

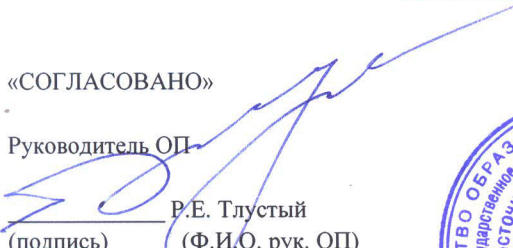


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Дальневосточный федеральный университет»
 (ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


 Р.Е. Тлустый
 (подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)


19.06.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера




 Ю.И. Лиханский
 (подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

19.06.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
 Форма подготовки – очная

курс 5, семестр 9
 лекции – 36 час.
 практические занятия – 18 час.
 лабораторные работы – не предусмотрены
 всего часов аудиторной нагрузки – 54 час.
 в том числе с использованием МАО: лек. 8/ пр.4 час.
 самостоятельная работа – 27 час.
 в том числе на подготовку к экзамену- 27 час.
 контрольные работы – не предусмотрены
 курсовая работа – не предусмотрена
 экзамен-9 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.03, утвержденному приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 12 от 19.06.2017г.

Заведующий кафедрой  Ю.И. Лиханский

Составитель:  Ю.И. Лиханский

Оборот титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20 г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(и.о. фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 200 г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(и.о. фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 3 из 13

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» Б1.В.ДВ.4.1 включена в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла профиля подготовки «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студента (27 часов, в том числе на подготовку к экзамену 27 часов). Дисциплина реализуется на 5 курсе в 9 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных теориях, принципах и методах в архитектурной реставрации, о системе понятий и их отношений, система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реставрации.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов;

2. Формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

Основой для изучения дисциплины «Реставрация, реконструкция и ландшафтная организация архитектурного наследия» являются дисциплины ООП:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 4 из 13

Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности, Архитектурно-дизайнерское проектирование, История архитектуры, История интерьера.

Освоение дисциплины «Реставрация, реконструкция и ландшафтная организация архитектурного наследия» осуществляется параллельно и тесно связано с изучением дисциплин: История дизайна, Методология художественного формообразования в архитектурно-дизайнерской педагогике, Основы теории проектирования архитектурной среды.

Развитие теоретических вопросов дисциплины «Реставрация, реконструкция и ландшафтная организация архитектурного наследия» осуществляется посредством освоения дисциплин: Актуальные философские и естественно научные проблемы формирования средового подхода в проектировании, История художественной культуры.

Результаты освоения курса «Реставрация, реконструкция и ландшафтная организация архитектурного наследия» студенты характеризуется следующими позициями:

Студенты должны знать:

основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры

Студенты должны уметь:

разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях

3. Знания и умения формируют следующие компетенции:

В результате теоретического и практического изучения дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурной среды», как части освоения всего

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 5 из 13

комплекса ОП бакалавриата, студент должен обладать компетенциями ОПК – 1, ПК – 5 , ПК – 6.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-3) способностью к эмоционально-художественной оценке условия существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию её художественных и функциональных характеристик	знает	основные цели и задачи при проектировании объектов и систем архитектурной среды к совершенствованию творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов
	умеет	осуществить и применить при проектировании архитектурно-дизайнерской среды современные дизайнерские разработки и новые технологии в разрабатываемых проектах
	владеет	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания
(ПК-4) способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	знает	Смежные дисциплины, компьютерные технологии, графические программы, современные строительные и отделочные материалы
	умеет	Проектировать объекты любой сложности по техническому заданию согласно требуемым критериям.
	владеет	Навыками по определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции
(ПК-7) способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предмет-	знает	основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач при проектировании

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 6 из 13

но-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	владеет	методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению
---	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» применяются следующие методы активного обучения: лекции-исследования, семинары-дискуссии, семинары-круглые столы.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

лекции (36 час.)

МОДУЛЬ 1. Реставрация памятников архитектуры

Лекция 1. (4 час.) Определение значимости исторических зданий и сооружений; категории сохранения объектов материальной культуры; критерии и ценности памятников;

Лекция 2. (4 час.) Физические и моральные виды разрушений; методы и способы сбережения материальных исторических ценностей;

Лекция 3. (4 час.) Методика реставрации и консервации памятников архитектуры; выбор оптимальной модели реставрации или реконструкции архитектурного наследия.

МОДУЛЬ 2. Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия

Лекция 4. (4 час.) Определение ценности архитектурно-градостроительного наследия, принципы и порядок создания историко-архитектурного опорного плана города, района, ансамбля. Методы и приемы градостроительного предпроектного анализа; стадии исследования исторических городов, поселений и архитектурных ансамблей;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 7 из 13

Лекция 5. (4 час.) Сопоставление натуральных исследований городских структур и материалов историко-архивных исследований; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей.

Лекция 6. (4 час.) Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля; общее понятие об историческом городе и принципах его реконструкции; социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции.

Лекция 7. (4 час.) Способы преобразования наследия; правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации. Проекты зон охраны, их построение, рекомендательные и ограничительные разделы; охрана и реставрация исторических парков; охрана памятников археологии; анализ и критика принимаемых решений по градостроительной реставрации.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия по курсу «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» рассчитаны на 36 часов (5 курс – 9 семестр) по теме расчетно-графической работы «Историко-архитектурный опорный план, совмещенный с зонами охраны исторического центра Владивостока»

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Распределение часов и тематика практических занятий:

Занятие 1. (2 час)

Подготовка топографической подосновы

Занятие 2. (2 час)

Работа со списком памятников

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 8 из 13

Занятие 3. (4 час)

Сравнительный анализ исторических планов города

Занятие 4. (4 час)

Составление схем развития транспортной инфраструктуры

Занятие 5. (4 час)

Выявление утраченных исторических объектов

Занятие 6-7. (6 час)

Составление историко-архитектурного опорного плана

Занятие 8-9. (8 час)

Проектирование зон охраны

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 9 из 13

Промежуточный аттестация осуществляется при проведении экзамена в 9-м семестре.

Важными критериями оценки являются: умение студента оперировать профессиональными терминами, применение различных методов исследования, умение определить цель и задачи презентации по теме, делать выводы.

Контрольные вопросы к экзамену

Задачи фиксации памятников архитектуры.

Виды фиксации памятников архитектуры.

Методы производства архитектурно-археологических обмеров.

Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

Задачи библиографических и архивных исследований.

Задачи зондажных исследований.

Основные виды зондажей.

Основные факторы разрушения памятников архитектуры.

Методы инженерного укрепления памятников архитектуры.

Взаимодействие зданий и его элементов с окружающей средой.

Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры.

Основные принципы работы над историко-архитектурным опорным планом.

Реконструкция планировки и застройки города на основные этапы его развития.

Анализ архитектурно-пространственной организации города на основных этапах его развития.

Выявление историко-культурных достопримечательностей исследуемой территории.

Анализ сохранности архитектурно-градостроительного наследия. Выявление памятников истории.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 10 из 13

Выявление памятников садово-паркового искусства, памятников природы, ценных природных ландшафтов.

Выявление памятников археологии и дифференциация культурного слоя по археологической ценности.

Достопримечательные места.

Историко-архитектурный анализ зданий и сооружений, составляющих застройку квартала.

Историко-архитектурный анализ землевладений и их застройки.

Историко-архитектурное исследование квартала.

Уточнение границ ценного культурного слоя.

Образовательные технологии

Лекции, практические занятия с разбором конкретных ситуаций, формирование навыков самостоятельной работы по получению и обобщению требуемой информации с контролем в виде опросов, семинаров-обсуждений, просмотр учебных фильмов, презентации PowerPoint с заданными темами обзоров.

Пояснения к формам работы:

1. По мере накопления теоретического материала и его закрепления на практике, лекционные занятия переводятся в форму активного диалога с обучающимися с целью выработки суждений по изучаемой проблеме, что позволяет закрепить пройденный материал и выработать понимание места исследуемой проблемы как в рамках данной дисциплины, так и в рамках общих компетенций магистра.

2. Все практические занятия сформированы на фактическом материале, взятом из предпроектных исследований студентов по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование», материалов практик, из литературных источников.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 11 из 13

3. Практические занятия проводятся в форме активного диалога-обсуждения по тематике проекта, а так же в форме защиты концепции проекта.

Интерактивные формы работы:

1. **Деловая игра** - Средство моделирования разнообразных условий колористической деятельности в заданной проектной ситуации методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты функциональных и социо-культурных процессов для формирования сценарной основы цветового решения среды.
2. **Лекция - пресс-конференция** - активизация работы магистров на занятии за счет адресованной постановки проектной задачи для каждого магистра лично: необходимость выявить специфику проектного применения цвета в конкретной ситуации и грамотно сформулировать предложение по цветовому решению проектной проблемы инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра.
3. **Лекция-дискуссия.** Лекция - дискуссия (от лат. *discussion* — рассмотрение, исследование) — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.
4. **Лекция вдвоем.** Представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 12 из 13

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 12.11.2012, с изм. от 03.12.2012) «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Архитектурное наследие на рубеже XX-XXI веков: Проблемы реставрации и охраны наследия. – М., 2010.
- Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. – М., 1999.
- Максимов П.Н., Торопов С.А. Архитектурные обмеры: Пособие по фиксации памятников архитектуры. – М., 1949.
- Методика реставрации памятников архитектуры / Под редакцией Е.В. Михайловского. – М., 1977.
- Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры: Развитие теоретических концепций. – М., 1971.
- Реставрация памятников архитектуры: Учеб. Пособие для вузов/
С.С.Подъяпольский, Г.Б.Бессонов, Л.А.Беляев, Т.М.Постников; Под общ. Ред. С.С.Подъяпольского. 2-е изд. – М, 2000.
- Щенков А.С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. – М., 2003.
- Щенков А.С.Реконструкция исторических городов. Учебное пособие в 2-х частях. Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля: Учебное пособие. – М., 2013.

б) Дополнительная литература:

- Беккер А.Ю., Щенков А.С. Современная городская среда и архитектурное наследие. – М., 1986.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 13 из 13

Восстановление памятников культуры: Проблемы реставрации. – М., 1981.

История и теория реставрации памятников архитектуры: Сб. науч. трудов. – М., 1986.

Консервация и реставрация памятников и исторических зданий: Сб. статей / Пер. с фр. – М., 1978.

Методика реставрации памятников архитектуры: Пособие для архитекторов-реставраторов. – М., 1961.

Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов. – М., 1988.

Рыцарев К.В., Щенков А.С. Европейская реставрационная мысль в 1940–1980-е годы: Пособие для изучения теории архитектурной реставрации. Изд. 2-е. – М., 2010.

Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: Историко-культурные проблемы. М., 2011.