



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

_____ Владимирова Д.А.
(Ф.И.О. рук.ОП)

«26 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой
японологии

(подпись)

_____ Пустовойт Е.В.
(Ф.И.О. зав. каф.)

«26 » июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Исторические и культурные особенности населения Рюкю

Направление 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Профиль «История стран Азии и Африки (Япония)»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

самостоятельная работа 72 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрен

экзамен 5 сем.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, по направлению подготовки 41.03.03 Востоковедение и африканистика, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 № 12-13-592

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры японологии ВИ-ШРМИ ДВФУ, протокол №11 от «26» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой Пустовойт Е.В.

Составитель: зав. кафедрой Пустовойт Е.В.

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Исторические и культурные особенности населения Рюкю»

Учебная дисциплина «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» входит в вариативную часть цикла «Дисциплины по выбору».

Дисциплина «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» разработана для студентов, обучающихся по направлению «Востоковедение и африканистика», профиль ««История стран Азии и Африки» (Япония)», в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, по направлению подготовки 41.03.03 Востоковедение и африканистика, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 № 12-13-592.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа студента (72 часов), контроль (36 часов). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 семестре.

Дисциплина «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин: «История литературы Японии», «Генезис и эволюция Японии», «Население и ресурсы Японии».

Дисциплина «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» направлена на овладение студентами знаниями по культуре и истории населения Рюкю, которые послужат углублению подготовки студента и формированию и развитию профессиональных компетенций.

Цель курса состоит в том, чтобы сообщить студентам основные знания, касающиеся исторических особенностей исторического развития и культуры населения Рюкю.

Задачи курса:

- овладение студентами знаниями о культурных и исторических особенностях населения Японии в XV–XIX вв;
- формирование навыков работы с источниками, учебными и исследовательскими материалами;
- ознакомление студентов с основными принципами изучения японской культуры;
- обучение студентов использованию полученных знаний в практической деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
--------------------	--------------------------------

компетенции		
ПК-3 владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	Знает	знает историю японской культуры начальной стадии ее формирования и развития, основные сведения о ее материальных и духовных ценностях
	Умеет	умеет выделять этапы материального и духовного развития Японии на начальной стадии формирования ее аксиологической системы, их наиболее известные явления; критически оценивать имеющуюся информацию
	Владеет	владеет теоретическими основами организации и планирования студенческой научно-исследовательской работы для применения в практической деятельности, понятийным аппаратом востоковедческой науки, определяющим начальную стадию формирования японской культуры
ОПК-3 способность применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона)	Знает	знает основные культурологические понятия, включая структурно-классификационные термины; наименование периодов в формировании японской цивилизации, реалий материальной и духовной культуры Японии
	Умеет	умеет использовать полученные знания по культуре Японии в практической работе; свободно ориентироваться в культурной жизни Японии
	Владеет	владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по культурологической тематике; навыками описания ведущих явлений японской культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» применение методов активного/интерактивного обучения учебным планом не предусмотрено.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 ч.)

Раздел I. Острова Рюкю на раннем этапе истории (10 час.).

Тема 1.Рюкю в период палеолита(2 час.)

Введение в дисциплину «Исторические и культурные особенности населения Рюкю»: предмет, объект изучения. Географическая характеристика архипелага Рюкю. Этапы истории Рюкю: Сэнси-окинава, Корюкю, Кинсэй-рюкю, Киндай-окинава, Сэнго-окинава.

Антропологическая характеристика населения Рюкю. Характеристика палеолита на Окинаве и Саксима.

Тема 2.Рюкю в период Дзёмон (начальный и средний Кайдзука) (2 час.)

Начальный Дзёмон (10-8 тыс. лет назад). Стоянка Тогутиагари-бару (деревня Ёмитан). Раковинная куча Ягуни (г. Кадэна). Стоянка Агари-бару. Общая характеристика стоянок начального периода Кайдзука. Изготовление глиняной посуды.

Ранний Дзёмон (8-5 тыс. лет назад). Распространение керамики.

Средний Дзёмон (5-4 тыс лет назад). Строительство постоянных жилищ.

Поздний Дзёмон (2000-1000 лет до н.э.). Развитие самостоятельной культуры Рюкю. Окинавская керамика.

Позднейший Дзёмон (1000-300 лет до н.э.). Увеличение численности людей. Образование поселений. Развитие примитивного сельского хозяйства. Развитие торговли с Кюсю. Стоянка Накабару (о. Икэй). Распространение каменных изделий. Общая характеристика стоянок среднего периода Кайдзука. Особенности археологических стоянок на островах Сакисима.

Тема 3.Период Яёй островов Амами и Окинавы (поздний Кайдзука) (4 час.)

Хронология периода Яёй относительно японской периодизации.

Поздний I или ранний Яёй (III-I вв. до н.э.).

Поздний II или средний Яёй (I в. до н.э. – I в. н.э.). Пик торговли с Кюсю. Характеристика стоянок периода.

Поздний III или поздний Яёй (I-III вв. н.э.).Характеристика стоянок периода. Тип Угата. Раковинная куча Акаджанга.

Поздний IV или позднейший Яёй-Кофун-Хэйан (III-XII вв. н.э.). Проблемы периодизации культуры Яёй-Кофун-Хэйан. Условия жизни людей в период поздний Кайдзука. Характеристика стоянок периода.

Развитие местных верований. Обычаи вождей периода Яёй на Кюсю. Развитие торговли между Кюсю и Окинавой. Орудия труда людей периода Кайдзука. Первые упоминания Рюкю в исторических документах Японии и Китая. Уменьшение потока переселенцев. Различия в развитии между Окинавой и собственно Японией.

Тема 4. Острова Сакисима на раннем этапе (2 час.)

Приблизительная археологическая датировка островов Сакисима. Отличительные особенности периодов ранней истории Сакисима. Сопоставление периодов ранней истории Сакисима с окинавской периодизацией.

Первый период. Раковинные кучи Накама и Фунэура.

Второй период. Появление керамики. Изготовление рыболовных снастей. Изготовление каменных орудий труда.

Третий период. Увеличение количества стоянок. Начало применения обжига. Увеличение количества ввозимых вещей. Увеличение количества изделий из костей, раковин и керамики местного производства. Распространение керамики на островах Мияко.

Четвертый период. Общая характеристика ранней истории острова Сакисима.

Раздел II. Период Корюкю. Рюкю в XII-XVII вв. (16 час.).

Тема 1. Период Гусуку (4 час.)

Версии о происхождении названия периода. Появление первых гусуку. Начало строительства каменных зданий. Типология замков на рюкю: сёдзё, тюдзё, дайdzё. Классификация замков по форме. Факторы быстрого развития Окинавы в период Гусуку. Активизация торговых отношений. Начало трудовой миграции. Переход к производственной экономике. Строительство постоянных поселений (сюраку). Проникновение военного искусства на Окинаву. Появление первых королей Рюкю. Хроники «ТюдзайСэйкан». Династия Тэнсон. Период правления Сюнтэна. Правление Сюмба-Дзюнки. Правление короля Гихон.

Основание новой династии Эйсо. Реформа административного деления острова. Учреждение системы кубундэн. Взаимоотношения с монгольскими ханами. Проникновение буддизма на Окинаву. Система мандата Неба.

Тема 2. Период трех королевств (1314-1406 гг.) (4 час.)

Приход к власти Тамагусуку. Королевство Тюдзан («Центральные горы»). Состав королевства. Приход к власти династии Сатто. Установление дипломатических отношений с другими странами. Введение ранговой административной системы. Расширение торговли между Окинавой и странами Юго-Восточной Азии. Установление вассальных отношений с Китаем. Установление дипломатических отношений с сёгунатом Асикага.

Королевство Нандзан («Южные горы»). Состав королевства. Династия Саннан: Сёсатто, Оосо, Таруми. Установление вассальных отношений с Китаем.

Королевство Хокудзан («Северные горы»). Состав королевства. Династия Санбоку: Ханиси, Мин, Ханъанти. Установление вассальных отношений с Китаем.

Прибытие китайских иммигрантов на Рюкю в 1393 г. Начало складывания собственно рюкюской культуры аристократии и дворянства. Проникновение синтоизма на Рюкю. Создание первых карт острова Рюкю. Появление названия «Большое Рюкю».

Тема 3. Образование королевства Рюкю. Правление Первой династии Сё (1406-1469 гг.) (4 час.)

Правление Хаси. Объединение острова Окинава. Образование единого королевства Рюкю. Расширение торговли в Юго-Восточной Азии. Образование в Китае торговой фактории для купцов из Рюкю. Строительство новой столицы объединенного королевства, замка Сюри. Расцвет буддизма. Развитие политической нестабильности в королевстве. Мятеж Сиро-Фури. Мятеж Госамару-Амавари.

Правление Сё Току. Конфликт с Канамару.

Основание второй династии Сё. Правление Сё Хаси. Окончание раздробленности королевства. Присвоение титула «короля Рюкю» Сё Хаси. Начало «золотого века» Рюкю или «Эры великого мореплавания».

Тема 4. Правление Второй династии Сё (первая половина, 1470-1609 гг.) (4 час.)

Хронология правления второй династии Сё. Основатель династии – Канамару. Правление Сё Эн (Канамару).

«Золотой век королевства Рюкю». Правление Сё Син. Введение системы адзи-утти. Установление сословной системы. Создание административного деления: разделение королевства на острова, города и деревни. Выделение крупных районов: Окинава, Яэяма, Мияко, Амами. Систематизация института

жриц. Строительство коммуникационных каналов (мосты, дороги и пр.). Внедрение на Рюкю китайских знаний и литературы. Систематизация и установление ритуала отправки посланников в Китай и прием послов саппо.

Образование на отдаленных островах Сакисима поселений. Соперничество Оякэ-Акахати и Ната-Уфусю на островах Яэяма. Полное объединение Рюкю в 1522 г.

Расширение географии торговли.

Раздел III. Королевство Рюкю в XVII-XIX вв. (6 час.)

Тема 1. Вторая половина правления Второй династии Сё (4 час.)

Ослабевание экономической мощи Рюкю. Деятельность японских пиратов вако. Попытка Хидэёси подчинить Рюкю власти Японии. Миссия в Китай под руководством Мютацуру. Вторжение в 1609 г. армии Симадзу на острова Рюкю. Сдача замка Сюри. Аннексия острова Амами. Обложение Рюкю данью. Подписание кисёмон (письменной клятвы) в верности князю Симадзу. «Пятнадцать правил».

Начало периода двойного вассалитета. Дипломатические миссии в Эдо.

Правление ХанэдзиТёсю (Сё Дзёкэн). «Наказания Ханэдзи». Реформа административной системы. Снижение влияния традиционного богослужения. Реформирование финансов королевства. Новшества в сельском хозяйстве. Введение системы сиякэ (расширение пахотных земель). Составление теории нитиридосорон (теория общего происхождения Японии и Рюкю).

Реформы Сайона. Политика по сохранению лесных ресурсов и развитию лесонасаждений. Программа поощрения занятий ремеслами среди безработных военных. Создание законодательной системы («РюкюКарицу»). Составление официальной истории («Кю Ё»). Создание первого географо-топографического описания островов Рюкю («Рюкю коку юрайки»).

Упадок экономики Рюкю во второй половине XVIII в.

Тема 2. Последние годы существования королевства (2 час.)

Природные катаклизмы в конце XVIII – начале XIX вв. Увеличение налогов сацумскими князьями. Попытки американских и европейских купцов проникнуть на рюкюские рынки. Американские и европейские экспедиции на острова Рюкю. Посещение русскими островов Рюкю в 1854 г. Договор о дружбе и мире между королевством Рюкю и США 1854 г. Объявление Рюкю самостоятельным феодальным японским кланом (Рюкюхан) в 1872 г.

Образование политических партий в королевстве Рюкю. Партия Ганко-то. Партия Кайка-то. Учреждение префектуры Окинава в марте 1879 г.

Раздел IV. Культура Рюкю (4 час.).

Тема 1. Культурные особенности населения Рюкю (4 час.)

Классические театральные представления. Традиционная музыкальная постановка – Кумиодори. Театр Кабуки.

Классические танцы (классические «Укансэн-удуи», общедоступные «Куми-одори» и оригинальные «Ха-удуи»). Танцы пожилых. Танцы юношей. Танцы мужчин. Танцы женщин. Смешанные танцы – Дзо-удуи.

Музыкальный инструмент сансин. Традиционная окинавская классическая музыка. Тансуй Уэката Кэнтю.

Ремесла национального достояния. Ткачество. Басёфу. Кумэдзима Цумуги.

Производство лаковых изделий. Влияние окинавской природы на процесс приготовления лака. Техники лакового производства.

Керамика. Доки и токи. Неглазированная керамика. Изменения в политике производства керамики в 1672 г.

Ритуальные праздники. Структура праздника: приветствие богов и духов, представления и прощальная церемония. Состязание лодок-драконов (хари).

Праздники на острове Окинава. Церемония Синуги. Танцы праздника Бон (Эйса). Праздник Фэ-нусима.

Праздники на острове Мияко. Ритуальные подношения Хатигацу-уган. Ритуал Панту. Танец Бо-одори. Ритуал Масутуря.

Праздники острова Яэяма. Праздник урожая Пуру (или Пури).

Литературное творчество рюкюсцев. «РюкюЭнги». «КэнкоКэнсю». Жанр стихосложения рюка.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час.)

Занятие 1. Рюкю в период палеолита (2 час.)

1. Предмет и объект дисциплины «Исторические и культурные особенности населения Рюкю».
2. Географическая характеристика архипелага Рюкю.
3. Подходы к периодизации истории Рюкю.

Занятие 2.Рюкю в период Дзёмон (начальный и средний Кайдзука) (2 час.)

1. Начальный Дзёмон (10-8 тыс. лет назад).
2. Ранний Дзёмон (8-5 тыс. лет назад).
3. Средний Дзёмон (5-4 тыс лет назад).
4. Поздний Дзёмон (2000-1000 лет до н.э.).
5. Позднейший Дзёмон (1000-300 лет до н.э.).

Занятия 3-4.Период Яёй островов Амами и Окинавы (поздний Кайдзука) (4 час.)

1. Поздний I или ранний Яёй (III-I вв. до н.э.).
2. Поздний II или средний Яёй (I в. до н.э. – I в. н.э.).
3. Поздний III или поздний Яёй (I-III вв. н.э.).
4. Поздний IV или позднейший Яёй-Кофун-Хэйан (III-XII вв. н.э.).
5. Различия в развитии между Окинавой и собственно Японией.

Занятие 5.Острова Сакисима на раннем этапе (2 час.)

1. Отличительные особенности периодов ранней истории Сакасима.
2. Первый период.
3. Второй период.
4. Третий период.
5. Четвертый период.

Занятия 6-7.Период Гусуку (4 час.)

1. Версии о происхождении названия периода.
2. Типология замков на рюкю: сёдзё, тюдзё, дайdzё.
3. Факторы быстрого развития Окинавы в период Гусуку.
4. Активизация торговых отношений. Начало трудовой миграции.
5. Хроники «ТюдзайСэйкан».
6. Династия Тэнсон.
7. Основание новой династии Эйсо.
8. Взаимоотношения с монгольскими ханами.

Занятия 8-9.Период трех королевств (1314-1406 гг.) (4 час.)

1. Королевство Тюдзан («Центральные горы»).
2. Установление вассальных отношений с Китаем.
3. Установление дипломатических отношений с сёгунатом Асикага.
4. Королевство Нандзан («Южные горы»).

5. Королевство Хокудзан («Северные горы»).
6. Начало складывания собственно рюкюской культуры аристократии и дворянства.

Занятия 10-11.Образование королевства Рюкю.Правление Первой династии Сё (1406-1469 гг.) (4 час.)

1. Образование единого королевства Рюкю.
2. Правление первой династии Сё.
3. Развитие политической нестабильности в королевстве.
4. Основание второй династии Сё.
5. Начало «золотого века» Рюкю или «Эры великого мореплавания».

Занятия 12-13.Правление Второй династии Сё (первая половина, 1470-1609 гг.) (4 час.)

1. Хронология правления второй династии Сё.
2. Правление Сё Эн (Канамару).
3. «Золотой век королевства Рюкю».
4. Внедрение на Рюкю китайских знаний и литературы.
5. Полное объединение Рюкю в 1522 г.
6. Расширение географии торговли.

Занятия 14-15.Вторая половина правления Второй династии Сё (4 час.)

1. Деятельность японских пиратов вако.
2. Вторжение в 1609 г. армии Симадзу на острова Рюкю.
3. «Пятнадцать правил».
4. Период двойного вассалитета.
5. Новшества в сельском хозяйстве.
6. Составление теории нитирюдосорон
7. Упадок экономики Рюкю во второй половине XVIII в.

Занятие 16.Последние годы существования королевства (2 час.)

1. Попытки американских и европейских купцов проникнуть на рюкюские рынки.
2. Посещение русскими островов Рюкю в 1854 г.
3. Договор о дружбе и мире между королевством Рюкю и США 1854 г.

4. Объявление Рюкю самостоятельным феодальным японским кланом (Рюкюхан) в 1872 г.
5. Ликвидация королевства Рюкю.

Занятия 17-18. Культурные особенности населения Рюкю (4 час.)

1. Классические театральные представления.
2. Классические танцы
3. Ремесла национального достояния.
4. Праздники на острове Окинава.
5. Праздники на острове Мияко.
6. Праздники острова Яэяма.
7. Литературное творчество рюкюсцев.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I	ПК-3	знает историю японской культуры начальной стадии ее формирования и развития, основные сведения о ее	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену №№ 1-15

			материальных и духовных ценностях		
			умеет выделять этапы материального и духовного развития Японии на начальной стадии формирования ее аксиологической системы, их наиболее известные явления; критически оценивать имеющуюся информацию	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 1-15
			владеет теоретическими основами организации и планирования студенческой научно-исследовательской работы для применения в практической деятельности, понятийным аппаратом востоковедческой науки, определяющим начальную стадию формирования японской культуры	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 1-15
		ОПК-3	знает основные культурологические понятия, включая структурно-классификационные термины; наименование периодов в	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену №№ 1-15

			<p>формировании японской цивилизации, реалий материальной и духовной культуры Японии</p>		
			<p>умеет использовать полученные знания по культуре Японии в практической работе; свободно ориентироваться в культурной жизни Японии</p>	<p>Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)</p>	<p>Вопросы к экзамену №№ 1-15</p>
			<p>владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по культурологической тематике; навыками описания ведущих явлений японской культуры</p>	<p>Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)</p>	<p>Вопросы к экзамену №№ 1-15</p>
2	Раздел II	ПК-3	<p>знает историю японской культуры начальной стадии ее формирования и развития, основные сведения о ее материальных и духовных ценностях</p>	<p>Собеседование (УО-1)</p>	<p>Вопросы к экзамену №№ 16-33</p>
			<p>умеет выделять этапы материального и духовного развития Японии на начальной стадии формирования ее аксиологической системы, их наиболее</p>	<p>Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)</p>	<p>Вопросы к экзамену №№ 16-33</p>

			известные явления; критически оценивать имеющуюся информацию		
			владеет теоретическими основами организации и планирования студенческой научно-исследовательской работы для применения в практической деятельности, понятийным аппаратом востоковедческой науки, определяющим начальную стадию формирования японской культуры	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 16-33
		ОПК-3	знает основные культурологические понятия, включая структурно-классификационные термины; наименование периодов в формировании японской цивилизации, реалий материальной и духовной культуры Японии	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену №№ 16-33
			умеет использовать полученные знания по культуре Японии в практической работе; свободно	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 16-33

			ориентироваться в культурной жизни Японии		
			владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по культурологической тематике; навыками описания ведущих явлений японской культуры	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 16-33
3	Раздел III	ПК-3	знает историю японской культуры начальной стадии ее формирования и развития, основные сведения о ее материальных и духовных ценностях	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену №№ 34-43
			умеет выделять этапы материального и духовного развития Японии на начальной стадии формирования ее аксиологической системы, их наиболее известные явления; критически оценивать имеющуюся информацию	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 34-43
			владеет теоретическими основами организации и планирования студенческой научно-исследовательско	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 34-43

			й работы для применения в практической деятельности, понятийным аппаратом востоковедческой науки, определяющим начальную стадию формирования японской культуры		
		ОПК-3	знает основные культурологические понятия, включая структурно-классификационные термины; наименование периодов в формировании японской цивилизации, реалий материальной и духовной культуры Японии	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену №№ 34-43
			умеет использовать полученные знания по культуре Японии в практической работе; свободно ориентироваться в культурной жизни Японии	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 34-43
			владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по культурологической тематике; навыками описания ведущих явлений японской	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 34-43

			культуры		
4	Раздел IV	ПК-3	знает историю японской культуры начальной стадии ее формирования и развития, основные сведения о ее материальных и духовных ценностях	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену №№ 44-48
			умеет выделять этапы материального и духовного развития Японии на начальной стадии формирования ее аксиологической системы, их наиболее известные явления; критически оценивать имеющуюся информацию	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 44-48
			владеет теоретическими основами организации и планирования студенческой научно-исследовательской работы для применения в практической деятельности, понятийным аппаратом востоковедческой науки, определяющим начальную стадию формирования японской культуры	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 44-48

			знает основные культурологические понятия, включая структурно-классификационные термины; наименование периодов в формировании японской цивилизации, реалий материальной и духовной культуры Японии	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену №№ 44-48
		ОПК-3	умеет использовать полученные знания по культуре Японии в практической работе; свободно ориентироваться в культурной жизни Японии	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 44-48
			владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по культурологической тематике; навыками описания ведущих явлений японской культуры	Доклад, сообщение (УО-3), тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 44-48

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. История японской культуры : учебное пособие для вузов / отв. ред. А. Н. Мещеряков. – М. :Наталис, 2011. – 368 с.
2. Пустовойт, Е.В. История королевства Рюкю(с древнейших времен и до его ликвидации) / Е.В. Пустовойт. – Владивосток : Русский остров, 2008. – 147 с.
3. Скворцова Е., Луцкий А. Духовная традиция и общественная мысль в Японии XX в. –М.:Litres, 2017. – 597 с.
4. История государства и права зарубежных стран [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студента/ — Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 116 с. <http://www.iprbookshop.ru/77286.html>
5. Князев Ю.П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Князев Ю.П.— Электрон.текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2016.— 200 с. <http://www.iprbookshop.ru/73807.html>.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Анарина, Н.Г. История японского театра : древность и средневековье : сквозь века в XXI столетие [учебное пособие] / Н.Г.Анарина. – М. :Наталис, 2008. – 330 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709780&theme=FEFU>
2. Баженова, Ж. М. Этническая история рюкюсцев / Ж. М. Баженова ; [науч. ред. В. А. Тураев] ; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии. – Владивосток :Дальнаука, 2009. – 222 с., [12] л. фотоил. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:304609&theme=FEFU>
3. Гвоздевская, Г. А. Японская традиционная культура (национальные праздники и фестивали, искусство аранжировки цветов) [Электронный ресурс] : учебное пособие на японском языке / Г. А. Гвоздевская. —М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 71 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74712.html>
4. Гвоздевская, Г. А. Японская традиционная культура (чайная церемония, традиционная музыка) [Электронный ресурс] : учебное пособие на японском языке / Г. А. Гвоздевская. — М. : Московский гуманитарный

университет, 2016. — 97 с. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/74713.html>

5. Горегляд, В.Н. Классическая культура Японии : Очерки духовной жизни / В.Н.Горегляд – СПб. : Петербургское востоковедение, 2006. – 352 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709780&theme=FEFU>

6. Горегляд, В.Н. Японская литература VIII–XVI вв. / В.Н.Горегляд – СПб. : Петербургское востоковедение, 1997. – 416 с.

7. Есипова, М.В. Традиционная японская музыка : энциклопедия / М. В. Есипова ; Государственный институт искусствознания. – М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – 293 с., [16] с. цв. ил. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:689214&theme=FEFU>

8. Иофан, Н.А. Культура древней Японии / Н.А.Иофан. – М. : Наука, 1974. – 261 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709780&theme=FEFU>

9. Иэнага, Сабуро. История японской культуры / СабуроИэнага. – М. : Прогресс, 1972. – 231 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709780&theme=FEFU>

10. Конрад, Н.И. Очерк истории культуры средневековой Японии / Н.И.Конрад. – М.: Искусство, 1980. – 144 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709780&theme=FEFU>

11. Лебедева, Н.А. Традиционная культура Китая, Кореи, Японии : учебное пособие / Н. А. Лебедева ; Дальневосточный федеральный университет, Восточный институт - Школа региональных и международных исследований. – Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2016. – 216 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846034&theme=FEFU>

12. Маркарьян, С. Б. Праздники в Японии: Обычаи, обряды, социальные функции / С.Б. Маркарьян, Э.В. Молодякова. – М. : Наука, 1990. – 248 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709780&theme=FEFU>

13. Мещеряков, А.Н. Древняя Япония : Буддизм и синтоизм (проблема синкретизма) / А.Н.Мещеряков. – М. : Наука, 1987. – 192 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709780&theme=FEFU>

14. Осмысление природы в японской культуре : [сборник статей] / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Институт общественных наук, Школа актуальных гуманитарных исследований ; [отв. ред. А. Н. Мещеряков]. – М. :

Дело, 2017. – 271 с., [4] л. цв. фотоил. – Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846921&theme=FEFU>

15. Theatre in Japan / [Japan] : Japanese Centre of International Theatre Institute, [2017]. – 182 р. – URL:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842766&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.biblioclub.ru- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»
2. <http://e.lanbook.com/>- Электронная библиотечная система издательства «Лань»
3. <http://ibooks.ru/>- Электронная библиотечная система «Айбукс»
4. <http://dlib.eastview.com>- Базы данных компании «Ист Вью»
5. <http://www.elibrary.ru/>- Научная электронная библиотека (НЭБ)
6. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного пакета MicrosoftOffice: Word, Excel, PowerPoint. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все формы занятий, предусмотренных учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

На лекции студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю вопросы, если что-либо оказывается непонятным, участвовать в беседе, смело высказывая свое суждение. Накануне следующей лекции рекомендуется

просматривать конспект предыдущей лекции, восстанавливая в памяти основные положения.

Самостоятельная работа по курсу включает подготовку индивидуальных докладов по проблемам, рекомендуемым для обсуждения на семинарских занятиях. Доклады создаются с опорой на литературу по курсу, участники обсуждения приводят свои ответы на вопросы к семинару, которые затем оцениваются преподавателем. Помимо доклада, учитывается также индивидуальный вклад каждого студента в обсуждение изложенной в докладе информации.

Распределение материалов для подготовки к семинару происходит по желанию студентов. Перед участниками семинара ставится задача собрать целостную, непротиворечивую картину реальной ситуации по исследуемой проблеме, отделяя факты от их интерпретаций и не допуская смысловых искажений. Данная форма работы под руководством преподавателя призвана способствовать овладению студентами самостоятельными аналитическими и научно-исследовательскими навыками.

На практических занятиях по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» используется метод активного/интерактивного обучения семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с современностью; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о политике.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты были ознакомлены с перечнем вопросов и литературой к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по

следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на этой основе оживленного обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара. Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия различных тенденций осмысления этнополитики.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание преподаватель обращает на формирование у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому он добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

Подготовка к практическому занятию также включает следующие этапы: изучение материалов лекции/основной литературы по части теоретического раздела курса, с которым связана тема практического занятия; составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы. Обращение к публикациям, ксерокопиям, а также распечаткам текстов из Интернета на самом семинарском занятии не допустимо.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности в восприятии проблематики. Необходимая глубина и полнота освоения курса могут быть достигнуты только в том случае, если при изучении исторических и культурных особенностей населения Рюкю соблюдать хронологический принцип.

Методические указания по работе с источниками

Следует обратить особое внимание на формирование культуры рюкюсцев, на выяснение ее связи с культурным процессом в Японии. При работе с настоящей программой необходимо учитывать, что она направлена на формирование у студентов комплексного представления об истории материальной и духовной культуры Японии.

Специфика в изучении проблем истории и культуры Рюкю проявляется в раскрытии ее особенностей в различных направлениях. Специфика в изучении этих проблем заключается в освещении перехода от одной культурной эпохи к другой. Студентам следует проявить интерес не только к культуре островов Рюкю, но и обратиться к истории китайской и японской культуры.

При работе с научной, периодической литературой по изучаемой дисциплине желательно соотносить базовые (теоретические) знания и информацию, предполагающую постоянные обновления и дополнения. При сборе информации предпочтительны первичные источники: иллюстративный материал, письменные источники; а также научная и публицистическая литература, опубликованная в рецензируемых издательствах.

Для самостоятельного поиска и подбора информации на русском, английском и японском языках рекомендуется воспользоваться библиотеками ДВФУ, кафедры японоведения ДВФУ, Японского центра во Владивостоке, а также ресурсами Интернет.

Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям

Форма интерактивной работы: после блока теоретического материала, обобщающего лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5–7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии PowerPoint перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа. Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

Методические рекомендации для подготовки доклада, сообщения/презентации

Для подготовки устных сообщений или презентаций по избранным темам возможна не только индивидуальная работа, но и коллективная – содокладчики самостоятельно разделяют материал между собой.

Желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий,
Исторические и культурные особенности населения Рюкю	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi DLP – 1 шт.; Телевизор LG M-4716 CG – 1 шт.; Настенный экран Screun IT – 1 шт.; Документ-камера Ave Модель POF-3 – 1 шт.; Конференц-камера Multipix – 1 шт.	690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус D, ауд. D226, 229



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения
Рюкю»
Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика
профиль «История стран Азии и Африки (Япония)»
Форма подготовки очная**

**Владивосток
2018**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	6 ч	Текущий контроль
2.	2-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	6 ч.	Текущий контроль
3.	3-4-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	7 ч.	Текущий контроль
4.	5-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	6 ч	Текущий контроль
5.	6-7-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	7 ч.	Текущий контроль
6.	8-9-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	7 ч.	Текущий контроль
7.	10-11-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	7 ч.	Текущий контроль
8.	12-13-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	7 ч.	Текущий контроль
9.	14-15-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	7 ч.	Текущий контроль
10.	16-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту; подготовка доклада, сообщения	6 ч.	Текущий контроль
11.	17-18-ая неделя 5-го семестра	Подготовка к тесту;	6 ч.	Текущий контроль

		подготовка доклада, сообщения		
12.	5-й семестр	Подготовка к экзамену	36 ч.	Промежуточная аттестация

Целями самостоятельной работы являются:

- закрепление, углубление знаний, полученных на лекциях;
- активное приобретение новых знаний;
- редукция отраженной в учебном материале информации;
- формирование у студентов умения работать с литературой, анализировать, обобщать и систематизировать полученные знания;
- формирование у студентов умения толковать действующее законодательство и обобщать судебную практику;
- формирование у студентов навыков самостоятельного поиска решений по поставленным проблемам;
- развитие у студентов рефлексий, необходимых для решения познавательных задач и практических проблем в будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций, закрепленных в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования и рабочей программе по дисциплине.

Подготовка к практическим занятиям, участие в них и выполнение самостоятельной работы представляют собой единый процесс с едиными образовательной целью, предметом, направлением и пределами, озвученными преподавателями на лекциях по соответствующей теме. Причем на каждом этапе такого процесса решаются новые конкретные задачи, без которых приобретение студентами необходимых знаний, умений и навыков, а также компетенций становится не осуществимым. Поэтому участие во всех формах обучения для студентов является обязательным. Вопросы для практических занятий приведены в РПУД «Материалы для семинарских занятий».

1. Характеристика заданий для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению

Рабочим учебным планом дисциплины «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» предусмотрено время для самостоятельной работы. Формы выполнения такой работы различны и будут подробно описаны ниже.

Выполнение заданий, предложенных для СРС, развивает у студентов такие качества, как организованность, дисциплинированность, инициатива, активность в решении поставленных задач, а также познавательные способности.

Прилежание и качество выполнения СРС, проявленные студентом, учитываются при допуске студента к экзамену, влияют на оценку и рейтинг его знаний в рамках промежуточной аттестации.

Оценка результатов обучения студентов и при выполнении СРС производится в соответствии с применяемыми преподавателем критериями, в том числе согласно балльно-рейтинговой системе.

Студент свободен в выборе методик подготовки и выполнения заданий СРС. Однако выбранная им методика должна обеспечить достижение целей СРС и соблюдение форм результатов обучения, установленных в настоящих методических указаниях.

Методика выполнения заданий СРС

Работа студентов по каждому из заданий СРС включает несколько последовательных этапов:

- сбор материалов;
- отбор собранных материалов;
- анализ и редукция отобранных материалов;
- синтез результатов анализа, т.е. формулирование выводов;
- оформление результатов работы.

Сбор материалов — это определение круга источников, необходимых для всестороннего ответа на вопрос. Круг источников определяется по названию работ (монографий, статей, учебных пособий, нормативных актов и т.д.), созвучных разрешаемому вопросу.

К обязательным источникам относятся:

1) учебная и монографическая литература (учебники, сборники научных трудов, учебные пособия и комплексные исследования, монографии, авторефераты диссертаций, диссертации);

2) научные статьи, опубликованные в специализированных журналах и газетах.

Объем собранных источников зависит от содержания вопроса и количества времени, установленного для самостоятельной работы студентов, регулируется преподавателем путем указания на обязательные к изучению конкретные материалы.

Изучение собранных материалов включает неоднократное прочтение, каждое из которых подчинено различным целям.

Первое прочтение источников – ознакомительное.

Второе прочтение (возможно и третье, четвертое и т.д. до достижения цели – по желанию студента) имеет целью отбор информации, необходимой для ответа на вопрос. При втором прочтении производится одновременный анализ информации на предмет ее относимости к сути рассматриваемого вопроса и достаточности для ответа на него.

Критерием отбора является заранее разработанная формула (алгоритм) выполнения задания, которая может быть предложена преподавателем либо разработана студентом самостоятельно.

Рекомендуется не выбирать информацию, а отбирать, т.е. исключать не относящуюся к сути вопроса и излишнюю информацию (примеры, разъяснения, повторы и т.п.).

Исключение информации возможно различными способами и зависит от используемых средств. В собственных источниках возможно зачеркивание исключаемой информации. В полученных в библиотеке источниках зачеркивание, пометки, иные записи не допускаются, поэтому следует использовать ксерокопии изучаемых частей (глав, параграфов, пунктов), в которых производить зачеркивание. Наиболее удобными для отбора являются электронные ресурсы, информация из которых копируется в файлы. Работа с файловыми текстами осуществляется с использованием средств правки: вырезание, выделение жирным шрифтом, курсивом, цветом и т.д.

В результате отбора информации создается краткий текст только существенной информации.

Анализ отобранного материала. Отобранные (выделенные, записанные отдельно) материалы прочитываются ещё раз с целью уяснения их сути, перевода на собственный язык понимания (редукции) и определения места в формуле ответа на вопрос. При этом могут применяться различные методы анализа: исторический, логический, сравнительный, синтаксический и др.

Формулирование выводов (синтез). Выявленная суть и место отобранного материала способствуют формулированию выводов (синтезу).

Выводы должны формулироваться по правилам логики, лексики и синтаксиса русского языка. При этом они должны быть краткими, ясными (понятными, не допускающими неоднозначное толкование) и исчерпывающими.

2. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Оформление результатов работы подчиняется требованиям о форме, установленным для каждого типа заданий.

Выделяются следующие типы заданий:

- подготовить доклад/сообщение в форме презентации;
- решить тестовое задание.

Методические указания по подготовке докладов и сообщений (УО-3)

После блока теоретического материала, обобщающего лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием программы MicrosoftPowerPoint перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа. Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

Желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, статистические диаграммы и таблицы. Не желательно использование объемных текстовых фрагментов в презентации.

Общие требования к презентации:

- Размер презентации – от 10 до 20 слайдов (включая титульный слайд);
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Критерии оценивания докладов, сообщений (УО-3) представлены в Приложении 2.

Примерная структура типовых тестовых заданий (ПР-1) по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения Рюкю»

1. Обведите кружком номер правильного ответа:

Княжество Рюкю было преобразовано в префектуру Окинава в...

1. 1879 г.
2. 1872 г.
3. 1771 г.

2. Установите соответствие между датами и событиями, произошедшими на островах Рюкю:

Дата	Событие
1592	Цунами Мэйва
1771	Мятеж ДжанаИтидзоку
1609	Учреждение княжества Рюкю
1872	Мятеж Оякэ-Акахати
1500	Вторжение войск клана Сацума на Рюкю

3. Обведите кружком номера ответов, которыми обозначены названия праздников префектуры Окинава.

- 1) Сёгуччи
- 2) Кансэй
- 3) Тусибби
- 4) Унджами
- 5) Умачи
- 6) Хёдзёсё

4. Дополните:

Выгода от китайского вассалитета для королевства Рюкю заключалась в следующем:.....



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ДВФУ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения
Рюкю»
Направление подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»
Профиль «История стран Азии и Африки (Япония)»
Форма подготовки очная

**Владивосток
2018**

ПАСПОРТ ФОС

по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения Рюкю»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	Знает	знает историю японской культуры начальной стадии ее формирования и развития, основные сведения о ее материальных и духовных ценностях
	Умеет	умеет выделять этапы материального и духовного развития Японии на начальной стадии формирования ее аксиологической системы, их наиболее известные явления; критически оценивать имеющуюся информацию
	Владеет	владеет теоретическими основами организации и планирования студенческой научно-исследовательской работы для применения в практической деятельности, понятийным аппаратом востоковедческой науки, определяющим начальную стадию формирования японской культуры
ОПК-3 способность применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона)	Знает	знает основные культурологические понятия, включая структурно-классификационные термины; наименование периодов в формировании японской цивилизации, реалий материальной и духовной культуры Японии
	Умеет	умеет использовать полученные знания по культуре Японии в практической работе; свободно ориентироваться в культурной жизни Японии
	Владеет	владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по культурологической тематике; навыками описания ведущих явлений японской культуры

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Острова Рюкю на раннем этапе истории					
1	Тема 1. Рюкю в период палеолита	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 1, 2
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает		
			умеет		
2	Тема 2. Рюкю в период Дзёмон (начальный и средний Кайдзука)	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 3-7
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает		
			умеет		
3	Тема 3. Период Яёй островов Амами и Окинавы	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 8-11
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает		
			умеет		
4	Тема 4. Острова Сакисима на раннем этапе	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 12-15
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает		
			умеет		
Раздел II. Период Корюкю. Рюкю в XII-XVII вв.					
5	Тема 1. Период Гусуку	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 16-21
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает		
			умеет		
6	Тема 2. Период трех королевств	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); тест (ПР-1)	Вопросы к экзамену №№ 22-25
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает		
			умеет		
7	Тема 3. Образование королевства Рюкю. Правление Первой династии Сё (1406-1469)	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение	Вопросы к экзамену №№ 26-29
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает		

	гг.)		умеет	(УО-3); тест	
			владеет	(ПР-1)	
8	Тема 4. Правление Второй династии Сё (первая половина, 1470-1609 гг.)	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение	Вопросы к экзамену №№ 30-33
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает	(УО-3); тест	
			умеет		
владеет	(ПР-1)				
Раздел III. Королевство Рюкю в XVII-XIX вв.					
9	Тема 1. Вторая половина правления Второй династии Сё	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение	Вопросы к экзамену №№ 34-38
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает	(УО-3); тест	
			умеет		
владеет	(ПР-1)				
10	Тема 2. Последние годы существования королевства	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение	Вопросы к экзамену №№ 39-43
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает	(УО-3); тест	
			умеет		
владеет	(ПР-1)				
Раздел IV. Культура Рюкю					
11	Тема 1. Культурные особенности населения Рюкю	ПК-3	знает	Собеседование (УО-1); доклад, сообщение	Вопросы к экзамену №№ 44-48
			умеет		
			владеет		
		ОПК-3	знает	(УО-3); тест	
			умеет		
владеет	(ПР-1)				

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ПК-3 владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	знает (пороговый уровень)	основные особенности материальной и духовной культуры Японии (в том числе, островов Рюкю), истоки формирования мировоззренческой основы японской цивилизации	знание источников информации, содержащих историческую и культурную информацию о Японии и ее ближайших соседей – Китая, Кореи, России	- способность критически оценивать качество источников информации; - способность ориентироваться в ключевых вопросах цивилизационного развития	61-75

				стран Восточной Азии	
	умеет (продви нутый)	систематизирова ть историческую и культурную информацию, корректно интерпретирова ть те или иные проблемы социально- политического развития Рюкю, учитывать специфику мировоззренческ их характеристик рюкюнцев и использовать их для характеристики политических процессов Рюкю	умение свободно ориентироваться в массиве исторической и культурной информ ации; умение активно использовать специфику социально- политического развития Рюкю в научно- исследовательской деятельности	способность самостоятельно характеризоват ь факторы, определяющие характер цивилизационн ого развития Японии (в том числе, островов Рюкю)	76-85
	владеет (высоки й)	методикой научного анализа и обобщения фактологических данных по истории и культуре населения Рюкю, на основе самостоятельно обнаруженной и корректно обработанной информации	владение методикой научного анализа и обобщения фактологических данных по истории и культуре населения Рюкю; способность самостоятельно отобрать, обработать статистическую информацию по истории и культуре Рюкю и сформулировать выводы о факторах, определяющих динамику основных этапов развития	способность свободно применять методы сбора, обработки и научного анализа культурологиче ской информации для подготовки к устным сообщениям и письменным работам	86- 100
	знает (порогов	этнографические	знание основных	- способность дать	61-75

ОПК-3 способность применять знание основных географически х, демографическ их, экономических и социально- политических характеристик изучаемой страны (региона)	ый уровень)	этнолингвистиче ские и этнопсихологиче ские особенности японцев, в частности - рюкюнцев	этнографических, этнолингвистическ ихи и этнопсихологическ ихи особенностей японцев, в частности - рюкюнцев	определения основных этнографическ их, этнолингвисти ческихи и этнопсихологи ческихи особенностей японцев, в частности - рюкюнцев	
	умеет (продви нутый)	выделять этнографические , этнолингвистиче ские и этнопсихологиче ские факторы, влияющие на формирование культуры Японии (в том числе, островов Рюкю)	умение свободно ориентироваться в этнографических, этнолингвистическ их и этнопсихологическ их особенностях японцев, в частности - рюкюнцев; умение оценивать влияние этнографических, этнолингвистическ их и этнопсихологическ их факторов на формирование культуры Японии (в том числе, островов Рюкю)	- способность самостоятельно характеризоват ь этнографическ ие, этнолингвисти ческие и этнопсихологи ческие особенности японцев, в частности - рюкюнцев; - способность свободно ориентироватьс я в сущности факторов, влияющих на формирование культуры Японии (в том числе, островов Рюкю)	76-85
	владеет (высоки й)	основами научного анализа этнографических , этнолингвистиче ских и этнопсихологиче	владение теоретическими и практическими основами сбора, обработки, анализа, обобщения и систематизации информации,	способность свободно применять методику научно- исследовательск ой работы для анализа	86- 100

		ских различий народов Азии и Африки и их влияния на формирование в культуры	отражающей этнографически, этнолингвистическ и и этнопсихологическ и детерминированну ю специфику культуры Японии (в том числе, островов Рюкю)	этнографическ их, этнолингвисти ческих и этнопсихологи ческих факторов, влияющих на формирование культуры Японии (в том числе, островов Рюкю)	
--	--	---	--	---	--

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения Рюкю» проводится в форме контрольных мероприятий (*семинарских занятий в виде собеседования, подготовку докладов и сообщений (в форме презентаций) и тестов*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающихся по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(ПР-1) Тест–система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

Критерии оценки собеседования (УО-1)

Количество баллов	Критерии оценивания
100-86 баллов	Студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы,

	<p>статистические сведения, информация нормативно-правового характера.</p> <p>Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p>
85-76 баллов	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы.</p> <p>Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов.</p> <p>Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.</p>
75-61 балл	<p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы.</p> <p>Студент понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы.</p> <p>Привлечены основные источники по рассматриваемой теме.</p> <p>Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.</p>
60-50 баллов	<p>Студент не проводит анализ этапов и смысловых составляющих проблемы.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p>

Критерии оценки доклада, сообщения (УО-3)

Количество баллов	Критерии оценивания
100-86баллов	<p>Проблема раскрыта полностью, проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы.</p> <p>Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана использовано более 5 профессиональных терминов.</p> <p>Широко использованы технологии (PowerPoint и др.), отсутствуют ошибки в представляемой информации.</p> <p>Ответы на вопросы преподавателя и аудитории полные, с приведением примеров и/или пояснений.</p>
85-76 баллов	<p>Проблема раскрыта, проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы.</p> <p>Представляемая информация не систематизирована и последовательна, использовано 2-5 профессиональных терминов.</p> <p>Использованы технологии PowerPoint, допущено не более 2 ошибок в представляемой информации.</p> <p>Ответы на вопросы преподавателя и аудитории полные и/или</p>

	частично полные.
75-61 балл	Проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина. Технологии PowerPoint использованы частично, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы только на элементарные вопросы преподавателя и аудитории.
50-60 баллов	Проблема не раскрыта, отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint, в представляемой информации допущено более 4 ошибок. Нет ответов на вопросы преподавателя и аудитории.

Критерии оценки теста (ПР-1) (развернутый ответ на часть теста – тип задания «ДОПОЛНИТЕ»)

Количество баллов	Критерии оценивания
100-86 баллов	Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
85-76 баллов	Студент демонстрирует знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
75-61 балл	Студент демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
60-50 баллов	Студент демонстрирует незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену (5 семестр).

1. Географическая характеристика архипелага Рюкю
2. Антропологическая характеристика населения Рюкю.
3. Рюкю в период начального Дзёмона
4. Рюкю в период раннего Дзёмона
5. Рюкю в период среднего Дзёмона
6. Рюкю в период позднего Дзёмона
7. Рюкю в период позднейшего Дзёмона
8. Рюкю в период позднего Кайдзука.
9. Развитие торговли между Кюсю с Окинавой.
10. Орудия труда периода Кайдзука.
11. Различия в развитии между Окинавой и собственно Японией.
12. Первый период ранней истории Сакисима.
13. Второй период ранней истории Сакисима
14. Третий период ранней истории Сакисима
15. Четвертый период ранней истории Сакисима
16. Начало строительства каменных зданий.
17. Факторы быстрого развития Окинавы в период Гусуку.
18. Проникновение военного искусства на Окинаву.
19. Первые короли Рюкю.
20. Династия Тэнсон.
21. Основание династии Эйсо.
22. Королевство Тюдзан
23. Королевство Нандзан
24. Королевство Хокудзан
25. Китайская иммиграция в Рюкю (1393 г.)
26. Образование единого королевства Рюкю.
27. Правление Первой династии Сё
28. Расширение торговли Рюкю со странами Юго-Восточной Азии.
29. Развитие политической нестабильности в королевстве Рюкю.
30. Правление Второй династии Сё
31. Административная реформа Второй династии Сё
32. Установление сословной системы в Рюкю.

- Сё
33. Расширение географии торговли в период правления Второй династии
 34. Вторжение армии Симадзу на острова Рюкю.
 35. «Пятнадцать правил»: последствия для Рюкю.
 36. Сельскохозяйственные реформы Сё Дзёкэна.
 37. Реформы Сайона.
 38. Упадок экономики Рюкю во второй половине XVIII в.
 39. Американские и европейские экспедиции на острова Рюкю.
 40. Посещение русскими островов Рюкю.
 41. Рюкюхан: причины и последствия.
 42. Образование политических партий в королевстве Рюкю.
 43. Ликвидация королевства Рюкю: предпосылки и итоги.
 44. Классические театральные представления населения Рюкю.
 45. Классические танцы населения рюкю.
 46. Ремесла национального достояния
 47. Ритуальные праздники населения Рюкю.
 48. Литературное творчество населения Рюкю.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Исторические и культурные особенности населения Рюкю»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86 баллов	Отлично/зачтено	Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; способен свободно применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик Японии; безошибочно владеет топонимикой, понятийным аппаратом японоведческих географических и этнологических исследований.

85-76 баллов	Хорошо/зачтено	Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; способен уверенно применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик Японии; в достаточной степени владеет топонимикой, понятийным аппаратом японоведческих географических и этнологических исследований.
75-61 балл	Удовлетворительно/зачтено	Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ; способен с низкой степенью уверенности применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик Японии; испытывает затруднения в овладении топонимикой, понятийным аппаратом японоведческих географических и этнологических исследований.
60 баллов и менее	Неудовлетворительно/незачтено	Оценка «неудовлетворительно»/«незачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине; не способны применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик Японии; не владеют топонимикой, понятийным аппаратом японоведческих географических и этнологических исследований.