

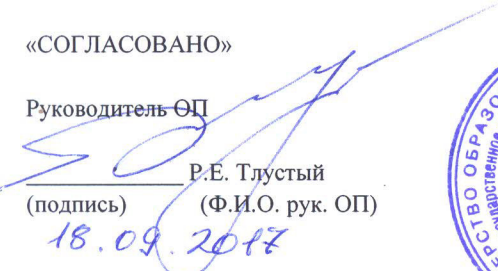


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

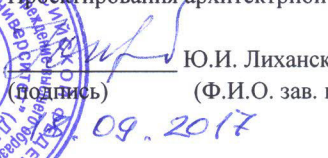
  
Р.Е. Глустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

18.09.2017



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
Проектирования архитектурной среды и интерьера

  
Ю.И. Лиханский  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

09.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**  
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»  
Форма подготовки – очная

курс 4, семестр 8  
лекции – 32 час.  
практические занятия – 32 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 64 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 8/ пр.8 час.  
самостоятельная работа – 17 час.  
в том числе на подготовку к экзамену- 27 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
экзамен-8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ по направлению подготовки 07.03.03, утвержденным приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 1 от 18 сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой  Ю.И. Лиханский

Составитель:  Р.С. Зайчиков

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 2 из 36

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Глустый Р.Е. \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Глустый Р.Е. \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 3 из 36

## ABSTRACT

Educational and methodical complex discipline "innovative materials and composition in environment design is designed for 4-year Bachelors in design of architectural 07.03.03 "Design of the architectural environment". Discipline «modern finishing materials in the Interior is a variativnuju part of the Professional (Special) of the loop B1. DV. 7.2. Total labour input development discipline is 3 credits, unit 108 hours. The curriculum provides lecture classes (64 hours), student self-study (17 hours). Discipline is implemented on the 4 course in 8th semester.

The content of the discipline covers a range of issues related to training, b.s. in integrated design architectural Wednesday. In particular, this includes the study of the basic materials used in modern city Wednesday. Trends of modern styles, materials used in the production history of the zarozhdenij environment of those or other materials. Historical material unused in modern times. Modern imitations of natural materials. Materials used in different cultures, the reasons for this application. Analyzed the effect of finishing materials on the perception of the City environment. Teaching is related to the disciplines of architectural materials», «composition in the City environment and Interior "

The objectives of the development of the discipline of "innovative materials and composition in environment design-deepen training b.s. in integrated design architectural Wednesday. Familiarize yourself with the main features of finishing materials used in Wednesday of residential, public and industrial structures; - analysis of the role of skills of those or other finishing materials and finishing works in the Organization a full architectural environment in the space of residential, public and industrial structures. --preparations for the skilful use of materials in the solution of composite with integrated architectural design issues environment.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 4 из 36

## АННОТАЦИЯ

Учебно-методический комплекс дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» разработан для бакалавров 4-го курса по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» в соответствии с требованиями ОС ДВФУ и положением об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего образования

Дисциплина «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1.В.ДВ.7.2.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единица, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (64 часов), самостоятельная работа студента (17 часов в том числе на подготовку к экзамену 27 часов). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8-ом семестре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с профессиональной подготовкой бакалавра в области комплексного проектирования архитектурной среды. В частности сюда входит изучение основных материалов применяемых в современно городской среде. Тенденции современных стилей, материалов применяемых при создании среды истории зарождений тех или иных материалов. Исторические материалы неиспользуемые в наше время. Современные имитации природных материалов. Материалы, применяемые в разных культурах, причины этого применения. Анализированы влияния отделочных материалов на восприятие городской среды. Преподавание курса связано с дисциплинами «Архитектурное материаловедение», «Композиция в городской среде и интерьере».

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 5 из 36

**Целями** освоения дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» - углубить профессиональную подготовку бакалавра в области комплексного проектирования архитектурной среды.

Ознакомить с основными характеристиками отделочных материалов, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;

-- развитие навыков анализа роли тех или иных отделочных материалов и отделочных работ в организации полноценной архитектурной среды в пространстве жилых, общественных и производственных структур.

-- подготовка к умелому использованию отделочных материалов в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании архитектурной среды.

#### **Задачи:**

1. Знать: правила определения понятий, классификацию и систематизацию отделочных материалов, рынок современных материалов.
2. Уметь: грамотно использовать отделочные материалы в организации полноценной архитектурной среды.
3. Владеть: методом подбора отделочных материалов при проектировании путём сбора информации в специализированных источниках.

Для успешного изучения дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 6 из 36

законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способностью при разработке дизайн-проектов применять знания смежных дисциплин, действовать креативно и технически грамотно при использовании современных компьютерных 3Д технологий и графических программ, инновационных строительных и отделочных материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и энергосбережения (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 7 из 36

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<p>способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2)</p>	Знает	Методику проектирования, нормативно-правовую базу, этапы проектирования.
	Умеет	Проектировать объекты любой сложности по техническому заданию согласно требуемым критериям.
	Владеет	Навыками по выпуску проектной продукции на всех стадиях.
<p>способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить</p>	Знает	способы организации работы творческого коллектива исполнителей и согласованности со смежными исполнителями.
	Умеет	Координировать работу творческого коллектива. Требовать исполнения задания качественно и в установленные сроки.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 8 из 36

творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3)	Владеет	Навыками по определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции
способностью при разработке дизайн-проектов применять знания смежных дисциплин, действовать креативно и технически грамотно при использовании современных компьютерных 3Д технологий и графических программ, инновационных строительных и отделочных материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и энергосбережения (ПК-5)	Знает	Смежные дисциплины, компьютерные технологии, графические программы, современные строительные и отделочные материалы (в том числе инновационные)
	Умеет	Работать в компьютерных программах, находить и грамотно применять современные строительные и отделочные материалы.
	Владеет	Навыками работы с материалами и конструкциями, выполнение технически грамотного проектного решения.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- презентация материалов лекций с помощью компьютерных программ «PowerPoint».
- показ образцов материалов.
- посещение строительных выставок и строительных торговых центров для ознакомления с материалами.



<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 9 из 36

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Отделочные материалы и их роль в композиции городской среды.**

**Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов.**

### **Тема 1. История отделочных материалов (2)**

Первые свидетельства применения отделочных материалов в археологических раскопках, памятниках древности, упоминания в трудах античных авторов. Обзор отделки существующих античных строений и памятников архитектуры.

### **Тема 2. Традиционные материалы (6)**

Материалы, применяемые с древнейших времён до наших дней, такие как камень, дерево, глина. Рассматриваются основные характеристики отделочных материалов – органических и минеральных(естественных и искусственных)- дерево, камень, бетон, металлы, стекло, керамика, штукатурные растворы. Виды их применения и обработки. Изменения, произошедшие с ними с развитием технического прогресса.

### **Тема 3. Лакокрасочные материалы. (4)**

Происхождение ЛКМ. Чем была вызвана необходимость появления этих материалов. Первые виды ЛКМ, составы. Развитие и современное состояние ЛКМ.

### **Тема 4. Синтетические материалы(4)**

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 10 из 36

Что такое синтетические материалы. История их появления. Виды материалов. Синтетические материалы на основе, полимеров(листовых, рулонных, профилированных), комбинированных (полимерно-металлических. Применение в Дизайне.

### **Тема 5. Декоративные материалы.(2)**

Рассматриваются типы декоративных штукатурок и шпаклёвок применяемых в декоративной отделке интерьеров. Виды декоративной покраски, краски с декоративными эффектами. Их роль в композиции стилового решения интерьера. Основные виды декоративно-отделочных материалов. Разделение их на текстурные и гладкие(декоративная покраска). Методика нанесения в зависимости от выбранного рисунка и предполагаемого результата. Составы и методы имитаций натуральных образцов.

## **Раздел II. Отделочные материалы и композиция архитектурной среды.**

### **Тема 1 Комплексное использование отделочных материалов в композиции.(4)**

Рассматривается роль отделочных материалов в построении композиционного образа интерьера. Зависимость качества предметно-пространственной среды от умения комплексно использовать прогрессивные отделочные материалы для отработки ограждающих поверхностей и оборудования.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 11 из 36

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Практические занятия (\_\_\_/32\_\_ час.)

#### Занятие 1. Расчет количества материалов на строительный объект (\_\_\_/32час.)

1. Выбор объекта для расчета. (2 часа)
2. Определение видов материалов для отделки. (2 часа)

#### Занятие 2.

1. Определение основных характеристик отделочных материалов (2 часа)
2. Распределение материалов по типам помещений. (2 часа)

#### Занятие 3.

1. Расчет материалов по различным методикам. (2 часа)
2. Методика расчета (2 часа)

#### Занятие 4.

1. Подбор цветовых решений для каждого помещения (4 часа)
2. Применение декоративно-отделочных покрытий (2 часа)

#### Занятие 5.

1. Составление ведомости материалов на отделку помещения (4 часа)

#### Занятие 6.

1. Выбор объекта (2 часа)
2. Обоснование выбора отделочных фасадных материалов (2 часа)

#### Занятие 7.

1. Выбор материалов по типам поверхности (2 часа)
2. Расчет материалов для отделки фасада (2 часа)
3. Сведение результатов в ведомость отделочных материалов (2 часа)

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 12 из 36

### **Лабораторные работы ( \_\_/ \_\_ час.)**

**Лабораторная работа №1. Название темы лабораторной работы ( \_\_/ \_\_ час.)**

Не предусмотрено.

## **II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 13 из 36

### III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел II. Инновационные материалы.	ПК-2	Методику проектирования, нормативно-правовую базу, этапы проектирования.	Устный опрос	
			Проектировать объекты любой сложности по техническому заданию согласно требуемым критериям.	Устный опрос	
			Навыками по выпуску проектной продукции на всех стадиях.	Устный опрос	
2	Практические занятия	ПК-3	способы организации работы творческого коллектива исполнителей и согласованности со смежными исполнителями.	Практические занятия	
			Координировать работу творческого коллектива. Требовать исполнения задания качественно и в установленные сроки.	Практические занятия	
			Навыками по определению порядка	Практические занятия	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 14 из 36

			выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции		
3	Практические занятия	ПК-5	Смежные дисциплины, компьютерные технологии, графические программы, современные строительные и отделочные материалы (в том числе инновационные)	Практические занятия	
			Работать в компьютерных программах, находить и грамотно применять современные строительные и отделочные материалы.	Практические занятия	
			Навыками работы с материалами и конструкциями, выполнение технически грамотного проектного решения.	Практические занятия	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 15 из 36

компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

### Вопросы к экзамену.

1. Какие материалы можно отнести к традиционным?
2. Назовите технологии, применяемые в античности?
3. Этапы развития технологий и отделочных материалов.
4. Причины появления синтетических материалов.
5. Основные виды синтетических материалов.
6. Виды древесины, основные виды погонажа и обработки.
7. Применение древесины в отделке помещений.
8. Комбинированные способы применения материалов в интерьере.
9. Рулонные материалы.
10. Паркет. Виды. Технологии укладки.
11. Лакокрасочные материалы. Основные характеристики.
12. Технологии нанесения и подготовки поверхности.
13. Применение ткани в отделке помещений.
14. Отделка потолков. Материалы.
15. Декоративная отделка помещений.
16. Материалы для декоративной отделки.
17. Декоративная отделка. Технологии.
18. Основные приёмы композиционного построения интерьера.
19. Влияние отделочных материалов на особенности пластики и цветового решения интерьера.
20. Взаимосвязь пространственной структуры и отделки отдельных помещений.
21. Историческое развитие материалов применяемых в отделке помещений.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 16 из 36

- 22. Историческое развитие материалов применяемых в отделке зданий.
- 23. Факторы, влияющие на композиционное решение отдельных помещений и их ансамблей.
- 24. Бетоны. Их виды и применение в отделке.
- 25. Керамическая плитка. Применение, классификация технологии отделки.
- 26. Применение стекла в отделке.
- 27. Глина её разновидности и применение в интерьере.
- 28. Виды обоев и технологии применения.
- 29. Натуральные камни в отделке помещения.
- 30. Фасадная отделка. Технологии крепления.

#### **IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Байер В. Е. Архитектурное материаловедение. М., 2005 Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393854&theme=FEFU> (5 экз)
2. Микульский В.Г. Строительные материалы.-М.,2004 Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395579&theme=FEFU> (95 экз)
3. Логанина В.И., Кислицина С.Н., Саженко С.М. Искусство интерьера (Современные материалы для отделки). Ростов на Дону, 2006



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 17 из 36

**Дополнительная литература**  
(печатные и электронные издания)

1. Викторов М.А., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. Стройиздат. М. 1983
2. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. Стройиздат., М., 1983
3. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012  
(<http://www.iprbookshop.ru/12719.html>. — ЭБС «IPRbooks»)
4. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984
5. Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток.,2008
6. Чистов Ю.Д. Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века. Научные и философские аспекты строительного материаловедения. – N1., 2006
7. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Качество отделки строительных изделий и конструкций красочными составами / В. И. Логанина, Л. П. Орендлихер. Москва : АСВ, 2002,143 с. Режим доступа:  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395880&theme=FEFU>

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 18 из 36

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Доступность электронных фондов учебно-методической документации

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	<a href="http://window.edu.ru/window/library">http://window.edu.ru/window/library</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	Свободный доступ
4	<a href="http://dis.finansy.ru/">http://dis.finansy.ru/</a>	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра	Доступ осуществляется со всех компьютеров,

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 19 из 36

		ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	подключенных к сети ДВФУ.
7	<a href="http://www.bibliotech.ru/">http://www.bibliotech.ru/</a>	Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	<a href="http://apps.webofknowledge.com">http://apps.webofknowledge.com</a>	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	<a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a>	FreedomCollection на портале ScienceDirectДоступ к журналам FreedomCollection издательства <a href="http://www.elsevier.com">Elsevier</a> – 23 предметных коллекции, более 1800 журналов	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
10	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ к базе данных Scopus на платформе SciVerse, издательская корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	<a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	<a href="http://www.annualreviews.org/">http://www.annualreviews.org/</a>	<a href="#">Electronic Back Volume Sciences Collection</a> . Полный архив научных	Доступ осуществляется со всех компьютеров,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 20 из 36

		журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	подключенных к сети ДВФУ
13	<a href="http://www.sagepub.com/home.nav">http://www.sagepub.com/home.nav</a>	<a href="http://www.sagepub.com/home.nav">SAGE JournalsOnline</a> . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
14	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>	<a href="http://www.tandfonline.com/">T&amp;F 2011 JournalsARCHIVESCOLLECTION</a> . Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	<a href="http://journals.cambridge.org">http://journals.cambridge.org</a>	<a href="http://journals.cambridge.org">CambridgeJournalsDigitalArchive</a> . Архив научных журналов издательства CambridgeUniversityPress.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	<a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a>	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	<a href="http://www.oxfordjournals.org/">http://www.oxfordjournals.org/</a>	<a href="http://www.oxfordjournals.org/">OxfordJournalsArchive</a> - Архив научных журналов издательстваOxfordUniversityPress	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	<a href="http://iopscience.iop.org/journals?type=archive">http://iopscience.iop.org/journals?type=archive</a>	<a href="http://iopscience.iop.org/journals?type=archive">IOPScience</a> - Архив научных журналов Института Физики (Великобритания).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
19	<a href="http://pubs.acs.org/">http://pubs.acs.org/</a>	<a href="http://pubs.acs.org/">AmericanChemicalSociety</a> - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
20	<a href="http://scitation.aip.org/">http://scitation.aip.org/</a>	<a href="http://scitation.aip.org/">AmericanInstituteofPhysics</a> - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	<a href="http://www.myilibrary.">http://www.myilibrary.</a>	<a href="http://www.myilibrary.">Электронные книги Оксфордского</a>	Доступ осуществляется

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 21 из 36

	com/Login.aspx	<a href="#">Российского фонда (ОРФ)</a> - электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
--	----------------	---	---

## V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий, а также – в процессе курсового проектирования. Занятия моделируют проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий и курсового проектирования является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с архитектурно-дизайнерским проектированием. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

**Практические занятия.** Студенты приходят на практические занятия и на консультации, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях и в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 22 из 36

профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы. Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

**Курсовая работа** выполняется в течение каждого семестра и завершается выполнением курсового проекта и оформления его на бумажном носителе для предоставления преподавателям.

После согласования с преподавателем объекта проектирования (школы) студенты начинают работать индивидуально. Итогом работы становится проектное предложение по выбору оптимального решения объекта для определенного варианта ситуации и презентация результатов работы.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, если авторы работы не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

По результатам курсовой работы студенты выполняют электронную презентацию.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 23 из 36

Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией курсовой работы с последующим обсуждением.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на занятиях.

**Экзамен** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Более того, экзамен позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных проектных работ, способность создавать содержательные презентации.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 24 из 36

<b>Месторасположения компьютерной техники, в котором установлено программное обеспечение количество рабочих мест</b>	<b>Перечень программного обеспечения (ПО)</b>
<b>Кафедра проектирования архитектурной среды интерьера: Е325</b>	<p><b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</p> <p><b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</p> <p><b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</p> <p><b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</p> <p><b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <p><b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</p> <p><b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</p> <p><b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</p> <p><b>Adobe Illustrator CS</b> – векторный графический редактор;</p> <p><b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</p> <p><b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</p> <p><b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трёхмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</p>



<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 25 из 36

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е326	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е218	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> </ul>

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 26 из 36

Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 27 из 36

## Приложение 1



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
 (ДВФУ)

---

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
академ. бакалавриат «Проектирование городской среды»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2017**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 28 из 36

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

**Целью самостоятельной работы является:**

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;
3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 29 из 36

4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

В качестве источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы;

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ, ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 30 из 36

## Приложение 2



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
 (ДВФУ)

---

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
 по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»  
 Направление подготовки **27.03.03** Дизайн архитектурной среды  
 Профиль академ.бакалавриат «Проектирование городской среды»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2017**

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 31 из 36

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ЭКЗАМЕНА)

Дисциплина заканчивается защитой практической работы и ответы на экзаменационные билеты. В результате студент получает оценку за экзамен.

#### Критерии оценки презентации к отчету:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	<b>Содержание критериев</b>			
Представление	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна . Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Графическая часть работы выполнена на хорошем профессиональном уровне.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 32 из 36

при объяснении смысла или содержания проблемы. В графической части имеются незначительные неточности.

«Удовлетворительно» студент понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамен по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины (ПК-2; ПК-3; ПК-5) исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».

Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 33 из 36
------------------------------	---	--	---------------

85-56	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55 ...	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 34 из 36

## Приложение 3



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
 (ДФУ)

---

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
 по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»  
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
 Профиль академ.бакалавриат «Проектирование»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2017**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 35 из 36

В соответствии с программой курса студенты должны выполнить следующие виды работ:

- Изучить теоретическую часть курса;
- Самостоятельно находить информацию по отделочным материалам;
- Осуществлять подбор материалов для практической работы;
- Самостоятельно распределять время на выполнение практической работы.

По окончании практической работы каждый студент предоставляет отчет, выполненный на листах формата А3 и А4.

По окончании практики студент представляет готовый отчет на защиту руководителю и защищает свою работу.

Освоение дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия по существу моделирует проектно-исследовательскую деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер: Б1.В.ДВ.7.2-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ ИШ	Лист 36 из 36

качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются два промежуточных просмотра проектно-исследовательских материалов.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.