



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)


ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Согласовано:

Руководитель ОП


Тлустый Р.Е.
«__» _____ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»


Заведующий кафедрой
Проектирования архитектурной среды и
интерьера Лиханский Ю.И.

_____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная обмерная)

Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Профиль подготовки **«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

г. Владивосток

2017 г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

Программа практики разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2015 г. № 201;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

Целью учебной практики является:

- расширение профессиональной эрудиции студента;
- освоение навыков решения комплексной профессиональной задачи по фиксации произведения архитектуры с натуры как основы дальнейшей научной и проектной деятельности;
- закрепление научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам формообразования и композиционного моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании, архитектурно - дизайнерской графике;
- изучение технических приемов для получения практических навыков производства обмеров памятников архитектуры.

3. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

Задачами учебной практики являются:

- изучить памятники архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде;
- развить у студентов научно-аналитическое и бережное отношение к памятникам архитектуры;
- обучить выполнению кроки, зарисовок;
- дать навыки работы с обмерными инструментами и освоение различных приемов проведения обмеров.
- овладеть методикой детального изучения различных объектов, их композиционного решения, приемов формообразования, тектоники и характера использования материала при конструировании.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2.У.1) и является обязательной. «Проектно-ознакомительная (обмерная) практика» предназначена для бакалавров первого курса обучения по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» осваивающих образовательную программу «Архитектурно-дизайнерское проектирование» Практика относится к группе проектных практик. Базируется на дисциплинах: основы формообразования и композиционного моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании, архитектурно-дизайнерской графике и цикле архитектурно-дизайнерского проектирования-1. Практика направлена на приобретение практических навыков, лучшего усвоения знаний, полученных в процессе теоретического обучения, формирование профессиональных компетенций. Обучающийся должен уметь атрибутировать произведение искусства и архитектуры на основе теоретических знаний.

Практика необходима как предшествующая для следующих дисциплин: архитектурно-дизайнерское проектирование, предметное наполнение архитектурной среды, реставрация, реконструкция и ландшафтная организация архитектурного наследия, эргономика, композиция в городской среде и интерьере, история урбанистики, архитектуры, ландшафтного и средового дизайна.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

Вид практики – учебная.

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительной обмерная).

Способ проведения – стационарная (возможен выездной способ).

Форма проведения практики – концентрированная.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется во втором семестре.

Место проведения практики: исторический центр города Владивостока, ул. Пушкинская. Время проведения учебной практики: по окончании 2 семестра в соответствии с графиком учебного процесса. Учебная практика проводится на базе кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера. Общая трудоёмкость практики определяется базовым учебным планом и составляет 3 зачётных единицы. Продолжительность практики составляет 2 недели или 108 академических часов. Практика проходит в сроки, определяемые рабочим учебным планом и приказами по университету.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

- методику выполнения обмерных работ на всех стадиях рабочего процесса: от эскизного проекта — до детальной разработки и оценки завершенного проекта;

- технологии и инструменты производства натурного обследования и архитектурных обмеров зданий и сооружений различной сложности;
- технику безопасности проведения обмерных работ;

уметь:

- пользоваться соответствующими технологиями и инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности;
- проводить обмеры в полевых условиях и камеральную обработку материалов;
- самостоятельно осмыслить произведения архитектуры через определение типологических и художественных характеристик;

владеть:

- навыками по обмеру, составлению чертежей архитектурных объектов;
- методикой архитектурного проектирования;
- творческими приемами выражения средствами чертежа и эскиза особенностей обмеряемых архитектурных объектов;
- принципами описания произведения архитектуры и составления исторической справки с целью самостоятельной оценки эстетических и художественных достоинств объекта.

Умения и навыки, полученные в результате прохождения обмерной практики, являются одним из ключевых в дальнейшей профессии архитектора-дизайнера, в особенности в тех ее отраслях, которые связаны с разработкой проектов зданий и интерьеров, проектов восстановления или реконструкции зданий. Практика направлена на получение основных навыков обмерных работ.

В результате прохождения практики обучающиеся должны приобрести следующие **практические знания**, умения и навыки: проведение обмерных работ, составление кроки, вычерчивание планов, фасадов, элементов и деталей исторического здания по выполненным обмерам, кроки, зарисовкам и фотографиям; формирование пакета рабочей документации.

В результате прохождения практики обучающиеся должны овладеть **элементами следующих компетенций**:

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проверять критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а так же после осуществления проекта (ПК-4)

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 недели, 3 зачетных единицы, 108 час.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		всего	лекции	Практики	срс	
1	Ознакомительная лекция	2	2			
2	Предварительное ознакомление с памятником	6		6		Собеседование, проверка материала
3	Определение физического объема памятника	8		8		Собеседование, проверка материала
4	Составления акта технического состояния памятника	8		8		Собеседование, проверка материала
5	Проведение обмерных работ	24		24		Прием результатов обмеров
6	Составление кроки	16		16		Собеседование, проверка кроки

7	Пробивка «нуля»	6		6		
8	Обмер по натуре	6		6		Собеседование прием обмеров
9	Камеральная обработка кроки	6		6		Собеседование, проверка чертежей
10	Фотофиксация	8		8		Собеседование
11	Пояснительная записка	18			18	Собеседование
	ИТОГО			108		Собеседование прием работы Зачет с оценкой

Содержание практики по темам

Раздел 1. Лекционный

Тема 1.1. Архитектурно-художественное наследие и характеристики памятников архитектуры

Тема 1.2 Государственная система охраны и пользования памятников архитектуры

Тема 1.3. Обмерные работы и принципы организации

Тема 1.4. Научно-исследовательские приемы сбора и классификации материалов и приемы работы с ними

Тема 1.5. Приемы обмерных работ и инструменты

Тема 1.6. Кроки и обмерные чертежи обработка информации

Общие характеристики памятников архитектуры; система государственной охраны и пользования памятниками архитектуры и искусства; принципы обмерных работ; приемы и методы обмеров и инструментарий; кроки и чертежи, основные условности изображения и рекомендации к их выполнению; научно-исследовательские приемы сбора и классификации материалов, а также принципы работы с ними, критерии их оценки и приемы описания построек.

Раздел 2. Полевой

Тема 2.1. Выдача групповых (по 6-7 чел) и индивидуальных заданий

Тема 2.2. Инструктаж по технике безопасности

Тема 2.3. Знакомство с объектом обмеров и уточнение задач и объемов работы

Тема 2.4. Организация сбора исторического материала

Тема 2.5. Рисунки видов памятника в среде или панорамах, а также фасадов с натуры

Тема 2.6. Сбор исторических и археологических материалов. Описание объекта

Тема 2.7. Сбор информации в библиотеке, музее, архиве

Тема 2.8. Наброски планов и генплана по представлению с натуры. Шагомерные промеры

Тема 2.9. Выполнение кроки планов и подготовка к измерениям. Снятие замеров

Тема 2.10. Выполнение кроки разреза, фрагментов и деталей и снятие замеров.

Зарисовки декора и профилей с натуры. Изготовление шаблонов. Уточнение промеров

Выдача индивидуальных заданий; инструктаж по технике безопасности и соблюдению правил обмеров; знакомство с объектом; уточнение объема работ; сбор исторических и археологических сведений об объекте и его среде; производство обмеров, составление кроки

Раздел 3. Камеральный

Тема 3.1. Выполнение обмерных чертежей

Тема 3.2. Проверка чертежей

Тема 3.3. Написание текстовой части

Тема 3.4. Оформление отчета

Составление обмерных чертежей; описание памятника, композиционный анализ и работа над исторической справкой с обоснованием историкокультурной ценности и архитектурно-социальной значимости; оформление отчета (или выставочных планшетов, или методического альбома); сдача выполненной работы, ее проверка завершается постановкой дифференцированного зачета. Зачет «отлично» выставляется при сдаче не позднее последнего дня практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;
- формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Самостоятельная работа студентов предусматривает анализ научно-практических материалов по тематике лекций, домашние задания, методические материалы преподавателя, разработка рефератов, выполнение практических работ на занятиях.

Методические материалы и домашние задания размещены в учебно-методическом комплексе дисциплины на кафедре.

Характеристика заданий для самостоятельной работы учащихся и методические рекомендации по их выполнению.

Для выполнения самостоятельной работы используется несколько форм.

1. Постановка задачи, сбор материалов, обработка и систематизация.
2. Подготовка к отчету по практике.

Перечень тем для самостоятельной работы

- Правила ортогонального проецирования
- Стандартные условности чертежей
- Топографические обозначения

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ))

Практика заканчивается защитой отчета по практике. В результате студент получает зачет с оценкой.

Зачет с оценкой на основании общей оценки отчета по обмерной практике согласно следующим требованиям:

- полнота отчета: изображение генплана, поэтажных планов, фасадов, разреза, деталей; рисунков с натуры, кроки, фотографий, разверток;
- грамотность чертежей обусловленная стандартами и принятыми топографическими условными обозначениями;
- адекватность исторической справки и описания произведения архитектуры, а также его оценка культурно-исторической и архитектурно-социальной значимости;
- качественное оформление отчета, высокий уровень графики.

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

Форма контроля по итогам учебной практики - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания.

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	Критерии	Показатели
---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------	-------------------

<p>способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а так же после осуществления проекта;(ПК-4, ПК-5)</p>	<p>Знает (пороговый)</p>	<p>знает функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования к проектам, нормативы и законодательство, но допускает существенные ошибки при выполнении заданий</p>	<p>Способность перечислить функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования к проектам, нормативы и законодательство.</p>
<p>способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов(ПК-6)</p>	<p>Умеет(продвинутый)</p>	<p>умеет выполнять задания согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, но допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Способность разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с основополагающими требованиями, а также с действующими нормативами и законодательством.</p>
<p>Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-7)</p>	<p>Владеет (высокий)</p>	<p>владеет выполнением задания согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях.</p>	<p>Способность грамотно выполнять проекты на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.</p>
<p>Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-7)</p>	<p>знает (пороговый)</p>	<p>знает методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p>	<p>Способность перечислить методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</p>
<p>Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-7)</p>	<p>Умеет (продвинутый)</p>	<p>умеет разрабатывать проектные задания используя пространственное воображение и принимать грамотные решения</p>	<p>Способность продемонстрировать пространственное воображение</p>
<p>Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-7)</p>	<p>Владеет (высокий)</p>	<p>владеет развитым художественным вкусом при разработке проектных заданий.</p>	<p>Способность предложить проектные решения и методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания</p>

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» - продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» - пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

«отлично»

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил про-грамму практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы.

«хорошо»

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.

«удовлетворительно»

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой

«неудовлетворительно»

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ.

Примерные индивидуальные задания на практику:

1. Организация сбора исторического материала.
2. Описание объекта.

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике:

1. Основные типы обмеров и их различия.
2. Особенности архитектурных обмеров.
3. Состав и особенности документации архитектурных обмеров.
4. Правила безопасности проведения обмерных работ.
5. Ручной инструментарий обмеров и требования к нему.
6. Общие характеристики дистанционных обмеров и применяемой аппаратуры.
7. Организация обмерных работ и необходимая разрешительная документация.
8. Государственная система охраны памятников и правовое поле.
9. Особенности камеральной работы над материалами обмеров.
10. Классические приемы и методы замеров памятника архитектуры.
11. Принцип системности в проведении измерений конфигурации памятника архитектуры.
12. Целостность формы и содержания памятника архитектуры и адекватная фиксация.
13. Типы памятников архитектуры и их особенности.
14. Особенности графического языка и типы изображений архитектурных обмеров.
15. Фотосредства фиксации памятника архитектуры.

16. Приемы измерений в горизонтальной плоскости.
17. Приемы измерений в вертикальной плоскости.
18. Измерения для составления генпланов.
19. Измерения для фиксации фрагментов и деталей памятника архитектуры.
20. Особенности измерений и составления разрезов крупных сооружений.
21. Архитектурный обмер зданий с использованием технологии лазерного сканирования.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

Материально-техническое обеспечение практики

-специализированные лаборатории – мастерские для ведения предмета «учебная практика»;

- методический фонд кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера (образцы чертежей по отдельным заданиям обмерной практики);

- методический фонд наглядных пособий (образцов работ студентов по отдельным заданиям дисциплины «учебная практика») кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера;

-библиотечный фонд литературы факультета и университета ДВФУ;

-библиотечные электронные ресурсы университета ДВФУ.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ОБМЕРНОЙ)

а) основная литература:

1. Соколова, Т.Н. Архитектурные обмеры: учеб.пособие по фиксации архитектур.сооружений / Т.Н, Соколова, Л.А. Рудская, А.Л Соколов. – М.: Архитектура-С, 2007.-112с.

2. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учеб.пособие для педагогов и студентов архитектур. И дизайн. Специальностей / Д,Л, Мелодинский – М.: Архитектура – С, 2007.- 204с.

3. Шимко, В.Г. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды / В.Г. Шимко – М.: Архитектура-С, 2006.-382с.

4. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей / О.В. Георгиевский – ИМ.: Архитектура – С,2004.-108с.

б) дополнительная литература:

1. Саваренская, Т.Ф. История градостроительного искусства /Т.Ф.Саваренская – М.;ООО Издательство «Архитектура –С», 2006.-156с.
2. Бугаева, Н,И, Архитектурные обмеры и особенности их графической основы / Н.И. Бугаева – Издательство «Архитектон». Екатеринбург, 2004.-95с.
3. Архитектурные обмеры. Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений. М.: Архитектура – С, 2006.-112с
4. Постникова, Т.М. Реставрация памятников архитектуры / Т.М. Постникова – М.: 1988 \ учебник для архитекторов \ (Раздел 3.3.- Фиксация памятников архитектуры).
5. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика / Кудряшев К.В. Архитектура – С, 2004. - 121с.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [http:// artclassic.edu.ru](http://artclassic.edu.ru) - Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная литература.

2. [http:// archi.ru](http://archi.ru) – Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)

г) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- операционные системы WINDOWS, Microsoft Word, Microsoft Power Point, программное обеспечение по архитектуре и дизайну, программы системы Adobe;

- технические средства обучения включают:

- аппаратные средства: компьютер, оснащенный стандартным набором периферийных устройств; компьютерный проектор; экран;

- программные средства: операционные системы WINDOWS.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ОБМЕРНОЙ)

1. Рулетки, линейки, стремянка, мел;
2. Генплан участка памятника с триангуляцией дома –М 1:200 или 1:100;
3. Фасады – М 1:50;
4. Планы этажей – М 1:50;
5. План кровли – М 1:50;
6. Разрезы (поперечный и продольный) – М 1:50
7. Фрагменты фасадов, детали – М 1:20, 1:10, 1:5, шаблоны.

Составитель Цветкова Татьяна Ивановна , старший преподаватель

Программа практики обсуждена на заседании кафедры Проектирование архитектурной среды и интерьера,

протокол от «19» июня 2014г. № 12.