

Аннотация дисциплины «История архитектуры и градостроительства»

Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства» разработана для студентов 2-4 курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» входит в состав вариативных дисциплин блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.В.01.03) и состоит из 5 модулей.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 396 часов (11 зачетных единиц). Из них учебным планом предусмотрены (всего и по семестрам 3/4/5/6/7): лекционных – 180 (36/36/36/36/36) часов, практических – 0 (0/0/0/0) часов, самостоятельная работа студентов – 216 (72/36/36/36/36) часов, в том числе 108 (45/27/27/27/0) часов на подготовку к экзаменам. Формы контроля по дисциплине – экзамен (семестр 3/4/5/6), зачет – 7 семестр.

Дисциплина реализуется на 2, 3 и 4 курсах в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах и состоит из пяти модулей по семестрам: модули 1 и 2 – «История архитектуры» на 2-м курсе (3 и 4 семестры), модуль 3 – «История русской архитектуры» на 3-м курсе (5 семестр), модуль 4 – «История градостроительства» на 3 курсе (6 семестр), модуль 5 – «Архитектура Дальнего Востока России» на 4 курсе (7 семестр).

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» методологически связана с такими курсами, как «История изобразительных искусств» и «Основы теории архитектуры и градостроительства». Если дисциплина «История изобразительных искусств» вводит студентов в общую культурологическую и творческую сферу, помогая им ориентироваться в художественных явлениях различных эпох, а в курсе «Основы теории архитектуры и градостроительства» изучаются теоретические основы архитектуры как области знаний, даются определения деятельности архитектора, типологии зданий и сооружений, то история архитектуры и градостроительства излагает профессиональные проблемы в их историческом развитии. Методологической основой изучения истории архитектуры и градостроительства являются историко-типологический и историко-топографический принципы, что предполагает включение в сферу исследования не только зданий различного назначения, но и природно-ландшафтной и местной историко-культурной среды.

На базе этого рассматриваются особенности архитектурно-планировочной и архитектурно-художественной организации архитектурных комплексов различных исторических эпох и народов. Дается оценка контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде

обитания, формируется готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, способности анализировать и учитывать в современной архитектурной практике исторические и культурные прецеденты как региональной, так и мировой культуры.

Цель изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» – повышение профессиональной эрудиции и формирование научно-теоретического кругозора учащихся, дающего представление об основных исторических этапах и особенностях формирования стилей архитектуры и градостроительства, формирование толерантного подхода к культурным традициям и историческому наследию.

Задачи изучения дисциплины:

1) сформировать представление о роли истории архитектуры и градостроительства в современной культуре с учетом социально-исторических, экономических, географических факторов;

2) научить студентов сознательно управлять процессами формирования пространственной композиции при проектировании объектов архитектуры и градостроительства и стилеобразования проектируемой архитектурной среды с учетом исторического опыта архитектуры;

3) выявить художественно-стилевые, типологические, конструктивно-технические и историко-топографические черты отдельных этапов развития мировой и региональной архитектуры и градостроительства;

4) выявить историко-культурную значимость сохранившихся градостроительных структур и архитектурных сооружений разных эпох как памятников истории и культуры, сохранение которых необходимо для обогащения современной архитектурной среды;

5) ознакомить студентов с творчеством известных архитекторов и их архитектурным наследием для обеспечения преемственности основных градостроительных и художественных идей при собственной практической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-16 – владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	знает	стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох
	умеет	создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
	владеет	методами анализа архитектурных форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.
ОК-20 – готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	знает	градостроительные, ландшафтные основы формообразования, зависимость архитектурно-планировочного и градостроительного решения памятников архитектуры от национальных и региональных особенностей, культурных традиций, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
	умеет	определять временной период сооружения тех или иных объектов архитектуры при решении задач реконструкции и реставрации зданий;
	владеет	методами сохранения и реставрации памятников архитектуры; приемами формирования градостроительных ансамблей с учетом исторических и культурных традиций и особенностей организации архитектурной среды
ОК-21 – понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	знает	современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
	умеет	оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев
	владеет	методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения

		концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.
ПК-4 – способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	владеет	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История архитектуры и градостроительства» применяются следующие методы активного обучения (40 часов): деловые игры (когда студенты выступают в качестве докладчиков, оппонентов, экспертов и т. п.), игровые приемы и процедуры (лекции с использованием метода анализа конкретных ситуаций, проблемные лекции, творческие задачи – реализующие принцип проблемности; лекции пресс-конференции, лекции-дискуссии, лекции-беседы – по принцип диалогового общения).