




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
Филология


Спицына Н.А.
«11» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации


Ловцевич Г.Н.
«11» июля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Преподавание английского языка»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции 36 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы час.
в том числе с использованием МАО лек. 18 /пр. /лаб. час.
в том числе в электронной форме лек. /пр. /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
в том числе в электронной форме час.
самостоятельная работа 36 час.
в том числе на подготовку к экзамену час.
курсовая работа / курсовой проект семестр
зачет 3 семестр
экзамен семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 11 от «10» июля 2019 г.

Заведующая кафедрой д.ф.н., профессор Ловцевич Г.Н.
Составитель: к.ф.н., доцент Завьялова В.Л.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения
речевой просодии»**

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» разработана для студентов 2-го курса, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)».

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов. Учебным планом предусмотрены лекции (36 часов, из них 18 часов - в интерактивной форме), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа (36 часов).

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» является дисциплиной вариативной части Блока «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Теоретическая фонетика и методы изучения речевой просодии» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Основной язык (английский)», «Лексикология и неология английского языка», «Стилистика английского языка и интерпретация текстов», «Теоретическая грамматика английского языка и лингвистическая прагматика», «Межкультурная коммуникация», «Общее языкознание».

Данный курс знакомит студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка, углубляет и расширяет их знания по фонетике, усвоенные ранее. Студенты получают сведения об артикулировании иностранных звуков и интонировании звуковых последовательностей, варьировании сегментного облика и просодии иноязычного текста в зависимости от его функциональной нагрузки, базовые знания в области фонетического строя изучаемого языка. В спектр изучения по данному курсу также входят вопросы, связанные с современными методами компьютерного анализа речевого сигнала и программами изучения речевой просодии; слушатели курса должны научиться правильной лингвистической интерпретации данных, полученных в ходе экспериментально-фонетических исследований.

Цель дисциплины – сделать студентов активными участниками образовательного процесса, способными сознательно принимать участие в проводимых с применением современных методов активного/интерактивного обучения занятиях, направленных на описание и анализ звуковых единиц языка, их роли в образовании значимых языковых единиц, а также ознакомить их с методами изучения речевой просодии и программами

компьютерного анализа речевого сигнала, а также на развитие способности студентов эффективно организовывать процесс самообразования, тем самым способствуя самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, повышению общекультурного уровня.

Задачи:

- расширить теоретическую базу студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения; ознакомить с современными методами анализа речевого сигнала;

- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка в сравнении с русским языком, анализировать и обобщать фонетические явления;

- расширить навыки исследования речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявления тенденций развития нормы, а также явлений фонетической интерференции, возникающих вследствие различий в фонетической базе английского и русского языков;

- развить навыки правильной интерпретации данных, полученных в ходе экспериментально-фонетических исследований.

Для успешного изучения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-14).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций (общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории	Знает	основные положения и концепции в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Умеет	применять основные положения и концепции в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Владеет	навыками применения основных положений и

коммуникации		концепций в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
	Умеет	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	Владеет	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка в научно-исследовательской работе
	Умеет	применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка в научно-исследовательской работе
	Владеет	навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в тексте в научно-исследовательской работе

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теоретическая фонетика и методы изучения речевой просодии» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекция-дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции(36час., из них 18 час.с использованием МАО)

Раздел I. Фонетика как наука о звуковом строе языка

Тема 1. Задачи и содержание курса. Звуковой строй и его компоненты (4часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Предмет и основные задачи курса «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии». Основные разделы курса и их содержание. Основные методологические принципы курса. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Акустический и лингвистический аспекты в изучении материальной (звуковой) стороны языка. Общая и частная фонетика; описательная и историческая фонетика; экспериментальная фонетика. Инструментальные методы в фонетике. Программы анализа речевого сигнала для фонетических исследований. Теоретическое и практическое использование данных фонетических исследований.

Тема 2. Учение о фонеме (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Механизмы членения речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности речи в акустическом и артикуляторном отношении. Связь со смыслом как необходимое условие членения. Лингвистические основы членения речи. Фонема как функциональная единица членения. Определение фонемы. Фонемы и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты фонемы. Фонема как диалектическое единство частного и общего. Теория дифференциальных признаков фонемы. Релевантные и интегральные признаки. Теория фонемы как пучка различительных признаков. Функции фонемы. Определение состава фонем: основные принципы и методы. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема и гиперфонема. МФШ и ЛФШ о фонемной принадлежности звуков в положении нейтрализованной оппозиции. О соотношении лингвистического и материального в фонеме в исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; Американской дескриптивной лингвистики; МФШ и ЛФШ.

Раздел II. Артикуляторный аспект фонетики

Тема 1. Английская артикуляционная база (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Устройство речевого аппарата. Виды артикуляции. Участие органов речи и надгортанных полостей при образовании английских звуков. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком. Физиологическое и акустическое различие между гласными и согласными. Типы транскрипции и их роль при обучении произношению.

Тема 2. Состав и система английских гласных фонем (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Состав английских фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударный вокализм английского языка. Характер редукции в английском языке. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных по артикуляторным и акустическим признакам. Описание артикуляции английских гласных в сопоставлении с гласными русского языка. Различия в лабиализации и степени напряжённости. Различия в характере фаз артикуляции гласных по качеству, длительности и виду отступа. Классификация английских гласных по дистинктивным признакам. Система фонологических противопоставлений гласных в английском языке. Проблема фонологической самостоятельности нейтрального гласного.

Тема 3. Состав и система английских согласных фонем (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Состав английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок, работе активного органа речи, способе производства шума, форме преграды, положении мягкого неба, проблема аффрикат в английском языке.

Раздел III. Слог как фонетическая и фонологическая единица

Тема 1. Проблема слога в фонетике и фонологии. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Проблема определения слога. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога; теории слогообразования. Фонетический и фонологический подходы к слогу. Проблемы фонологии слога. Типы слогов в языках мира. Правила слоговогоделения в языках мира. Структура слога в английском языке. Основные фонологические модели слога английского языка. Специфика слоговогоделения в английском языке.

Раздел IV. Фонетическое оформление слова

Тема 1. Фонетическая организация слова (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Фонетическая целостность слова как основной единицы языка. Средства достижения фонетической целостности слова. Фонемный состав слова. Различия слов по количественному составу фонем. Различия слов по порядку следования фонем (напр., *кот, ток, кто*). Проблема чередования фонем при слово- и формообразовании. Понятие «минимальных пар» (слов, различающихся только одной фонемой). Понятие фонетического слова. Понятие и функции словесного ударения. Акцентно-ритмическая структура фонетического слова.

Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы

Тема 1. Интонационные характеристики синтагмы и фразы (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Широкая и узкая трактовка понятия «интонация». Мелодика, фразовое ударение, ритм, темп, паузация, тембр как компоненты интонации. Физические корреляты компонентов интонации. Функции интонации: экстралингвистическая и лингвистическая. Синтагма как минимальная интонационно-смысловая единица. Понятие фонетической целостности синтагмы. Функции синтагматического членения фразы. Роль интонации при организации одно- и многосинтагменных высказываний. Интонационная (акцентно-мелодическая) структура синтагмы, относительная роль элементов синтагмы. Соотношение интонационной структуры фразы с порядком слов и формально-синтаксическим строем предложения. Типы фразового ударения: синтагматическое, фразовое, логическое.

Тема 2. Интонация в английском языке (4 часа, из них 2 часа с применением метода активного обучения – лекция-дискуссия).

Особенности фразового ударения и ритмическая структура синтагмы в английском языке. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка. Возможности изображения мелодических шкал английского языка графическими средствами. Фонетические средства эмфазы в английской фразе.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час.)

Практическое занятие №1. Лингвистический и акустический аспекты в изучении материальной (звуковой) стороны языка (4 часа).

Понятие звукового строя языка и его компонентов. Механизмы членения речевого потока. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики. Проблемы методологии общей и частной фонетики; описательной и исторической фонетики; экспериментальной фонетики. Современные методы изучения речевой просодии. Анализ возможностей применения существующих программ электро-акустического анализа речи в фонетических исследованиях. Теоретическое и практическое использование данных прикладных фонетических исследований.

Практическое занятие №2. Теория фонемы (4 часа).

Фонема как практическая и функциональная единица членения речевого потока. Понятие фонемы и её вариантов, фонема как диалектическое единство общего и частного. Теория дифференциальных признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП. Фонологические оппозиции, их типы, понятие нейтрализации фонологических оппозиций; ЛФШ и МФШ в трактовке нейтрализации фонологических оппозиций; зарубежные теории фонемы. Анализ конститутивной, опознавательной, различительной и разграничительной функций фонемы, а также дифференциальных, интегральных, релевантных признаков на примере английского и русского языков. Возможности постановки проблемных вопросов теории фонемы в научном исследовании.

Практическое занятие №3. Проблемы артикуляторной фонетики (4 часа).

Устройство речевого аппарата. Виды артикуляции органов речи надгортанных полостей при образовании английских звуков. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком. Анализ возможностей применения инструментальных методов исследования физиологического и акустического различия между гласными и согласными. Типы транскрипции; роль транскрипции при обучении произношению.

Практическое занятие №4. Состав и система гласных фонем английского языка (4 часа).

Общие акустические, артикуляторные и функциональные характеристики гласных фонем; их отличие от согласных. Релевантные и интегральные признаки английских гласных фонем. Фонологические оппозиции в системе английских гласных фонем. Проблема дифтонгов в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских гласных монофтонгов. Безударный вокализм английского языка. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и

перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической системы языка.

Практическое занятие №5. Состав и система согласных фонем английского языка (4 часа).

Инвентарь английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок; работе активного органа речи; способе производства шума; форме преграды; положении мягкого нёба. Проблема аффрикат в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских согласных фонем. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании консонантной системы языка.

Практическое занятие №6. Слог. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке (4 часа).

Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании. Слогообразующие и неслогообразующие звуки английского языка. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Основные фонотактические модели в пределах слога в английском языке. Слоговоеделение в английском языке в сравнении с русским языком. Сильноначальные, сильноконечные и двухвершинные звуки и их роль в членении звуковой последовательности на слоги. Слоговая граница как фонемный стык. Анализ и интерпретация типов слогов и границ слогораздела в тексте. Методика аудиозаписи и основы фонетического аннотирования аудиозаписи в исследовании слога.

Практическое занятие №7. Признаки фонетического оформления слова (4 часа).

Роль фонетических средств в оформлении слова как основной единицы языка. Фонемный состав слова. Акцентная структура английских слов (простых и сложных). Количество ударений и степени выделенности в английском языке. Факторы и тенденции в расстановке словесного ударения в английском языке. Функции ударения. Методы изучения просодии слова. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте. Возможности электро-акустического анализа речевого сигнала в исследовании словесного ударения и других фонетических средств оформления слова.

Практическое занятие №8. Проблемные вопросы в теории интонации (4 часа).

История фонетических исследований в области интонации. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике. Широкая трактовка понятия «интонация» и её компонентов в отечественной лингвистике. Минимальные интонационные единицы. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная. Основные интонационные модели и их семантика. Средства эмпазы в английской речи. Методы изучения интонации. Возможности электро-акустического анализа речевого сигнала в исследовании интонации.

Практическое занятие № 9. Характерные особенности интонационной системы английского языка (4 часа).

Просодические признаки фразового ударения в английском языке. Особенности ритма в английском языке, его тактосчитающий характер. Анализ просодических особенностей реализации мелодических контуров в английском языке. Практическая работа по построению тонограмм (изображения мелодических шкал английского языка графическими средствами). Методы выявления логического и эмфатического ударения в английской фразе. Исследование интонационных моделей в речи на английском языке с применением метода электро-акустического анализа. Интерпретация полученных результатов; формулировка аргументированных умозаключений и выводов для представления собственного научного исследования.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теоретическая фонетика и методы изучения речевой просодии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы практических занятий 1-3	ОПК-2	знает	УО-3 ПР-2 ПР-4	Зачет, вопросы 1-10
	умеет				
	владеет				

2	Темы практических занятий 4-6	ОПК-4	знает	УО-3 ПР-2 ПР-4	Зачет, вопросы 11-18
			умеет		
			владеет		
3	Темы практических занятий 7-9	ПК-1	знает	УО-3 ПР-2 ПР-4	Зачет, вопросы 19-26
			умеет		
			владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Просодия современного англоязычного устного дискурса: социокультурный аспект [Электронный ресурс] : монография / Е.Л. Фрейдина [и др.]. – Электрон.текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. – 236 с. – 978-5-4263-0258-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70015.html>

2. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / – Электрон.текстовые данные. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. – 79 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

3. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. В. Евстифеева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 168 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454083>

4. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб.пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 136 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=429173>

5. Твердохлебова, И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс] : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. – Электрон.текстовые

данные. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 56 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. InternationalPhoneticAlphabet. Сетевой ресурс международной фонетической ассоциации. <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

2. eNunciate! Сетевой ресурс для изучения звуков языков мира <https://enunciate.arts.ubc.ca/linguistics/world-sounds/>

3. Praat: doing phonetics by computer. Сайт разработчиков программы электро-акустического анализа речи Praat (для фонетистов). <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

4. TheLINGUISTlist. Крупнейший сетевой ресурс для лингвистов всего мира. <http://fnddrive.linguistlist.org/>

5. Диалог. Компьютерная лингвистика и информационные технологии <http://www.dialog-21.ru/>

6. Лингвистический энциклопедический словарь (онлайн-версия (полная)) <http://tapemark.narod.ru/les/index.html>

7. Филология и лингвистика. Филологические ресурсы сети. <http://filologia.su/lingvisticheskie-portaly/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Praat (программа для проведения электро-акустического анализа речи), MicrosoftOffice (Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» необходимо учитывать следующее:

- для получения зачета по данной дисциплине необходимо посещать все лекции и практические занятия, выполнять все задания, предусмотренные курсом, в установленные сроки;
- при подготовке к занятиям необходимо пользоваться всеми источниками, указанными в списке обязательной литературы;

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

- при самостоятельной подготовке желательно пользоваться дополнительной литературой и разнообразными ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В процессе освоения дисциплины предусмотрена следующая последовательность действий обучающихся:

- они посещают лекции, где изучают теоретический материал по дисциплине;
- они посещают практические занятия, где вырабатывают практические умения и навыки исследовательской деятельности по дисциплине;
- они ведут самостоятельную работу, в ходе которой расширяют, дополняют и закрепляют полученные знания;
- они регулярно представляют результаты своей деятельности по освоению дисциплины на мероприятиях текущего контроля;
- по окончании курса (дисциплины) они получают оценку своей деятельности в рамках мероприятия промежуточного контроля (зачет).

Теоретическая часть дисциплины раскрывается на лекционных занятиях, так как лекция в рамках данной дисциплины является основной формой обучения, где усваиваются наиболее важные понятия курса. Последовательность изложения лекционного материала направлена на формирование у студентов базовых теоретических знаний о фонетике как науке о звуковом строе для последующего усвоения материала при самостоятельной работе.

В ходе практических занятий бакалавры учатся применять полученные знания о закономерностях артикуляторной, акустической, перцептивной и функциональной фонетики в практической деятельности, а также овладевают основными методами речевой просодии. Практические занятия курса проводятся по наиболее важным темам и разделам учебной программы и направлены на формирование у студентов навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Практические занятия позволяют бакалаврам закрепить лекционный материал по изучаемой теме, получить навыки работы с научной литературой, периодическими изданиями, схемами, картами, программами анализа речи и др. материалами, что формирует умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слушать других, отвечать на вопросы, вести дискуссию. Активному усвоению теоретических знаний способствует обсуждение проблемных аспектов дисциплины на семинарах.

Основные виды самостоятельной работы бакалавров – работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами для более глубокого ознакомления с отдельными проблемами теоретической фонетики и методов

речевой просодии. Более подробные указания по организации самостоятельной работы бакалавров содержатся в Приложении 1.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория с типовой комплектацией: мультимедийный проектор, автоматизированный проекционный экран, акустическая система, кафедра для выступлений, маркерная доска и сопутствующие средства. Мультимедийная аудитория должна быть оснащена доступом в сеть Интернет.

Для освоения дисциплины также необходимы учебно-наглядные пособия:

- фонетические плакаты с изображением дыхательной системы и речевого тракта человека;
- тематические (фонетические) карты.

Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии (лекционные занятия)	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D346
Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии (практические занятия)	Компьютерный класс: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D808



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы
изучения речевой просодии»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Преподавание английского языка»

Форма подготовки очная

Владивосток
2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
семестр 3				
1	1-18 недели	Подготовка к лекционным и практическим занятиям	10	УО-3
2	1-18 недели	Подготовка к контрольным работам	10	ПР-2
3	1-18 недели	Подготовка к написанию реферата	10	ПР-4
4	17-18 недели	Подготовка к зачету	6	зачет
5		Итого	36	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с конкретными проблемами теоретической фонетики и методов изучения речевой просодии. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку к лекционным занятиям и практическим работам, подготовку к контрольным работам и написанию реферата, работу с литературными источниками, лексикографическими источниками, Интернет-ресурсами для более глубокого ознакомления с отдельными проблемами.

Освоение теоретического и практического материала является необходимым условием для успешного освоения дисциплины. Перед каждой практической работой студенту рекомендуется проработать лекционный материал и соответствующую теоретическую литературу по теме занятия.

Вопросы для устного контроля самостоятельной работы:

1. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин.
2. Предмет и методы исследования в фонетике
3. Взаимосвязь фонетики с нелингвистическими дисциплинами.
4. Четыре аспекта изучения звуковой стороны языка и речи.
5. Понятие артикуляционной базы.
6. Основные типы английского произношения.
7. Акустический аспект изучения звучащей речи.
8. Фонема: определение, трактовка в разных фонологических школах.
9. Фонема и аллофоны.
10. Типы фонемных оппозиций.
11. Принципы классификации гласных и согласных фонем.

12. Слог: понятие, функции.
13. Теории слогообразования и слогоделения.
14. Особенности структуры слога в английском языке.
15. Специфика слогоделения в английском языке.
16. Словесное ударение: определение, функции, типы.
17. Фразовое ударение: определение, функции, типы.
18. Интонация: определение, характеристика компонентов.
19. Интонация и просодия.
20. Методы изучения речевой просодии.

Для подготовки к сообщению (УО-3) студент должен:

- читать англоязычные тексты и тексты на родном языке по соответствующим темам с целью уяснения различных точек зрения на конкретные вопросы, корреляции терминологии;
- самостоятельно анализировать вопросы по теме занятия и отвечать на них;
- сообщение должно включать круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса;
- в сообщении необходимо рассматривать и сопоставлять существующие различные точки зрения по исследуемому вопросу;
- материал сообщения необходимо излагать логично, связно и последовательно,
- при подготовке к занятию рекомендуется пользоваться как обязательной, так и дополнительной литературой.

Для успешной подготовки к контрольной работе (ПР-2) студент должен:

- регулярно готовиться к устным ответам на вопросы по темам сообщений;
- самостоятельно выполнять письменный анализ вопросов по темам контрольных работ;
- исследовать значения приведенных ниже наиболее частотных терминов по теоретической фонетике и методам изучения речевой просодии.

Список терминов для самостоятельного определения:

аккомодация, бинарная оппозиция, гиперфонема, гортань, диссимиляция, комбинаторный аллофон, контрастная дистрибуция, лабиализация, корреляция контакта, позиционное чередование, проклитики, редукция, рекурсия, энклитики

Контрольная работа состоит из заданий следующих типов:

- **Задание 1.** Выберите номер правильного ответа.
- **Задание 2.** Дайте краткое описание.
- **Задание 3.** Дополните определение.
- **Задание 4.** Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слога деления.

Пример контрольной работы (по теме «Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики»):

I. Выберите номер правильного ответа:

1. Монофтонги – это:

- 1) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.
- 2) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 3) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 4) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.

2. Доминирующим акустическим параметром квантитативного типа ударения выступает:

- 1) ЧОТ
- 2) Интенсивность
- 3) Длительность
- 4) Спектр

3. В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном:

- 1) Да
- 2) Нет

II. Дайте краткое описание:

1. Теории фонемных оппозиций.

2. Различий описательной и исторической фонетики.

3. Проблемы сосуществования тона и ударения в языке.

III. Дополните определение:

1. Дифференциальные признаки фонемы – это _____.
2. Фонетическое слово – это _____.
3. Безударные слоги, предшествующие ударному в фонетическом слове, называются _____.

IV. Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слога деления:

1. *money, little, father*
2. *litter, middle, garden*
3. *mother, ticket, battle*

Для подготовки к реферату (ПР-4) студент:

- подбирает источники материала, соответствующие заданной теме, изучая основную и дополнительную литературу, справочные издания, интернет-ресурсы, доступные зарубежные источники и т.д.,
- составляет развернутый план реферата, помечает важные мысли, выделяет ключевые вопросы, кратко и последовательно фиксирует основные положения, обобщения и выводы по исследуемой теме,
- проверяет встречающиеся термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников; обозначает вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, помечать их и попытаться найти ответы в рекомендованной литературе.

Темы для сообщений и рефератов приведены в Приложении 2.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Сообщение (УО-3):

- делается в ходе практического занятия;
- в течение двух практических занятий необходимо сделать одно сообщение;
- сообщение должно включать круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса;
- материал сообщения необходимо излагать логично, связно и последовательно.

Контрольная работа (ПР-2):

- выполняется письменно в ходе практического занятия в течение 20 минут и сдается в конце занятия;
- представляет собой подготовленные студентом письменные ответы на вопросы по темам контрольных работ;
- студенты могут пользоваться составленным ими глоссарием по данной дисциплине, содержащим ключевые термины с дефинициями (с указанием лексикографических источников, использованных при дефинировании).

Реферат (ПР-4):

- оформляется в текстовом редакторе и представляется в печатном виде,
- имеет объем 10-12 печатных страниц, 14 шрифт, интервал 1,5;
- пишется по каждому разделу курса согласно списку тем рефератов.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы
изучения речевой просодии»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Преподавание английского языка»
Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	Уровень	Описание
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает	основные положения и концепции в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Умеет	применять основные положения и концепции в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Владеет	навыками применения основных положений и концепций в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
	Умеет	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	Владеет	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка в научно-исследовательской работе
	Умеет	применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка в научно-исследовательской работе
	Владеет	навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в тексте в научно-исследовательской работе

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Темы практических занятий 1-3	ОПК-2	знает	УО-3 ПР-2 ПР-4	Зачет, вопросы 1-10
			умеет		
			владеет		
2	Темы	ОПК-4	знает	УО-3	Зачет,

	практических занятий4-6		умеет	ПР-2	вопросы 11-18
			владеет	ПР-4	
3	Темы практических занятий7-9	ПК-1	знает	УО-3	Зачет, вопросы 19-26
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	знает (пороговый уровень)	способы использования основных положений и концепций в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	знание способов использования основных положений и концепций в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	способность описать способы использования основных положений и концепций в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	умеет (продвинутый)	использовать основные положения и концепции в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	умение использовать основные положения и концепции в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	способность использовать основные положения и концепции в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	владеет (высокий)	навыками использования основных положений и концепций в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории	владение навыками использования основных положений и концепций в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории	способность пользоваться основными положениями и концепциями в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории

		фонетики английского языка	фонетики английского языка	фонетики английского языка
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	знает (пороговый уровень)	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	знание базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	демонстрирует наличие чёткого представления о способах описания базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
	умеет (продвинутый)	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	знание базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	демонстрирует наличие чёткого представления о способах описания базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации

				текстов различных типов
	владеет (высокий)	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	знание базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	демонстрирует наличие чёткого представления о способах описания базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	знает (пороговый уровень)	способы использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	знание способов использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	способность описать способы использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	умеет (продвинутый)	использовать основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и	умение использовать основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики;	способность использовать основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики;

		истории фонетики английского языка	теории и истории фонетики английского языка	теории и истории фонетики английского языка
	владеет (высокий)	навыками использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка в научно-исследовательской работе	владение навыками использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка в научно-исследовательской работе	способность пользоваться основными понятиями в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка в научно-исследовательской работе

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в форме контрольных мероприятий (сообщение, контрольная работа, реферат) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Сообщение (УО-3) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи. Сообщение по дисциплине делается студентом в ходе практических занятий. Темы для сообщения по дисциплине соответствуют темам/разделам содержания курса.

Контрольная работа (ПР-2) - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная контрольная работа является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения учебно-практических задач по изученной теме.

Реферат (ПР-4) - продукт самостоятельной работы обучающегося,

представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- уровень овладения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине предусмотрен зачет третьем семестре. Зачет проводится в устной форме. Обязательным условием для допуска к зачету является выполнение студентом требования текущей аттестации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
2. Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Механизмы речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Явление артикуляции.
4. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.
5. Фонема и аллофоны. Positionные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.
6. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.
7. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема. О фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации.
8. Соотношение лингвистического и материального в фонологических исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской

лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; МФШ и ЛФШ.

9. Устройство речевого аппарата человека. Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании английских звуков.

10. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.

11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов в английском языке.

12. Безударный вокализм английского языка.

13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.

14. Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.

15. Система фонологических противопоставлений согласных.

16. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога.

17. Особенности слогообразования и слогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические модели английского языка.

18. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.

19. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.

20. Понятие интонации и ее компонентов.

21. Минимальные интонационные единицы.

22. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.

23. Анатомия интонации. Основные интонационные модели и их семантика.

24. Интонационные средства эмфазы в английской речи.

25. Методы изучения речевой просодии.

26. Современные программы компьютерного анализа речевого сигнала.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Теоретическая фонетика и методы изучения
речевой просодии»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«зачтено»	Оценка выставляется студенту, если он демонстрирует способность приводить и обосновывать различные взгляды

		и подходы к решению рассматриваемой проблемы; свободно владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной фонетики; умеет делать выводы и обобщения по исследуемому вопросу и подкреплять их примерами.
76-85	«зачтено»	Оценка выставляется студенту, если приводимые им положения и подходы требуют уточнения; владение понятийным аппаратом теоретической и прикладной фонетики несколько затруднено; не в полной мере умеет сопоставить различные точки зрения на рассматриваемую проблему; испытывает затруднения в подкреплении выводов и положений примерами.
61-75	«зачтено»	Оценка выставляется студенту, если он освещает изучаемую проблему не полностью, излагает материал со значительным нарушением логики и последовательности высказывания; слабо владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной фонетики в рамках обсуждаемой проблемы; при изложении вопроса использует только обязательную литературу; слабо владеет навыком делать выводы и обобщения; слабо владеет навыком сопоставления различных точек зрения на рассматриваемую проблему.
0-60	«не зачтено»	Оценка выставляется студенту, если не выполнены требования, предъявляемые к оценке «зачтено».

Методические указания:

Зачет по дисциплине проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов. Обучающийся выбирает из ряда предложенных одну карточку, содержащую 2 вопроса по материалу курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

В течение установленного времени обучающийся должен подготовить письменно ответ на каждый из вопросов, после чего преподаватель проводит устный опрос обучающегося и оценивает ответ на вопросы по указанным критериям.

Опрос рассчитан на 0,2 часа, в течение которых студент излагает содержание билета и при необходимости отвечает на дополнительные вопросы преподавателя по темам зачетного задания.

О зачете и форме его проведения студенты предупреждаются заранее, на первом занятии по дисциплине.

Перед прохождением промежуточного контроля студентам рекомендуется повторить материал курса, обратившись к материалу практических занятий и самостоятельной работы, к рекомендованной литературе и к интернет-источникам.

Оценочные средства для текущей аттестации

Темы сообщений:

Раздел I. Фонетика как наука о звуковом строе языка.

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
2. Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Механизмы речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Явление артикуляции.
4. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.
5. Фонема и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.
6. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.
7. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема. О фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации.
8. Соотношение лингвистического и материального в фонологических исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; МФШ и ЛФШ.

Раздел II. Артикуляторный аспект фонетики.

9. Устройство речевого аппарата человека. Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании английских звуков.
10. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.
11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов в английском языке.
12. Безударный вокализм английского языка.
13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.
14. Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.
15. Система фонологических противопоставлений согласных.
16. Методы изучения явлений в артикуляторной фонетике.

Раздел III. Слог как фонетическая и фонологическая единица.

17. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога.

18. Особенности слоогообразования и слоогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические модели английского языка.

Раздел IV. Фонетическое оформление слова.

19. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.

20. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.

21. Методы изучения словесной просодии.

Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы.

22. Понятие интонации и ее компонентов.

23. Минимальные интонационные единицы.

24. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.

25. Анатомия интонации. Основные интонационные модели и их семантика.

26. Интонационные средства эмфазы в английской речи.

27. Методы изучения просодических явлений на уровне синтагмы и фразы.

Критерии оценки сообщения:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью; использована обязательная и дополнительная литература; приведены и обоснованы различные взгляды и подходы к решению рассматриваемой проблемы; все выводы и положения подкреплены примерами, представление уверенное, логичное, последовательное и грамотное изложение материала; умение делать выводы и обобщения; отмечается свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 85-76 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта, однако некоторые положения требуют уточнения; использована обязательная и дополнительная литература; приведены не все различные точки зрения на рассматриваемую проблему; не все выводы и положения подкреплены примерами, изложение материала с частичным нарушением логики и последовательности высказывания; умение делать выводы и обобщения; отмечено недостаточно свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 75-61 балл выставляется студенту, если тема раскрыта не полностью; использована только обязательная литература; не приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблему; выводы и положения слабо подкреплены примерами, изложение материала со

значительным нарушением логики и последовательности высказывания; отмечается неумение делать выводы и обобщения; слабое владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 60-50 баллов выставляется студенту, если не выполнены требования, предъявляемые к оценке «удовлетворительно».

Методические указания:

Сообщение по дисциплине является одним из видов текущего контроля (контроль степени усвоения теоретических знаний) и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов.

Сообщение рассчитано на 5-7 минут, в течение которых студент излагает содержание вопроса и затем отвечает на вопросы по рассматриваемой теме.

Темы для сообщений соответствуют разделам курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

Перед выступлением с сообщением студентам рекомендуется повторить материал соответствующего раздела, обратившись к материалу лекций, результатам практических занятий, рекомендованной литературе.

Контрольная работа:

Темы письменных контрольных работ соответствуют содержанию разделов курса по дисциплине. Контрольная работа состоит из заданий следующих видов:

Задание 1. Выберите номер правильного ответа.

Задание 2. Дополните определение.

Темы контрольных работ:

1. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики.
2. Фонетика и фонология
3. Теория дифференциальных признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП.
4. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком.
5. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической системы языка.
6. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем.
7. Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании.
8. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте.

9. Просодические признаки фразового ударения в английском языке.

10. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике.

Контрольная работа состоит из заданий следующих типов:

- **Задание 1.** Выберите номер правильного ответа.
- **Задание 2.** Дайте краткое описание.
- **Задание 3.** Дополните определение.
- **Задание 4.** Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогоделения.

Пример контрольной работы (по теме «Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики»):

III. Выберите номер правильного ответа:

1. Монофтонги – это:

- 1) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.
- 2) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 3) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 4) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.

2. Доминирующим акустическим параметром количественного типа ударения выступает:

- 1) ЧОТ
- 2) Интенсивность
- 3) Длительность
- 4) Спектр

3. В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном:

- 1) Да
- 2) Нет

IV. Дайте краткое описание:

1. Теории фонемных оппозиций.

2. Различий описательной и исторической фонетики.

3. Проблемы сосуществования тона и ударения в языке.

III. Дополните определение:

4. Дифференциальные признаки фонемы – это _____.
5. Фонетическое слово – это _____.
6. Безударные слоги, предшествующие ударному в фонетическом слове, называются _____.

IV. Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогаделения:

1. *money, little, father*
2. *litter, middle, garden*
3. *mother, ticket, battle*

Критерии оценки контрольной работы:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 86-100%;
- 85-76 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 76-85%;
- 75-61 балл выставляется студенту, если количество правильных ответов 61-75%;
- 60-50 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 61%.

Темы рефератов:

1. Актуальные проблемы фонетики и фонологии.
2. Методы исследования в антропофонетике.
3. Методы исследования в акустической фонетике.
4. Методы исследования в фонологии.
5. Принципы классификации гласных и согласных фонем.
6. Ритмическая система английской речи.
7. Динамика произносительной нормы в британском варианте английского языка.
8. Фонетические особенности американского варианта английского языка.
9. Проблема интерференции фонетических систем.
10. Прикладные аспекты экспериментальной фонетики.
11. Современные компьютерные программы анализа речевого сигнала.

Критерии оценки реферата:

100-85 баллов (отлично) - если студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов (хорошо) - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл (удовлетворительно) - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические указания:

Реферат по дисциплине является одним из видов текущего контроля (контроль результатов самостоятельной работы) и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов. Список тем предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.