

Аннотация дисциплины «Архитектурное проектирование»

Дисциплина «Архитектурное проектирование» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, и относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.Б.06.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1080 часов (36 зачетных единиц). Учебным планом предусмотрены (всего и по семестрам 5-9): лекционные занятия (0 часов), практические занятия – 720 (144/144/144/144/144) часов, самостоятельная работа студента – 360 (36/36/108/108/72) часов, в том числе на подготовку к экзамену – 54 (0/27/0/0/27) часа. Дисциплина реализуется на 3-5 курсах, в 5-9 семестрах. Форма контроля по дисциплине – экзамен в 6 и 9 семестрах, зачет – в 5, 7 и 8 семестрах, по 2 КП – в 5-9 семестрах.

Дисциплина «Архитектурное проектирование» логически и содержательно связана с дисциплинами базовой и вариативной части, такими как «Методология проектирования и исследований в архитектуре», «Архитектурный рисунок», «История архитектуры и градостроительства», «Социальные и функционально-технологические основы проектирования», «Архитектурная композиция», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «Геометрические основы формообразования», «Компьютерное моделирование в архитектуре».

Дисциплина является основной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника-бакалавра, поскольку синтезирует в себе все профессиональные знания, умения и навыки. Изучение дисциплины базируется на знании общих гуманитарных дисциплин и профессиональных дисциплин. В свою очередь дисциплина является «фундаментом» для изучения дисциплин «Основы экологической архитектуры», «Ландшафтное проектирование», «Менеджмент в архитектуре», «Реновация городской среды».

Цели дисциплины:

- формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурного проектирования (1 уровень);
- формирование целостного и системного представления о содержании и методике архитектурного проектирования;
- изучение основ формирования архитектурно-пространственной среды с учетом законов архитектурной композиции, социальной и функциональной организации, теории конструирования;
- овладение средствами реализации авторского замысла.

Задачи дисциплины:

- сформировать профессионально развитое представление об архитектурном проектировании 1 уровня сложности;
- освоить современные методы и методики проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности;
- сформировать практические навыки проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности в объеме бакалаврской подготовки.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4, частично);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16, частично);
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-19, частично);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4, частично);
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-10, частично).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	знает	современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности
	умеет	использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности
	владеет	способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности
ПК-1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетиче-	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие ос-

ским, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы		новополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
ПК-5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления и использования информации от смежных и сопутствующих дисциплин;
	умеет	выдвигать архитектурную идею и применять средства ее разработки в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные конструкции, технологии и материалы; вырабатывать последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта
	владеет	способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и технологий
ПК-11 способностью самостоятельно выявлять, концептуально формулировать и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций	знает	методы художественно-образного и философского подхода при формировании проектного замысла через выдвижение оригинальных, новаторских творческих решений
	умеет	организовать процесс воплощения художественного образа, используя методiku комплексного объединения факторов, демонстрируя новаторский подход
	владеет	навыками интегрировать знания различных областей для успешного решения проектного замысла с учетом регионального контекста и мировых тенденций

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование» применяются следующие методы активного обучения (288 часов): конференции идей и концепций (круглый стол), творческие семинары-дискуссии, групповые и индивидуальные консультации по проекту, компьютерные и графические презентации, ролевые игры и др. (312 часов).