

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»  
Школа цифровой экономики

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01-2001 от 13.02.2020

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

Программа магистратуры: Цифровое искусство / Digital Art

Дизайн

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	проектная
+	-	производственно-технологическая

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ Тыщечка А.Ю.  
\_\_\_\_\_ 2020г.



Год начала подготовки \_\_\_\_\_ 2020

Образовательный стандарт \_\_\_\_\_

ОС ВО ДВФУ от 17.06.2016

## СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности \_\_\_\_\_

/ Кузьмин П.В./

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе ШЦЭ \_\_\_\_\_

/ Сапрыкина Е.В./

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_

/ Беляева Е.Б./

## Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																*						К	К																				У	У	П	П	П	П	К	К	К	К	К
II																*				Э	Э	К	К														Э	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	20	18	38	18	12	30	68
Э	Экзаменационные сессии				2	1	3	3
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика		4	4		4	4	8
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					4	4	4
К	Каникулы	2	5	7	2	8	10	17
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	2□ (12 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	104
Студентов		13						
Групп		1						

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1														
		Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Оцен ка	Экспер тные	Факт	Часов в з.е.	Экспер тные	По плану	Контакт часы	СР	Контр роль	Интер часы	Сем. 1							Сем. 2						
															з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Контр роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Базовая часть

B1.B.01	Иностранный язык в профессиональной сфере			1		2	2	36	72	72	54	18		12	2	72					54	12		18													
B1.B.02	Философия		1			3	3	36	108	108	8	100			3	108	8							100													
B1.B.03	Теория и практика арт-менеджмента	3				5	5	36	180	180	72	72	36	14																							
B1.B.04	Проект в цифровом искусстве	4				12	12	36	432	432	144	261	27	56																							
						22	22		792	792	278	451	63	82	5	180	8				54	12		118													

#### Вариативная часть

B1.B.01	Аудио-световые инсталляции	1			1	6	6	36	216	216	170	46		26	6	216	26	10		144	16		46													
B1.B.02	Интерактивные видеопроекции	1			1	4	4	36	144	144	78	66		20	4	144	6	6		72	14		66													
B1.B.03	Цифровые и физические границы	2			2	4	4	36	144	144	36	108		14										4	144	4	2		32	12					108	
B1.B.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	2			2	4	4	36	144	144	54	90		14									4	144	6	2		48	12						90	
B1.B.05	Гибридные арт-пространства	3				10	10	36	360	360	108	216	36	54																						
B1.B.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>58</b>		<b>16</b>	3	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>48</b>	<b>14</b>		<b>58</b>													
B1.B.ДВ.01.01	Программирование шейдеров		1			3	3	36	108	108	50	58		16	3	108	2	2		48	14		58													
B1.B.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности		1			3	3	36	108	108	50	58		16	3	108	2	2		48	14		58													
B1.B.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>16</b>									2	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>	<b>14</b>				<b>36</b>			
B1.B.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	72	2	2		34	14				36			
B1.B.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	72	2	2		34	14				36			
B1.B.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>16</b>									2	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>	<b>14</b>				<b>36</b>			
B1.B.ДВ.03.01	История и теория медиа		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	72	2	2		34	14				36			
B1.B.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	72	2	2		34	14				36			
B1.B.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>16</b>									2	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>	<b>14</b>				<b>36</b>			
B1.B.ДВ.04.01	Программируемая среда		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	72	2	2		34	14				36			
B1.B.ДВ.04.02	Программируемые материалы		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	72	2	2		34	14				36			
B1.B.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>81</b>	<b>27</b>	<b>18</b>																						
B1.B.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов		4			4	4	36	144	144	36	81	27	18																						
B1.B.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов		4			4	4	36	144	144	36	81	27	18																						
						41	41		1476	1476	640	773	63	210	13	468	34	18		264	44		170		14	504	16	10		182	66			306		
						63	63		2268	2268	918	1224	126	292	18	648	42	18		318	56		288		14	504	16	10		182	66			306		

### Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

#### Вариативная часть

B2.B.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		3	3	36	108	108	18	90											3	108								18	90			
B2.B.02(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"			1		10	10	36	360	360	126	234			10	360																				
B2.B.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			234		19	19	36	684	684	234	450											9	324					90						234	
B2.B.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности			2		6	6	36	216	216	18	198											6	216							18			198		
B2.B.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности			3		2	2	36	72	72	18	54																								
B2.B.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности			34		5	5	36	180	180	36	144																								
B2.B.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика			4		6	6	36	216	216	18	198																								
						51	51		1836	1836	468	1368			10	360									18	648				90			36		522	
						51	51		1836	1836	468	1368			10	360									18	648				90			36		522	



Индекс	Наименование	Курс 2																Код	Наименование	Компетенции		
		Сем. 3								Сем. 4												
		з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.				КСР	СР
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																						
<b>Базовая часть</b>																						
B1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере																		142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-7	
B1.Б.02	Философия																		140	Департамент философии и религиоведения	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4	
B1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	5	180	6	4		66	10		72	36								162	Школа цифровой экономики	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-10	
B1.Б.04	Проект в цифровом искусстве										12	432	16		128	56		261	27	162	Школа цифровой экономики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-10
		5	180	6	4		66	10		72	36	12	432	16	128	56		261	27			
<b>Вариативная часть</b>																						
B1.В.01	Аудио-световые инсталляции																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7	
B1.В.02	Интерактивные видеопроекции																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ОПК-10; ПК-9	
B1.В.03	Цифровые и физические границы																		162	Школа цифровой экономики	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ПК-7	
B1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ПК-7; ПК-9	
B1.В.05	Гибридные арт-пространства	10	360				108	54		216	36								162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7	
B1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>																				ОПК-5; ОПК-10; ПК-9	
B1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9	
B1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9	
B1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>																				ОПК-7; ПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>																				ПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа																		162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника																		162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>																				ОПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы																		162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-9	
B1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>										4	144		36	18		81	27		ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7		
B1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов										4	144		36	18		81	27	162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7	
B1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов										4	144		36	18		81	27	162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7	
		10	360				108	54		216	36	4	144		36	18		81	27			
		15	540	6	4		174	64		288	72	16	576	16	164	74		342	54			
<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские</b>																						
<b>Вариативная часть</b>																						
B2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																		162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10	
B2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"																		162	Школа цифровой экономики	ОК-4; ПК-7	
B2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	7	252				90			162		3	108		54		54		162	Школа цифровой экономики	ПК-9	
B2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности																		162	Школа цифровой экономики	ОК-3; ПК-7	
B2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	2	72						18	54									162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10	
B2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	3	108						18	90		2	72				18	54	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10	
B2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика										6	216					18	198	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-10	
		12	432				90		36	306		11	396		54		36	306				
		12	432				90		36	306		11	396		54		36	306				



Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-3	умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-4	умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-5	способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-6	способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-7	способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ФТД.В.02	История современных искусств	
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	



Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	
ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
Вид деятельности: проектная		
ПК-7	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	

Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности
Б2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет
ФТД.В.02	История современных искусств

Вид деятельности: производственно-технологическая

ПК-9	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	ПК
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ПК-10	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	ПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-10
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-7
Б1.Б.02	Философия	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-10
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-10
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ПК-7; ПК-9
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	ОПК-7; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ПК-7
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	ОПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	ОК-4; ПК-7
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ПК-9

Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	ОК-3; ПК-7
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	ПК-7; ПК-10
БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ОПК-7; ПК-7
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-7; ПК-7
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	ОПК-7; ПК-7
ФТД.В.02	История современных искусств	ОПК-1; ПК-7

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				119	133	124	64	30	34	60	27	33
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	28	32	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	35%	65%	31.7%	63	63	63	32	18	14	31	15	16
Б1.Б	Базовая часть				12	24	22	5	5		17	5	12
Б1.В	Вариативная часть				39	51	41	27	13	14	14	10	4
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	51	28	10	18	23	12	11
Б2.В	Вариативная часть				48	51	51	28	10	18	23	12	11
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	10	4	4	2	2			
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	4	4	2	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.7	-	54	50	-	50	58.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42	-			-	36	54
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19.6	-	24.3	16	-	17	21
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					918	-	360	198	-	180	180
		Блок Б2					468	-	126	126	-	126	90
		Блок Б3					18	-			-		18
		Блок ФТД					54	-	18	36	-		
		Итого по всем блокам					1458	-	504	360	-	306	288
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	2	2	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						5	2	3			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	2	1	5	3	2
		ОЦЕНКА (Оц)						4	2	2			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					8.72%						
		в интерактивной форме					31.8%						

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Кон роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Кон роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					КСР	СР	Кон роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20		##										34	24		2304								64	44							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28			##										32			2160							60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											50													52																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																											
	Аудиторная нагрузка			24,3												16													20,2															
	Контактная работа			24,3												16													20,2															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1080	504	42		462		576		30	ТО: 20 Э:		900	324	16		308		576		25	ТО: 18 Э:		1980	828	58		770		1152		55	ТО: 38 Э:									
1	Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ЗаО	72	54			54		18		2													ЗаО	72	54			54		18		2		142	1							
2	Б1.Б.02	Философия	За	108	8	8				100		3													За	108	8	8				100		3		140	1							
3	Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	Эк Оц	216	170	26		144		46		6													Эк Оц	216	170	26		144		46		6		162	1							
4	Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	Эк Оц	144	78	6		72		66		4													Эк Оц	144	78	6		72		66		4		162	1							
5	Б1.В.03	Цифровые и физические границы												Эк Оц	144	36	4		32		108		4		Эк Оц	144	36	4		32		108		4		162	2							
6	Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети												Эк Оц	144	54	6		48		90		4		Эк Оц	144	54	6		48		90		4		162	2							
7	Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	За	108	50	2		48		58		3												За	108	50	2		48		58		3		162	1								
8	Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	За	108	50	2		48		58		3												За	108	50	2		48		58		3		162	1								
9	Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование											за	72	36	2		34		36		2		за	72	36	2		34		36		2		162	2								
10	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование											за	72	36	2		34		36		2		за	72	36	2		34		36		2		162	2								
11	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа											за	72	36	2		34		36		2		за	72	36	2		34		36		2		162	2								
12	Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника											за	72	36	2		34		36		2		за	72	36	2		34		36		2		162	2								
13	Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда											за	72	36	2		34		36		2		за	72	36	2		34		36		2		162	2								
14	Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы											за	72	36	2		34		36		2		за	72	36	2		34		36		2		162	2								
15	Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	ЗаО	360	126			126		234		10												ЗаО	360	126			126		234		10		162	1								
16	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа											заО	324	90			90		234		9		заО	324	90			90		234		9		162	234								
17	ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	За	72	18			18		54		2												За	72	18			18		54		2		162	1								
18	ФТД.В.02	История современных искусств											за	72	36			36		36		2		за	72	36			36		36		2		162	2								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(3) ЗаО(2) Оц(2)										Эк(2) За(4) ЗаО(2)										Эк(4) За(7) ЗаО(3) Оц(4)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												ЗаО	108	18				18		90		3	2	ЗаО	108	18			18		90		3	2								
	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности												ЗаО	216	18				18		198		6	4	ЗаО	216	18			18		198		6	4								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										5										7											

