

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры
51.04.01. Культурология магистерская программа «Музейное дело»
год набора 2020

№ п/п	Ф.И.О. научного руководителя	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	ученая степень, ученое звание	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее закрепление	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (темы доклада)
	Малинина Нина Львовна	штатный	Докт. филос. наук доцент	Особенности художественной культуры в культуре XX-XXI вв. Заседание кафедры культурологии и искусствоведения 02.09.2017 Протокол №1 "О	<i>1.Малинина Н.Л</i> Художественная образность в системе коммуникации // Общество: философия, история, культура. 2017. №7. (0,43 п.л.) http://www.dom-hors.ru/vipusk-7-2017-obshchestvo-filosofiya-istoriya-kultura	нет	<i>1.Малинина Н.Л.</i> Фотографический образ и художественный образ: притягивание и отталкивание / Н.Л. Малинина // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Вып. 22.

				<p>закреплении тем научно-исследовательской деятельности научных руководителей магистерских программ".</p> <p>2. <i>Малинина Н.Л.</i> Противоречия скорости столкновения художественных образов и понятий: философский аспект развития музея // Общество: философия, история, культура. 2017. № 8. (0,3 п.л.) http://domhors.ru/vipusk-8-2017-obshchestvo-filosofiya-istoriya-kultura</p> <p>3. <i>Малинина, Н.Л.</i> Художественный образ как референция искусства и философии // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2017. № 6. С. 219-226. (0,66 п.л.) http://www.publishingvak.ru/archive-2017/philosophy-6.htm</p> <p>4. <i>Малинина Н.Л.</i> Художественная культура и медиа – среда синтеза художественного образа и публицистики // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2017. № 6. С. 227-234. (0,65 п.л.) http://www.publishingvak.ru/archive-2017/philosophy-6.htm</p> <p>5. <i>Малинина Н.Л.</i> Культурология [Текст]: учебное пособие / [С. М. Дударёнок, Г. П. Куликов, Н. Л. Малинина, М.</p>	<p>Материалы XXII Всероссийской научной конференции. Владивосток 14-15 декабря 2016 г. Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 102-107.</p> <p>2. <i>Малинина Н.Л.</i> Документальная и художественная фотография: Векторы влияния XVII Международная научно-практическая конференция «Научный форум: филология, искусствоведение и культурология» 11.07.2017. с. 85-89.</p> <p>3. <i>Малинина Н.Л.</i> Противоречия художественного образа города (на примере Владивостока) / Н.Л. Малинина // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Вып. 23. Материалы XXIII Всероссийской научной конференции. Владивосток 22-23 ноября 2017 г. - Владивосток: Дальнаука, 2018. С. 22-27.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Б. Сердюк] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Дальневосточный федеральный университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Владивосток: Дальневосточный федеральный ун-т, 2017. - 305 с.</p> <p>6. <i>Малинина Н.Л.</i> Творчество В. Кандинского – разрыв между свободой и аффирмативностью // Общество: философия, история, культура. 2018. № 1. С. 26-29. (0,34 п.л.). http://www.teoria-practica.ru, http://www.dom-hors.ru</p> <p>7. <i>Малинина, Н. Л.</i> Эволюция художественного образа в сознании и самосознании культуры XX века : автореферат дис. ... доктора философских наук : 09.00.13 / Малинина Нина Львовна; [Место защиты: Дальневост. федер. ун-т]. - Владивосток, 2018. - 52 с.</p> <p>8. <i>Малинина, Н. Л.</i> Эволюция художественного образа в сознании и самосознании культуры XX века : диссертация ... доктора философских наук : 09.00.13 /</p>	<p>4. <i>Васильева Е.И., Малинина Н.Л.</i> Роль сериала в темпоральной структуре «сокращения настоящего»// Student Research. Сб. статей III международного научно-практического конкурса. 2018. С.238-242</p> <p>5. Культурология. <i>Дударёнок С.М., Куликов Г.П., Малинина Н.Л., Сердюк М.Б.</i> // Объединенный иллюстрированный каталог материалов международных и общероссийских выставок-презентаций научных, учебно-методических изданий и образовательных технологий Москва, 2018. С. 65-68.</p> <p>6. <i>Малинина Н.Л.</i> Влияние медиасферы на общение в современной художественной</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Малинина Нина Львовна; [Место защиты: Дальневост. федер. ун-т]. - Владивосток, 2018. - 299 с.</p>	<p>культуре// Актуальные вопросы фундаментальных и прикладных исследований. Всероссийская научная конференция. 26 марта 2019. Владивосток.2019</p> <p><i>7. Васильева Е.И., Малинина Н.Л.</i> Сериал как форма адаптации к сокращению настоящего (на примере концепции Г. Люббе) // Сборник тезисов работ участников 43-й Всероссийской конференции обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ», 43-й Всероссийской конференции обучающихся «ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА» и 6-й</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Всероссийской конференции обучающихся «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ» / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой. – М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», Московский Патриархат, Минобрнауки России, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минсельхоз России, Минздрав России, Минтранс России, РОСКОСМОС, РОСВОЕНЦЕНТР, РАЕН, РИА, РАО, 2019. С. 386-387.</p> <p>8. <i>Малинина, Н.Л.</i> Влияние фотографии на пространственно-временной континуум современной повседневной культуры// Наука сегодня: проблемы и перспективы развития [Текст]: материалы международной научно-практической</p>
--	--	--	--	--	--	---

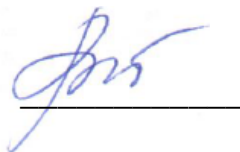
						<p>конференции г. Вологда, 27 ноября 2019 г. - ООО «Маркер», 2019. С.124-126.</p> <p>http://volconf.ru/archive/</p> <p>9. Цзоу Т. Анализ лексических особенностей новогоднего обращения 2019 г. президента В.В. Путина к гражданам России России</p> <p>// Русский язык в XXI веке: исследования молодых Материалы VI международной научной студенческой конференции. 2019. С. 78-80. (научное руководство)</p>
--	--	--	--	--	--	--

Руководитель ОП
Доцент, доктор филос. наук, доцент



Н.Л. Малинина

Согласовано
Зам. директора ШИГН
по учебной и воспитательной работе



М.А. Волошина