



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ



**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Программа прикладной магистратуры

«Цифровое искусство / Digital Art»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток
2020

Общая характеристика ОПОП

Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры (далее - ОПОП), реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки *54.04.01 Дизайн* представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ОС ВО ДВФУ), утвержденного решением Ученого Совета ДВФУ (протокол №05-16 от 27.05.2016) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 №12-13-1160.

Направленность ОПОП ориентирована на:

область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания (при необходимости).

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), включающих оценочные средства и методические материалы, программ практик, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Министерство образования и науки Российской Федерации), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255;
- образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ОС ВО ДВФУ), утвержденный решением Ученого Совета ДВФУ ((протокол №05-16 от 27.05.2016) и введенный в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 №12-13-1160;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

Термины, определения, обозначения, сокращения

- ВО** – высшее образование;
- ГИА** – государственная итоговая аттестация;
- НИР** – научно-исследовательская работа;
- ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья;
- ОПК** – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа;
- ОС ВО ДВФУ** - образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»;
- ОТФ** – обобщенная трудовая функция;
- ПК** – профессиональные компетенции;
- ПООП** – примерная основная профессиональная программа;
- РПД** – рабочая программа дисциплины.
- УК** – универсальные компетенции;
- ФГОС ВО 3++** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Миссия: состоит в концептуальном обосновании и моделировании современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных работать в новых типах медиатехнологий и сферах их применения для искусства, дизайна и архитектуры.

Целью высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн является: развитие у студентов личностных качеств, направленных на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и реализацию полученных навыков в соответствующих сферах профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн (магистратура).

В процессе реализации указанной цели решаются следующие основные задачи ОС ВО:

- определяется набор требований к выпускникам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистратура);
- регламентируется последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана;
- формируется информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- определяются цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки;
- регламентируются критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы магистрантов, качества её результатов.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- производственно-технологический;
- проектный.

Выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

производственно-технологическая деятельность:

- проектировать интерфейсы интерактивных медиа;
- разрабатывать архитектурные проекты виртуальных пространств;

- обладать навыками курирования, продюсирования и менеджмента культурных институций;
- осуществлять дизайнерское проектирование выставочных пространств;
- знать основы диджитал-маркетинга и проведения маркетинговых исследований в данной области;
- создавать художественные медиа-произведений.

Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Общая трудоемкость образовательной программы, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения программы обучающимся, составляет 120 зачетных единиц.

Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- внутренние пространства зданий и сооружений;
- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления;
- сферы интерактивных медиа;
- диджитал-маркетинг;
- объекты цифровой экономики.

Требования к результатам освоения ОПОП

Выпускник, освоивший образовательную программу «Цифровое искусство» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, должен обладать следующими компетенциями, представленными в таблице 1.

Таблица 1. Перечень общекультурных/ общепрофессиональных/ профессиональных компетенций ОПОП

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
Общекультурные компетенции		
ОК-1 способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности	Знает	Наиболее значимые достижения зарубежной науки, техники и образования
	Умеет	Использовать достижения зарубежной науки, техники и образования на практике для разработки проектов
	Владеет	Навыками адаптации достижений зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике при написании магистерской диссертации и разработке собственных проектов; Навыками высокой профессиональной мобильности
ОК-2 готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	Знает	Принципы организации творческих коллективов и подходы к решению технологических проблем
	Умеет	Проявлять качества лидера и организовать работу коллектива для выполнения проекта
	Владеет	Эффективными технологиями решения профессиональных проблем
ОК-3 умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	Знает	Требования, предъявляемые к руководителю, в том числе к руководителю для работы в проектных междисциплинарных командах
	Умеет	Использовать полученный опыт командной работы для подготовки к итоговой государственной аттестации
	Владеет	Умением работать в проектных междисциплинарных командах
ОК-4 умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	Знает	Наиболее актуальные предметные области в дизайне, проблемы и возможные варианты их решения
	Умеет	Быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения
	Владеет	Навыками выработки альтернативных вариантов решения актуальной проблем дизайна

ОК-5 способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	Знает	Принципы и подходы к поиску идей в области дизайна
	Умеет	Разрабатывать идеи и предлагать пути их практического решения
	Владеет	Навыками прохождения всех этапов разработки дизайн проекта от генерации идеи до ее практического воплощения
ОК- 6 способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	Знает	Основные принципы и подходы к ведению научной дискуссии
	Умеет	Применять на практике научный стиль изложения, в том числе в процессе написания магистерской диссертации
	Владеет	Нормами научного стиля современного русского языка, навыками ведения научной дискуссии
ОК-7 способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	Знает	Иностранный язык на достаточном уровне, чтобы осуществлять профессиональную коммуникацию в иноязычной среде
	Умеет	Использовать профессиональную терминологию в устной и письменной форме
	Владеет	Навыками использования профессиональной терминологии в устной и письменной форме для осуществления профессиональной коммуникации в иноязычной среде
ОК-8 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает	Методы абстрактного мышления, обобщения и синтеза
	Умеет	Использовать методы исследования на практике
	Владеет	Навыками анализа, сравнения, описания
ОК-9 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает	Необходимые действия для принятия решений в нестандартных ситуациях
	Умеет	Нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	Владеет	Навыками принятия решений в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-10 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает	Исторические этапы развития дизайна Основные тенденции современного искусства Основные актуальные проблемы дизайна Теоретические аспекты дизайна Основные тенденции и направления развития дизайнерской мысли
	Умеет	Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио и др.);

		самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках
	Владеет	Навыками самостоятельного мышления, обобщения и систематизации Приемами адаптации полученных знаний к практической деятельности
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знает	Предметную область
	Умеет	Работать с дидактическим материалом
	Владеет	Навыками краткосрочных презентаций
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знает	Наиболее значимые методы исследования и возможности их применения к области дизайна
	Умеет	Самостоятельно осваивать новые методы, подходы, программы
	Владеет	Навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	Знает	Основные подходы к организации проектных работ
	Умеет	Использовать теоретические сведения о проведении проектных работ при их осуществлении
	Владеет	Навыками организации исследовательских и проектных работ
ОПК-4 способность вести научную и профессиональную дискуссию	Знает	Основные тенденции и направления развития дизайнерской мысли; Основные актуальные проблемы дизайна; Наиболее значимые научные и научно-практические исследования в области дизайна; Имена наиболее известных представителей в сфере дизайна
	Умеет	представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио и др.); самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

		выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; Умеет применять профессиональные термины в области дизайна и современного искусств работать в международной среде;
	Владеет	Профессиональным терминологическим аппаратом; Навыками выступления на научно-практических конференциях; навыками создания и представления презентаций
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Знает	О значимости в дизайне творческой инициативы
	Умеет	Проявлять творческий подход и инициативу при разработке проекта
	Владеет	Навыками профессиональной ответственности
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает	Наиболее значимое программное оборудование, ресурсы, электронные каталоги по дизайну
	Умеет	Работать в профессиональных программах, самостоятельно осваивать новые источники информации
	Владеет	Навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения в дизайне
ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)	Знает	Основные информационные ресурсы
	Умеет	Применять современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
	Владеет	Методами создания дизайн-проекта
ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	Знает	Требования производственной и экологической безопасности
	Умеет	Предотвращать производственные и экологические нарушения
	Владеет	Навыками предупреждения производственных и экологических нарушений
ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в	Знает	О необходимости для дизайнера социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
	Умеет	Социально взаимодействовать с окружающими, активно общаться в творческой профессиональной среде

творческой, научной, производственной и художественной жизни	Владеет	Навыками активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Знает	О наиболее значимых для дизайнера творческих конкурсах, профессиональных выставках, творческих объединениях
	Умеет	выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; – самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках; – представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио и др.)
	Владеет	способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Профессиональные компетенции

Проектная деятельность

ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знает	Подходы к выполнению проекта
	Умеет	Составлять подробную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта
	Владеет	Навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах

Производственно-технологическая деятельность

ПК-9 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	Знает	Методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений
	Умеет	Проводить опытно-конструкторские работы
	Владеет	Технологией процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.

ПК-10 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Знает	Требования техники безопасности при организации производственно-технологических процессов
	Умеет	Проводить профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
	Владеет	Методами безопасной организации проектной деятельности

Специфические особенности ОПОП

Современные тенденции развития общества потребовали произвести глубинное переосмысление в подготовке профессионалов в области дизайна. Требуется подготовка специалистов, способных использовать цифровые технологии на стыке творческой и технологической сфер. Это направление открывает новые рынки цифровой экономики впечатлений, позволяющей создавать произведения искусства с использованием интерактивных пространств и мультимедиа сред. В процессе обучения студенты приобретают навыки презентации и создания арт-инсталляций, диджитал-исследований. Программа практикоориентированная, поэтому много внимания уделяется проектированию в медиа и виртуальных средах, занятием дополненной реальностью и визуализацией базы данных. Программа ориентирована на формирование локального сообщества людей, заинтересованных в новых типах медиа технологий и сферах их применения для искусства, дизайна и архитектуры.

Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП

В учебном процессе по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм обучения проводится 30% аудиторных занятий (табл. 2).

Таблица 2. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий по ОПОП

Методы и формы организации занятий	Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий	Формируемые компетенции
– Лекция-диалог	– Содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10
– Лекция-визуализация	– В данном типе лекции передача преподавателем информации студентам сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, опорных конспектов, диаграмм и т. п. с помощью ТСО и ЭВМ (слайды, видеозапись, дисплеи, интерактивная доска и т. д.).	ОК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10
Круглый стол/Дискуссия	Вырабатывает способность обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным проблемам	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОПК-3, ОПК-9, ОПК-10, ПК-7, ПК-9, ПК-10
Кейс-стади	Это описание ситуации, действительных событий, имевших место в процессе профессиональной деятельности в словах, цифрах и образах, в которых надо предложить варианты действий	ОК-10, ОПК-3, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-7, ПК-9, ПК-10
Метод проектов	Система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов	ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-7, ПК-9, ПК-10

Структура и содержание ОПОП

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части, программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура программы и трудоемкость ее элементов представлена в таблице 3.

Таблица 3. Структура и трудоемкость ОПОП

Структура программы		Трудоемкость программы в зачетных единицах	
		по ФГОС ВО	по уч. плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	63 – 63	63
	Базовая часть	12 – 24	24
	Вариативная часть	39 – 51	39
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	48 – 51	51
	Вариативная часть	48 – 51	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 – 9	6
Объем программы магистратуры		120	120

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а так же профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Формирование общекультурных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

- Департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

- отделы внеучебной работы школ, совместно с департаментом стипендиальных и грантовых программ, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

- Департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с

индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП. Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды

труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Руководитель образовательной программы



Е.Б. Беляева

Заместитель директора школы по учебной и воспитательной работе Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина