

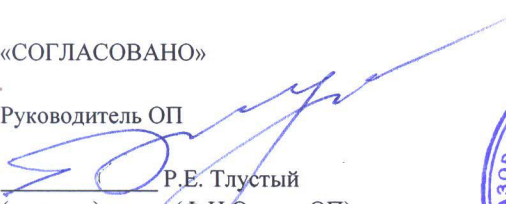


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


Р.Е. Глустый
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

19.06.2017



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера

Ю.И. Лиханский
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

19.06.2017

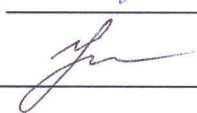
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования»
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
Форма подготовки – очная

курс 4, семестр 7
лекции – 18 час.
практические занятия – 18 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.
в том числе с использованием МАО: лек. 6/ пр.4 час.
самостоятельная работа – 9 час.
в том числе на подготовку к экзамену- 27 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа – не предусмотрена
экзамен-7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.03, утвержденному приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 12 от 19.06.2017г.

Заведующий кафедрой  Ю.И. Лиханский

Составитель:  Е.А. Мовчан

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

ABSTRACT

Bachelor's degree in 07.03.03 Design of architectural environment

Study profile of «Designing the urban environment»

Course title: Social foundations of environmental architectural design

Basic (variable) part of elective subjects Block 1, 2 credits

Instructor: Movchan Ekaterina Aleksandrovna

At the beginning of the course a student should be able to:

GCC-9 - the ability to logically true, reasoned and clear to build oral and written speech

GCC-13 - understanding the picture of the world as the interaction of functional and procedural human activities and subject-spatial conditions of its implementation

PC-1 - the ability to form the architectural environment as a synthesis of subject (design), spatial (architecture) and artistic (visual culture) components and circumstances of human and society

Learning outcomes:

GCC-14 – understanding the social significance of their future profession, high motivation to carry out professional activities, to improve the level of professional competence

GCC-15 –the ability to analyze socially significant problems and processes, to understand the role of the creative person in the development of the environment and culture of society, to use the basic provisions and methods of social, humanitarian and economic Sciences in solving social and professional problems

GCC-21 –understanding the importance of humanistic values for the preservation and development of modern civilization; readiness to assume moral obligations towards nature, society and oneself; readiness for social interaction on the basis of accepted moral and legal norms, willingness to show respect for people, tolerance for other cultures and points vision, respect and respect for the architectural and historical heritage, cultural traditions

PC-3 – the ability to harmonize various means and factors of design, to integrate diverse forms of knowledge and skills in the development of design solutions, coordinate the interdisciplinary goals, think creatively, initiate innovative solutions and to carry out the functions of the leader in the design process

PC-8 -the ability to develop tasks for environmental design projects by identifying the needs of society, specific customers and users, to conduct a

comprehensive assessment of the requirements for urban, industrial and recreational environments

Course description:

The discipline "Social bases of environmental architectural design" is based on already studied disciplines, such as "Ecology", "History of urbanism, architecture, landscape and environmental design". In turn, it is the "Foundation" for the study of the discipline "Professional practice in the design of the architectural environment" and others. The discipline studies the importance and possibilities of environmental design in the qualitative transformation of open urban spaces in a socially oriented ecological, functional, and aesthetically - meaningful environment..

The purpose of discipline:

- * learning the social foundations of environmental design;
- * formation of ideas about the importance and possibilities of environmental design in the qualitative transformation of open urban spaces in a socially oriented ecological, functional, and aesthetically - meaningful environment.

Objectives of the discipline:

- * study of the social basis for the design of industrial buildings and structures;
- * study of the social basis of the design of public buildings and structures;
- * the study of the social basis of the design of residential buildings.

Main course literature:

1. Kiyanenko K. V. Society, environment, architecture: social foundations of architectural formation of living environment: textbook for universities; Ed. 2nd, revised. and EXT.; Vologda : [Publishing house of the Vologda University], 2015 .-284 p.
2. Yargina Z. N., Khachatryan K. K.; Social foundations of architectural design: textbook /. Moscow: Stroyizdat, 1990. 340 p.
3. - Auntie. Social and environmental foundations of architectural design: studies. Allowance for students.higher. educational establishments / A. N. Tetior. - Moscow: publishing center "Academy", 2009. - 240 p.

Form of final control: exam.

Аннотация дисциплины

«Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и входит в часть дисциплин по выбору Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.В.ДВ.1.1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (9 часов, в том числе 27 часов на экзамен). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Экология», «История урбанистики, архитектуры, ландшафтного и средового дизайна». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплины «Профессиональная практика в дизайне архитектурной среды» и других. Дисциплина изучает значение и возможности средового проектирования в качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически-, функционально-, и эстетически- осмысленную среду..

Цели дисциплины:

- изучение социальных основ средового проектирования;
- формирование представлений о значении и возможностях средового проектирования в качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически-, функционально-, и эстетически- осмысленную среду.

Задачи дисциплины:

- изучение социальных основ проектирования производственных зданий и сооружений;

- изучение социальных основ проектирования общественных зданий и сооружений;
- изучение социальных основ проектирования жилых зданий.

Для успешного изучения дисциплины «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
- пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
- способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества .

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	владеет	методами сохранения культурного, и исторического наследия, экологического баланса в антропогенной среде
(ПК-3) способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера	знает	основные принципы проектирования различных типов зданий с различными функциями, отвечающим современным требованиям социальной и экологической идее общества
	умеет	устанавливать междисциплинарные связи при проектировании объектов архитектурной среды
	владеет	умением применять знания и методы, полученные в процессе изучения

в проектом процессе		социальных основ средового проектирования для решения задач проектной и научной деятельности
(ПК-8) способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания	знает	типологию зданий и сооружений и современные тенденции и изменения в социально экологическом аспекте потребностей общества
	умеет	использовать в профессиональной деятельности знания социальных основ средового проектирования, определяющие направление развития представлений о принципах предметно-пространственной организации средовых объектов и систем
	владеет	необходимой базой приемов и средств для возможности проектирования в ключе современного парадигмы устойчивого развития общества и архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Общество как обитатель и клиент архитектора (2 час.)

Тема 1. «Человек» в архитектуре.

Тема 2. Семья и домохозяйство.

Тема 3. Соседское сообщество.

Тема 4. Городское сообщество.

Тема 5. Нетипичные обитатели.

Раздел II. Феномен обитания (2 час.)

Тема 1. Обитание как деятельность.

Тема 2. Обитание как социальное взаимодействие.

Тема 3. Обитание как удовлетворение потребностей.

Тема 4. Обитание как поведение.

Тема 5. Обитание как «бытие в мире».

Раздел III. Общество как создатель архитектуры (2 час.)

Тема 1. Самодеятельная и институциональная формы архитектуры.

Тема 2. Понятие и состав проектной и программной команд.

Тема 3. Архитектор как член проектной (программной) команд.

Раздел IV. Социальное регулирование архитектурной практики (2 час.)

Тема 1. Нормативно-правовое и административное регулирование.

Тема 2. Экономическое регулирование.

Тема 3. Демократическое регулирование.

Тема 4. Стихийное саморегулирование.

Раздел V. Социальное содержание предпроектного этапа (2 час.)

Тема 1. Архитектурное программирование: феномен.

Тема 2. Архитектурное программирование: процедура.

Тема 3. Архитектурное программирование: социальный компонент.

Раздел VI. Социальное содержание проектного моделирования (2 час.)

Тема 1. Архитектурно-дизайнерское проектирование как социальные стратегии.

Тема 2. Архитектурно-дизайнерское проектирование как социально-пространственная интерпретация.

Тема 3. Архитектурно-дизайнерское проектирование как социальная организация пространства и формы.

Раздел VII. Социальная оценка архитектурных решений (2 час.)

Тема 1. Оценка архитектурной среды профессией и обществом.

Тема 2. Отечественный опыт социально-архитектурной оценки.

Тема 3. «Оценка после заселения» зарубежная практика.

Раздел VIII. Феномен среды (2 час.)

Тема 1. Проникновение средового видения в архитектурную среду.

Тема 2. Концепция «среды» в архитектуре.

Тема 3. Роли и функции среды.

Раздел IX. Социально-архитектурные исследования (2 час.)

Тема 1. Социальные исследования в архитектурной среде.

Тема 2. Методы сбора социально-архитектурной информации.

Тема 3. Социально-архитектурные исследования: прецеденты.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.)

Цель практического курса занятий: научиться входить в городскую среду с позиции социально-экономических, экологических, психологических и демографических аспектов; анализировать сложившуюся ситуацию в городской среде; находить и описывать проблемы и предлагать пути решения.

Практические задания рассчитаны на работу в малых группах по 3-4 человека, и часть – индивидуально.

Студентам предлагается выбрать часть городской территории из представленных преподавателем вариантов. Один вариант территории на одну группу.

Практическое занятие №1. Сбор материалов натурным способом (4 час.)

Натурный способ сбора информации подразумевает выезд группой студентов на участок, выбранный ими. Предварительно студенты получают список материалов, которые нужно собрать, а именно:

- фотофиксация и видеофиксация места,
- карты: топографическая основа (выдается преподавателем), интернет и электронные карты (google, vl.map, 2ГИС и т.д.)
- социальная информация объектов участка: соц. опросы, новости, социальные сети, форумы, социально-административные программы и т.д.

Далее студенты разрабатывают коллаж форматом А1, помещая найденные материалы.

Презентация коллажей перед всеми группами.

Заготовка карты участка в согласованном масштабе. Печать.

Практическое занятие №2. Градостроительный анализ (4 час.)

Составление ситуационного плана. Ключевые моменты: район города, расстояние от центра города, расстояние от границ города.

Подсчет площади участка (м и га).

Составление карты градостроительного анализа – на карте разными цветами отмечаются объекты с различным функциональным назначением:

- жилые дома
- школы
- детские сады
- заведения среднего и высшего образования (техникумы, училища,

ВУЗы)

- объекты торговли (магазины, супермаркеты, торговые центры, рынки)
- офисные здания и деловые центры, а также банки,
- сфера услуг (парикмахерские, салоны красоты, гостиницы, бани)
- развлекательные сооружения и культурные (центры досуга, клубы, музеи, кинотеатры, театры, рестораны)
- промышленные и военные объекты (тюрьмы, полицейские участки, военные части, заводы, фабрики, порты)
- хозяйственные объекты (гаражи, склады)
- рекреация (парки, скверы, зоны активного отдыха, детские площадки)
- медицинские сооружения (поликлиники, больницы, аптеки)

Далее составляется диаграмма с процентным соотношением всех видов объектов.

Оценивается социальная удовлетворенность жителей выбранного участка инфраструктурой.

Презентация выполненной работы перед всеми группами.

Практическое занятие №3. Транспортно-пешеходный анализ (2 час.)

На основной карте, путем наложения кальки подходящего размера, отмечаются основные и второстепенные транспортные пути. Студенты прибегают к помощи СНИП Градостроительство, раздел Улично-дорожная сеть, для выяснения категории дорог.

Также на схеме отмечаются стоянки временного и длительного хранения автотранспорта (парковки) и остановки общественного транспорта.

Необходимо нанести основные и второстепенные пешеходные маршруты (исходя из натуральных наблюдений).

Анализируются расстояния от жилых домов участка до объектов транспортной сети, наличие удобных пешеходных маршрутов, остановок общественного транспорта с номерами проходящих маршрутов.

Практическое занятие №4. Природно-климатический анализ. (4 час.)

Проводиться анализ участка по нескольким директивам:

1. Участок, объект в среде города: застройка соседство объектов природного комплекса или промышленных зон и т.д.
2. Характеристика ландшафтной ситуации: рельеф, растительность, водоемы.
3. Характеристика климатических аспектов участка: роза ветров, температурно-влажностный режим, солнечная радиация, осадки.

Практическое занятие №5. Анализ жилья . (2 час.)

Группе предлагается собрать информацию о планировочных решениях квартир в домах расположенных на выбранном участке. Отметить функции жилья, необходимые для разных семей: один человек (бизнесмен, студент, пенсионер), семейная пара без детей, пара с двумя детьми, пара с двумя детьми и одним из родителей, пожилая пара).

Определить габаритные размеры функциональных зон. Обосновать свое решение.

Практическое занятие №6. Эссе . (2 час.)

Студенту в индивидуальном порядке предлагается написать эссе на тему социального анализа жилой среды выбранного им участка. Помимо анализа всех аспектов, необходимо найти и описать проблемы, а также предложить пути решения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

Самостоятельная работа над изучением материала согласно учебному плану составляет 9 часов, в том числе 27 – на подготовку к экзамену. При ведении рейтинговой системы и возможности получения досрочного экзамена при условии выполнения полного объема практических работ и посещения лекционных занятий не менее 75%, все часы самостоятельной работы распределяются в течение всего семестра преподавания дисциплины.

При самостоятельной работе студент должен ознакомиться с основными учебниками и учебными пособиями, дополнительной литературой и иными доступными литературными источниками. При работе с литературой по конкретным темам курса, в том числе указанным для самостоятельной проработки, основное внимание следует уделить важнейшим понятиям, терминам, определениям, для скорейшего усвоения которых целесообразно вести краткий конспект.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства -		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Общество как обитатель и клиент архитектора	ОК-14	Знает	УО-2	-
			умеет	УО-2	-
			владеет		-
2	Феномен обитания	ОК-14	Знает	УО-2	-
			умеет	УО-2	-
			владеет		-
3	Общество как создатель архитектуры	ОК-14	Знает	УО-4	-
			умеет	УО-4	-
			владеет		-
4	Социальное регулирование архитектурной практики	ОК-15	Знает	УО-4	-
			умеет	УО-4	-
			владеет		-
5	Социальное содержание	ОК-21	Знает	УО-2	-
			умеет	УО-2	-

	предпроектного этапа		владеет		-
6	Социальное содержание проектного моделирования	ПК-3	Знает	УО-2	
			умеет	УО-2	
			владеет		
7	Социальная оценка архитектурных решений	ПК-8	Знает	УО-2	
			умеет	УО-2	
			владеет		
8	Феномен среды	ОК-14	Знает	УО-4	
			умеет	УО-4	
			владеет		
9	Социально-архитектурные исследования	ПК-8	Знает	УО-4	
			умеет	УО-4	
			владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов; Изд. 2-е, перераб. и доп.; Вологда : [Изд-во Вологодского университета], 2015 .-284 с.

2. Яргина З. Н., Хачатрянц К. К.; Социальные основы архитектурного проектирования : учебник /. Москва : Стройиздат, 1990. 340 с.

3. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. Пособие для студ.высш. учеб заведений / А.Н. Тетиор. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 240 с.

Дополнительная литература

1. Григорьев В.А., Огородников И.А. Экологизация городов в мире, России, Сибири - Аналит. обзор / ГПНТБ СО РАН. - Новосибирск, 2001. – 126 с. - (Сер. Экология. Вып. 63).

2. Казанцев П.А. Основы экологической архитектуры и дизайна. Экспериментальный лекционный и практический курс для студентов специальностей «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» Учебное пособие. Переиздание 2009 г. Рекомендовано ДВ РУМЦ в качестве учебного пособия для студентов специальностей «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» вузов региона. – Владивосток: ДВГТУ, 2009. - 118 с.

3. Ян Гейл, Города для людей; Изд. На русском языке – Концерн «КРОСТ», пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 276 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Интернет-ресурс «Экологическая архитектура» <http://www.ec-a.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для обеспечения успешного изучения дисциплины «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» необходимы следующие информационные технологии и программное обеспечение. Лекционная аудитория должна быть оборудована мультимедийной установкой с доступом в интернет для показа презентаций и интернет материалов. У студента должен быть пакет программного обеспечения для ведения лабораторных работ: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» включает описание последовательности действий обучающихся, т.е. алгоритм изучения дисциплины.

Необходимую теоретическую часть студент получает из лекций аудиторных занятий, часть самостоятельной работы тратит на знакомство с заданной литературой. Контроль проходит в виде коллоквиумов, круглых столов и дискуссий.

Наиболее значимой частью освоения дисциплины «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» являются практические занятия, которые связаны с проектной деятельностью студента. Здесь используются технологии обучения деловая игра, кейс-задача и эссе.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения успешного изучения дисциплины «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» необходимы следующие информационные технологии и программное обеспечение. Лекционная аудитория должна быть оборудована мультимедийной установкой с доступом в интернет для показа презентаций и интернет материалов. У студента должен быть пакет программного обеспечения для ведения лабораторных работ: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Социальные основы средового архитектурно-
дизайнерского проектирования»**

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
профиль «Проектирование городской среды»**

Форма подготовки очная

**Владивосток
2015**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Сентябрь	Натурные наблюдения	2 час	УО-2
2	Сентябрь-октябрь	Описание натурных наблюдений, составление коллажа	2 час	УО-2
3	октябрь	Подготовка карт	1 час	УО-4
4	декабрь	Презентация карт	3 час	УО-4
5	январь	Презентация эссе	1 час	УО-2

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Методические указания к 1.

Выезд группой студентов на участок, выбранный ими. Предварительно студенты получают список материалов, которые нужно собрать, а именно:

- фотофиксация и видеофиксация места,
- карты: топографическая основа (выдается преподавателем), интернет и электронные карты (google, vl.map, 2ГИС и т.д.)
- социальная информация объектов участка: соц. опросы, новости, социальные сети, форумы, социально-административные программы и

т.д. Обсуждение происходит в ходе коллоквиума. Оценивается вовлеченность студента в дискуссию, количество и качество ответов, приведение примеров.

Методические указания к 2.

Разрабатывается коллаж форматом А1, помещая найденные материалы.

Презентация коллажей перед всеми группами.

Методические указания к 3.

Масштабирование карты. Распечатка на удобном формате в выбранном масштабе.

Методические указания к 4.

Подготовка речи для презентации, распределение ролей внутри группы.

Методические указания к 5.

Оформление эссе по утвержденной университетом норме.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Социальные основы средового архитектурно-
дизайнерского проектирования»
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
профиль «Проектирование городской среды»
Форма подготовки очная

Владивосток
2015

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-14) пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	знает	основные законы формирования социального склада общества
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач проектирования различных по типологии зданий и сооружений.
	владеет	методами решения задач социального ориентирования в архитектурной среде
(ОК-15) способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	знает	сущность поставленной задачи в социальной проблематике общества
	умеет	привлечь для решения поставленной задачи методы социального мониторинга
	владеет	методами решения поставленных задач, основанных на знаниях социологии и типологии архитектурной среды
(ОК-21) пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	знает	исторические, гуманитарные, философские основы формирования представлений об оптимальной среде обитания человека и общества.
	умеет	определять на основе обобщений, следующих из содержания дисциплины, перспективы развития положений о профессиональных принципах приемов формирования дизайна средовых объектов
	владеет	методами сохранения культурного, и исторического наследия, экологического баланса в антропогенной среде
(ПК-3) способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы	знает	основные принципы проектирования различных типов зданий с различными функциями, отвечающим современным

проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе		требованиям социальной и экологической идеи общества
	умеет	устанавливать междисциплинарные связи при проектировании объектов архитектурной среды
	владеет	умением применять знания и методы, полученные в процессе изучения социальных основ средового проектирования для решения задач проектной и научной деятельности
(ПК-8) способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания	знает	типологию зданий и сооружений и современные тенденции и изменения в социально экологическом аспекте потребностей общества
	умеет	использовать в профессиональной деятельности знания социальных основ средового проектирования, определяющие направление развития представлений о принципах предметно-пространственной организации средовых объектов и систем
	владеет	необходимой базой приемов и средств для возможности проектирования в ключевых современных парадигмах устойчивого развития общества и архитектуры

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Общество как обитатель и клиент архитектора	ОК-14	Знает	УО-2	-
			умеет	УО-2	-
			владеет		-
2	Феномен обитания	ОК-14	Знает	УО-2	-
			умеет	УО-2	-
			владеет		-
3	Общество как создатель архитектуры	ОК-14	Знает	УО-4	-
			умеет	УО-4	-
			владеет		-
4	Социальное регулирование архитектурной	ОК-15	Знает	УО-4	-
			умеет	УО-4	-
			владеет		-

	практики				
5	Социальное содержание предпроектного этапа	ОК-21	Знает	УО-2	-
			умеет	УО-2	-
			владеет		-
6	Социальное содержание проектного моделирования	ПК-3	Знает	УО-2	
			умеет	УО-2	
			владеет		
7	Социальная оценка архитектурных решений	ПК-8	Знает	УО-2	
			умеет	УО-2	
			владеет		
8	Феномен среды	ОК-14	Знает	УО-4	
			умеет	УО-4	
			владеет		
9	Социально-архитектурные исследования	ПК-8	Знает	УО-4	
			умеет	УО-4	
			владеет		

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
(ПК-3) способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	знает (пороговый уровень)		только основной материал, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	умеет (продвинутый)		твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и

				приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<p>(ПК-8) способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания</p>	знает (пороговый уровень)		только основной материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	умеет (продвинутый)		твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	знает (пороговый уровень)		только основной материала, но не усвоил его деталей,	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<p>(ОК-14) пониманием социальной значимости своей</p>	знает (пороговый уровень)		только основной материала, но не усвоил его деталей,	испытывает затруднения при выполнении практических работ.

<p>будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции</p>			допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	работ.
	умеет (продвинутый)		твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<p>(ОК-15) способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы</p>	знает (пороговый уровень)		только основной материал, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	умеет (продвинутый)		твердо знает материал, грамотно и, по	в ответе на вопрос, правильно применяет

социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач			существо, излагает его, не допуская существенных неточностей	теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.
(ОК-21) пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное	знает (пороговый уровень)		только основной материал, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	умеет (продвинутый)		твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями,	Не испытывает затруднения при выполнении

отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям			умениями и навыками всех компетенций дисциплины	практических работ.
---	--	--	---	---------------------

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Контроль успеваемости дисциплины «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» осуществляется учетом посещений занятий и выполнением работ на практических занятиях. Оценивание осуществляется по 5-ти бальной системе. При успешном выполнении плана дисциплины, т.е. выполнении всех вышеперечисленных условий, студенту автоматически проставляется экзамен.

В случае пропуска более 25% занятий лекционного курса студенту вменяется написание реферата по одной из тем пропущенного раздела.

Темы рефератов:

1. Самодеятельная и институциональная форма архитектурной среды.
2. Принципы устойчивости среды города.
3. Архитектурное проектирование как социальные стратегии.

Если студент не выполнил необходимых требований для получения автоматического проставления экзамена: посещение 75% лекционных занятий, выполнения практических работ в группе и индивидуально, то студент выходит на экзамен с минимальными условиями выполнения плана дисциплины: посещение 1/3 лекционных занятий, выполнение практической работы, написание рефератов.

На экзамене студент отвечает по билетам, каждый содержит три вопроса. Время подготовки 45 мин. Ответы принимаются в устной форме с обязательным графическим сопровождением ответа.

Контрольные вопросы к экзамену.

1. Роль заказчика и конечного «пользователя»
2. Социологический взгляд на природу человека
3. Семья и домохозяйство в теории архитектуры

4. Демография о типах семей
5. Модели семьи в социологии
6. Домохозяйства как обитатели
7. «Соседство» как теоретическая проблема
8. Соседские сообщества в истории города
9. Социологический взгляд на соседства
10. Город как социальная организация
11. Типы городских социальных общностей
12. Категория «деятельность» в гуманитарном знании и архитектуре
13. Архитектура о социальном взаимодействии
14. Социология и средовая психология о социальном взаимодействии
15. Рыночная и социальная концепции потребностей
16. «Пирамида потребностей» А. Маслоу
17. Роль культурных норм
18. Поведение – взаимодействие со средой
19. Феноменологическое видение жизни
20. Архитектура в доиндустриальном и индустриальном обществах
21. Современная архитектура «самостроя»
22. Постиндустриальный архитектурный процесс
23. Концепции проектной и программной команд
24. Коммерческий застройщик и строительный подрядчик
25. Нормативно-правовое и административное регулирование

архитектурной практики

26. Стоимость земли как фактор распределения городских функций
27. Прибыльность и гуманность архитектурных решений
28. Демократическое развитие города
29. Жилищная мобильность
30. Техническое задание, архитектурная программа
31. Процессы в архитектурной программе
32. Три стратегии архитектуры
33. Интерпретация деятельности как социально-пространственная

среда

34. Социальные роли пространства и формы
35. Причины несовпадения обыденной и профессиональной оценок

архитектурных решений

36. Дискуссионная архитектура
37. Становление и развитие «оценки после заселения»
38. Среда и система
39. Жилая и городская среда

40. Роли функции жилой среды

Контроль по дисциплине «Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования» осуществляется оцениванием активного участия в дискуссиях, ответах на вопросы, выполнения практических заданий, а также оцениванием знаний, показанных на экзамене. Дисциплина допускает ведение рейтинга успеваемости. Выход на экзамен возможен только при выполнении всех практических заданий.