

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»  
Школа цифровой экономики

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01-2001 от 13.06.2016

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

Программа магистратуры: Цифровое искусство / Digital Art

Дизайн

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	проектная
+	-	производственно-технологическая

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_  
Тыщечка А.Ю.  
2016г.



Год начала подготовки \_\_\_\_\_

2020

Образовательный стандарт \_\_\_\_\_

ОС ВО ДВФУ от 17.06.2016

## СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности \_\_\_\_\_

/ Кузьмин П.В./

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе ШЦЭ \_\_\_\_\_

/ Сапрыкина Е.В./

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_

/ Беляева Е.Б./

### Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																*							К	К																		У	У	П	П	П	П	К	К	К	К	К		
II																*					Э	Э	К	К														Э	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

### Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	20	18	38	18	12	30	68
Э	Экзаменационные сессии				2	1	3	3
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика		4	4		4	4	8
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					4	4	4
К	Каникулы	2	5	7	2	8	10	17
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	2 (12 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104



Индекс	Наименование	Сем. 4							Закрепленная кафедра		Компетенции		
		з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль		Код	Наименование
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>													
<b>Базовая часть</b>													
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере										142	Академический департамент английского языка	<b>ОК-1; ОК-7</b>
Б1.Б.02	Философия										140	Департамент философии и религиоведения	<b>ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4</b>
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента										162	Школа цифровой экономики	<b>ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-10</b>
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	12	432	16		128	56		252	36	162	Школа цифровой экономики	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-10</b>
		12	432	16		128	56		252	36			
<b>Вариативная часть</b>													
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-6; ОПК-7; ПК-7</b>
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-7; ОПК-10; ПК-9</b>
Б1.В.03	Цифровые и физические границы										162	Школа цифровой экономики	<b>ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ПК-7</b>
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-6; ПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-6; ОПК-7; ПК-7</b>
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>												<b>ОПК-5; ОПК-10; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-5; ОПК-10; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-5; ОПК-10; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>												<b>ОПК-7; ПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-7; ПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-7; ПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>												<b>ПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа										162	Школа цифровой экономики	<b>ПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника										162	Школа цифровой экономики	<b>ПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>												<b>ОПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-7; ПК-9</b>
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>												<b>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7</b>
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7</b>
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7</b>
		12	432	16		128	56		252	36			
<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские</b>													
<b>Вариативная часть</b>													
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков										162	Школа цифровой экономики	<b>ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>
Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"										162	Школа цифровой экономики	<b>ОК-4; ПК-7</b>
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	4	144			54			90		162	Школа цифровой экономики	<b>ПК-9</b>
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности										162	Школа цифровой экономики	<b>ОК-3; ПК-7</b>
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности										162	Школа цифровой экономики	<b>ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	3	108					18	90		162	Школа цифровой экономики	<b>ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>
Б2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	6	216					18	198		162	Школа цифровой экономики	<b>ПК-7; ПК-10</b>
		13	468			54		36	378				
		13	468			54		36	378				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>													
<b>Базовая часть</b>													
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	6	216					18	162	36	162	Школа цифровой экономики	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>
		6	216					18	162	36			
		6	216					18	162	36			
<b>ФТД. Факультативы</b>													
<b>Вариативная часть</b>													
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-7; ПК-7</b>
ФТД.В.02	История современных искусств										162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-1; ПК-7</b>

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-3	умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-4	умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-5	способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-6	способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-7	способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ФТД.В.02	История современных искусств	
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	

Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	
ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
Вид деятельности: проектная		

ПК-7	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	
ФТД.В.02	История современных искусств	

Вид деятельности: производственно-технологическая

ПК-9	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	ПК
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	



Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ПК-10	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	ПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-10
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-7
Б1.Б.02	Философия	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-10
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-10
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ПК-7; ПК-9
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	ОПК-7; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ПК-7
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	ОПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	ОК-4; ПК-7
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ПК-9

Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	ОК-3; ПК-7
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.06(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.07(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	ПК-7; ПК-10
БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ОПК-7; ПК-7
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-7; ПК-7
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	ОПК-7; ПК-7
ФТД.В.02	История современных искусств	ОПК-1; ПК-7





		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				119	133	124	64	30	34	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	28	32	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	38%	62%	33.3%	63	63	63	32	18	14	31	19	12	
Б1.Б	Базовая часть				12	24	24	7	5	2	17	5	12	
Б1.В	Вариативная часть				39	51	39	25	13	12	14	14		
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	51	28	10	18	23	10	13	
Б2.В	Вариативная часть				48	51	51	28	10	18	23	10	13	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6	
ФТД	Факультативы				2	10	4	4	2	2				
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	4	4	2	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	54	50	-	54	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					36	-			-	36	36	
		в период гос. экзаменов						-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					20.4	-	24.3	19	-	19	18	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					972	-	360	252	-	216	144	
		Блок Б2					468	-	126	126	-	126	90	
		Блок Б3					18	-			-		18	
		Блок ФТД					54	-	18	36	-			
		Итого по всем блокам					1512	-	504	414	-	342	252	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	2	2		3	2	1
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3				
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2		6	4	2
		ОЦЕНКА (Оц)						4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						8.24%						
		в интерактивной форме						30%						