

Сведения

о научно-исследовательской, учебно-методической деятельности и публикационной активности по направлению 51.04.01 Культурология магистерская программа «*Культура России*»

академическая магистратура

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Ученая степень, ученое звание	Монографии и пр. научные разработки, соответствующие научному направлению кафедры и профилю реализуемых программ	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и иных изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Учебно-методические издания (в том числе электронные)
1	Малинина Н.Л.	штатный	Докт. филос. наук доцент	<i>1. Малинина Н.Л.</i> Фотографический образ и художественный образ: притягивание и отталкивание / Н.Л. Малинина // <i>Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Вып. 22.</i>	<i>1. Малинина Н.Л.</i> Художественная образность в системе коммуникации // <i>Общество: философия, история, культура. 2017. №7. (0,43 п.л.)</i> http://www.dom-hors.ru/vipusk-7-2017-obshchestvo-filosofiya-istoriya-kultura <i>2. Малинина Н.Л.</i> Противоречия скорости столкновения художественных образов и	нет	<i>1. Малинина Н.Л.</i> <i>Культурология [Текст]: учебное пособие / [С. М. Дударёнок, Г. П. Куликов, Н. Л. Малинина, М. Б. Сердюк] ; Министерство образования и науки</i>

			<p>Материалы XXII Всероссийской научной конференции. Владивосток 14-15 декабря 2016 г. Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 102-107.</p> <p>2. <i>Малинина Н.Л.</i> Противоречия художественного образа города (на примере Владивостока) / Н.Л. Малинина // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Вып. 23. Материалы XXIII Всероссийской научной конференции. Владивосток 22-23 ноября 2017 г. - Владивосток: Дальнаука, 2018. С. 22-27.</p>	<p>понятий: философский аспект развития музея // Общество: философия, история, культура. 2017. № 8. (0,3 п.л.) http://domhors.ru/vipusk-8-2017-obshchestvo-filosofiya-istoriya-kultura</p> <p>3. <i>Малинина, Н.Л.</i> Художественный образ как референция искусства и философии // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2017. № 6. С. 219-226. (0,66 п.л.) http://www.publishingvak.ru/archive-2017/philosophy-6.htm</p> <p>4. <i>Малинина Н.Л.</i> Художественная культура и медиа – среда синтеза художественного образа и публицистики // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2017. № 6. С. 227-234. (0,65 п.л.) http://www.publishingvak.ru/archive-2017/philosophy-6.htm</p> <p>5. <i>Малинина Н.Л.</i> Творчество В. Кандинского – разрыв между свободой и аффирмативностью</p>	<p>Российской Федерации, Дальневосточный федеральный университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Владивосток: Дальневосточный федеральный ун-т, 2017. - 305 с.</p> <p>2. Культурология. <i>Дударёнок С.М., Куликов Г.П., Малинина Н.Л., Сердюк М.Б.</i> // Объединенный иллюстрированный каталог материалов международных и общероссийских выставок-презентаций научных, учебно-</p>
--	--	--	--	---	--

			<p><i>3. Васильева Е.И., Малинина Н.Л.</i> Роль сериала в темпоральной структуре «сокращения настоящего»// Student Research. Сб. статей III международного научно-практического конкурса. 2018. С.238-242</p> <p><i>4. Малинина Н.Л.</i> Влияние медиасферы на общение в современной художественной культуре// Актуальные вопросы фундаментальных и прикладных исследований. Всероссийская научная конференция. 26 марта 2019. Владивосток. 2019</p>	<p>// Общество: философия, история, культура. 2018. № 1. С. 26-29. (0,34 п.л.). http://www.teoria-practica.ru, http://www.dom-hors.ru</p> <p><i>6. Малинина, Н. Л.</i> Эволюция художественного образа в сознании и самосознании культуры XX века : автореферат дис. ... доктора философских наук : 09.00.13 / Малинина Нина Львовна; [Место защиты: Дальневост. федер. ун-т]. - Владивосток, 2018. - 52 с.</p> <p><i>7. Малинина, Н. Л.</i> Эволюция художественного образа в сознании и самосознании культуры XX века : диссертация ... доктора философских наук : 09.00.13 / Малинина Нина Львовна; [Место защиты: Дальневост. федер. ун-т]. - Владивосток, 2018. - 299 с.</p>	<p>методических изданий и образовательных технологий Москва, 2018. С. 65-68.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p><i>5. Васильева Е.И., Малинина Н.Л.</i></p> <p>Сериал как форма адаптации к сокращению настоящего (на примере концепции Г. Люббе)// Сборник тезисов работ участников 43-й Всероссийской конференции обучающихся</p> <p>«ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ – НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ», 43-й Всероссийской конференции обучающихся «ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА» и 6-й Всероссийской конференции обучающихся «ВЕЛЕНИЕ</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>ВРЕМЕНИ» / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой. – М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ» , Московский Патриархат, Минобрнауки России, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минсельхоз России, Минздрав России, Минтранс России, РОСКОСМОС, РОСВОЕНЦЕНТ Р, РАЕН, РИА, РАО, 2019. С. 386-387.</p> <p><i>6. Малинина, Н.Л.</i> Влияние фотографии на пространственно- временной континуум современной повседневной</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>культуры// Наука сегодня: проблемы и перспективы развития [Текст]: материалы международной научно-практической конференции г. Вологда, 27 ноября 2019 г. - ООО «Маркер», 2019. С.124-126.</p> <p>http://volconf.ru/archive/</p>			
2	Гороховская Л.Г.	штатный	Канд. ист. наук доцент		1.Ломова, Т.Е., Гороховская, Л.Г. «Бесстрастный взгляд»: фотография как репрезентация культурного неравенства// Россия и АТР. 2018. №1(99). С. 203-220.		

					2. Гороховская, Л.Г., Задворная, Е.С. Объекты уличного искусства в городской среде Владивостока: практика обращения с «тигриными» арт-объектами// Урбанистика. 2018. №2. СС.35-49.		
3	Ломова Т.Е.	штатный	Доцент канд. культурологии и доцент	1. <i>Ломова, Т.Е.</i> Культурная среда советского Владивостока// Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Вып. 22. Материалы XXII Всероссийской научной конференции. Владивосток 14-15 декабря 2016 г. Владивосток: Дальнаука, 2017. – С.229-236. 2. <i>Ломова, Т.Е. Сиката Юрико.</i> Фестиваль как форма межкультурной коммуникации	1. <i>Ломова, Т.Е., Гороховская, Л.Г.</i> «Бесстрастный взгляд»: фотография как репрезентация культурного неравенства// Россия и АТР. 2018. №1(99). С. 203-220. 2. <i>Ломова Т.Е.</i> Внешняя культурная политика Японии и Китая в современном мире // Россия и АТР. 2019. № 3 (105). С. 52-70.		

				<p>России и Японии // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. Вып. 23. Материалы XXIII научной конференции с международным участием 22-23 ноября 2017 г. – Владивосток: Дальнаука, 2018. С. 318–324.</p> <p><i>З.Ломова, Т.Е.Напалкова, А.А.</i> Перспективы социально- экономического взаимодействия России и Китая в индустрии здорового питания//Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. Материалы VII международной научно-</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>практической конференции. 2017. С. 303-307.</p> <p>4. <i>Ломова Т.Е.</i> Россия как направление внешней культурной политики Японии // Россия - Япония: политика, история и культура сборник статей и докладов участников международной научно-практической конференции. 2018. С. 125-133.</p>			
6	Сердюк М.Б.	штатный	Профессор докт. ист. наук	<p>1. <i>Сердюк М.Б.</i> Диссертационный совет по историческим наукам при ДВФУ // Культурно-историческое наследие России и стран Азиатско-Тихоокеанского</p>	<p>1. Слепцова О.Ю., <i>Сердюк М.Б.</i> Первое международное десятилетие коренных народов в документах Государственного архива Магаданской области // Клио. 2018. № 1 (133). С. 14-18.</p> <p>2. <i>Сердюк М.Б.</i> Мусульмане в истории и культуре Приморья: постановка проблемы //</p>	<p>Fedirko O.P., Dudarenok S.M., <i>Serdyuk M.B.</i> Protestant church es in the primorsky territory during the first post-sovi et decade, The Social</p>	<p><i>Сердюк М. Б.</i> Оренбургские платки: презентация [Электронный ресурс] // Международный каталог для учителей, учеников и преподавателей</p>

				<p><u>региона: исследование и сохранение:</u> Материалы междунар. науч. конф. Хабаровск: ДВ ЮИ МВД. 2018. С. 260-264.</p> <p>2. Сердюк М.Б. Боны в музейной экспозиции // Первые краеведческие чтения. Материалы научной конференции, посвященной памяти известного ученого-историка, архивиста, доктора исторических наук А. И. Костанова (Южно-Сахалинск, 7-8 декабря 2017 г.) / сост. В. В. Щеглов, Н. Ю. Ильина; отв. ред.</p>	<p><u>Общество: философия, история, культура.</u> 2018. № 1. С. 59-62.</p> <p>3. Сердюк М.Б., Бондаренко Е.Ю. Верующие коммунисты и комсомольцы послевоенного десятилетия (на примере советского Дальнего Востока) // <u>Общество: философия, история, культура.</u> 2018. № 2. С. 74-79.</p> <p>4. Сердюк М.Б., Королёва Е.А. Фэншуй в современной культуре Дальнего Востока России // <u>Общество: философия, история, культура.</u> 2018. № 8 (52). С. 191-195.</p> <p>5. Хан Ч., Сердюк М.Б. Культурный туризм в Приморском крае глазами корейских путешественников // Культура и искусство. 2018. № 5. С. 19-24.</p> <p>6. Сердюк М.Б. Церковь, разделенная границей // Клио. 2019. № 1 (145). С. 103-107.</p>	<p>Sciences, Т. 11. № S5. С. 6656-6662, 2016.</p> <p>Чой Ч., М.Б. Сердюк, Ким Се Иль. Образ тигра в российском дальневосточном предании // The Journal of Foreign Studies. № 43. 2018. С. 411-422. – на рус. яз.</p> <p>Чой Чжунын, М.Б. Сердюк, Ким Се-Иль. Амурский тигр в городских арт-объектах/ Чой Чжунын, М.Б. Сердюк, Ким Се-Иль // Вестник русского языка и литературы. Сеул: Изд-во Корейского научного</p>	<p>«Презентации». 2016. Режим доступа: https://edupres.ru/other/varia/file/16259-orenburgskie-platki.html</p> <p>Сердюк, М.Б. Культурология [Текст]: учебное пособие / [С. М. Дударёнок, Г. П. Куликов, Н. Л. Малинина, М. Б. Сердюк] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Дальневосточный федеральный университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Владивосток: Дальневосточный федеральный ун-т, 2017. - 305 с.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

			<p>Ю. Ю. Алин. Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области, ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей». Южно-Сахалинск, 2018. С. 113-120.</p> <p><i>З.Сердюк М.Б.</i> Власть и новые мусульманские общины на Дальнем Востоке России: примеры коммуникации //: Свобода совести в России: исторический и современный аспекты.. Выпуск 14. Сборник статей. Материалы международного научного семинара «Социальное партнёрство</p>		<p>общества русского языка и литературы, 2018. №63. С. 259-279. на рус. яз. http://www.russian.or.kr/src/main/page.php?code=3_1</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>государства и религиозных объединений в современном мире: правовые и практические аспекты» Владивосток, 12-14 сентября 2017 г. Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2018. С. 234-244.</p> <p>4. <i>Зенина Е.А., Сердюк М.Б.</i> Русская культура как фактор развития международного туризма // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 19-26.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>5. Сердюк М.Б. Деньги китайской восточной- железной дороги: библиографическ ий очерк // Любимый Харбин - город дружбы России и Китая Материалы международной научно- практической конференции, посвященной 120- летию русской истории г. Харбина, прошлому и настоящему русской диаспоры в Китае. Ответственный редактор Ли Яньлин. 2019. С. 52-58.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Руководитель ОП
доктор философских наук, доцент



Малинина Н.Л.