

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 1 из 52



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Е.А. Ерышева
« 12 » мая 2017 г. (Ф.И.О. рук.ОП)



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
Архитектуры и градостроительства

(подпись) В.К. Моор
« 12 » мая 2017 г. (Ф.И.О. зав. каф.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРЕ»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки очная**

лекции – 36 (18/18) час.
практические занятия – 36 (18/18) час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 72 час.
в том числе с использованием МАО – не предусмотрены
самостоятельная работа – 45 час.
на подготовку к экзамену – 27 час.
контрольные работы – 2 (модуль 1)
курсовая работа – не предусмотрена
экзамен – 9 семестр (модули 1, 2)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 21.04.2016 г., № 463.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства, протокол № 1 от «18» сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой АиГ _____ канд. архитектуры, профессор Моор В.К.
Составители:

_____ канд. архитектуры, профессор кафедры АиГ Копьёва А.В. (модуль 1),
_____ доцент кафедры АиГ Гаврилов А.Г. (модуль 2)

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « 21 » сентября 2018 г. № 1

Заведующий кафедрой _____ В.К. Моор
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 3 из 52

Аннотация дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование» очной формы обучения и входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его Вариативную часть (дисциплины по выбору – Б1.В.ДВ.6.1). Дисциплина состоит из двух модулей, которые реализуются в 9 семестре: модуль 1 – «Средовые факторы в архитектуре»; модуль 2 – «Основы проектного анализа в архитектуре».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачетные единицы), из них (всего и по модулям 1/2): лекционных – 36 (18/18) часов, практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 5 курсе обучения в 9 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования и исследований в архитектуре», «История архитектуры и градостроительства», «Социальные и функционально-технологические основы проектирования», «Современная архитектура и градостроительство», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «Основы экологической архитектуры». В свою очередь дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

В модуле 1 дисциплины рассматривается совокупность средовых факторов, их параметров и сочетаний в процессе проектирования, на основе чего у студента формируются систематизированные представления о принципах устойчивого развития, средового подхода в проектировании, о проблематике экологии природной среды и экологии человека; о вопросах формирования благоприятной среды проживания на сложном рельефе. В модуле 2 формируются представления о базовых принципах анализа архитектурной среды во время проектного процесса: изучается комплекс основных факторов природной и антропогенной среды и их влияние на ход проектного процесса; происходит ознакомление с основными видами, методами и способами проектного анализа, с терминологией и основными понятиями курса, с особенностями графического языка в «лексиконе»

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 52

ведения проектно-исследовательских работ и логике развития архитектурной формы.

Цель – формирование профессионального мышления для решения научно-творческих задач в процессе архитектурного проектного поиска, основанного на теоретических знаниях и практических навыках проектного анализа средовых качеств, обеспечивающих устойчивое функционирование градостроительных и архитектурных объектов.

Задачи (модуль 1):

- сформировать навыки определения приоритетных задач в зависимости от условий среды и специфики объекта проектирования;
- сформировать навыки предпроектного анализа различных средовых факторов;
- получить представление о средствах, методах и принципах формирования безопасной, комфортной и экологичной жизненной среды и методах оценки качества принятых проектных решений.

Задачи (модуль 2):

- расширить представление о роли и значении проектного анализа в современной проектной практике;
- познакомить с основными понятиями, исследованиями и направлениями, факторами и противоречиями проектного анализа архитектурной среды;
- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;
- сформировать основные практические навыки в овладении методикой комплексного анализа и поиска индивидуального научно-художественного «лексикона» в работе с архитектурно-пространственной средой.

Для успешного изучения дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 52

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы

В рамках дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» методы активного обучения не применяются.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 52

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия 36 часов (18/18).

Модуль 1 «Средовые факторы в архитектуре» (18 часов)

Раздел I. Цель и задачи дисциплины. Основные факторы, влияющие на проектирование (6 часов)

Тема 1. Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия (2 часа). Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Влияние средовых факторов, их параметров и сочетаний на процесс проектирования.

Тема 2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование (2 часа). Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Влияние природно-климатических факторов на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Критерии оценки климатических факторов. Климат и микроклимат местности. Комплексный учет природно-климатических факторов в архитектурном проектировании. Понятие климаторегулирующей системы архитектурной среды.

Тема 3. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве (2 часа). Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.

Раздел II. Ландшафт – основные понятия и структура (6 часов).

Тема 4. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки (2 часа). Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.

Тема 5. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование (2 часа). Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 52

планирование. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.

Тема 6. Рельеф местности (2 часа). Понятие сложного рельефа. Основные количественные характеристики рельефа. Комплексный подход к учету воздействия рельефа на планировку и застройку. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.

Раздел III. Принципы устойчивого развития территорий (6 часов).

Тема 7. Средовые факторы и ресурсосбережение (2 часа). Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.

Тема 8. Современные концепции развития городов в контексте новых глобальных вызовов (2 часа). Проблемы развития крупного города на современном этапе. Пространственный каркас постиндустриального города. Социально-экономические и социально-демографические вопросы развития городов. Демография и занятость. Расчет и прогнозирование социально-демографического состава населения городских районов.

Тема 9. Средовой подход в проектировании (2 часа). Обновление архитектурной теории с точки зрения проблем экологии человека. Градостроительная концепция нового урбанизма. Учет особенностей места, времени и общества. Формирование (или воссоздание утраченного) духа места. Социальная коммуникация, развитие системы городских публичных пространств. Процессы глобализации, информатизации, виртуализации городской среды. Интерактивность, интеллектуальность, насыщение высокотехнологичной инфраструктурой среды «умного города».

Модуль 2 «Проектный анализ в архитектуре» (18 часов)

Раздел I. Общетеоретические вопросы проектного анализа (8 часов).

Тема 1. Введение в курс проектного анализа (2 часа). Основные положения курса. Цель и задачи дисциплины. Состав и значение курса. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора. Основные вопросы, проблемы, определения в теории

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 52

проектного анализа. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа (перемена мировоззрения, накопление опыта, использование современных тех. средств). Основные понятия и определения курса, их значения.

Тема 2. Современные методы и способы ведения проектного анализа, сбор исходных данных (2 часа). Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа. Метод сравнения (сравнение изученных аналогов). Эволюционный метод (исследование устойчивой изменчивости). Генетический метод (исследование генотипа и фенотипа). Факторный (факторологический) метод (исследование движущей силы, оказывающей положительное или отрицательное влияние). Топологический метод. Метод имитации (материальное или имитационное моделирование). Экспериментальный метод. Комбинированный метод (МІХ-методики из предыдущих).

Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике. Наблюдение, натурное обследование объекта: пленер, фотофиксация, «чувственное погружение» с осмыслением и др. Опрос: социальный опрос, анкетирование, тестирование, интервью (личный опрос) и др. Архивное исследование – изучение материалов в библиотеках, архивах и др. Виртуальное исследование: электронные каталоги, WEB-ресурсы и др. Измерение: математическое, геометрическое, параметрическое и др. Комбинированный метод – МІХ-методики из предыдущих.

Тема 3. Способы и методы коммуникации в проектном анализе (2 часа). Способ коммуникации как динамическая система. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе: мега, макро и микро-уровни (на примере: функциональная зона, комната, квартира, жилой дом, жилая группа, жилой комплекс, жилой район, город). Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.

Роль, особенности графического языка как символического и семантического инструментария в проектном анализе. Семантическая роль и

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 52

значение использования графического языка в анализе архитектурных форм. Особенности графического языка: традиционный (графики, схемы) и нетрадиционный (цифровые и параметрические модели). Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе: абстрактные символы, знаки, обозначения, легенда схемы.

Тема 4. Методология ведения исследовательских работ на предпроектной и проектной стадиях архитектурного проектирования (2 часа). Факторы, влияющие на формирование структуры и облика архитектурно-пространственной среды. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-пространственной среды: *природные факторы* (природно-ландшафтные: морфология ландшафта, характер взаимоотношения суши с акваторией; природно-климатические: ветровой режим, солнечная радиация, осадки, температурно-влажностный режим); *социально-антропологические факторы* (социальные: социально-демографические, социально-политические, социально-психологические, социально-культурные, социально-эстетические, социально-экономические); *антропологические* (антропометрические, физиологические, санитарно-гигиенические, психологические); *материально-технологические факторы* (материальные: строительные конструкции и строительные материалы; технологические: промышленные технологии, компьютерные технологии, средства коммуникации и связи, биотехнологии, нанотехнологии).

Методология ведения исследовательских работ и основные виды анализа архитектурно-пространственной сред. Методология ведения исследовательских работ на предпроектной, проектной стадиях архитектурного проектирования. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды: природно-климатический анализ; социально-функциональный анализ; структурно-морфологический анализ; художественно-композиционный анализ; семантический анализ; культурно-исторический анализ; деятельностный анализ. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.

Раздел II. Практико-теоретические вопросы (концепции) проектного анализа (10 часов).

Тема 5. Природно-климатический анализ (2 часа). Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 52

климатического анализа. Основные цели природно-климатического анализа. Основные задачи природно-климатического анализа.

Содержание и структура природно-климатического анализа. Морфология ландшафта (строение и характер рельефа, объёмный и пространственный модуль ландшафта, экспозиция склонов и пр.). Характер взаимоотношения суши с акваторией (геометрия и протяжённость береговой линии, степень изрезанности, ориентация склонов по сторонам света и пр.). Ветровой режим. Солнечная радиация. Осадки. Температурно-влажностный режим. Микроклимат.

Тема 6. Социально-функциональный анализ (2 часа). Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа. Основные цели социально-функционального анализа. Основные задачи социально-функционального анализа.

Содержание и структура социально-функционального анализа: Социально-демографический потенциал территории. Характер взаимоотношения объекта с прилегающей территорией. Транспортно-пешеходная инфраструктура. Функциональное зонирование территории. Зонирование территории по интенсивности освоения. Характер освоения прибрежных зон.

Тема 7. Структурно-морфологический анализ (2 часа). Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа. Основные цели структурно-морфологического анализа. Основные задачи структурно-морфологического анализа.

Содержание и структура структурно-морфологического анализа. Местоположение в структуре города. Морфологическая структура объекта в целом. Морфологическое строение пространственных элементов объекта. Пластическое строение.

Тема 8. Художественно-композиционный и семантический анализ (2 часа). Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного и семантического анализа. Основные цели художественно-композиционного и семантического анализа. Основные задачи художественно-композиционного и семантического анализа.

Содержание и структура художественно-композиционного и семантического анализа. Общая композиционная структура. Ритмическое строение. Вертикальное строение (характер взаимоотношения ключевых

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 52

доминант и ориентиров). Масштабно-пропорциональные отношения. Цветосветовое строение. Смысловый потенциал окружающей среды. Образно-метафорический строй. Характер восприятия.

Тема 9. Культурно-исторический и деятельностный анализ (2 часа).

Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике культурно-исторического и деятельностного анализа. Основные цели культурно-исторического и деятельностного анализа. Основные задачи культурно-исторического и деятельностного анализа.

Содержание и структура культурно-исторического и деятельностного анализа. Культурно-исторические процессы (потенциал, архетипы). Историко-эволюционные закономерности развития. Историко-генетическая форма. Поведенческие мотивы (модели).

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия 36 часов (18/18).

Модуль 1 «Средовые факторы в архитектуре» (18 часов).

Практические занятия – индивидуальное творческое задание «Задание на проектирование по теме выпускной квалификационной работы».

Занятие 1. Выбор темы выпускной квалификационной работы и определение места проектирования (6 часов).

1. Составить план проведения проектно-экспериментальной работы.
2. Провести натурные исследования.
3. Собрать аналоги.
4. Провести информационный поиск по тематике, связанной с проблематикой проектно-экспериментальной работы.
5. Провести оценку и дать критический анализ базы источников.
6. Сформулировать цель, актуальность и новизну работы.
7. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.

Занятие 2. Составление задания на проектирование по теме выпускной квалификационной работы (12 часов).

Выполнение эскиз-идеи по теме проектно-экспериментальной работы.

1. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.
2. Публичное ознакомление с ходом выполнения проектно-экспериментальной работы (презентация).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 52

1. Публичное выступление с коротким докладом результатов проектно-экспериментальной работы.

2. Предоставление презентации результатов проектно-экспериментальной работы.

Модуль 2 «Проектный анализ в архитектуре» (18 часов).

Практические занятия проводятся в двух основных формах: семинар дискуссия (6 час.) и в виде практических (графических) заданий (12 час.).

Практические (семинарские) занятия (6 часов).

Занятие 1. Особенности становления и проблемы проектного анализа (2 часа).

1. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре» (1 в. до н.э.).

2. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху доордерной и ордерной архитектуры.

3. Выявление, осмысление, сочетание как основа архитектурно-проектного анализа концептуальной идеи в профессиональной деятельности архитектора.

Занятие 2. Особенности графического языка в проектном анализе (2 часа).

1. Фактор восприятия. Его значение в анализе, синтезе и коммуникации проектно-творческих задач и подходов.

2. Абстрактно-символический инструментарий как способ шифровки (дешифровки) концептуальной идеи

3. Графические первоэлементы. Точка, линия, плоскость, их семантическое значение.

4. Значение цвета и света, монохромии и полихромии в проектном анализе.

Занятие 3. Характерные методологические особенности ведения проектного анализа на практике (2 часа).

1. Предпроектный и проектный анализ, противоречия в определениях и на практике.

2. Уровни масштабного осмысления в проектном анализе.

3. Определение и выявление факторов (их критериев выбора) окружающей пространственной среды на разных стадиях проектного процесса.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 52

4. Факторно-типологическая взаимосвязь объекта исследования в архитектурно-пространственной среде.

Практические (графические) упражнения (12 час.)

Занятие 4. Морфологическое строение природного ландшафта (4 часа).

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере существующей природно-ландшафтной ситуации).

2. Выбор места и определение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика природного ландшафта: характер взаимоотношения суши с акваторией (геометрия и протяжённость береговой линии, степень изрезанности, ориентация склонов по сторонам света и пр.). Определить сценарий жизни объекта.

5. Морфологическое строение природного ландшафта (строение и характер рельефа, объёмный и пространственный модуль ландшафта, экспозиция склонов и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

Занятие 5. Социально-функциональный анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (4 часа).

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере исторического квартала центральной части города).

2. Выбор места и определение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика функционального состояния территории: характер взаимоотношения разных функциональных зон (степень освоенности, назначение, раскрытость-замкнутость функциональных зон, взаимопроникновение и взаимозависимость зон, коммуникационная структура и пр.).

5. Социальный и функционально-композиционный анализ архитектурно-пространственной среды города (социально-демографический потенциал территории, характер взаимоотношения исследуемой части с

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 52

прилегающей территорией, транспортно-пешеходная инфраструктура, функциональное зонирование территории, зонирование территории по интенсивности освоения, характер освоения прибрежных зон и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

Занятие 6. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (4 часа).

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере исторического квартала центральной части города).

2. Выбор места и уточнение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика состояния архитектурно-пространственной среды центральной части города: характер взаимоотношения исторического квартала с прилегающей территорией городского центра (пластические приёмы и принципы, устойчивость выявленных архетипов, стереотипность и нестереотипность отдельных объемов).

5. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (местоположение в структуре города и района, морфологическая структура объекта в целом, пространственный модуль, морфологическое строение пространственных элементов, пластическое строение элементов застройки и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 52

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

1) ПР-13 (творческое задание) – проект по теме индивидуального научно-творческого задания;

2) УО-1 (устный опрос) – собеседование;

3) ПР-1 (дискуссия) – тестирование.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется при проведении экзамена в 9-ом семестре 5-го курса. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Модуль 1 «Средовые факторы в архитектуре»					
№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Цель и	ПК-1	<i>знает</i>	Устный опрос	Экзаменаци

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 52

	задачи дисциплины. Основные факторы, влияющие на проектирование		состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	(УО-1) Творческое задание (ПР-13)	онные вопросы 1, 2, 3
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 4, 5, 6
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 7, 8, 9, 10
II	Ландшафт – основные понятия и структура	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационный вопрос 11, 12, 13, 14
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационный вопрос 15, 16, 17, 18
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным,	Устный опрос (УО-1) Творческое задание	Экзаменационные вопросы 19, 20, 21, 22

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 52

			эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	(ПР-13)	
III	Принципы устойчивого развития территорий	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзeмeнaциoннoе вoпpocы 23, 24, 25, 26
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзeмeнaциoннoе вoпpocы 27, 28, 29, 30
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзeмeнaциoннoе вoпpocы 31, 32. 33

Модуль 2 «Проектный анализ в архитектуре»

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование	
			текущий контроль	промежуточная

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 52

				аттестация	
I	Обще-теоретические вопросы проектного анализа	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 34, 35, 36, 37, 38
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 39, 40, 41, 42, 43
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 44, 45, 46, 47, 48, 49
II	Практико-теоретические вопросы проектного анализа	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 50, 51, 52, 53, 54, 55
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 56, 57, 58, 59, 60, 61
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-	Устный опрос (УО-1) Творческое задание	Экзаменационные вопросы 62, 63, 64, 65, 66, 67

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 52

			техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	(ПР-13)	
--	--	--	--	---------	--

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература)

(электронные и печатные издания)

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий [Электронный ресурс]: учебник / А.Л. Гельфонд. Электрон. текстовые данные. М.: ИНФРА-М, 2017. 368 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/768655>
2. Моор, В.К. Каталог лучших дипломных проектов. Специальность «Архитектура», ДВПИ-ДВГТУ, 1980-2009: учеб. пособие / В.К. Моор, А.Г. Гаврилов. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. 88 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU> (20 экз.)
3. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Правоторова. Электрон. текстовые данные. Санкт-Петербург: Лань, 2012. 320 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4235>
4. Саркисова, И.С. Архитектурное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.С. Саркисова, Т.О. Сарвут. Электрон. текстовые данные. М.: Издательство АСВ, 2015. 160 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html>
5. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. М.: Академия, 2009.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 52

232 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU> (25 экз.)

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Д. Разин. Электрон. текстовые данные. М.: Издательство РУДН, 2011. 178 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785209035800.html>

2. Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Магай. Электрон. текстовые данные. М.: Издательство АСВ, 2015. 248 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300577.html>

3. Городков, А.В. Экология визуальной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Городков, С.И. Салтанова. Электрон. текстовые данные. Санкт-Петербург: Лань, 2013. 192 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4868>

4. Кияненко, А.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учеб. пособие / К.В. Кияненко; Волог. гос. ун-т. Изд. 2-е, перераб. и доп. Вологда: ВоГУ, 2015. 284 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU> (8 экз.)

5. Компьютерные методы проектирования зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Рылько. Электрон. текстовые данные. М.: Издательство АСВ, 2012. 224 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930938760.html>

6. Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование комплексных центров социального обслуживания людей старшей возрастной группы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.Л. Крундышев. Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 109 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18987.html>

7. Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.Л. Крундышев. Электрон. текстовые данные. Санкт-Петербург: Лань, 2012. 208 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3734>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 52

Нормативно-правовые материалы

1. ГОСТ 2.105-95 Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие требования к текстовым документам (с Изменением № 1, с Поправками) [Электронный ресурс]. М.: Стандартинформ, 2011. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200001260>
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИБД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. М.: Стандартинформ, 2008. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200063713>
3. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии [Электронный ресурс]. М.: Москомархитектура, 2005. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200046152>
4. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 2. Старшие профильные школы [Электронный ресурс]. М.: Москомархитектура, 2004. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200037735>
5. СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы (с Изменением № 1) [Электронный ресурс]. М., 2009. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200071143>
6. СП 31-103-99 Здания, сооружения и комплексы православных храмов [Электронный ресурс]. М.: Госстрой России, АХЦ «Арххрам», ГУП ЦПП, 2000. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200004996>
7. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания / Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87 (с Поправкой, с Изменением № 1) [Электронный ресурс]. М., 2011. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200084087>
8. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные / Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 [Электронный ресурс]. М. Минрегион России; ОАО «ЦПП», 2011. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200084096>
9. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения / Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 (с Изменением № 1) [Электронный ресурс]. М., 2012. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200089976>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 52

10. СП 113.13330.2012 Стоянки автомобилей / Актуализированная редакция СНиП 21-02-99* (с Изменением № 1) [Электронный ресурс]. М., 2012. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200092706>

11. СП 118.13330.2012*. Общественные здания и сооружения / Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменением № 1, 2) [Электронный ресурс]. М., 2012. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200092705>

12. СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения (с Изменением № 1) [Электронный ресурс]. М., 2012. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200102572>

13. СП 138.13330.2012. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования (с Изменением № 1) [Электронный ресурс]. М., 2012. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200101270>

14. СП 149.13330.2012 Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Правила проектирования (с Изменением № 1) [Электронный ресурс]. М., 2012. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200102787>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru//>

4. Профессиональная справочная система «ТЕХЭКСПЕРТ» для специалистов, предоставляющая нормативно-техническую, нормативно-правовую информацию [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cntd.ru/>

5. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

6. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 52

7. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

8. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

9. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 52

	<ul style="list-style-type: none"> • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	---

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

Работа над практическими заданиями включает: выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальных творческих заданий.

Практические занятия по дисциплине проводятся в двух основных формах: семинара-дискуссии и в виде практических заданий.

Семинар-дискуссия представляет собой коллективную деятельность преподавателя и студентов с целью усвоения содержания курса, а также формирования умения вести профессиональные дискуссии на должном уровне. Проведение семинарских занятий осуществляется в первой половине семестра в объеме 6 часов. На предшествующей установочной лекции характеризуется содержание самостоятельной работы по теме. Начинается семинар со вступительного слова преподавателя (5-10 мин.), в котором озвучивается тема семинара, обращается внимание на узловые проблемы для обсуждения, указывается порядок проведения занятия. Затем предлагается выступить желающим или сделать сообщение, заранее подготовленное студентами.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 52

Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией индивидуальных творческих заданий с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных индивидуальных творческих заданий, способность создавать содержательные презентации.

Рекомендации по подготовке к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций и готовые к защите индивидуальные творческие задания. Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

Экзамен призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных, практических занятий, консультаций и исследований, связанных с выполнением заданий по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 26 из 52

кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" L12868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 27 из 52

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется – сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 28 из 52



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

профиль «Архитектурное проектирование»

Форма подготовки очная

Владивосток

2017

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 29 из 52

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины (модуль 1, модуль 2)	4 час.	Устный опрос УО-1
2	В течение семестра	Выполнение индивидуальных творческих заданий (задание на проектирование по теме ВКР – модуль 1)	20 час.	Творческое задание ПР-13
		Выполнение индивидуальных творческих заданий (графических заданий – модуль 2)	21 час.	Творческое задание ПР-13
3	Осенняя сессия	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению (модуль 1 «Средовые факторы в архитектуре»).

Индивидуальные творческие задания, выполняются в течение всего семестра. После согласования темы ВКР с заведующим кафедрой, руководителем ОП и преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Итогом работы становится задание на проектирование по теме выпускной квалификационной работы (ВКР). Содержание задания должно соответствовать согласованной заявленной теме. Задания, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются.

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению (модуль 2 «Проектный анализ в архитектуре»).

Самостоятельная работа обучающихся заключается в выполнении индивидуальных творческих заданий – графических заданий. Графические

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 30 из 52

задания представляют собой аналитические графические схемы, выполняемые по отдельным практическим заданиям (графический анализ).

Основная цель графических заданий – обследование, изучение и анализ пространственной среды города (на разных уровнях), а также получение профессиональных навыков в методике выполнения и оформлении работ.

Графические упражнения выполняется студентами во второй половине семестра, когда уже сформировано теоретическое представление о проблемах, видах, подходах и методах ведения проектного анализа на разных стадиях проектирования.

Руководство процессом выполнения графических упражнений осуществляется во время проведения практических работ в объеме 12 часов в целом за семестр. Количество и состав практических упражнений в зависимости от уровня общетеоретической и профессиональной подготовки или по творческой инициативе студента может изменяться по предварительному согласованию с преподавателем. На каждое практическое упражнение преподавателем выдается задание с отдельными требованиями и пояснениями.

В итоговом виде графическое задание содержит графическую часть, выполненную на одном (или более) листе формата А3. Выполнение упражнений предполагает постановку и решение нестандартных задач, активную творческую деятельность студентов при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

При выполнении первого графического задания (Занятие 4. Морфологическое строение природного ландшафта) студенты приобретают навыки ведения анализа морфологического строения природного ландшафта с учётом климатических особенностей и региональной специфики места. Работа выполняется на основе изученных современных методик, подходов и принципов. Студенты получают практический опыт чтения геодезической съемки на примере реального участка территории. Студенты знакомятся с топографическими условными обозначениями, определяют уклоны и ориентацию склонов, выявляют основные элементы рельефа местности и определяют необходимость проведения тех или иных аналитических мероприятий. На основе проведенного анализа природного ландшафта студенты графически формулируют основные выводы, принципы и предложения по дальнейшему освоению исследуемой территории в

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 31 из 52

проектной практике. Практическая работа выполняется на одном или нескольких (по согласованию с преподавателем) листах формата А3.

При выполнении второго графического задания (Занятие 5. Социально-функциональный анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города) студенты приобретают навыки ведения социально-функционального анализа архитектурно-пространственной среды города с учётом климатических особенностей и региональной специфики места. Работа проводится на основе изученных современных методик, подходов и принципов. Студенты получают практический опыт чтения геодезической съёмки на примере реального участка территории городского центра. Студенты знакомятся с топографическими условными обозначениями, определяют функциональное назначение зданий и территорий, выявляют основные закономерности освоения разных функциональных зон, социально-демографическое состояние и пешеходно-транспортную инфраструктуру места, определяют необходимость проведения тех или иных аналитических мероприятий. На основе проведенного социально-функционального анализа архитектурно-пространственной среды города студенты графически формулируют основные выводы, принципы и предложения по дальнейшему освоению исследуемой территории в проектной практике. Практическая работа выполняется на одном или нескольких (по согласованию с преподавателем) листах формата А3.

При выполнении третьего графического задания (Занятие 6. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города) студенты приобретают навыки ведения структурно-морфологического анализа архитектурно-пространственной среды центральной части города с учётом климатических особенностей и региональной специфики места. Практическая работа проводится на основе изученных современных методик, основных подходов и принципов. Студенты получают практический опыт пространственного анализа застройки на примере реального участка территории городского центра. Совместно с преподавателем студенты знакомятся с особенностями композиционно-художественного взаимоотношения с окружающей застройкой, с особенностями строения и структуры пространственной среды, определяют пространственный модуль застройки и отдельных зданий, выявляют основные пластические закономерности моделировки отдельных архитектурных объектов, определяют необходимость проведения тех или

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 32 из 52

иных аналитических мероприятий. На основе проведенного структурно-морфологического анализа архитектурно-пространственной среды центральной части города студенты графически формулируют основные выводы, принципы и предложения по дальнейшему освоению исследуемой части застройки в проектной практике. Практическая работа выполняется на одном или нескольких (по согласованию с преподавателем) листах формата А3.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 33 из 52



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копыёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 34 из 52

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»
(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»
(наименование дисциплины, вид практики)

Модуль 1 «Средовые факторы в архитектуре»					
№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Цель и задачи дисциплины. Основные факторы, влияющие на проектирование	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 1, 2, 3
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 4, 5, 6

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 35 из 52

			законодательство на всех стадиях проектирования		
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 7, 8, 9, 10
		ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационный вопрос 11, 12, 13, 14
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационный вопрос 15, 16, 17, 18
II	Ландшафт – основные понятия и структура	ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 19, 20, 21, 22
III	Принципы устойчивого развития территорий	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации,	Устный опрос (УО-1) Творческое задание	Экзаменационные вопросы 23, 24, 25, 26

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 36 из 52

			методы ее сбора и анализа	(ПР-13)	
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаметационные вопросы 27, 28, 29, 30
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаметационные вопросы 31, 32, 33

Модуль 2 «Проектный анализ в архитектуре»

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Общетеоретические вопросы проектного анализа	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаметационные вопросы 34, 35, 36, 37, 38
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаметационные вопросы 39, 40, 41, 42, 43
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-	Устный опрос (УО-1) Творческое задание	Экзаметационные вопросы 44, 45, 46, 47, 48, 49

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»			
Разработали: А.Г. Гаврилов, А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» Б1.В.ДВ.6.-2017	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 37 из 52

			техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	(ПР-13)	
II	Практико-теоретические вопросы проектного анализа	ПК-1	<i>знает</i> состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 50, 51, 52, 53, 54, 55
		ПК-1	<i>умеет</i> соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 56, 57, 58, 59, 60, 61
		ПК-1	<i>владеет</i> навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 62, 63, 64, 65, 66, 67

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций
по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	знает (пороговый уровень)	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	знает состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	способность использовать знания состава и техники разработки заданий на проектирование, соблюдать содержание и использовать источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	61-75 баллов
	умеет (продвинутой)	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	умение соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	способность соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования	76-85 баллов
	владеет (высокий)	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим	владение навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим	способность использовать навыки разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и	86-100 баллов

		требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	
--	--	--	--	--	--

Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

**Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры
оценивания результатов освоения дисциплины
«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1) и защиты индивидуального творческого задания (ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения индивидуальных творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальными творческими работами, их оформлением, представлением к защите, а также – сама защита индивидуальных творческих работ.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами

промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА СТУДЕНТОВ ПРИ
СОБЕСЕДОВАНИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ И
ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРЕ»
(МОДУЛЬ 1 «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ»)**

1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
2. Понятие и принципы устойчивого развития территорий.
3. Средовые факторы и ресурсосбережение.
4. Средовой подход в проектировании.
5. Градостроительная концепция нового урбанизма.
6. Понятие «дух места».
7. Понятие «умного города».
8. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
9. Мониторинг окружающей среды.
10. Экологическая рациональность в зданиях.
11. Картографические материалы, используемые при оценке средовых факторов.
12. Влияние климата и изменений урбанизированного каркаса.
13. Влияние климата на природные и антропогенные системы.

14. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
15. Особенности климата прибрежной полосы Приморского края.
16. Требования к архитектуре жилых и общественных зданий в условиях юга Приморского края.
17. Особенности организации застройки на границе природного каркаса города.
18. Особенности организации застройки вдоль береговой линии.
19. Градостроительные исследования социального пространства города.
20. Основы экологии визуальной среды города.
21. Закономерности формирования агрессивных и гомогенных полей.
22. Особенности организации застройки в структуре урбанизированного каркаса.
23. Ландшафт – основные понятия и структура.
24. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
25. Понятие сложного рельефа.
26. Классификация уклонов в привязке к основным требованиям к планировке и застройке в условиях сложного рельефа.
27. Специальные типы зданий для застройки склонов.
28. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.
29. Проектирование в сейсмоопасных районах.
30. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.
31. Функционально-композиционные проблемы, возникающие при территориальном росте крупных городов.
32. Достоинства пространственного устройства небольших поселений и городов.
33. Особенности организации застройки с учетом пешеходных пространств.
34. Особенности компактной архитектурно-планировочной формы города.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА СТУДЕНТОВ ПРИ
СОБЕСЕДОВАНИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ И
ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРЕ»
(МОДУЛЬ 2 «ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРЕ»)**

1. Основные понятия и определения курса, их значение.
2. Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа.
3. Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике.
4. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе.
5. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды.
6. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.
7. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-климатического анализа.
8. Содержание и структура природно-климатического анализа.
9. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа.
10. Содержание и структура социально-функционального анализа.
11. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа.
12. Содержание и структура структурно-морфологического анализа.
13. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного анализа.
14. Содержание и структура художественно-композиционного анализа.
15. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике семантического анализа.
16. Содержание и структура семантического анализа.
17. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике культурно-исторического анализа.
18. Содержание и структура культурно-исторического анализа.
19. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике и деятельностного анализа.
20. Содержание и структура деятельностного анализа.
21. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора.
22. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре».
23. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху ордерной архитектуры.
24. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике.

25. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс.

26. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа.

27. Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.

28. Семантическая роль и значение использования графического языка в анализе архитектурных форм.

29. Особенности графического языка (традиционный и нетрадиционный) в проектном анализе.

30. Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе.

31. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ.

32. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-пространственной среды.

33. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.

34. Методология ведения исследовательских работ на разных стадиях архитектурного проектирования (предпроектная, проектная).

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРЕ»

В модуле 1 «Средовые факторы в архитектуре» составляется задание на проектирование, в модуле 2 «Проектный анализ в архитектуре» выполняется предпроектный анализ по следующим темам:

1. Центр освоения морской среды «Человек и море» в г. Владивостоке
2. Жилой комплекс в г. Владивостоке
3. Транспортно-пересадочный узел в районе Второй речки в г. Владивостоке
4. Центр алмазов на о. Русском
5. Образовательно-реабилитационный центр для детей с расстройствами аутистического спектра в г. Владивостоке
6. Многофункциональный комплекс в районе б. Безымянная в г. Владивостоке
7. «Марина Сити» в б. Улисс в г. Владивостоке
8. Экологический жилой комплекс в районе б. Патрокл в г. Владивостоке
9. Конно-спортивный клуб в районе б. Муравьиной на территории Артёмовского городского округа
10. Многофункциональный центр для домашних животных в г. Владивостоке
11. Культурно-образовательный центр «ДВ-Стратегия» на о. Русском
12. Центр искусств в г. Южно-Сахалинске
13. Жилой комплекс на сложном рельефе в г. Владивостоке
14. Мусороперерабатывающий завод в г. Владивостоке
15. Детский туристско-спортивный лагерь в районе б. Воевода на о. Русском
16. Консерватория им. И.Ф. Стравинского в г. Владивостоке
17. Центр восстановления водной среды г. Владивостока
18. Детский образовательный центр на о. Русском
19. Научно-образовательный комплекс «Музей Вселенной» на м. Голдобина в г. Владивостоке
20. Центр восточной культуры в г. Владивостоке
21. Полифункциональный комплекс городских аграрных технологий в г. Владивостоке
22. Крытый горнолыжный комплекс в г. Владивостоке
23. Центр водных видов спорта в районе б. Жданко на о. Русском

24. Центр современного искусства в г. Владивостоке
25. База морских видов спорта в районе б. Мелководной на о. Русском
26. Аквапарк в г. Владивостоке

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Влияние климата на природные и антропогенные системы.
2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
3. Особенности климата прибрежной полосы Приморского края, определяющие своеобразие требований к архитектуре жилых и общественных зданий в регионе.
4. Ландшафт – основные понятия и структура.
5. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
6. Понятие сложного рельефа.
7. Классификация уклонов в привязке к основным требованиям к планировке и застройке в условиях сложного рельефа.
8. Специальные типы зданий для застройки склонов.
9. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.
10. Проектирование в сейсмоопасных районах.
11. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.
12. Функционально-композиционные проблемы, возникающие при территориальном росте крупных городов.
13. Достоинства пространственного устройства небольших поселений и городов.
14. Особенности организации застройки с учетом пешеходных пространств.
15. Особенности компактной архитектурно-планировочной формы города.
16. Особенности организации застройки в структуре урбанизированного каркаса.
17. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
18. Понятие и принципы устойчивого развития территорий.
19. Средовые факторы и ресурсосбережение.
20. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
21. Мониторинг окружающей среды.

22. Экологическая рациональность в зданиях.
23. Картографические материалы, используемые при оценке средовых факторов.
24. Влияние климата и изменений урбанизированного каркаса.
25. Особенности организации застройки на границе природного каркаса города.
26. Особенности организации застройки вдоль береговой линии-
27. Градостроительные исследования социального пространства города.
28. Средовой подход в проектировании.
29. Градостроительная концепция нового урбанизма.
30. Понятие «дух места».
31. Понятие «умного города».
32. Основы экологии визуальной среды города.
33. Закономерности формирования агрессивных и гомогенных полей.
34. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора.
35. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре».
36. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху ордерной архитектуры.
37. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике.
38. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс.
39. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа.
40. Основные понятия и определения курса, их значения.
41. Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа.
42. Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике.
43. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе.
44. Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.
45. Семантическая роль и значение использования графического языка в анализе архитектурных форм.
46. Особенности графического языка (традиционный и нетрадиционный) в проектном анализе.

47. Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе.

48. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ.

49. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-пространственной среды.

50. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.

51. Методология ведения исследовательских работ на разных стадиях архитектурного проектирования (предпроектная, проектная).

52. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды.

53. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.

54. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-климатического анализа.

55. Содержание и структура природно-климатического анализа.

56. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа.

57. Содержание и структура социально-функционального анализа.

58. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа.

59. Содержание и структура структурно-морфологического анализа.

60. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного анализа.

61. Содержание и структура художественно-композиционного анализа.

62. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике семантического анализа.

63. Содержание и структура семантического анализа.

64. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике культурно-исторического анализа.

65. Содержание и структура культурно-исторического анализа.

66. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике и деятельностного анализа.

67. Содержание и структура деятельностного анализа.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»**

Баллы (рейтинго вой	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
------------------------------------	--	---

оценки)		
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки устного доклада, выполненного в форме презентации)

100-86 баллов¹ выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

¹

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с
Представление	Представляемая информация логически не	Представляемая информация не систематизирована и/или не	Представляемая информация не систематизирована и последовательна.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и
Оформление	Не использованы технологии Power Point.	Использованы технологии Power Point частично. 3-4	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в	Широко использованы технологии (Power Point и др.).
Ответы на	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные

источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании

100-85 баллов –ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл –ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.