроительной доктрины. Цели, принципы, средства достижения, критерии оценки результатов. Задачи градостроительной типологии интерьерных и экстерьерных городских пространств в свете национальной градостроительной доктрины, в том числе создания комфортной городской среды.

Тема 7. Будущее города (2 часа). Градостроительный футуризм. Проблемы создания комфортной инновационной городской среды. Основы экистики. Обзор градостроительных концепций города будущего и его архитектурно-дизайнерской среды: Зеленый город, город-дом, подземный город, плавающий город, аэрополис, трансполия, поместная урбанизация. Дезурбанизация. Модельные города: Наукоград. Депрессивные города, города-призраки, Умный город.

Тема 8. Части города (4 часа). Пространственные элементы города и их предметно-пространственное наполнение: район, микрорайон, квартал, комплекс, жилая группа, парк. Линейные элементы города: городская дорога, улица, бульвар, набережная, граница. Точечные элементы города: площадь, городские ворота, городские лестницы, сквер, двор.

**Лекционные занятия (36 часа, из них—2 часа в интерактивной форме)-
6 семестр**

Модуль 2. «Средовые факторы в архитектуре»(36 часов)

Раздел I. Цель и задачи дисциплины. Основные факторы, влияющие на проектирование (10 часов)

Тема 1. Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия (2 часа). Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Влияние средовых факторов, их параметров и сочетаний на процесс проектирования.

Тема 2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование (4 часа). Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Влияние при-

родно-климатических факторов на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Критерии оценки климатических факторов. Климат и микроклимат местности. Комплексный учет природно-климатических факторов в архитектурном проектировании. Понятие климаторегулирующей системы архитектурной среды.

Тема 3. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве(4 часа). Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.

Раздел II. Ландшафт – основные понятия и структура(14 часов)

Тема 4. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки (4 часа). Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.

Тема 5. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование (4 часа). Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.

Тема 6.Рельеф местности (10 часов). Понятие сложного рельефа. Основные количественные характеристики рельефа. Комплексный подход к учету воздействия рельефа на планировку и застройку. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.

Раздел III.Принципы устойчивого развития территорий (12 часов)

Тема 7.Средовые факторы и ресурсосбережение (2часа). Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.

Тема 8. Современные концепции развития городов в контексте новых глобальных вызовов(4 часа). Проблемы развития крупного города на современном этапе. Пространственный каркас постиндустриального города. Социально-экономические и социально-демографические вопросы развития городов. Демография и занятость. Расчет и прогнозирование социально-демографического состава населения городских районов.

Тема 9. Средовой подход в проектировании (4 часа). Обновление архитектурной теории с точки зрения проблем экологии человека. Градостроительная концепция нового урбанизма. Учет особенностей места, времени и общества. Формирование (или воссоздание утраченного) духа места. Социальная коммуникация, развитие системы городских публичных пространств. Процессы глобализации, информатизации, виртуализации городской среды. Интерактивность, интеллектуальность, насыщение высоко-технологичной инфраструктурой среды «умного города».

**Лекционные занятия (36 часа, из них—2 часа в интерактивной форме)-
7 семестр**

Модуль 3. «Средовые факторы в градостроительстве» (18 часов)

Раздел I. Цель и задачи дисциплины. Основные факторы, влияющие на проектирование (6 часов)

Тема 1. Введение. Средовые факторы в градостроительстве – основные понятия (2 часа). Средовые факторы в градостроительстве – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Влияние средовых факторов, их параметров и сочетаний на процесс проектирования.

Тема 2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование (2 часа). Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Влияние природно-климатических факторов на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Критерии оценки климатических факторов. Климат и микроклимат местности. Комплексный учет природно-климатических факторов в архитектурно-дизайнерском проектировании. Понятие лиматорегулирующей системы архитектурно-дизайнерской среды.

Тема 3. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве (2 часа). Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения.

Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.

Раздел II. Ландшафт – основные понятия и структура (6 часов).

Тема 4. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки (2 часа). Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.

Тема 5. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование (2 часа). Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.

Тема 6. Рельеф местности (2 часа). Понятие сложного рельефа. Основные количественные характеристики рельефа. Комплексный подход к учету воздействия рельефа на планировку и застройку. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.

Раздел III. Принципы устойчивого развития территорий (6 часов).

Тема 7. Средовые факторы и ресурсосбережение (2 часа).

Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.

Тема 8. Современные концепции развития городов в контексте новых глобальных вызовов (2 часа).

Проблемы развития крупного города на современном этапе. Пространственный каркас постиндустриального города.

Социально-экономические и социально-демографические вопросы развития городов. Демография и занятость. Расчет и прогнозирование социально-демографического состава населения городских районов.

Тема 9. Средовой подход в проектировании (2 часа).

Обновление архитектурной теории с точки зрения проблем экологии человека. Градостроительная концепция нового урбанизма. Учет особенностей места, времени и общества. Формирование (или воссоздание утраченного) духа места. Социальная коммуникация, развитие системы городских публичных пространств. Процессы глобализации, информатизации, виртуализации городской среды. Интерактивность, интеллектуальность, насыщение высокотехнологичной инфраструктурой среды «умного города».

Модуль 4 «Проектный анализ в градостроительстве»(18 часов)

Раздел I. Общетеоретические вопросы проектного анализа (8 часов).

Тема 1. Введение в курс проектного анализа (2 часа). Основные положения курса. Цель и задачи дисциплины. Состав и значение курса. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера. Основные вопросы, проблемы, определения в теории проектного анализа. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа (перемена мировоззрения, накопление опыта, использование современных тех. средств). Основные понятия и определения курса, их значения.

Тема 2. Современные методы и способы ведения проектного анализа, сбор исходных данных (2 часа). Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа. Метод сравнения (сравнение изученных аналогов). Эволюционный метод (исследование устойчивой изменчивости). Генетический метод (исследование генотипа и фенотипа). Факторный (факторологический) метод (исследование движущей силы, оказывающей положительное или отрицательное влияние). Топологический метод. Метод имитации (материальное или имитационное моделирование).

Экспериментальный метод. Комбинированный метод (МІХ-методики из предыдущих).

Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике. Наблюдение, натурное обследование объекта: пленер, фотофиксация, «чувственное погружение» с осмыслением и др. Опрос: социальный опрос, анкетирование, тестирование, интервью (личный опрос) и др. Архивное исследование – изучение материалов в библиотеках, архивах и др. Виртуальное исследование: электронные каталоги, WEB-ресурсы и др. Измерение: математическое, геометрическое, параметрическое и др. Комбинированный метод – МІХ-методики из предыдущих.

Тема 3. Способы и методы коммуникации в проектном анализе (2 часа). Способ коммуникации как динамическая система. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе: мега, макро и микро-уровни (на примере: функциональная зона, комната, квартира, жилой дом, жилая группа, жилой комплекс, жилой район, город). Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.

Роль, особенности графического языка как символического и семантического инструментария в проектном анализе. Семантическая роль и значение использования графического языка в анализе архитектурных форм. Особенности графического языка: традиционный (графики, схемы) и нетрадиционный (цифровые и параметрические модели). Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе: абстрактные символы, знаки, обозначения, легенда схемы.

Тема 4. Методология ведения исследовательских работ на предпроектной и проектной стадиях архитектурного проектирования (2 часа). Факторы, влияющие на формирование структуры и облика архитектурно-пространственной среды. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-

пространственной среды: *природные факторы* (природно-ландшафтные: морфология ландшафта, характер взаимоотношения суши с акваторией; природно-климатические: ветровой режим, солнечная радиация, осадки, температурно-влажностный режим); *социально-антропологические факторы* (социальные: социально-демографические, социально-политические, социально-психологические, социально-культурные, социально-эстетические, социально-экономические); *антропологические* (антропометрические, физиологические, санитарно-гигиенические, психологические); *материально-технологические факторы* (материальные: строительные конструкции и строительные материалы; технологические: промышленные технологии, компьютерные технологии, средства коммуникации и связи, биотехнологии, нанотехнологии).

Методология ведения исследовательских работ и основные виды анализа архитектурно-пространственной сред. Методология ведения исследовательских работ на предпроектной, проектной стадиях архитектурного проектирования. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды: природно-климатический анализ; социально-функциональный анализ; структурно-морфологический анализ; художественно-композиционный анализ; семантический анализ; культурно-исторический анализ; деятельностный анализ. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.

Раздел II. Практико-теоретические вопросы (концепции) проектного анализа (10 часов).__

Тема 5. Природно-климатический анализ (2 часа).

Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-климатического анализа. Основные цели природно-климатического анализа.

Основные задачи природно-климатического анализа. Содержание и структура природно-климатического анализа. Морфология ландшафта (строение и характер рельефа, объёмный и пространственный модуль ландшафта, экспозиция склонов и пр.). Характер взаимоотношения суши с

акваторией (геометрия и протяжённость береговой линии, степень изрезанности, ориентация склонов по сторонам света и пр.). Ветровой режим. Солнечная радиация. Осадки. Температурно-влажностный режим. Микроклимат.

Тема 6. Социально-функциональный анализ (2 часа). Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа. Основные цели социально-функционального анализа. Основные задачи социально-функционального анализа. Содержание и структура социально-функционального анализа:

Социально-демографический потенциал территории. Характер взаимоотношения объекта с прилегающей территорией. Транспортно-пешеходная инфраструктура. Функциональное зонирование территории. Зонирование территории по интенсивности освоения. Характер освоения прибрежных зон.

Тема 7. Структурно-морфологический анализ (2 часа).

Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа. Основные цели структурно-морфологического анализа. Основные задачи структурно-морфологического анализа. Содержание и структура структурно-морфологического анализа. Местоположение в структуре города. Морфологическая структура объекта в целом. Морфологическое строение пространственных элементов объекта. Пластическое строение.

Тема 8. Художественно-композиционный и семантический анализ (2 часа). Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного и семантического анализа. Основные цели художественно-композиционного и семантического анализа. Основные задачи художественно-композиционного и семантического анализа. __ Содержание и структура художественно-композиционного и семантического анализа. Общая композиционная структура. Ритмическое строение. Вертикальное строение (характер взаимоотношения ключевых доминант и ориентиров). Масштабно-пропорциональные отношения. Цветосветовое строение. Смысловый потенциал окружающей среды. Образно-метафорический строй. Характер восприятия.

Тема 9. Культурно-исторический и деятельностный анализ (2 часа). Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике культурно-исторического и деятельностного анализа. Основные цели культурно-исторического и деятельностного анализа. Основные задачи культурно-исторического и деятельностного анализа. Содержание и структура культурно-исторического и деятельностного анализа. Культурно-исторические процессы (потенциал, архетипы). Историко-эволюционные закономерности развития. Историко-генетическая форма. Поведенческие мотивы (модели).

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 часов, из них – 4 часа в интерактивной форме)

Модуль 1. Практические занятия – индивидуальное творческое задание «Задание на проектирование по теме выпускной квалификационной работы (ВКР)».

Занятие 1. Выбор темы выпускной квалификационной работы и определение места проектирования (2 час.)

1. Составить план проведения проектно-экспериментальной работы.
2. Провести натурные исследования.
3. Собрать аналоги.
4. Провести информационный поиск по тематике, связанной с проблемой проектно-экспериментальной работы.
5. Провести оценку и дать критический анализ базы источников.
6. Сформулировать цель, актуальность и новизну работы.
7. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.

Занятие 2. Составление задания на проектирование по теме выпускной квалификационной работы (2 час.)

Выполнение эскиз-идеи по теме проектно-экспериментальной работы.

1. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.
2. Публичное ознакомление с ходом выполнения проектно-экспериментальной работы (презентация).

4. Публичное выступление с коротким докладом результатов проектно-экспериментальной работы.

5. Предоставление презентации результатов проектно-экспериментальной работы.

Модуль 2. «Средовые факторы в градостроительстве» (4 часов).

Практические занятия – индивидуальное творческое задание «Задание на проектирование по теме выпускной квалификационной работы».

Занятие 1. Выбор темы выпускной квалификационной работы и определение места проектирования (2 часов).

1. Составить план проведения проектно-экспериментальной работы.
2. Провести натурные исследования.
3. Собрать аналоги.
4. Провести информационный поиск по тематике, связанной с проблематикой проектно-экспериментальной работы.
5. Провести оценку и дать критический анализ базы источников.
6. Сформулировать цель, актуальность и новизну работы.
7. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.

Занятие 2. Составление задания на проектирование по теме выпускной квалификационной работы (2 часов). Выполнение эскиз-идеи по теме проектно-экспериментальной работы.

1. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.

2. Публичное ознакомление с ходом выполнения проектно-экспериментальной работы (презентация).

1. Публичное выступление с коротким докладом результатов проектно-экспериментальной работы.

2. Предоставление презентации результатов проектно-

экспериментальной работы.

Модуль 3 «Проектный анализ в градостроительстве» (10 часов).

Практические занятия проводятся в двух основных формах: семинар дискуссия (4 час.) и в виде практических (графических) заданий (6 час.).

Практические (семинарские) занятия (4 часов).

Занятие 1. Особенности становления графического языка и проблемы проектного анализа (2 часа).

1. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре» (1 в. до н.э.).

2. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху доордерной и ордерной архитектуры.

3. Выявление, осмысление, сочетание как основа архитектурно-проектного анализа концептуальной идеи в профессиональной деятельности архитектора.

4. Фактор восприятия. Его значение в анализе, синтезе и коммуникации проектно-творческих задач и подходов.

5. Абстрактно-символический инструментарий как способ шифровки (дешифровки) концептуальной идеи

6. Графические первоэлементы. Точка, линия, плоскость, их семантическое значение.

7. Значение цвета и света, монохромии и полихромии в проектном анализе.

Занятие 2. Характерные методологические особенности ведения проектного анализа на практике (2 часа).

1. Предпроектный и проектный анализ, противоречия в определениях и на практике.

2. Уровни масштабного осмысления в проектном анализе.

3. Определение и выявление факторов (их критериев выбора) окружающей пространственной среды на разных стадиях проектного процесса.

4. Факторно-типологическая взаимосвязь объекта исследования в архитектурно-пространственной среде.

Практические (графические) упражнения (6 час.)

Занятие 3. Морфологическое строение природного ландшафта (2 часа).

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере существующей природно-ландшафтной ситуации).

2. Выбор места и определение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика природного ландшафта: характер взаимоотношения суши с акваторией (геометрия и протяжённость береговой линии, степень изрезанности, ориентация склонов по сторонам света и пр.). Определить сценарий жизни объекта.

5. Морфологическое строение природного ландшафта (строение и характер рельефа, объёмный и пространственный модуль ландшафта, экспозиция склонов и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

Занятие 5. Социально-функциональный анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (2 часа).

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере исторического квартала центральной части города).

2. Выбор места и определение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика функционального состояния территории: характер

взаимоотношения разных функциональных зон (степень освоенности, назначение, раскрытость-замкнутость функциональных зон, взаимопроникновение и взаимозависимость зон, коммуникационная структура и пр.). архитектурно-пространственной среды города (социально-демографический потенциал территории, характер взаимоотношения исследуемой части с прилегающей территорией, транспортно-пешеходная инфраструктура, функциональное зонирование территории, зонирование территории по интенсивности освоения, характер освоения прибрежных зон и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

Занятие 6. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (2 часа).

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере исторического квартала центральной части города).

2. Выбор места и уточнение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика состояния архитектурно-пространственной среды центральной части города: характер взаимоотношения исторического квартала с прилегающей территорией городского центра (пластические приёмы и принципы, устойчивость выявленных архетипов, стереотипность и нестереотипность отдельных объемов).

5. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (местоположение в структуре города и района, морфологическая структура объекта в целом, пространственный модуль, морфологическое строение пространственных элементов, пластическое строение элементов застройки и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной

работы студента).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Основы теории комплексное формирование архитектурно-дизайнерской среды» проводится в форме контрольных **мероприятий** (*устного опроса (собеседования УО-1) и защиты индивидуальной научной презентации (ПР-2)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль также предполагает: проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении индивидуальных научных презентаций; рецензирование студентами работ заданий друг друга.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении экзамена в 5,6,7-ом семестре 3-4-го курса. Обязательным условием допуска студентов к экзамену является выполнение и защита индивидуальных научных презентаций. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента

оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской
среды»**

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды и ландшафтной архитектуре.	ПК-1	Знает как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Умеет самостоятельно творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Владеет методикой комплексного архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
		ПК-3	Знает как взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Умеет взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Владеет способностью взаимно согла-	Устный опрос-сообщение	Презентация, дискуссия

			совывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	(УО-1)	
		ПК-7	Знает как проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Умеет проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Владеет способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
		ПК-8	Знает как разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Умеет разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Владеет способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требо-	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия

			ваний к городской, промышленной и рекреационной среде обитания		
		ОК-14	Знает как понимать социальную значимость своей будущей профессии	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Умеет понимать социальную значимость своей будущей профессии и обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия
			Владеет пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Устный опрос-сообщение (УО-1)	Презентация, дискуссия

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/go.php?id=768655>

2. Градостроительное проектирование : учебник для архитектурных специальностей вузов / Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. Санкт-Петербург: Техкнига, 2011. 432 с. **(6 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>

3. Лобанов, Е.Ю. Типология форм архитектурной среды: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е.Ю. Лобанов. Электрон. текстовые данные. Са-

ратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. 82 с. Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/72470.html>

4. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (6 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

5. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13577>.

6. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (25 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Городков. Электрон. текстовые данные. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80068.html> .

2. Веретенников, Д.Б. Подземная урбанистика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Д.Б. Веретенников; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Самара: ЭБС АСВ, 2013. 216 с. Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/22623.html>

3. Вильнер, М.Я. О градостроительной политике Российской Федерации [Электронный ресурс]: сборник статей / М.Я. Вильнер. Электронные текстовые данные. СПб.: Зодчий, 2011. 72 с.
<http://www.iprbookshop.ru/35040.html>

4. Глазычев В.Л. Город без границ. М.:ИД Тер. будущего, 2011. 400 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=351716>

5. Иванова, З.И. Социологические методы для устойчивого развития города: учеб. пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.04 «Градостроительство», и студентов магистратуры направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» [Электронный ресурс] / З.И. Иванова; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. 202 с. <http://www.iprbookshop.ru/48041.htm>

6. Кишик, Ю.Н. Силуэт города. Развитие системы высотных доминант [Электронный ресурс] / Ю.Н. Кишик Ю.Н. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2014. 328 с. Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/29515.html>

7. Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Электронное печатное издание. СПб.: Лань, 2012. 208с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3734>
8. Маршалкович, А.С. Экология городской среды: курс лекций [Электронный ресурс] / А.С. Маршалкович, М.И. Афонина; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. 319 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46051.html>
9. Митягин, С.Д. Актуальные вопросы градостроительства [Электронный ресурс] / С.Д. Митягин. Электрон. текстовые данные. СПб.: Зодчий, 2011. 64 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34859.html>
10. Основы градостроительства и планировки населенных мест: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.С. Ковалев и др.; Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого. Электрон. текстовые данные. Воронеж: Изд-во Воронежского ГАУ, 2015. 364 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72723.html>
11. Потаев, Г.А. Градостроительство. Теория и практика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Г.А. Потаев. Электронное печатное издание. М.: «Инфра-М, Форум», 2014. 432 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425675>
12. Савченко, Ф.М. Проектирование жилых зданий: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ф.М. Савченко, Э.Е. Семенова; Воронежский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Воронеж: ЭБС АСВ, 2015. 151 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55023.html>
13. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учебное пособие / Д.Б. Веретенников. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 88 с. Режим доступа: с. <http://znanium.com/go.php?id=533625>
14. Саркисова, И.С., Сарвут, Т.О. Архитектурное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.С. Саркисова, Т.О. Сарвут. Электронное печатное издание. М.: Издательство АСВ, 2015. 160 с. <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785432300942.htm> 1
15. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л. И. Соколов, Е. В. Щербина, Г. А. Малоян и др.; под ред. Л. И. Соколова. - М.: Академия, 2014. – 268 с.2 Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>
16. Щербина, Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е.В. Щербина, Д.Н. Власов, Н.В. Данилина; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: ЭБС АСВ, 2016. 128 с. <http://www.iprbookshop.ru/60836.html>

Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284> .ЭБС «IPRbooks».
2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП
3. СП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31.06.2009 (с Изменением N 1). М., 2012.
4. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87*. М., 2011.
5. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.
6. СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения. М., 2012.
7. СП 138.13330.2012. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования. М., 2012.
8. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.
9. СП 149.13330.2012. Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями. Правила проектирования. М., 2012.
10. СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы. М., 2009.
11. СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы. М., 2009.
12. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.
13. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.
14. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.
15. Рекомендации по учету природно-климатических факторов в планировке, застройке и благоустройстве городов и групповых систем населенных мест. М.: ЦНИИЭП градостроительства, 1980. 138 с.

16. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартинформ, 2008. 30 с.

17. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

18. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

19. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. Электронная библиотека НЭЛБУК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prilib.ru/Pages/about.aspx>

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

13. <http://architect.claw.ru/shared/492.htm>
14. <http://architektonika.ru/design/>
15. <http://www.archinfo.ru/publications/>
16. <http://archibase.net/archinews/>
17. <http://eng.archinform.net/>
18. <http://www.architechgallery.com/>.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При выполнении и оформлении практических работ по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» магистранты используют современные компьютерные технологии. Работая над графической частью, рекомендуется применение растровых и векторных графических редакторов – Sketch Up, Adobe Photoshop, Corel Draw, Autodesk Revit, Autodesk 3ds Max, Autodesk AutoCAD и др. При составлении текстовых документов и оформления отчета целесообразнее использовать текстовый редактор – Microsoft Office.

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера:</p> <p>Компьютерный класс ауд. Е325 (25 рабочих мест);</p> <p>ауд. Е326 (1 рабочее место)</p> <p>ауд. Е3276 (1 рабочее место)</p> <p>ауд. Е248 (1 рабочее место)</p> <p>ауд. Е215 (1 рабочее место)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о

<p>ауд. E218 (1 рабочее место)</p>	<p>необходимых объектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;
<p>ауд. E218б (1 рабочее место)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трёхмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

Рекомендации по подготовке к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций и готовые к защите индивидуальные творческие задания. Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

Экзамен призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам проделанной работы выставляется экзамен.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E248	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E215	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E218б	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E326	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E327б	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E325	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVD RW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров

	эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) <ul style="list-style-type: none"> • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется – сканер, для печати – принтер или плоттер.



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

**«Основы теории комплексного формирования архитектурно-
дизайнерской среды»**

Направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Форма подготовки очная

**Владивосток
2017**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-
дизайнерской среды»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестров	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	36 час.	Устное сообщение УО-1
2	В течение семестров	Практическая работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18 час.	Подготовка презентации ПР-2
3	В течение семестров	Подготовка доклада-презентации	9 час.	Творческое задание-презентация ПР-2
4	Сессия 5,6,7 семестры (27,27,27 час.)	Подготовка к экзамену	81 час	экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Индивидуальные творческие задания, выполняются в течение всего семестра. После согласования темы презентации с преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Итогом работы становится презентация в формате Power Point 2016, входящий в программный пакет **Microsoft Office Professional Plus**. Содержание задания должно соответствовать согласованной заявленной теме. Задания, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Студент представляет свои презентацию во время семинарского занятия. После сообщения остальные участники семинара задают вопросы и высказываются по рассматриваемой теме.

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотносить с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине (по разделам). Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

Критерии оценки самостоятельной работы

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Выполнение контрольной работы	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Графическая часть представлена в полном объеме. Выводы обоснованы
Представление	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в предоставленной информации
Оформление	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в предоставленной информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в теоретическом материале, может привести примеры и пояснения. Использована дополнительная литература



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
**«Основы теории комплексного формирования архитектурно-
дизайнерской среды»**
Направление подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**
профиль **«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-
дизайнерской среды»**

(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК -1 – готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	знает	как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности
	владеет	методикой комплексного архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)
ПК -3 – способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	знает	как взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования
	умеет	взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,
	владеет	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
ПК -7 – способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	знает	как проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды
	умеет	проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
	владеет	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК -8 – способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей,	знает	как разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты
	умеет	разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
	владеет	способностью разрабатывать задания на средовые ди-

проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания		зайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания
ОК -14 – пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	знает	как понимать социальную значимость своей будущей профессии
	умеет	понимать социальную значимость своей будущей профессии и обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
	владеет	пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-
дизайнерской среды»**

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды и ландшафтной архитектуре.	ПК-1	Знает как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
			Умеет самостоятельно творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
			Владеет методикой комплексного архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен

		ПК-3	Знает как взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
	Умеет взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,		Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен	
	Владеет способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе		Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен	
		ПК-7	Знает как проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
	Умеет проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов		Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен	
	Владеет способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов		Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен	
		ПК-8	Знает как разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен

			Умеет разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
			Владеет способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
		ОК-14	Знает как понимать социальную значимость своей будущей профессии	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
			Умеет понимать социальную значимость своей будущей профессии и обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен
			Владеет пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Устный опрос-сообщение (УО-1)	экзамен

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций
по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии
ПК -1 – готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию	знает	как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной сре-	знание содержания архитектурно-дизайнерских составляющих в формировании предметно-пространственной

ванию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)		ды	среды
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности	умеет самостоятельно ориентироваться в утилитарно-практических требованиях человека и общества при формировании объектов архитектурной среды
	владеет	методикой комплексного архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	владение методикой формирования объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни
ПК -3 – способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	знает	как взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования	знание основных направлений проектирования объектов и систем архитектурной среды
	умеет	взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,	умение самостоятельно творчески синтезировать архитектурно-пространственные элементы
	владеет	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	владение методикой проектирования объектов и систем архитектурной среды
ПК -7 – способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, ком-	знает	как проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды	знание всеобъемлющего анализа и оценки среды

плекса зданий или их фрагментов	умеет	проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	умеет самостоятельно проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
	владеет	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	владение всеобъемлющим анализом и оценкой среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК -8 – способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания	знает	как разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты	знание содержания архитектурно-дизайнерских составляющих в формировании предметно-пространственной среды
	умеет	разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей	умеет самостоятельно разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
	владеет	способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания	владение методикой определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
ОК -14 – пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	знает	как понимать социальную значимость своей будущей профессии	знание социальной значимости своей будущей профессии
	умеет	понимать социальную значимость своей будущей профессии и обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	умеет самостоятельно понимать социальную значимость своей будущей профессии и обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
	владеет	пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	владение пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции

Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85
Оценка	2	3	4

(пятибалльная шкала)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинуты

**Содержание методических рекомендаций,
определяющих процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-
дизайнерской среды»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1), контрольной работы: доклад-презентация (ПР-2)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, выполнением докладов и презентаций.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальным научно-творческим заданием – докладом-презентацией, его оформлением, представлением к защите, а также – сама презентации.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы теории комплексного формирования ар-

хитектурно-дизайнерской среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Проектирование городской среды» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» является зачет 1 курс (2 семестр).

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося. Продукт представляет собой публичное выступление по представлению полученных результатов. Результаты получены во время натурных обследований, изучения региональных нормативных данных, аналитики, решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	ПР-2	Контрольная работа: доклад-презентация	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Презентация

**Темы индивидуальных научных творческих заданий и презентаций по дисциплине
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды».**

1. Туристские учреждения
2. Здания рынков.
3. Больницы.
4. Физкультурно-оздоровительные объекты.
5. Спортивные здания и сооружения.
6. Детские дошкольные учреждения.
7. Здания для предприятий торговли.
8. Общеобразовательные школы.
9. Высшие учебные заведения.
10. Концертные залы.
11. Усадебные жилые дома.
12. Секционные жилые дома.
13. Коридорные и галерейные дома.
14. Дома-дуплексы.
15. Дома с квартирами для семей из нескольких поколений.
16. Шумозащитные и шумозащищенные жилые дома
17. МЖК.
18. Предприятия горно-добывающей и горно-обогатительной промышленности.
19. Предприятия нефтехимической и химической промышленности.
20. Предприятия машиностроения.
21. Предприятия приборостроения и радиоэлектроники.
22. Предприятия деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности.
23. Предприятия строительной индустрии.
24. Предприятия текстильной и легкой промышленности.
25. Животноводческие комплексы для крупного рогатого скота.
26. Свиноводческие фермы.

27. Птицефабрики.

28. Тепличные комбинаты.

Вопросы к экзамену «Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды»

МОДУЛЬ 1

1. Влияние климата на природные и антропогенные системы.
2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
3. Особенности климата прибрежной полосы Приморского края, определяющие своеобразие требований к архитектуре жилых и общественных зданий в регионе.
4. Ландшафт – основные понятия и структура.
5. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
6. Понятие сложного рельефа.
7. Классификация уклонов в привязке к основным требованиям к планировке и застройке в условиях сложного рельефа.
8. Специальные типы зданий для застройки склонов.
9. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.
10. Проектирование в сейсмоопасных районах.
11. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.
12. Функционально-композиционные проблемы, возникающие при территориальном росте крупных городов.
13. Достоинства пространственного устройства небольших поселений и городов.
14. Особенности организации застройки с учетом пешеходных пространств.
15. Особенности компактной архитектурно-планировочной формы города.
16. Особенности организации застройки в структуре урбанизированного каркаса.
17. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
18. Понятие и принципы устойчивого развития территорий.
19. Средовые факторы и ресурсосбережение.
20. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
21. Мониторинг окружающей среды.
22. Экологическая рациональность в зданиях.
23. Картографические материалы, используемые при оценке средовых факторов.
24. Влияние климата и изменений урбанизированного каркаса.

25. Особенности организации застройки на границе природного каркаса города.
26. Особенности организации застройки вдоль береговой линии.
27. Градостроительные исследования социального пространства города.
28. Средовой подход в проектировании.
29. Градостроительная концепция нового урбанизма.
30. Понятие «дух места».
31. Понятие «умного города».
32. Основы экологии визуальной среды города.
33. Закономерности формирования агрессивных и гомогенных полей.

МОДУЛЬ 2

1. Средовые факторы в градостроительстве – основные понятия.
2. Понятие и принципы устойчивого развития территорий.
3. Средовые факторы и ресурсосбережение.
4. Средовой подход в проектировании.
5. Градостроительная концепция нового урбанизма.
6. Понятие «дух места».
7. Понятие «умного города».
8. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
9. Мониторинг окружающей среды.
10. Экологическая рациональность в зданиях.
11. Картографические материалы, используемые при оценке средовых факторов.
12. Влияние климата и изменений урбанизированного каркаса.
13. Влияние климата на природные и антропогенные системы.

14. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
15. Особенности климата прибрежной полосы Приморского края.
16. Требования к архитектуре жилых и общественных зданий в условиях юга Приморского края.
17. Особенности организации застройки на границе природного каркаса города.
18. Особенности организации застройки вдоль береговой линии.
19. Градостроительные исследования социального пространства города.
20. Основы экологии визуальной среды города.
21. Закономерности формирования агрессивных и гомогенных полей.
22. Особенности организации застройки в структуре урбанизированного каркаса.
23. Ландшафт – основные понятия и структура.
24. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

25. Понятие сложного рельефа.
26. Классификация уклонов в привязке к основным требованиям к планировке и застройке в условиях сложного рельефа.
27. Специальные типы зданий для застройки склонов.
28. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.
29. Проектирование в сейсмоопасных районах.
30. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.
31. Функционально-композиционные проблемы, возникающие при территориальном росте крупных городов.
32. Достоинства пространственного устройства небольших поселений и городов.
33. Особенности организации застройки с учетом пешеходных пространств.
34. Особенности компактной архитектурно-планировочной формы города.

МОДУЛЬ 3

1. Основные понятия и определения курса, их значение.
2. Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа.
3. Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике.
4. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе.
5. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды.
6. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.
7. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-климатического анализа.
8. Содержание и структура природно-климатического анализа.
9. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа.
10. Содержание и структура социально-функционального анализа.
11. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа.
12. Содержание и структура структурно-морфологического анализа.
13. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного анализа.
14. Содержание и структура художественно-композиционного анализа.
15. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике семантического анализа.
16. Содержание и структура семантического анализа.
17. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на

- практике культурно-исторического анализа.
18. Содержание и структура культурно-исторического анализа.
 19. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике и деятельностного анализа.
 20. Содержание и структура деятельностного анализа.
 21. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора.
 22. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре».
 23. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху ордерной архитектуры.
 24. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике.
 25. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс.
 26. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа.
 27. Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.
 28. Семантическая роль и значение использования графического языка в анализе архитектурных форм.
 29. Особенности графического языка (традиционный и нетрадиционный) в проектном анализе.
 30. Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе.
 31. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ.
 32. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-пространственной среды.
 33. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.
 34. Методология ведения исследовательских работ на разных стадиях архитектурного проектирования (предпроектная, проектная).

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене дисциплине
«Основы теории комплексного формирования архитектурно-
дизайнерской среды»**

Баллы (рейтин- говой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	зачтено/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает,

		умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	зачтено/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	зачтено/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	не зачтено/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки индивидуальных творческих работ (докладов-презентаций) по дисциплине

«Основы теории комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды»

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последова-

тельностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.