

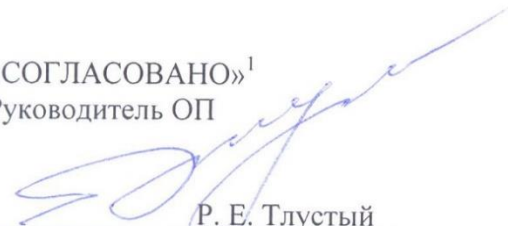


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

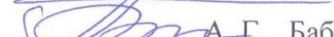
**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»¹
Руководитель ОП


Р. Е. Тлустый
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«14» октября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
архитектуры и дизайна


А. Г. Бабенко
(подпись) (Ф.И.О. директор.)
« 14 » октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна
архитектурной среды
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
Форма подготовки - очная

курс 4, 5 семестр 7, 8, 9

лекции 104 час.

практические занятия 16 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 46 пр. 4 лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 216 час.

в том числе с использованием МАО 50 час.

самостоятельная работа 69 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет с оценкой 7 семестр, зачет 8 семестр (по рейтингу)

экзамен 9 семестр (по рейтингу)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 510.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна протокол № 2 от 14 октября 2020 г.

Директор департамента А.Г. Бабенко

Составители: А.А. Толкачева

ВЛАДИВОСТОК 2020

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «14» октября 2020 г. № 2

Директор департамента _____

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

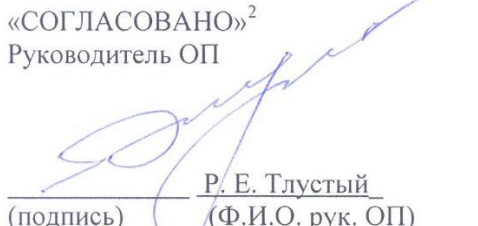
(И.О. Фамилия)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»²
Руководитель ОП



(подпись) Р. Е. Тлустый
(Ф.И.О. рук. ОП)

« 14 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой Проектирование
Архитектурной среды и интерьера



(подпись) Р.Е. Тлустый
(Ф.И.О.)

« 14 » июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ УРБАНИСТИКИ, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Форма подготовки очная

курс 4, 5 семестр 7, 8, 9

лекции 104 час.

практические занятия 16 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 46 пр. 4 лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 216 час.

в том числе с использованием МАО 50 час.

самостоятельная работа 69 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет с оценкой 7 семестр, зачет 8 семестр (по рейтингу)

экзамен 9 семестр (по рейтингу)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 510.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол № 11 от « 14 » июня 2019 г.

Заведующий кафедрой ПАСиИ___ канд. архитектуры, профессор Тлустый Р.Е.

Составители: ст. преподаватель Толкачева А.А.

ВЛАДИВОСТОК 2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ Тлустый Р.Е. (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ Тлустый Р.Е.. (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна
архитектурной среды»**

Дисциплина «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», по профилю «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и входит в вариативную часть, блока обязательные дисциплины учебного плана. Дисциплина реализуется на 4 и 5 курсах в 7, 8 и 9 семестрах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (6 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (104 часа), практические занятия (16 часов) и самостоятельная работа студента (69 часов), и 27 часов на подготовку к экзамену. Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой в 7 семестре, зачет в 8 семестре, экзамен в 9 семестре (по рейтингу).

Дисциплина «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «История урбанистики, архитектуры, ландшафтного и средового дизайна», «Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды». В свою очередь она является «фундаментом» для выполнения производственной практики и выпускной квалификационной работы. Дисциплина изучает городскую среду во всех аспектах ее формирования, развития и функционирования, в качестве градостроительного и социального организма, от уровня агломераций до города и небольших поселений, от отдельного квартала и до архитектурного объекта.

Цель дисциплины - воспитание у студентов научного мировоззрения в области урбанистики, обучение современным принципам системного и средового подходов, методам анализа и синтеза, наиболее характерных явлений, аспектов, подходов при проектировании, формировании и эксплуатации совершенной городской среды.

Задачи дисциплины:

- получение фундаментального знания в урбанистике, способствующего формированию базисных составляющих научного мировоззрения;
- выделение современных теоретических концепций исследования и решения проблем мировой урбанизации;
- изучение общих законов формирования городской среды;

- определение основных понятий, основ современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры;
- обучение основными методами и приемам решения стандартных и уникальных задач формирования и развития городской среды.
- подготовка студентов для решения теоретических и практических задач в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектно-технологическая	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории	ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» в лекционной части курса применяются методы активного обучения (50 часов): консультирование и рейтинговый метод.

В случае, когда в учебном году лекционные и практические занятия проводятся в дистанционном режиме, занятия проводятся на платформе Microsoft Teams.

Зачет с оценкой в 7 семестре, зачет в 8 семестре и экзамен в 9 семестре проводятся в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13), посещаемость занятий).

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

При обучении в дистанционном режиме лекционные занятия проводятся в системе Microsoft Teams, информация по заданию передаются студентам для подготовки к выполнению творческого задания (ПР-13), результаты выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

Самостоятельная работа в семестре – это подготовка к выполнению творческого задания (ПР-13). Все материалы приведены в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

Лекционные занятия. Модуль 1 (36 часов)

Раздел I. Исторические этапы развития градостроительства (12 часов)

Тема 1. Введение. Основные понятия и исторические этапы развития градостроительства и урбанистики (2 часа)

Рассматривается предмет дисциплины урбанистика – наука, посвященная развитию различных городских систем (транспорт, пешеходная инфраструктура, экология, здравоохранение и другие), их взаимодействию между собой и с жителями города. А также общее содержание науки урбанистика в контексте архитектурно-дизайнерского направления.

Тема 2. Города Древнего мира (2 часа)

Причины и особенности формирования и строительства первых городов Древнего мира. Особенности объемно-планировочных структур городов Древнего Востока (Египет, Двуречье, Индия, Китай). Особенности объемно-планировочных структур городов античного мира (древняя Греция, древний Рим).

Тема 3. Градостроительство средневековья (2 часа)

Особенности развитие или формирование городов в средние века. Характер объемно-планировочных структур городов Востока, Европы, Индии, Китая, Америки. Фортификационное значение городов.

Тема 4. Тенденции градостроительного развития XIX - XX вв. (2 часа)

Строительство крупных европейских городов на основе градостроительного плана. Первые архитекторы градостроители. Преобразования крупнейших городов Европы в XIX в. Градостроительные концепции 20 - 30 гг. XX в. повлекшие крупные изменения в городах.

Тема 5. Формирование сети Российских городов (4 часа)

Причины и особенности формирование и строительства первых городов на территории России с древнейших времён. Особенности объемно-планировочных структур городов в эпоху становления русского централизованного государства и развития абсолютной монархии. Характер развития объемно-планировочных структур городов России второй половины 19 –20 веков.

Раздел II. Основы современной урбанистики (8 часов)

Тема 6. Процессы урбанизации городов (4 часа)

Рассматриваются в теории и практики стадии и формы урбанистике. Принципы агломерация городов и типы агломерации. Более сложные формы агломерации - конурбация и мегаполис, а также такие формы урбанизации как, субурбанизация и дезурбанизация. Теоретические и практические взгляды на положительные и негативные последствия урбанизации в мире.

Тема 7. Населенные пункты в России. Урбанизация в России (4 часа)

Рассматриваются населенные пункты в Российской федерации от сельских населенные пункты до городов и их характеристик. Особенности агломерация в России. Урбанизация в России, уровень, этапы, развитие, особенности процесса в отличии от мировых тенденций.

Раздел III. Структура и развитие города (16 часов)

Тема 8. Структура городов (4 часа)

Представлены основные признаки Российских городов. Наука топонимика, что это? Структура города. Принципы выбора территории для населенного пункта.

Тема 9. Типология градостроительных объектов. Выбор территории поселения. Основы зонирования территории города (4 часа)

Рассмотрена классификация Российского города. Градостроительная типология. Градостроительная организация территории.

Тема 10. Планировочная структура и развитие города. Основные функциональные зоны городов (4 часа)

Рассмотрены общие вопросы планировки города и планировочный каркас города. Функциональное зонирование городов. Селитебная территория. Внеселитебные зоны города. Общие принципы организации производственной зоны. Коммунально-складская зона. Ландшафтно-рекреационная зона. Система озелененных территорий.

Тема 11. Подземная урбанистика (4 часа)

Рассмотрены проблемы и значение использования подземного пространства городов. Важнейшие подземные сооружения и их потенциал. Объекты транспортного назначения. Многоярусные многофункциональные комплексы. Проблемы экологии подземных пространств. Особенности подземных сооружений Владивостока и потенциал рельефа города и проблемы населенного пункта, для развития в подземное пространство.

Лекционные занятия. Модуль 2 (32 часа)

Раздел I. Основы дизайна городской среды (4 часа)

Тема 1. Введение. Основные принципы дизайна в городской архитектурной среде (2 часа)

Рассмотрены основы проектирования городской архитектурной среды. Важнейшие критерии развития городской среды. Потребности населения города и влияние этих потребностей для среды. Понятия нового и ландшафтного урбанизма и их значение при проектировании городской архитектурной среды.

Тема 12. Практики городской среды (2 часа)

Седраха Вудс, Элисон и Питер Смитсон, Альдо ван Эйк, Джанкарло Де Карло, Жорж Кандилис и Якоб Беренд Бакема.

Раздел II. Общественное городское пространство (14 часов)

Тема 2. Общественное городское пространство (4 часа)

Значение общественных городских пространств. Оценка градостроительной ситуации. Основные типы общественных пространств. Основные пешеходно-транспортные связи в городской структуре. Прогнозирование развития общественных пространств. Качество и привлекательность городского пространства. Включение горожан в процесс оценки и принятия решений.

Тема 3. Универсальная модель формирования общественных городских пространств (2 часа)

Важные критерии и проблемы для проектирования, создания и развития общественных пространств. Влияние портрета потребителя. Временные ритмы общественных пространств, режим функционирования.

Главные компоненты среды. Многофункциональные общественные пространства, типы сценариев их вариативность.

Тема 5. Опыт проектирования общественных пространств (4 часа)

Обзор зарубежного и отечественного опыта строительства и планирования общественных пространств различного уровня позволяет провести анализ факторов, влияющих на структуру, архитектурный образ и место расположения. Рассмотрен зарубежный опыт проектирования (Олимпийский парк скульптур, Намба, Метраполь Парасоль, Чхонгечхон, Суперкилен и др. Рассмотрен Российский опыт проектирования (Новая Голландия, Зарядье, Парк Горького, Киевская набережная, Музеон и др.

Тема 4. Редевелопмент постиндустриальных городских территорий (2 часа)

Определение понятия «редевелопмент». Редевелопмент пустующих территорий является эффективным инструментом по преобразованию пространств, который учитывает перечисленные тенденции развития многих городов. Редевелопмент - явление в пространственном развитии постиндустриальных городов, которое заключается в перепрофилировании объектов недвижимости под более актуальное назначение с учетом изменений, происходящих в экономике, культуре, технологиях. Мировой опыт: «Хай-Лайн» г. Нью-Йорк, «Газ Воркс» г. Сиэтл, «Парко Дора» г. Турин, «Duisburg-Nord» Германия и др.

Тема 6. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города (2 часа)

Поднимаются вопросы значения архитектурно-исторической среды – как комплексный памятник культуры и архитектурно-художественного творчества система созданных человеком и природой пространств, решенных средствами архитектуры и обладающих осознанной историко-культурной ценностью и целостностью, отличающихся узнаваемостью, своеобразием и самоидентификацией. Городская архитектурно-историческая среда обладает собственной неповторимой спецификой - аутентичностью. Реконструкция исторического места. Внедрение новых современных функций в историческую среду города.

Раздел III. Общественные пространства селитебной зоны городов (8 часов)

Тема 7. Селитебная зона (4 часа)

Рассматриваются значение придомовых общественных пространств, особенности формирования пространственной композиции селитебной зоны. Функциональное зонирование. Приемы застройки. Организация и

благоустройство жилой застройки. Компоненты среды придомовой территории, временные ритмы, типы сценариев.

Тема 8. Опыт проектирования придомовых общественных пространств (2 часа)

Обзор зарубежного и отечественного опыта строительства и планирования общественных придомовых пространств различного типа позволяет провести анализ факторов, влияющих на структуру, архитектурный образ и место расположения. Рассмотрен зарубежный и Российский опыт проектирования общественных пространств в селитебной территории.

Тема 9. Проектирование игровых зон (2 часа)

Игровое пространство особая общественная территория, обладающая своими особенностями и принципами проектирования. Рассмотрен зарубежный и Российский опыт проектирования игровых пространств на примере: Альдо ван Эйк, Альфред Ледерманн (Швейцария), Мицуру Сенда (Токио), и т.д.

Раздел IV. Городская мобильность (6 часов)

Тема 10. Пешеходизация и велосипедизация, как решение городских проблем (3 часа)

Рассматривается стратегия и значимость принципа пешеходизации и влияния его на качество городской жизни и проектирование городских пространств. Исследование концепции архитектор-урбаниста Джефа Спекса, которая определяет приспособленность городов для пешеходов. Рассмотрены результаты исследований по данному проектному направлению в Российских городах, развитие единой сетки непрерывных пешеходных и вело маршрутов и их инфраструктуры. Пример зарубежного опыта проектирования.

Тема 11. Значение городской транспортной инфраструктуры (3 часа)

Рассматриваются вопросы взаимосвязанного развития урбанизационных процессов и транспортной инфраструктуры в рамках городской системы расселения. Определена первостепенная роль транспортной инфраструктуры в трансформации крупного города. Качественная транспортная инфраструктура создает условия для комфортного и быстрого распределения человеческого ресурса в рамках города. Экологичность и безопасность: как транспорт формирует гуманную городскую среду. Достоинства электрического подземного и надземного транспорта. Мировой опыт Трансмиленио г. Богота.

Лекционные занятия. Модуль 3 (36 часов)

Раздел I. Теоретики и практики урбанизма (16 часов)

Тема 1. Теоретики и практики урбанизма. Ян Гейл (2 часа)

Рассмотрены творческая биография великого и влиятельного урбаниста. Исследования, теоретический и практический опыт по улучшению качества жизни в городах путём переориентации городского дизайна на пешеходов и велосипедистов. Рассмотрены крупные проекты мастера и его учеников.

Тема 2. Теоретики и практики урбанизма (2 часа)

Конец XIX - начало XX вв. Г. Зиммель, М. Вебер, В. Беньямин, М.Фуко. Рассмотрены творческие концепции, теоретические работы ученых социологов, повлиявших в различных аспектах на развитие урбанистики.

Тема 3. Теоретики и практики урбанизма (2 часа)

1. Чикагская школа, начало XX в. Р. Парк, Л. Вйрт, Э. Берджесс, Л. Уирт, Л. Мамфорд и др.

2. 1940- 60-е г. XX в. М. Вильковский и др.

Тема 4. Теоретики и практики урбанизма. Дж. Джекобс (2 часа)

Рассмотрены творческая биография писательницы, активиста, теоретика городского планирования и основоположницы движения нового урбанизма. Исследования, теоретический и практический опыт по улучшению качества жизни в городах.

Тема 5. Теоретики и практики урбанизма (4 часа)

Конец XX в.- начало XXI в. К. Линч, Д. Кристофер, Р. Грац, Ф. Кент, Э. Говард, Ле Карбъзье, Д. Данциг, Т. Саати.

Тема 6. История российской урбанистической теории и практики (4 часа)

1. 20-30-е годы XX в. Н. А. Ладовский, Д. Ф. Фридман.

2. 70-е г. XX в. М.П. Березин, Н.В. Новиков, В.О. Рукавишников, Е.С. Шомина, А.Д. Хлопин, О.Н. Яницкий.

3. Конец XX-начало XXI вв. Глазычев В.Л., Раппапорт А.Г., С. Мурунов.

Раздел II. Концепции урбанизма (8 часов)

Тема 7. Теории, концепции, существующие в рамках урбанистики (4 часа)

Идеальный город. Города утопистов. Город XIX века. Разумный урбанизм. Новый урбанизм. Плейсмейкинг. Project For Public Spaces (проект общественных пространств, неправительственная организация). Тактический урбанизм. Mixed-use development (теория смешанной застройки). Теория разбитых окон. Концепция «Устойчивого развития».

Тема 8. Города для общества будущего (4 часа)

Рассмотрены концептуальные прогнозы будущего городов и предпосылки будущего развития расселения. Проектирование новых городов в современных реалиях. Особенности и проблемы реконструкция городов.

Раздел III. Урбанистика, ландшафт города (12 часов)

Тема 9. Практики и теоретики ландшафтного урбанизма (2 часа)

Рассмотрены творческие биографии, исследования, теоретический и практический опыт Чарль Вайлдхейм, Джеймс Корнер, Мохсен Мостафави, Марта Шварц.

Тема 10. Значение ландшафтных объектов для уникальности городской среды (2 часа)

Рассмотрены особенности рельефа городов и его градостроительная значение. Исследована система природных объектов, формирующих аутентичную городскую среду. Благоустройство городских территорий с особенностями рельефа и уникальными природно-ландшафтными объектами.

Тема 11. Водный бассейн города (2 часа)

Рассмотрены варианты благоустройство естественных водотоков и водоемов. Благоустройство искусственных водоемов, пляжей, набережных. Особенности обводнение и орошение городских территорий, фонтаны.

Тема12. Озеленение городских территорий (2 часа)

Значение системы зеленых насаждений. Принципы проектирования системы зеленых насаждений. Зеленые насаждения общего пользования. Озеленение меж-магистральных территорий, площадей и улиц. Благоустройство и озеленение промышленных зон. Приемы озеленения отдельных элементов предприятий.

Тема 13. Экология и основы охраны, окружающей городской и природной среды (4 часа)

Охрана почвенно-растительного покрова. Восстановление нарушенных территорий. Сбор, разделение, удаление и обезвреживание твердых отходов. Охрана зеленых насаждений. Охрана поверхностных и подземных вод. Взаимодействие города и водного бассейна. Мероприятия по охране водного бассейна. Охрана воздушного бассейна.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА

Практические занятия 8 семестр. Модуль 1

(16 часов)

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в системе Microsoft Teams, информация по заданию передаются

студентам для подготовки к выполнению творческого задания (ПР-13), результаты выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

Самостоятельная работа в семестре – это подготовка к выполнению творческого задания (ПР-13). Все материалы приведены в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

Творческое задание. Оценка качества городского общественного пространства на примере городской среды г. Владивостока.

Занятие 1. Проанализировать территориальный потенциал районов г. Владивостока для формирования, функционирования и развития общественных пространств города (4 час.)

Задачи:

- Выявить на рассматриваемой территории функционирующие общественные пространства и определить их характеристики (тип, основная функция, размер, объемно-композиционное значение, градостроительное значение и др.)
- Выявить территории, имеющие потенциал для создания общественных пространств или существующие точки притяжения людей (достоинства и недостатки).
- Выявить основные пешеходные связи между выявленными пространствами (достоинства и недостатки).
- Выполнить фотофиксацию фрагментов городской среды.
- Зафиксировать аналитические материалы в виде графических и текстовых проработок.

Этапы творческого задания оформляется на листе формата А3.

Занятие 2. Проанализировать функционирующие и потенциальные общественные пространства (4 час.)

Задачи:

- Выявить портрет потребителя этих пространств (родители с детьми, спортсмены, подростки, пенсионеры, собачники, и др.). Этот раздел выявляет индивидуальные требования заказчика к функциональной, композиционной, колористической организации объекта. А также выявляет сведения о принадлежности потребителя к определенной социальной, возрастной, гендерной, национальной и др. группам. И определяет основные запросы этих групп потребителей в проектировании данного типа объекта.
- Функциональный тип (назначение): торговля, праздники, отдых, образование, культура, спорт, и др.).
- Режим, ритмы функционирования (сезонный, суточный).

- Климатическая ситуация. Учет экологических факторов: инсоляция, аэрация, ветрозащита, косые дожди, шумовой режим.

- Ландшафтная ситуация. Учет характеристика рельефа местности, уклон. Также производится эстетическая оценка ландшафта: наличие лесных массивов, водоемов, особенности пространственной организации территории, открытие панорам, посадки и их виды, деревья, кустарники, группы, одиночные.

- Существующая застройка. Дается оценка эстетической и исторической ценности существующей застройки.

- Видеоэкология (открытие красивых видов с площадки)
- Предметное и ландшафтное наполнение, доступная среда
- Выявить потенциальные предпосылки для формирования экологической составляющей.

- Зафиксировать аналитические материалы в виде графических и текстовых проработок.

Этапы творческого задания оформляется на листе формата А3.

Занятие 3. Концептуальные предложения по развитию и созданию общественного пространства (8 час.)

Задачи:

- Провести анализ мировых и Российских аналогов по теме.
- Проанализировать вышестоящие пункты и выявить недостатки и проблемы существующей территории.

- Предложить пути решения выявленных проблем.
- Выявить возможности развитие данной территории (увеличение, объединение с другой территорией).

- Выполнить концептуальный проект развития рассматриваемого общественного пространства или потенциального пространства г. Владивостока.

- Зафиксировать аналитические материалы в виде графических и текстовых проработок.

Этапы творческого задания оформляется на листе формата А3.

Концептуальный проект развития (творческое задание) рассматриваемого общественного пространства или потенциального пространства г. Владивостока представляется студентами в форме презентации и с альбомом этапов формата А3. Каждый раздел сопровождается графической информацией (схемы, таблицы, рисунки, пиктограммы и др.) с пояснениями (экспликация, аннотации и др.).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студента (69 часов).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды»

№ п/п	Дата/срок и выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение осеннего семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	36 час.	Устный опрос УО-1
2	В течение весеннего семестра	Выполнение индивидуальных творческих заданий	24 час.	Творческое задание ПР-13
3	В течение осеннего семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	9	
ИТОГО:			69 (36/24/9) часов	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по ее выполнению.

Индивидуальная научно-творческая работа «Оценка качества городского общественного пространства на примере городской среды г. Владивостока.» выполняется в течение всего весеннего семестра и завершается презентацией

научно-творческого исследования. После согласования с преподавателем объекта для проектирования (сквера, набережной или иного объекта городской среды, на территории которого сформировано городское общественное пространство) студенты начинают работать индивидуально, либо в группах, объединенных по два человека. Итогом работы становится презентация результатов научно-творческой работы.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

Требования к оформлению презентации. В курсе данной дисциплины студенты подготавливают и защищают презентации объемом не менее 15 слайдов, тематика которых соответствует теме творческого задания. Цель выполнения презентации – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, изучаемых в процессе выполнения творческого задания. В этой работе студент должен показать умение выделять проблему, формулировать актуальность, цель и задачи исследования, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию.

Презентация должна состоять из частей, расположенных в следующем порядке: титульный лист, исходная ситуация (ситуационный план, опорный план, фотофиксация объекта с перечнем проблем, подлежащих устранению), разделы творческого задания, основные выводы исследования, список использованных источников. Презентация сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента (студентов), название работы, курс, номер группы, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

В конце семестра предусматривается заключительное занятие, на котором происходит представление результатов научно-творческих работ, оформленных в виде презентации, и защита их перед аудиторией.

Варианты заданий для выполнения творческих заданий (ПР-13) приведены в системе Microsoft Teams в соответствующей команде в разделе Файлы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и

промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса:

- в модуле 1, 2, 3 проводятся собеседование.

По результатам изучения практической части курса:

- в модуле 2 проходит защита творческого задания.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

- проверка уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении творческого задания (ПР-13 (творческое задание) – модуль 2);

- тестирование по блокам изученного материала (предварительные аттестации) – УО-1 (устный опрос) – собеседование модуль 1, 2, 3).

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении:

- зачет с оценкой в 7-м семестре 4-го курса (модуль 1);

- зачета в 8-ом семестре 4-го курса (модуль 2);

- экзамена в 9-ом семестре 5-го курса (модуль 3).

Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Зачет проводится в форме устного тестирования по вопросам изученного теоретического материала и полученных практических навыков. Обязательным условием допуска студентов к зачету является выполнение и защита индивидуальных заданий. Важным критерием оценки является и умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления, а также способность удержать внимание аудитории, поскольку проектировщик по роду своей деятельности обязан не только грамотно владеть языком графики, но и искусством убеждения в правоте своего творческого замысла.

Модуль 1 (4 курс обучения, 7 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Исторические этапы развития градостроительства	ПК-4	ПК-4.1. умеет: - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 1 - 9

			<p>оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 		
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 10 - 18
II	Основы современной урбанистики и	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико- 	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 19-21

			<p>экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>		
			<p>ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 22-24
Ш	Структура и развитие города	ПК-4	<p>ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и</p>	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 25-27

			компьютерного моделирования		
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 27-30

Модуль 2
(4 курс обучения, 8 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Основы дизайна городской среды	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному 	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1

			<p>проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации <p>Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>		
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 	<p>Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Вопросы к зачету 2</p>
II	Общественное городское пространство	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации 	<p>Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Вопросы к зачету 3</p>

			Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования		
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 4
III	Общественные пространства в населенных пунктах	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p>- проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- использовать средства автоматизации</p> <p>Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 5

			<p>ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Вопросы к зачету 6</p>
IV	Городская мобильность	ПК-4	<p>ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p>- проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Вопросы к зачету 7, 8</p>
			<p>ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Творческое задание</p>	<p>Вопросы к зачету 9, 10</p>

			проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	задание (ПР-13)	
--	--	--	--	-----------------	--

Модуль 3
(5 курс обучения, 9 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Теоретики и практики урбанизма	ПК-4	ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Устный опрос (УО-1)	Экзаменационные вопросы 1-5, 9-11
			ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования	Устный опрос	Экзаменационные

			<p>законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 	(УО-1)	вопросы 6-8
II	Концепции урбанизма	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 	Устный опрос (УО-1)	Экзаменационные вопросы 12
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, 	Устный опрос (УО-1)	Экзаменационные вопросы 13, 14

			<p>градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 		
Ш	Урбанистика, ландшафт города	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 	Устный опрос (УО-1)	Экзационные вопросы 14-16
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и 	Устный опрос (УО-1)	Экзационные вопросы 17-20

			<p>экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>		
--	--	--	--	--	--

Типовые контрольные вопросы, тесты определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе *VIII. Фонд оценочных средств*.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.В. Григорьев; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2010. 55 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:298594&theme=FEFU>

2. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Аксарина. Электрон.дан. Москва: ФЛИНТА, 2015. 112 с. – Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/74575>– ЭБС «e.lanbook.com».

3. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. Электрон.текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 272 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509723>– ЭБС «znanium.com».

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Вильковский М.Б. Социология архитектуры. - М.: Фонд «Русский авангард», 2010. — 336 с.
2. Гейл Ян. Города для людей. М., ООО «ПСФ «КРОСТ», 2012.
3. Генри Санофф. Соучаствующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов/Генри Санофф; пер. с англ.; [ред. Н. Снигирева, Д. Смирнов]. — Вологда, Проектная группа 8, 2015. — 170 с.: ил.
4. Глазычев В.Л. Город без границ. М., Территория будущего, 2011.
5. Глазычев В.Л. Урбанистика М.: Издательство «Европа», 2008. — 220 с.
6. Глазычев В.Л. Политическая экономия города: учебное пособие. — М.: Издательство «Дело» АНХ, 2009. — 192 с. — (Сер. «Образовательные инвестиции»).
7. Глазычев В.Л. Городская среда. Технология развития: настольная книга Москва: Ладья, 1995г. -241 стр.
8. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. М.: Стройиздат, 1984. - 256 с
9. Джейн Джекобс. Смерть больших американских городов. М., Новое издательство, 2011.
10. Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2 томах. — М.: Прогресс-Традиция, 2001. — Т. 1. — 656 с
11. Шимко В.Т., Ефимов А.В., Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды «Основы дизайна и средовое проектирование». 2006
12. Шимко, В. Т. /Архитектурное формирование городской среды: учеб. пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М: Высшая школа, 1990. -223 с.
13. Яргина З.Н., Косицкий Я.В. Основы теории градостроительства. М.: Стройиздат, 1986. — 326 с.
14. Гутнов А. Системный подход в изучении города: основания и контуры теории городского развития
15. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства М.: Стройиздат, 1984. - 256 с.
16. Джекобс Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Пер. с англ. М.: Новое издательство, 2011. — 460 с. — (Библиотека свободы). ISBN 978-5-98379-149-7
17. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь - Логос 3/4 2002 (34) [электронный ресурс] — Режим доступа. — <http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/02.pdf> (дата обращения 15.03.2015)

18. Линч, К. Образ города / К. Линч // Пер. с англ. В.Л. Глазычева; сост. А.В. Иконников / под ред. А.В. Иконникова. М.: Стройиздат, 1982. — 328 с.
19. Kevin Lynch. The Image of the City. - Cambridge.: The MIT Press, 1960.
20. Раппопорт А. Г. Градостроительные утопии XX века/ Статья опубликована в ж. Строительство и Архитектура Ленинграда, 1970 №10, октябрь стр 32-33
21. Ян Гейл / Жизнь среди зданий; Изд. на русском языке — Концерн «КРОСТ», пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2012. — 200 с.
22. Ян Гейл / Города для людей; Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2012. — 276 с. ISBN 978-5-9614-1933-7
23. Яницкий О. Социология города В сб.: Россия: риски и опасности «переходного» общества. М., 1998. 14 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>

14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>

15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Департамент архитектуры и дизайна</p> <p>Ауд. Е-325 (15 рабочих мест), Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none">• MicrosoftOfficeProfessionalPlus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);• WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;• WinRAR– архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;• СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;• GoogleEarth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;• ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;• AdobeAcrobatProfessional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;• AdobePhotoshopCS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;• AdobeIllustrator CS – векторный графический редактор;

	<ul style="list-style-type: none"> • CorelDRAWGraphicsSuite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • AutodeskAutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • AutodeskRevit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	---

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

Студенты архитектурных и иных профильных факультетов имеют право на получение бесплатной полнофункциональной Учебной Версии ARCHICAD и SketchUp и имеют возможность установить данное ПО на личный и аудиторный ПК.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические и проектно-исследовательские знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

Работа над практическими заданиями включает: выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальных творческих заданий (модуль 2).

Студенты приходят на практические занятия и на консультации по теме индивидуальных заданий, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы.

Завершающие практические занятия предусматривают форму публичного выступления с презентацией результатов практических работ с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных практических работ, способность создавать содержательные презентации.

Рекомендации по подготовке к экзамену и зачёту. На зачётной неделе и при подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций, готовые к защите творческие задания. Перечень вопросов к экзамену и зачёту и помещён в разделе *VIII. Фонд оценочных средств*.

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды по образовательной программе «Архитектурно-дизайнерское проектирование» оценивается по рейтинговой системе, учитывая работу студента в течение всего семестра.

Экзамен и зачёт проводятся в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (защита творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

Экзамен и зачет призваны выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно». Зачет по дисциплине, помимо ответов на вопросы теоретического курса, предусматривает форму публичного выступления с презентацией проекта и последующим его обсуждением. Зачет позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на

профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных проектных работ, способность создавать содержательные презентации.

Рейтинговая оценка в %	Традиционные оценки для зачёта	Традиционные оценки для экзамена
Менее 60 %	Не зачтено	неудовлетворительно
Не ниже 61 %	зачтено	оценка
61-74 %	зачтено	удовлетворительно
75- 84%	зачтено	хорошо
85-100 %	зачтено	отлично

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуальных заданий, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс департамента архитектуры и дизайна ауд. Е-325	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • Графическая станция HP dc7800CMT • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория департамента архитектуры и дизайна ауд. Е-326	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером

<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.</p>
---	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств по дисциплине

«Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна

архитектурной среды»

(наименование дисциплины, вид практики)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектно-технологическая	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной	ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;

	<p>документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p>- проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
--	--	--

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
 «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна
 архитектурной среды»**

(наименование дисциплины, вид практики)

**Модуль 1
 (4 курс обучения, 7 семестр)**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Исторические этапы развития градостроительства	ПК-4	ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 1 - 9

			проектирования и компьютерного моделирования		
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 10 - 18
II	Основы современной урбанистики и	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p>- проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 19-21
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования</p>	Устный опрос	Вопросы к зачету с

			<p>законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 	(УО-1)	оценкой 22-24
Ш	Структура и развитие города	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 25-27
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, 	Устный опрос (УО-1)	Вопросы к зачету с оценкой 27-30

			<p>градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>		
--	--	--	--	--	--

Модуль 2
(4 курс обучения, 8 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Основы дизайна городской среды	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p>- проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое	Вопросы к зачету 2

			<p>градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 	<p>ое задание (ПР-13)</p>	
II	Общественное городское пространство	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 	<p>Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Вопросы к зачету 3</p>
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- 	<p>Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Вопросы к зачету 4</p>

			<p>планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 		
Ш	Общественные пространства селитебной зоны городов	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 5
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного 	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 6

			<p>проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 		
IV	Городская мобильность	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 7, 8
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- 	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 9, 10

			экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		
--	--	--	---	--	--

Модуль 3
(5 курс обучения, 9 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Теоретики и практики урбанизма	ПК-4	<p>ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	Устный опрос (УО-1)	Экзаменационные вопросы 1-5, 9-11
			<p>ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета</p>	Устный опрос (УО-1)	Экзаменационные вопросы 6-8

			<p>технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>		
II	Концепции урбанизма	ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p><i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p>- проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	Устный опрос (УО-1)	Экзаменационные вопросы 12
			<p>ПК-4.2.</p> <p><i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p>	Устный опрос (УО-1)	Экзаменационные вопросы 13, 14

			- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		
Ш	Урбанистика, ландшафт города	ПК-4	<p>ПК-4.1. <i>умеет:</i> - Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;</p> <p>- проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>- использовать средства автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	Устный опрос (УО-1)	Экзационные вопросы 14-16
			<p>ПК-4.2. <i>знает:</i> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания</p>	Устный опрос (УО-1)	Экзационные вопросы 17-20

		чертежей и моделей		
--	--	--------------------	--	--

Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1), творческого задания (ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения макетно-графических и научно-творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий и в графике выполнения заданий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос и творческого задания (ПР-13).

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента индивидуального творческого задания (модуль 2), их оформлением, представлением к защите, а также сама защита заданий и работ.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными

нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» являются зачёт с оценкой (7 семестр), зачёт (8 семестр), экзамен (9 семестр).

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование» оценивается по рейтинговой системе. Экзамен и зачёт проводятся в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (устный опрос, защита творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

Рейтинговая оценка в %	Традиционные оценки для зачёта	Традиционные оценки для экзамена
Менее 60 %	Не зачтено	неудовлетворительно
Не ниже 61 %	зачтено	-
61-74 %	зачтено	удовлетворительно
75- 84%	зачтено	хорошо
85-100 %	зачтено	отлично

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна
архитектурной среды»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

2	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий
---	--------------	--------------------	---	--

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ
СОВРЕМЕННОЙ УРБАНИСТИКИ, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
МОДУЛЬ 1 (4 КУРС, 7 СЕМЕСТР)**

1. Основные понятия урбанистики.
2. Города Древнего Востока.
3. Особенности объемно-планировочных структур городов Древнего Египта.
4. Особенности объемно-планировочных структур городов Двуречья.
5. Особенности объемно-планировочных структур городов Древней Индии.
6. Особенности объемно-планировочных структур городов Древнего Китая.
7. Города античного мира.
8. Особенности объемно-планировочных структур городов древней Греции.
9. Особенности объемно-планировочных структур городов Древнего Рима.
10. Особенности развитие или формирование городов в средние века.
11. Средневековые города Восток.
12. Средневековые города Европы.
13. Средневековые города Индии и Китая.
14. Тенденции градостроительного развития XIX - XX вв.
15. Строительство крупных европейских городов на основе градостроительного плана.
16. Градостроительные концепции 20 - 30 гг. XX в. повлекшие крупные изменения в городах.
17. Города России с древнейших времён.

18. Особенности объемно-планировочных структур городов в эпоху становления русского централизованного государства.
19. Феномен урбанизации; город, как система в большой системе городов.
20. Принципы агломерация городов и типы агломерации.
21. Конурбация и мегаполис.
22. Положительные и негативные последствия урбанизации в мире.
23. Населенные пункты в России.
24. Урбанизация в России, уровень, этапы, развитие, особенности процесса в отличии от мировых тенденций.
25. Структура городов.
26. Принципы выбора территории для населенного пункта.
27. Основные функциональные зоны городов.
28. Селитебная территория.
29. Ландшафтно-рекреационная зона.
30. Подземная урбанистика.

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ
СОВРЕМЕННОЙ УРБАНИСТИКИ, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
МОДУЛЬ 2 (4 КУРС, 8 СЕМЕСТР)**

1. Критерии развития городской среды.
2. Потребности населения города и влияние этих потребностей для среды.
3. Значение общественных городских пространств.
4. Качество и привлекательность городского пространства.
5. Временные ритмы общественных пространств, режим функционирования.
6. Главные компоненты среды.
7. Редевелопмент постиндустриальных городских территорий.
8. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города.
9. Компоненты среды придомовой территории, временные ритмы, типы сценариев.
10. Проектирование игровых пространств.

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ
СОВРЕМЕННОЙ УРБАНИСТИКИ, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

МОДУЛЬ 3 (5 КУРС, 9 СЕМЕСТР)

2. Теоретики и практики урбанизма. Конец XIX - начало XX вв.
3.
 1. Теоретики и практики урбанизма. Конец XIX - начало XX вв.
 2. Теоретики и практики урбанизма. Чикагская школа, начало XX в.
 3. Теоретики и практики урбанизма, 1940- 60-е г. XX в.
 4. Теоретики и практики урбанизма, 1960-е годы.
 5. Теоретики и практики урбанизма. Конец XX в.-начало XXI в.
 6. История российской урбанистической теории и практики, 20-30-е годы XX в.
 7. История российской урбанистической теории и практики, 70-е г. XX в.
 8. История российской урбанистической теории и практики, конец XX-начало XXI вв.
 9. Теоретики и практики урбанизма. Ян. Гейл.
 10. Теоретики и практики урбанизма Дж. Джекобс.
 11. Теоретики и практики урбанизма К. Линч.
 12. Теории, концепции, существующие в рамках урбанистики. Разумный урбанизм. Новый урбанизм. Тактический урбанизм.
 13. Теории, концепции, существующие в рамках урбанистики. Идеальный город. Города утопистов. Теория смешанной застройки. Теория разбитых окон.
 14. Города для общества будущего.
 15. Практики и теоретики ландшафтного урбанизма.
 16. Значение ландшафтных объектов для уникальности городской среды.
 17. Рельефа городов и его градостроительная значение.
 18. Водный бассейн города.
 19. Озеленение городских территорий.
 20. Экология и основы охраны, окружающей городской и природной среды.

Образец экзаменационного билета:

Итоговая семестровая аттестация проводится по экзаменационным билетам. В каждом билете, как правило, формулируются три теоретических вопроса.

Билет № 1

- 1. Города Древнего Востока.*
- 2. Принципы агломерация городов и типы агломерации.*
- 3. Использования подземного пространства городов.*

Вопросы в билете формируются из основных разделов дисциплины «Основы современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры»:

Раздел I. Основы современной урбанистики.

Раздел III. Основы современной урбанистики и ландшафтной архитектуры

Для подготовки к экзамену студенты могут воспользоваться помимо основной и дополнительной литературы, пособиями, которые имеются в библиотеке университета.

Вопросы к итоговой аттестации содержатся в рабочей программе дисциплины выдаются преподавателем студенту после окончания теоретического обучения. Для подготовки к экзамену студенты могут воспользоваться помимо основной и дополнительной литературы, пособиями, которые имеются в библиотеке университета.

Продолжительность подготовки к ответу - не более 1 академического часа. Продолжительность опроса - не более 15 минут. Форма проведения экзамена - устная. Во время экзамена на столе, за которым сидит студент, могут находиться экзаменационный билет по дисциплине экзамена, листы для записи (черновики), ручка. Использование студентом на экзамене любых средств связи (собственных компьютеров, ноутбуков, смартфонов, коммуникаторов, мобильных телефонов и др.) влечет за собой удаление с экзамена с последующим выставлением оценки «неудовлетворительно».

Выход студента из аудитории во время проведения экзамена не допускается. Результаты сдачи экзамена объявляются в тот же день.

**Критерии выставления оценки
студенту на зачете /экзамене по дисциплине
«Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна
архитектурной среды»**

Баллы (рейтинго вой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает,

		умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Критерии оценки устного доклада,
выполненного в форме презентации)**

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60баллов (неудовлетво рительно)	61-75 баллов (удовлетворите льно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Кри- терии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна . использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение

монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл –ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.