

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый
проректор

_____ Шушин А.Н.
" __ " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

54.04.01

Дизайн

Программа магистратуры: Цифровое искусство / Digital Art

Кафедра: Школа цифровой экономики

| |
|---|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: прикладная магистратура |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 2г |

Год начала подготовки _____ 2020

Образовательный стандарт _____ ОС ВО ДВФУ от 17.06.2016

| | Основной | Виды профессиональной деятельности |
|---|----------|------------------------------------|
| + | + | проектная |
| + | - | производственно-технологическая |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора Департамента организации образовательной деятельности _____ / Колодин Д.В./

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе ШЦЭ _____ / Сапрыкина Е.В./

Руководитель образовательной программы _____ / Бубновский А.Ю./

Календарный учебный график

| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| I | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | У | У | П | П | П | П | К | К | К | К | К | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | Э | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Итого |
|---|--|--------------|--------|--------------|--------------|--------|--------------|---------------|
| | | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 3 | сем. 4 | Всего | |
| | Теоретическое обучение и практики | 19 | 17 | 36 | 18 | 12 | 30 | 66 |
| Э | Экзаменационные сессии | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 5 |
| У | Учебная практика | | 2 | 2 | | | | 2 |
| П | Производственная практика | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 8 |
| Д | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | 4 | 4 | 4 |
| К | Каникулы | 2 | 5 | 7 | 2 | 8 | 10 | 17 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 2□ (12 дн) |
| Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | |
| Итого | | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 104 |

| Индекс | Наименование | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|----------------|-------|-------------|-------------|------|-------------------|-------------|----------|--------------|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|-----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспер тное | Факт | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | Сем. 1 | | | | | | | Сем. 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР |

Блок 1. Дисциплины (модули)

Базовая часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|----|---|---|-----------|-----------|----|------------|------------|------------|------------|-----------|----------|------------|----------|--|-----------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Б1.Б.01 | Иностранный язык в профессиональной сфере | | | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | 2 | 72 | | | 54 | | 18 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.02 | Философия | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8 | 100 | | 3 | 108 | 8 | | | | 100 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 81 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | 34 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 148 | 230 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 22 | 22 | | 792 | 792 | 282 | 429 | 81 | 5 | 180 | 8 | | 54 | | 118 | | | | | | | | | | | |

Вариативная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|----|----------|--|-----------|-----------|----|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|--|------------|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|--|------------|--|--|------------|-----------|--|
| Б1.В.01 | Конструирование визуальных систем | 12 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 152 | 46 | 54 | 4 | 144 | | | 80 | | 37 | 27 | 3 | 108 | | | 72 | | | 9 | 27 | |
| Б1.В.02 | Геймдизайн | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 78 | 39 | 27 | 4 | 144 | 6 | | 72 | | 39 | 27 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | | | | | | | | | 3 | 108 | 36 | | | | | 45 | 27 | |
| Б1.В.04 | Основы арт-менеджмента | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 63 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | 4 | 12 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 180 | 153 | 27 | 3 | 108 | | | 72 | | 36 | | 3 | 108 | | | 36 | | | 72 | | |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 2 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 50 | 58 | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | 48 | | | 58 | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники визуализации | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 50 | 58 | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | 48 | | | 58 | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практики пространственной визуализации | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 50 | 58 | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | 48 | | | 58 | | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 2 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | | 34 | | | 36 | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экспериментальное видеопроизводство | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | | 34 | | | 36 | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Моушн дизайн | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | | 34 | | | 36 | | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 3 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Генеративное искусство | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Алгоритмическое искусство | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | | 2 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | | 34 | | | 36 | | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | | 34 | | | 36 | | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | | 34 | | | 36 | | |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | | 3 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Сайенс арт | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологическое искусство | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 41 | 41 | | 1476 | 1476 | 694 | 593 | 189 | 11 | 396 | 6 | | 224 | | 112 | 54 | 16 | 576 | 42 | | 224 | | | 256 | 54 | |
| | | | | | 63 | 63 | | 2268 | 2268 | 976 | 1022 | 270 | 16 | 576 | 14 | | 278 | | 230 | 54 | 16 | 576 | 42 | | 224 | | | 256 | 54 | |

| Индекс | Наименование | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Код | Наименование | Компетенции | |
|------------------------------------|---|-----------|------------|-----------|-----|------------|-----|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----|------------|-----|----|------------|-----------|---|--|---|
| | | Сем. 3 | | | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | | | | |
| | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Конт роль | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык в профессиональной сфере | | | | | | | | | | | | | | | | | 142 | Академический департамент английского языка | ОК-1; ОК-7; ОК-10 | |
| Б1.Б.02 | Философия | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | Департамент философии и религиоведения | ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-4 |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | 5 | 180 | 6 | | 66 | | 81 | 27 | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 | |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | 6 | 216 | | | 72 | | 117 | 27 | 6 | 216 | 16 | | 60 | | | 113 | 27 | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-2; ОК-4; ОК-9; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10 |
| | | 11 | 396 | 6 | | 138 | | 198 | 54 | 6 | 216 | 16 | | 60 | | | 113 | 27 | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | Конструирование визуальных систем | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-1; ОПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.02 | Геймдизайн | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-5; ОПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7 |
| Б1.В.04 | Основы арт-менеджмента | 4 | 144 | 6 | | 48 | | 63 | 27 | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-2; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7 | |
| Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | | | | | | | | | 4 | 144 | | | 72 | | | 45 | 27 | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-10; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники визуализации | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-1; ОК-10; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практики пространственной визуализации | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-1; ОК-10; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-6; ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экспериментальное видеопроизводство | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-6; ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Моушн дизайн | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-6; ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | 3 | 108 | 2 | | 34 | | 72 | | | | | | | | | | | | ОК-4; ОПК-10; ПК-9 | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Генеративное искусство | 3 | 108 | 2 | | 34 | | 72 | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-4; ОПК-10; ПК-9 | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Алгоритмическое искусство | 3 | 108 | 2 | | 34 | | 72 | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-4; ОПК-10; ПК-9 | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | 3 | 108 | | | 36 | | 45 | 27 | | | | | | | | | | | ОК-3; ОК-5; ОПК-8; ПК-7 | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Сайенс арт | 3 | 108 | | | 36 | | 45 | 27 | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-3; ОК-5; ОПК-8; ПК-7 | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологическое искусство | 3 | 108 | | | 36 | | 45 | 27 | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-3; ОК-5; ОПК-8; ПК-7 | |
| | | 10 | 360 | 8 | | 118 | | 180 | 54 | 4 | 144 | | | 72 | | | 45 | 27 | | | |
| | | 21 | 756 | 14 | | 256 | | 378 | 108 | 10 | 360 | 16 | | 132 | | | 158 | 54 | | | |

| Индекс | Наименование | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|----------------|-------|-------------|------------|------|-------------------|------------|----------|--------------|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|-----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | Сем. 1 | | | | | | | Сем. 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР |

Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Вариативная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|-----|----|----|----|------|------|-----|------|--|----|-----|--|--|--|----|--|-----|-----|----|-----|----|----|-----|-----|
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18 | 90 | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | 18 | 90 |
| Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования" | | | 1 | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 72 | 288 | | 10 | 360 | | | | 72 | | 288 | | | | | | | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | | | 234 | 19 | 19 | 36 | 684 | 684 | 204 | 480 | | | | | | | | | 9 | 324 | | | 72 | | 252 | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности | | | 2 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 18 | 198 | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | 18 | 198 | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 34 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 36 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.06(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | 4 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 18 | 198 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 51 | 51 | | 1836 | 1836 | 366 | 1470 | | 10 | 360 | | | | 72 | | 288 | | 18 | 648 | | 72 | 36 | 540 |
| | | | | | 51 | 51 | | 1836 | 1836 | 366 | 1470 | | 10 | 360 | | | | 72 | | 288 | | 18 | 648 | | 72 | 36 | 540 |

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|---|---|----|-----|-----|----|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | 4 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 18 | 162 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 18 | 162 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 18 | 162 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |

ФТД. Факультативы

Вариативная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------|--|---|--|---|---|----|-----|-----|----|----|--|---|----|--|--|--|----|--|----|----|---|----|----|----|----|--|
| ФТД.В.01 | Основы программирования | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 72 | | | | 18 | | 54 | | | | | | | |
| ФТД.В.02 | Визуальное программирование | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | 72 | | | 36 | | 36 | |
| | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 54 | 90 | | 2 | 72 | | | | 18 | | 54 | | 2 | 72 | | 36 | 36 | |
| | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 54 | 90 | | 2 | 72 | | | | 18 | | 54 | | 2 | 72 | | 36 | 36 | |

| Индекс | Наименование | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | Компетенции |
|---|--|--------|-------|-----|-----|----|-----|-----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|-----|-----|-----------|----------------------|--------------------------|--|
| | | Сем. 3 | | | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | Код | Наименование | |
| | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Конт роль | | | |
| Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования" | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ПК-7 |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | 4 | 144 | | | 72 | | 72 | | 6 | 216 | | | 60 | | 156 | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-2; ПК-9 |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-3; ПК-7 |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 4 | 144 | | | | 18 | 126 | | 3 | 108 | | | 18 | 90 | | | 162 | Школа цифровой экономики | ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В.06(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 18 | 198 | 162 | Школа цифровой экономики | ПК-7; ПК-10 |
| | | 8 | 288 | | | 72 | 18 | 198 | | 15 | 540 | | | 60 | 36 | 444 | | | | |
| | | 8 | 288 | | | 72 | 18 | 198 | | 15 | 540 | | | 60 | 36 | 444 | | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | | | | | | | | | 6 | 216 | | | 18 | 162 | 36 | | 162 | Школа цифровой экономики | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | 18 | 162 | 36 | | | | |
| | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | 18 | 162 | 36 | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | Основы программирования | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-6; ПК-7 |
| ФТД.В.02 | Визуальное программирование | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | Школа цифровой экономики | ОПК-7; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| ОК-1 | способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности | ОК |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык в профессиональной сфере | |
| Б1.В.01 | Конструирование визуальных систем | |
| Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники визуализации | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практики пространственной визуализации | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-2 | готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | ОК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б1.В.04 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-3 | умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя | ОК |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Сайенс арт | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологическое искусство | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-4 | умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения | ОК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Генеративное искусство | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Алгоритмическое искусство | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-5 | способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности | ОК |
| Б1.Б.02 | Философия | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Сайенс арт | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологическое искусство | |
| Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования" | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-6 | способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка | ОК |
| Б1.Б.02 | Философия | |

| | | |
|---------------|--|-----|
| Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования" | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-7 | способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде | ОК |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык в профессиональной сфере | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-8 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | ОК |
| Б1.Б.02 | Философия | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-9 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения | ОК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОК-10 | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | ОК |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык в профессиональной сфере | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники визуализации | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практики пространственной визуализации | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОПК-1 | способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень | ОПК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОПК-2 | способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | |
| Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | |
| Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования" | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОПК-3 | готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ | ОПК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОПК-4 | способностью вести научную и профессиональную дискуссию | ОПК |
| Б1.Б.02 | Философия | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |

| | | |
|---------------|--|-----|
| ОПК-5 | готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности | ОПК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б1.В.02 | Геймдизайн | |
| Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОПК-6 | способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности | ОПК |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | |
| Б1.В.01 | Конструирование визуальных систем | |
| Б1.В.02 | Геймдизайн | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экспериментальное видеопроизводство | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Моушн дизайн | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ФТД.В.01 | Основы программирования | |
| ОПК-7 | готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) | ОПК |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | |
| Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экспериментальное видеопроизводство | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Моушн дизайн | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ФТД.В.02 | Визуальное программирование | |
| ОПК-8 | готовностью следить за предотвращением экологических нарушений | ОПК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Сайенс арт | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологическое искусство | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |

| | | |
|-----------------------------|---|-----|
| ОПК-9 | способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни | ОПК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б1.В.04 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ОПК-10 | готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) | ОПК |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | |
| Б1.В.04 | Основы арт-менеджмента | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Генеративное искусство | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Алгоритмическое искусство | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| Вид деятельности: проектная | | |
| ПК-7 | готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | ПК |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | |
| Б1.В.01 | Конструирование визуальных систем | |
| Б1.В.02 | Геймдизайн | |
| Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | |
| Б1.В.04 | Основы арт-менеджмента | |
| Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники визуализации | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практики пространственной визуализации | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Сайенс арт | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологическое искусство | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно- исследовательский семинар "Научные исследования" | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.В.06(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ФТД.В.01 | Основы программирования | |

| | | |
|---|--|----|
| ФТД.В.02 | Визуальное программирование | |
| Вид деятельности: производственно-технологическая | | |
| ПК-9 | готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства | ПК |
| Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Генеративное искусство | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Алгоритмическое искусство | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |
| ПК-10 | способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний | ПК |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экспериментальное видеопроизводство | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Моушн дизайн | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.В.06(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7 |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык в профессиональной сфере | ОК-1; ОК-7; ОК-10 |
| Б1.Б.02 | Философия | ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-4 |
| Б1.Б.03 | Прикладные технологии в цифровом искусстве | ОК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.Б.04 | Проектирование в цифровом искусстве | ОК-2; ОК-4; ОК-9; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10 |
| Б1.В | Вариативная часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.01 | Конструирование визуальных систем | ОК-1; ОПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.02 | Геймдизайн | ОПК-5; ОПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7 |
| Б1.В.04 | Основы арт-менеджмента | ОК-2; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7 |
| Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ОК-1; ОК-10; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники визуализации | ОК-1; ОК-10; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практики пространственной визуализации | ОК-1; ОК-10; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ОПК-6; ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экспериментальное видеопроизводство | ОПК-6; ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Моушн дизайн | ОПК-6; ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ОК-4; ОПК-10; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Генеративное искусство | ОК-4; ОПК-10; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Алгоритмическое искусство | ОК-4; ОПК-10; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | ОК-3; ОК-5; ОПК-8; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Сайенс арт | ОК-3; ОК-5; ОПК-8; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологическое искусство | ОК-3; ОК-5; ОПК-8; ПК-7 |
| Б2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В | Вариативная часть | ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования" | ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ПК-7 |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | ОПК-2; ПК-9 |

| | | |
|------------|--|---|
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности | ОК-3; ПК-7 |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В.06(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | ПК-7; ПК-10 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.Б | Базовая часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| ФТД | Факультативы | ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| ФТД.В | Вариативная часть | ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| ФТД.В.01 | Основы программирования | ОПК-6; ПК-7 |
| ФТД.В.02 | Визуальное программирование | ОПК-7; ПК-7 |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | |
|-------|---|---|-------|--------------|------|-------|------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 119 | 133 | 124 | 64 | 28 | 36 | 60 | 29 | 31 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 117 | 123 | 120 | 60 | 26 | 34 | 60 | 29 | 31 | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 35% | 65% | 31.7% | 63 | 63 | 63 | 32 | 16 | 16 | 31 | 21 | 10 | |
| Б1.Б | Базовая часть | | | | 12 | 24 | 22 | 5 | 5 | | 17 | 11 | 6 | |
| Б1.В | Вариативная часть | | | | 39 | 51 | 41 | 27 | 11 | 16 | 14 | 10 | 4 | |
| Б2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | 0% | 100% | 0% | 48 | 51 | 51 | 28 | 10 | 18 | 23 | 8 | 15 | |
| Б2.В | Вариативная часть | | | | 48 | 51 | 51 | 28 | 10 | 18 | 23 | 8 | 15 | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 6 | | | | 6 | | 6 | |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | 6 | 9 | 6 | | | | 6 | | 6 | |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | 10 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | |
| ФТД.В | Вариативная часть | | | | 2 | 10 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 52.1 | - | 50.3 | 54 | - | 52 | 52.5 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | | | 19.6 | - | 19.2 | 19.9 | - | 20 | 18.9 | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 976 | - | 292 | 266 | - | 270 | 148 | |
| | | Блок Б2 | | | | | 366 | - | 72 | 108 | - | 90 | 96 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 18 | - | | | - | | 18 | |
| | | Блок ФТД | | | | | 54 | - | 18 | 36 | - | | | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 1414 | - | 382 | 410 | - | 360 | 262 | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | 2 | 2 | | 6 | 4 | 2 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 6 | 2 | 4 | | 1 | 1 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 3 | 2 | 1 | | 4 | 2 | 2 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | | 8.82% | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | | 30.7% | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--------------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|-----|------------|-----------|-----------|-----------------|---------------------|------------|------------|-----------|-----|------------|-----|------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------|-------------|------------|-----------|-----------|------------|------|-------------|------------|-----------|----------------|-----|-----|----|-----------|-------|--------|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | | | | СР | Конт роль | з.е. | Неделя | Всего | Кон такт. | Лек | | | | | Лаб | Пр | КСР | СР | Конт роль | Всего | Неделя | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1008 | | | | | | | | 28 | 20 | | ## | | | | | | | | 36 | 24 | | 2304 | | | | | | | 64 | 44 | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 936 | | | | | | | | 26 | | | ## | | | | | | | | 34 | | | 2160 | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 50,3 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | 52,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка | | | 19,2 | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | 19,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Контактная работа | | | 19,2 | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | 19,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1008 | 382 | 14 | | 368 | | 572 | 54 | 28 | ТО: 19 Э: 1 | | 972 | 374 | 42 | | 332 | | 544 | 54 | 27 | ТО: 17 Э: 1 | | 1980 | 756 | 56 | | 700 | | 1116 | 108 | 55 | ТО: 36 Э: 2 | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.01 | Иностранный язык в профессиональной сфере | ЗаО | 72 | 54 | | | 54 | | 18 | | 2 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 54 | | | 54 | | 18 | | 2 | | 142 | 1 | | | | | | | |
| 2 | Б1.Б.02 | Философия | За | 108 | 8 | 8 | | | | 100 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 8 | 8 | | | | 100 | | 3 | | 140 | 1 | | | | | | | |
| 3 | Б1.В.01 | Конструирование визуальных систем | Эк | 144 | 80 | | | 80 | | 37 | 27 | 4 | | Эк | 108 | 72 | | | 72 | | 9 | 27 | 3 | | Эк(2) | 252 | 152 | | | 152 | 46 | 54 | 7 | | 162 | 12 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.В.02 | Геймдизайн | Эк | 144 | 78 | 6 | | 72 | | 39 | 27 | 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 78 | 6 | | 72 | | 39 | 27 | 4 | | 162 | 1 | | | | | | | |
| 5 | Б1.В.03 | Теория и практики современного искусства | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 36 | 36 | | | | 45 | 27 | 3 | | Эк | 108 | 36 | 36 | | | 45 | 27 | 3 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| 6 | Б1.В.05 | Гибридные арт-пространства | За | 108 | 72 | | | 72 | | 36 | | 3 | | За | 108 | 36 | | | 36 | | 72 | | 3 | | За(2) | 216 | 108 | | | 108 | 108 | | 6 | | 162 | 124 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.ДВ.01.01 | Техники визуализации | | | | | | | | | | | | За | 108 | 50 | 2 | | 48 | | 58 | | 3 | | За | 108 | 50 | 2 | | 48 | 58 | | 3 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.01.02 | Практики пространственной визуализации | | | | | | | | | | | | За | 108 | 50 | 2 | | 48 | | 58 | | 3 | | За | 108 | 50 | 2 | | 48 | 58 | | 3 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.02.01 | Экспериментальное видеопроизводство | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | 36 | | 2 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.02.02 | Моушн дизайн | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | 36 | | 2 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.04.01 | Игровая графика | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | 36 | | 2 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.04.02 | Игровой арт | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 2 | | 34 | 36 | | 2 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| 13 | Б2.В.02(Н) | Производственная практика. Научно-исследовательский семинар "Научные исследования" | ЗаО | 360 | 72 | | | 72 | | 288 | | 10 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 360 | 72 | | | 72 | | 288 | | 10 | | 162 | 1 | | | | | | | |
| 14 | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | | | | | | | | | | | | ЗаО | 324 | 72 | | | 72 | | 252 | | 9 | | ЗаО | 324 | 72 | | | 72 | | 252 | | 9 | | 162 | 234 | | | | | | | |
| 15 | ФТД.В.01 | Основы программирования | За | 72 | 18 | | | 18 | | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 18 | | | 18 | 54 | | 2 | | 162 | 1 | | | | | | | | |
| 16 | ФТД.В.02 | Визуальное программирование | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | | | 36 | | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | 162 | 2 | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За(3) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Эк(2) За(5) ЗаО | | | | | | | | | | Эк(4) За(8) ЗаО(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 18 | | | 18 | 90 | | 3 | 2 | ЗаО | 108 | 18 | | | 18 | 90 | | 3 | 2 | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.04(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности | | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 18 | | | 18 | 198 | | 6 | 4 | ЗаО | 216 | 18 | | | 18 | 198 | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | |

