

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Управление талантами»

Учебный курс «Управление талантами» предназначен для студентов направления 38.04.02 Менеджмент, магистерская программа «Предпринимательство и управление бизнесом».

Дисциплина «Управление талантами» включена в состав дисциплин (модулей) по выбору 1 (Модуль 2 HR-менеджмент) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (36 часов, в том числе 18 часов с применением МАО), самостоятельная работа студентов (72 часа). Дисциплина реализуется на 1 курсе, во 2 семестре.

Дисциплина «Управление талантами» основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин «Теория организации и организационное поведение», «Критическое и проектное мышление», «Технологии управления человеческими ресурсами», и позволяет подготовить студентов к освоению ряда таких дисциплин, как «Экономика труда», «Профессиональные навыки менеджера».

Содержание дисциплины состоит из двух разделов и охватывает следующий круг вопросов:

1. Диагностика таланта: диагностика когнитивной, эмоциональной и поведенческой сфер личности, диагностика психофизиологических особенностей, влияющих на профессиональную деятельность, талант и профессиональное самоопределение.

2. Развитие таланта: развитие способностей в сфере целеполагания, управления временем, креативным потенциалом, коммуникациями и психологическим влиянием, конфликтами, самообразование и саморазвитие, работа с кадровым резервом, внутрикорпоративное обучение.

Цель – формирование у студентов компетенций, направленных на грамотное управление талантами, которые позволяют реализовывать личные и профессиональные жизненные цели, обеспечивают персональную эффективность.

Задачи:

- формирование теоретических знаний о способах и методах диагностики таланта;
- развитие умений грамотно управлять талантами, работать с кадровым резервом, управлять саморазвитием и внутрикорпоративным обучением;
- тренинг развития навыков и способностей в сфере целеполагания, управления временем, креативным потенциалом, коммуникациями и психологическим влиянием, конфликтами.

Для успешного изучения дисциплины «Управление талантами» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- знания общекультурного характера, широкий кругозор;
- владение методами сравнения, анализа, синтеза, дедукции, индукции;
- умение обобщать и делать выводы;
- знания, умения и навыки в области теории организации и организационного поведения, критического и проектного мышления;
- владение технологиями управления человеческими ресурсами.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2: готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и	Знает	основы целеполагания и теории групповой динамики
	Умеет	руководить коллективом, применяя методы управления по целям, определения приоритетов задач и инструменты планирования времени
	Владеет	технологиями управления временем и техниками психологического влияния на коллектив,

культурные различия		учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия между сотрудниками
ПК-1: способность управлять организациями, подразделениями, группами (командами) сотрудников, проектами и сетями	Знает	как управлять талантами в организациях, подразделениях, группах (командах) сотрудников, в рамках проектов и сетей
	Умеет	управлять талантами в организациях, подразделениях, группах (командах) сотрудников, в рамках проектов и сетей
	Владеет	навыками управления талантами в организациях, подразделениях, группах (командах) сотрудников, в рамках проектов и сетей

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Управление талантами» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: дискуссия, разработка и презентация проекта, анализ кейсов, творческое задание.