



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)**

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Носко И.В.

(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«18» декабря 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
психологии и образования

(подпись) Калниболанчук И.С.  
«18» декабря 2019 г. (Ф.И.О. директора)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

профиль «Психология в образовании»

**Форма подготовки очная**

курс   2   семестр   3  

лекции  12  час.

практические занятия  24  час.

лабораторные работы        час.

в том числе с использованием МАО лек.        /пр.  10  /лаб.        час.

в том числе в электронной форме лек.        /пр.        /лаб.        час.

всего часов аудиторной нагрузки  36  час.

в том числе с использованием МАО  10  час.

в том числе контролируемая самостоятельная работа        час.

в том числе в электронной форме        час.

самостоятельная работа   72   час.

в том числе на подготовку к экзамену   27   час.

курсовая работа / курсовой проект        семестр

зачет        семестр

экзамен   3   семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования РФ по направлению подготовки 44.04.02 №127 от 22.02.2018.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования, протокол № 4 от «18» декабря 2019 г.

Директор департамента психологии и образования: к.п.н., доцент Калниболанчук И.С.

Составитель (ли): к.п.н., доцент И.В. Носко

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента психологии и образования \_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента психологии и образования \_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений» разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология в образовании». Трудоемкость 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП, дисциплин по выбору. Курс связан с дисциплинами: «Нормативно-правовое обеспечение психолого-педагогической деятельности в образовании», «Психолого-педагогическая диагностика и мониторинг образовательных результатов», «Психолого-педагогическое консультирование субъектов образовательного процесса», «Межпрофессиональное взаимодействие специалистов в обучения и воспитании детей и подростков с особыми образовательными потребностями».

По своему содержанию дисциплина «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений» интегративная. В процессе ее изучения студенты не только знакомятся с основами социального взаимодействия в психолого-педагогической деятельности, но и осуществляют очередной этап рефлексии своего профессионального выбора.

Дисциплина состоит из двух разделов: «Социальная психология образования как отрасль научного знания», «Профессионально-педагогическое общение».

Первый раздел охватывает следующий круг вопросов: место социальной психологии образования в системе наук, методы изучения социальной психологии образования, рассматривается социальная психология образования в исторической перспективе: от первых социально – психологических теорий до экспериментального этапа в развитии социальной психологии.

Во втором разделе рассматриваются проблемы социализации и развития личности, особенности социального мышления и поведения людей, проблемы общения, социальных отношений и воздействий, основные феномены больших и малых групп, совместной деятельности в прикладном аспекте социальной психологии в сфере образования.

**Цель:** формировать знания, умения и навыки в области социальной психологии образования.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов знания о сущности и особенностях протекания социально-психологических феноменов, явлений и процессов в образовании с позиций различных подходов.

2. Раскрыть значение и возможности социальной психологии в решении прикладных, исследовательских и практических задач образования.

3. Сформировать способность и готовность студентов к решению социально-психологических задач в профессиональной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Социальная психология образования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- имеет представления об общении в педагогической деятельности;
- владеет коммуникативными навыками.

В результате изучения дисциплины студенты должны получить представление о специфике социально-психологических закономерностей взаимодействия субъектов образовательного процесса; владеть способами установления контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях образовательной среды.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает	командную стратегию для достижения поставленной цели
	Умеет	организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	Владеет	Навыками организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ПК-3 Способен к просветительской деятельности по повышению психолого-педагогической культуры субъектов образовательного процесса	Знает	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога
	Умеет	разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.
	Владеет	практическими навыками психологического просвещения через освоение методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения на разных уровнях и с учетом возрастных особенностей.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений» применяются следующие методы интерактивного обучения: дискуссия, творческое задание, работа в малых группах, интеллект-картирование, социально-психологический тренинг, групповое обсуждение, метод портфолио, интерактивная лекция.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (12 час.)**

### **Раздел 1. Социальная психология образования как отрасль научного знания**

#### **Тема 1. Социальная психология и психология образования: предметные области и пути взаимодействия**

Социальная психология: значимые концепты и направления исследования для психологии образования. Психология образования: социальная сущность развития человека в образовательных условиях.

Образование как социальная система культурной преемственности. Образовательное учреждение в общих социальных условиях. Образовательная институция как реальная социальная общность.

#### **Тема 2. Социально-психологические феномены в образовании**

Предпосылки выделения социальной психологии образования в отдельную отрасль знания. Этапы становления. Компетентностный подход в образовании требует социально-психологических средств обучения и воспитания. Содержание взаимодействия – важный фактор формирования личности в образовании. Влияние социальных институтов на развитие личности. Опыт исследования социально-психологических проблем образования.

#### **Тема 3. Образование как социальный институт**

Основные функции образования:

1. Трансляция и распространение культуры в обществе – первая и основная функция образования. Она заключается в том, что посредством института образования происходит передача от поколения к поколению ценностей культуры, понимаемых в самом широком смысле слова.

2. Социализация, т.е. усвоение ценностных ориентации, жизненных идеалов, господствующих в данном обществе. Содержание осуществляемого системой образования процесса социализации и воспитания детей в значительной мере зависит от господствующих в обществе ценностных стандартов, морали, религии, идеологии.

3. Социальная селекция - одна из важнейших функций института формального образования. Структура образовательного процесса устроена таким образом, что дает возможность уже на самых начальных этапах осуществить дифференцированный подход к обучающимся. В современном обществе поиск и воспитание талантливой молодежи возводятся в ранг государственной политики в области образования, так как бурное развитие науки и технического прогресса во многих других областях требует постоянного притока талантливой молодежи.

4. Социальное и культурное изменение общества. Эта функция реализуется двумя взаимосвязанными способами. Способствуя научному прогрессу, образование вносит свой существенный вклад в обогащение и расширение культурного наследия общества.

#### **Тема 4. Образовательные системы и развитие личности**

Социализация — это процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизводства индивидом социального опыта. Процесс социализации неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей. Понятия «воспитание» и «социализация». Социальный опыт, лежащий в основе процесса социализации, не только *субъективно* усваивается, но и *активно* перерабатывается, становясь источником индивидуализации личности.

#### **Раздел 2. Профессионально-педагогическое общение**

#### **Тема 5. Социальная перцепция и социальные стереотипы в образовании**

Общение как взаимопонимание. Понятие социальной перцепции. Процессы межличностной перцепции (А.А.Бодалёв). Факторы, влияющие на восприятие и понимание людьми друг друга. Социально-психологические феномены в восприятии и понимании человека человеком. Формирование первого впечатления о партнере по общению. Психологические механизмы взаимопонимания людьми друг друга: групповой идентификации, каузальной атрибуции, рефлексии, эмпатии, аттракции, установки, децентрализации и другие. Имплицитная теория личности. Социально-психологические эффекты межличностного восприятия.

Социально-психологическое понятие стереотипа в применении к психологии образования. Социальные стереотипы, их функции, устойчивость. Предвзвешивания. Когнитивные процессы понимания социальных ситуаций. Эффекты и особенности переработки социальной информации. Социальный интеллект (Дж. Гилфорд).

Модель «значимого другого» А.В. Петровского в применении к образованию. Понятие авторитета, понятие референтности. Понятие аттракции.

## **Тема 6. Взаимодействие и общение участников образовательного процесса**

Современные трактовки общения: общение как условие, потребность, сторона человеческой деятельности, диалог. Общение и социальное поведение личности. Мотивационно-потребностные основы общения. Культурный контекст общения. Психологическая структура общения (В.Н.Мясищев). Виды, уровни и стили общения. Манипуляции в общении.

Виды, средства, механизмы общения. Функциональный анализ общения. Особенности коммуникаций в межличностном общении. Основные психологические проблемы в общении как коммуникативном процессе: кодификации, передачи, декодификации информации. Коммуникативные барьеры. Понятие и функции обратной связи в межличностном общении. Понятие, виды и техника эффективного слушания. Компетентность в общении.

Общение как взаимодействие. Структура взаимодействия (Г. Парсонс, Я. Щепаньский). Виды и способы взаимодействия.

Понятие «педагогическое взаимодействие», «социально-педагогическое взаимодействие». Педагогическое взаимодействие и педагогическое воздействие. Сотрудничество, как основа педагогического взаимодействия. Понятие и особенности педагогического общения. Сущность педагогического общения.

Взаимодействие и общение в системе «класс – учитель». Взаимодействие и общение в системе «учитель – ученик». Взаимодействие и общение в системе «учитель – учитель». Взаимодействие и общение в системе «учитель – администрация». Взаимодействие и общение в системе «родители – педагоги (администрация)». Взаимодействие и общение в системе «родители – дети» в контексте образования. Взаимодействие и общение в системе «ученик – ученик».

## **Тема 7. Функции педагогического общения**

*Информационная функция* заключается в передаче через общение определенной информации житейского, учебно-методического, поискового, научно-исследовательского и иного характера.

*Воспитательная функция* профессионально-педагогического общения способствует приобщению человека к сложившейся в обществе системе культурных и нравственных ценностей, к культуре общения с окружающими людьми.

*Функция познания людьми друг друга* также является одной из важнейших в общении. Педагогу важно знать особенности физического, интеллектуального, эмоционального и нравственного развития каждого обучающегося.

В профессионально-педагогическом общении реализуется *функция организации и обслуживания той или иной предметной деятельности*: учебной, производственной, научной, познавательной, игровой и иной. Вплетенное в конкретный вид деятельности, общение выступает способом ее организации.

*Реализация потребности в контакте с другим человеком* – не менее важная функция педагогического общения. В педагогической реальности партнеры часто общаются не ради того, чтобы создать что-то материальное или решить жизненно важную проблему, а в силу явно выраженной потребности в контакте с другой личностью.

### **Тема 8. Стили общения и стили педагогического руководства**

Понятие стиля общения. Традиционные стили педагогического общения: демократический, авторитарный и либеральный. Пять наиболее распространенных типов общения педагогов (В. И. Карикаш): личностно-деловой, избирательно-деловой, формально-деловой, симбиоз предыдущих, диффузные отношения с учащимися.

В. А. Кан-Калик и Г. А. Ковалев выделили восемь стилей педагогического общения: диалогический, доверительный, рефлексивный, альтруистический, манипулятивный, псевдиалогический, конформный и монологический. С. Л. Братченко выделил шесть стилей общения: диалогический, альтероцентристский, конформный, индифферентный, манипулятивный и авторитарный.

### **Тема 9. Структура педагогического общения**

Прогностический этап (моделирование педагогом ситуации общения).

Начальный период общения. Состоит в знакомстве с аудиторией, группой и в организации непосредственного общения с ней.

Этап управления общением. Имеет место уже непосредственно в ходе развивающегося педагогического процесса и состоит в реализации предварительно выбранной и смоделированной технологии общения.

Заключительный этап. Состоит в анализе результатов осуществления выбранной технологии общения и в моделировании новых технологий для решения последующих педагогических задач.

### **Тема 10. Социально-психологические общности в образовании**

Педагогический коллектив как социальная общность. Взаимоотношения внутри педагогического коллектива. Сплоченность педагогического



коллектива как базовая социально-психологическая характеристика межличностных отношений. Основные социально-психологические аспекты руководства педагогическим коллективом.

Учебная группа как малая социальная группа. Ученик в классе: социальная позиция и социальные связи. Социально-психологические основания отношений межличностной значимости: аттракция, референтность, власть.

Социально-психологические особенности современной молодежи и ее основных групп.

Механизмы идентификации и обособления, адаптации и состязательности, другие механизмы усвоения личностью социального опыта, групповых и общественных ценностей, норм, правил. Механизмы влияния на поведение и деятельность личности социально-психологических феноменов: массовидных явлений, стиля руководства, лидерства. Механизм экспектаций.

Психологическая готовность личности к жизнедеятельности в социальной среде. Личность и социальный стресс. Психологическое прогнозирование поведения и деятельности личности. Формы и технология психологической помощи личности.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (24 час.)**

**Занятие 1. Тема: Развитие социальной психологии образования как самостоятельной отрасли знания.**

Подготовить краткий конспект по плану:

1. Предмет социальной психологии образования.
2. Основные этапы развития социальной психологии образования как науки.
3. Теоретические концепции в области социальной психологии образования.
4. Вклад ведущих психологических школ в разработку проблем социальной психологии образования.
5. Методология и методы исследования социальной психологии образования.

**Занятие 2. Тема: Межличностные отношения в школьном коллективе**

*Задание 1.* Ответить на вопросы:

1. Каковы основные характеристики социометрической структуры группы? Как можно оценить уровень благополучия социально-психологических отношений в группе, исходя из анализа особенностей ее основных характеристик?

2. Каким образом изменение социометрической позиции человека в группе может влиять на его социальную адаптацию?

3. Чем позиция социометрической звезды отличается от позиции лидера? Почему индивид может иметь различные социометрические статусы в личных группах? Почему индивид может иметь один и тот же социометрический статус в различных группах?

*Задание 2.* Изучите методику выявления социометрической структуры группы.

*Задание 3.* Подготовьте памятку для учителя, включающую в себя этические правила использования социометрической методики в педагогической деятельности. Подумайте, какие негативные социально-психологические явления могут возникнуть в классе (или любой другой группе) при нарушении этики проведения социометрического исследования?

### **Занятие 3. Профессионально-педагогическое общение**

Подготовьте ответы на вопросы:

1. Какое из общих определений общения вы бы использовали как основу для характеристики педагогического общения?

2. Какие изменения, с вашей точки зрения, произошли в общении школьников в течение XX века? Как они могут дальше меняться в следующем столетии? Почему?

3. Какие функции общения вы знаете?

4. В чем специфика педагогического общения?

*Задание.* Используя дополнительную литературу, подготовьте сообщение о стилях педагогического общения.

### **Занятие 4. Тема: Коммуникативная сторона общения субъектов образовательного пространства**

Вопросы к обсуждению на круглом столе

1. Что означает понятие коммуникации в узком и широком смысле слова?

2. Что общего и каковы различия между паралингвистическими средствами общения и субъективными каналами восприятия и передачи информации?

3. Каковы основные различия между межличностным информационным обменом и массовым информационным обменом?

4. Является ли психологическая обратная связь информационным процессом? Какие коммуникативные барьеры могут возникать при взаимодействии учителя с учеником?

5. Почему семантический барьер является одним из наиболее распространенных препятствий в понимании субъектов друг друга при взаимодействии?

6. Каким образом барьеры социально-культурных различий связаны с ценностями субъектов общения?

7. Что представляют собой феномены межличностного влияния? Какие субъективные каналы восприятия и передачи информации наиболее востребованы современным школьным обучением? Обоснуйте свой ответ.

### **Занятие 5. Тема: Интерактивная сторона общения субъектов образовательного пространства**

Вопросы для обсуждения в малых группах

1. В чем сущность интерактивного аспекта общения субъектов образовательного пространства?

2. Какие уровни совместимости определяют продуктивность педагогического общения?

3. Что является функциональной единицей общения?

4. На основании каких критериев выделяют стратегии взаимодействия?

5. Почему стратегия компромисса является более перспективной в социальной плане, чем стратегия сотрудничества? Что является основным условием реализации стратегии компромисса?

6. Каковы трудности реализации асертивного поведения в современной социальной жизни человека?

7. Каковы положительные и отрицательные стороны конфликта?

### **Занятие 6. Тема: Перцептивная сторона общения субъектов образовательного пространства**

План обсуждения проблемы

1. В чем заключается специфика социальной перцепции субъектов образовательного пространства в отличие от простого восприятия?

2. Какую роль в социальной перцепции играет образ?

3. Какие механизмы социальной перцепции являются наиболее распространенными с вашей точки зрения. Какие из них наиболее важны для учителя и его педагогической деятельности при взаимодействии с учениками?

4. Почему каузальную атрибуцию часто называют самым «коварным» механизмом социальной перцепции?

5. Что общего и каковы различия между эмпатией и идентификацией как механизмами социальной перцепции?

6. Всегда ли восприятие человеком самого себя является социальной рефлексией?

### **Занятие 7. Тема: Проблема социализации личности в образовательном пространстве**

Вопросы для обсуждения в малых группах

1. В чем сущность социализации личности? Дайте несколько определений социализации, исходя из понимания ее сущности.

2. Какие факторы социализации действуют стихийно, а какие целенаправленно?

3. Что в большей степени предопределяет усвоение и воспроизводство социального опыта человека: стихийное или целенаправленное влияние социализации?

4. Подумайте, какие новые особенности социализации человека могут появиться в XXI веке, исходя из тенденций развития общественной жизни, науки, производства, политики и т.д.?

5. Почему механизмы социализации рассматриваются как относительно *сложные* способы усвоения социального опыта? В чем заключается их сложность?

6. Проанализируйте основные характеристики развития на примере социализирующего человека.

7. В чем сущность социального стереотипа? Какие стереотипы, касающиеся развития человека в обществе, вы можете назвать?

8. Как вы понимаете понятие «модель социального развития человека»? Смогли бы вы наглядно изобразить модели социального развития в виде рисунка, графика, диаграммы или схемы? Попробуйте сделать это в течение пяти минут.

### **Занятие 8. Тема: Социально-психологический тренинг**

Тренинг предполагает два этапа. Первый этап тренинга направлен, главным образом, на самопознание студентами своего жизненного опыта взаимодействия с другими людьми, осознания самобытности в общении, своих индивидуально-личностных особенностей, формирование позитивного самоотношения в процессе общения. Для формирования опыта самопознания и развития рефлексии применяются методы психологической диагностики, арт-терапии, проективные техники.

Задачей тренинга на втором этапе является развитие и формирование со-бытийности («Я и другие») в общении: обучение навыкам восприятия и понимания состояния и поведения других людей, способам вербальной и невербальной коммуникации, овладение студентами приемами и техниками эффективного общения, а также развитие личностных качеств, необходимых

в ситуациях социального взаимодействия, таких как общительность, доброжелательность, толерантность, открытость и др. Для приобретения опыта эффективного общения применяются различные формы и методы интерактивного обучения: деловые и ролевые игры, дискуссии, упражнения, этюды, психологические процедуры.

Обязательным элементом тренинга является обратная связь, которая представляет собой форму межличностного взаимодействия, поведенческие и эмоциональные реакции и дает возможность студентам по-разному интерпретировать содержание знаний, событий, деятельности, сопоставить это содержание с собственным знанием, ситуацией, поведением, ощущением. Обратная связь способствует эффективному общению студентов: они могут расшифровать успешность/неуспешность какого-либо действия, вскрыть свои психологические защиты, декодировать причины конфликта, негативных эмоциональных реакций; штампы, блокирующие понимание, механизмы вовлечения в коммуникацию. Обратная связь в тренинге позволяет также студентам осознать свою уникальность, индивидуальность, приоритеты и ценности во взаимодействии с другими людьми.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация экзамен

1	Раздел 1. Социальная психология образования как отрасль научного знания Раздел 2. Профессионально-педагогическое общение	УК-3	Знает командную стратегию для достижения поставленной цели	опрос (УО-2)	вопросы: 26
			Умеет организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	практическое задание 9
			Владеет навыками организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	творческое задание (ПР-13)	практическое задание 10
2	Раздел 1. Социальная психология образования как отрасль научного знания Раздел 2. Профессионально-педагогическое общение	ПК-3	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога	опрос (УО-2)	вопросы: 16, 26
			разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	практическое задание 7
			практическими навыками психологического просвещения через освоение методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения на разных уровнях и с учетом возрастных особенностей.	творческое задание (ПР-13)	практическое задание 11

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений,

навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Крушельницкая, О. Б. Социальная психология образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Б. Крушельницкая. М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 320 с.  
<http://znanium.com/catalog/product/462146>
2. Соснин, В. А. Социальная психология [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Соснин, Е. А. Красникова. М. : Форум, ИНФРА-М, 2015. 336 с. (Профессиональное образование).  
<http://znanium.com/catalog/product/502349>
3. Сухов, А. Н. Социальная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Сухов, М. Г. Гераськина, А. М. Лафуткин. 7-е изд., перераб. и доп. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 615 с.  
<http://znanium.com/catalog/product/882778>
4. Семенова, Л. Э. Социальная психология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ Л. Э. Семенова. Саратов : Вузовское образование, 2015. 123 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/40187.html>
5. Абдурахманов Р.А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений [Электронный ресурс] : учебник / Р.А. Абдурахманов. Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. 368 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/72456.html>
6. Обухов, А. С. Введение в профессию: психолог образования + доп. Материалы на сайте : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Обухов, А. М. Федосеева, Э. Байфорд ; под общ. ред. А. С. Обухова. М. : Юрайт, 2018. 391 с. (Сер. : Бакалавр. Академический курс).

<https://www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-professiyu-psiholog-obrazovaniya-dop-materialy-na-sayte-412980>

**Дополнительная литература**  
(печатные и электронные издания)

1. Ильин, Е. Психология неформального общения : учеб. пособие для вузов / Е. Ильин. СПб. : Питер, 2015. 384 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:780322&theme=FEFU>
2. Фесенко, О. П. Практикум по конфликтологии, или Учимся разрешать конфликты : учеб. пособие / О. П. Фесенко, С. В. Колесникова ; Российская академия образования, Московский психолого-социальный университет. М. : Флинта, М. : Изд-во Московского психолого-социального университета, 2016. 124 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838912&theme=FEFU> .
3. Язык и конфликт : учеб. пособие / Уральский федеральный университет ; [сост. : Т. С. Вершинина, М. О. Гузикова, О. Л. Кочева]. М. : Флинта ; Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2017. 79 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867963&theme=FEFU>.
4. Корнилова, Т. В. Экспериментальная психология : учебник для бакалавров по направлению и специальностям психологии / Т. В. Корнилова ; Психологический факультет МГУ. М.Юрайт, 2016. 640 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812459&theme=FEFU>
5. Дохоян, А. М. Коммуникативная компетентность педагога [Электронный ресурс] : психологический практикум. Учеб.-метод. пособие/ А. М. Дохоян. Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2015. 58 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/54526.html>
6. Психологическое сопровождение в системе образования [Электронный ресурс] : сборник научных трудов по материалам международной междисциплинарной научно-практической конференции «Психология и психологическая практика в современном мире» / Н. С.



Аболина [и др.]. Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. 288 с.

<http://www.iprbookshop.ru/68382.html>

7. Смирнова, Е. О. Конфликтные дети [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. 188 с.

<http://www.iprbookshop.ru/61659.html>

8. Гафиатулина, Н. Х. Социальная коммуникация в профилактике конфликтов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Х. Гафиатулина, С. И. Самыгин. М. : Русайнс, 2016. 162 с.

<http://www.iprbookshop.ru/72545.html>

9. Социальная психология общения: монография / под общ. ред. А.Л. Свенцицкого. М. : ИНФРА-М, 2017. 256 с. (Научная мысль).

<http://znanium.com/catalog/product/558746>

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Конституция Российской Федерации с учетом поправок, от 30.12.2008 N 6-ФКЗ и от 30.12.2008 N 7-ФКЗ. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

2. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 10.07.2012) "Об образовании". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

3. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», от 20.07.1995 с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 28.12.2013 г. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

4. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ, редакция от 23.04.2012 с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 01.09.2012 г. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

5. Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ "О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

6. Федеральный закон от 19.05.1995 N 81-ФЗ "О государственных пособиях гражданам, имеющим детей". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ <http://lib.uspi.ru/>
2. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>
3. Базы данных компании EastViewPublications (Ист-Вью)
4. Базы данных GaleGroup– <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. Базы данных в текущей подписке Герценовского университета
6. Федеральный портал Российское образование– [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов– [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
8. Библиотека портала –[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Гуманитарная электронная библиотека <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
11. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
12. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
13. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приобщение к профессии педагога-психолога посредством ознакомления с основами знаний о взаимодействии субъектов образовательного процесса является одним из основных направлений подготовки студентов направления «Психолого-педагогическое образование». Материалы, представленные в РПДе, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия

участников образовательных отношений» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с вопросов лекционного курса, занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Каждая лекция соотносится с практическим занятием, тема которого включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных с подбором и анализом научных источников. Однако это не единственный путь познания основ психолого-педагогической профессии. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета и экзамена. Экзаменационные вопросы и вопросы зачета составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Итогом курса является экзамен, который выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных и практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает экзаменационную оценку. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает экзамен, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

Ознакомление с основами психолого-педагогических знаний в рамках указанной дисциплины является платформой для дальнейшего освоения профессии педагога-психолога в образовании и дальнейшего профессионального становления.

Активная работа на лекциях - одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей;

- необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры;

- названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;

- в конспекте дословно записываются определения педагогических и психологических понятий, законов, остальное может быть записано своими словами;

- желательно выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий (например: Д – дети, Р – развитие; П - психика и т.п.).

Все используемые сокращения нужно хорошо знать, для того чтобы в них правильно ориентироваться. Для того, чтобы в них не путаться, можно сокращения выписать на последнем листе тетради.

В конспект следует заносить все то, что преподаватель диктует, пишет на доске (демонстрирует с применением средств наглядности), а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

В конце каждой темы выделены основные термины и понятия, предлагаются вопросы и задания для самопроверки с целью организации самоконтроля, темы контрольных или творческих работ, а также список основной литературы.

В процессе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное

изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому (лабораторному) занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;

- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;

- прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;

- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;

- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом (лабораторном) занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный

материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

При подготовке к итоговой аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических (лабораторных) работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на экзамен. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.26, корпус F, ауд. F514, площадь 28 м <sup>2</sup>	Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48

<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)</p>	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
---	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
ДЕПАРТАМЕНТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия  
участников образовательных отношений»**

**Направление подготовки**

**44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

**Профиль «Психология в образовании»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2019**



## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Составление глоссария	5 ч.	Глоссарий
2	1 неделя	конспект	5 ч.	конспект
3	1 неделя	Подготовка к круглому столу	5 ч.	Творческое задание
4	В течение семестра	Изучение теоретического материала	10 ч.	Контрольная работа
5	В течение семестра	Ответы на вопросы	5 ч.	опрос
6	1 неделя	конспект	5 ч.	Круглый стол
7	В течение семестра	Подготовка к практическим занятиям	10 ч.	Устные и письменные ответы
8	в течение семестра	Подготовка к экзамену	27 ч.	устный опрос в форме собеседования

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В ходе самостоятельного изучения дисциплины "Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений" методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения творческих задач.

**Подготовку к каждому семинарскому занятию** каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить к нему презентацию. Если

программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

**Правила самостоятельной работы с литературой.** Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Рекомендации по работе с литературой:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»;

- разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ);

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- желательно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- если книга ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- следует выработать в себе способность воспринимать сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать медленно, когда понятно каждое прочитанное слово, незнакомые слова требуют обращения к словарю.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить, как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

- просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы. При выборе литературы

рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылках и перечне использованной литературы можно обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах и т.д. и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

**Методические указания к составлению глоссария.** Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

#### **Тематика заданий**

1. Выпишите в словарь основные понятия темы: коммуникация, коммуникативный барьер, хронотоп, внушение, убеждение, психологическое заражение, подражание.

2. Выпишите в словарь основные понятия темы: интеракция, психологическая совместимость, экстраверсия, интроверсия, транзакция, стратегия взаимодействия, соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание, ассертивное поведение.

**Требования к оформлению глоссария.** Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New

Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Титульный лист. Список терминов (понятий), относящихся к содержанию модуля. Термины располагаются в алфавитном порядке. Обязательно указывается ссылка на источник. Используется не менее трех справочных источника.

### **Критерии оценки составления глоссария**

«Отлично» - в словаре представлено не менее 20 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, использовано не менее трех справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - в словаре представлено менее 20, но более 15 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, 50% соответствуют теме, содержание словарных статей представлено не вполне развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, не все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено очень кратко, использован один справочный источник. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Методические рекомендации по составлению конспекта.** Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### **Тематика заданий**

1. Написать подробный конспект статьи из периодической печати (на выбор студента) о роли и значении общения в профессии педагога.

2. Подготовить конспект на тему «Учебная группа как малая социальная группа».

**Требования к оформлению конспекта.** Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Критерии оценки написания конспекта**

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

**Творческие домашние задания** – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

#### **Тематика заданий (примеры)**

1. Опишите приемы, которые могут способствовать преодолению коммуникативных барьеров при взаимодействии: а) родителей с детьми; б) учителя с учениками; в) руководителя с подчиненными.

2. Проанализируйте особенности педагогического общения в семье. Подумайте, какова принципиальная разница между педагогическим общением в семье и педагогическим общением в школе?

3. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику любой группы, которую вы очень хорошо знаете, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы.

**Требования к оформлению творческих заданий.** Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

## **Критерии оценки выполнения творческого задания**

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Эссе** – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;



систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

#### **Тематика эссе (примеры)**

1. Специфика педагогического общения.
2. Значение социометрического статуса в школьном коллективе.

**Требования к оформлению эссе.** Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Критерии оценки написания эссе**

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной.

Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Подготовка к экзамену.** Основное в подготовке к экзамену – повторение всего учебного материала дисциплины. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. Использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи экзамена).

Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе освоения дисциплины и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
ДЕПАРТАМЕНТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия  
участников образовательных отношений»  
Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое  
образование  
профиль «Психология в образовании»  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2019

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает
Умеет		организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Владеет		Навыками организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ПК-3 Способен к просветительской деятельности по повышению психолого-педагогической культуры субъектов образовательного процесса	Знает	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога
	Умеет	разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.
	Владеет	практическими навыками психологического просвещения через освоение методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения на разных уровнях и с учетом возрастных особенностей.

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование			
				текущий контроль	промежуточная аттестация экзамен		
1	Раздел 1. Социальная психология образования как отрасль научного знания Раздел 2. Профессионально-педагогическое общение	УК-3	Знает командную стратегию для достижения поставленной цели	опрос (УО-2)	вопросы: 26		
			Умеет организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели			Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	практическое задание 9
			Владеет навыками организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели			творческое задание (ПР-13)	практическое задание 10

2	Раздел 1. Социальная психология образования как отрасль научного знания Раздел 2. Профессионально-педагогическое общение	ПК-3	предметную область в культурно-просветительской работе педагога-психолога	опрос (УО-2)	вопросы: 16, 26
			разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	практическое задание 7
			практическими навыками психологического просвещения через освоение методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения на разных уровнях и с учетом возрастных особенностей.	творческое задание (ПР-13)	практическое задание 11

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	знает (пороговый уровень)	командную стратегию для достижения поставленной цели	Знание принципов командной стратегии для достижения поставленной цели	Способность применять знания особенностей командной стратегии для достижения поставленной цели	45-64

	умеет (продвину т ый)	организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Умение организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	65-84
	владеет (высокий)	Навыками организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Владение навыками организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	85-100
ПК-3 Способен к просветительской деятельности по повышению психолого-педагогической культуры субъектов образовательного процесса	знает (порогов ый уровень)	предметную область в культурно-просветительско й работе педагога-психолога	Знание предметной области в культурно-просветительской работе педагога-психолога	Способность применять знания о предметной области в культурно-просветительской работе педагога-психолога	45-64
	умеет (продвину т ый)	разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	Умение разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	Способность разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений.	65-84
	владеет (высокий)	практическими навыками психологическог о просвещения через освоение методов разработки просветительски х мероприятий и форм их проведения на разных уровнях и с учетом возрастных особенностей.	Владение практическими навыками психологического просвещения через освоение методов разработки просветительских мероприятий и форм их проведения на разных уровнях и с учетом возрастных особенностей.	Способность использовать практические навыки психологического просвещения в просветительских мероприятиях и формах их проведения на разных уровнях и с учетом возрастных особенностей.	85-100

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Социальная психология образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен.

Для проведения экзамена составлен перечень вопросов и практических заданий. Студенту необходимо ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание. В процессе экзамена выпускнику могут быть заданы дополнительные вопросы.

С перечнем вопросов студенты ознакомлены заранее.

**Вопросы к зачету по дисциплине**  
**«Формы и методы организации взаимодействия участников**  
**образовательных отношений»**  
(устный опрос в форме собеседования)

1. Социальная психология и психология образования: предметные области и пути взаимодействия.
2. Психология образования: социальная сущность развития человека в образовательных условиях.
3. Социальные особенности возрастно-психологического развития.
4. Социальные особенности развития младшего и среднего звена.
5. Дошкольники – социальная ситуация развития.
6. Младшие школьники – социальная ситуация развития.
7. Средняя школа – социальная ситуация развития.
8. Социальные особенности старшего звена и студенчества
9. Старшая школа – социальная ситуация развития.
10. Студенчество – социальная ситуация развития.
11. Педагогический коллектив как социальная общность.
12. Учебная группа как малая социальная группа.
13. Ученик в классе: социальная позиция и социальные связи.
14. Социометрические характеристики учебной группы.
15. Взаимодействие и общение участников образовательного процесса.
16. Взаимодействие и общение в системе «класс – учитель».
17. Взаимодействие и общение в системе «учитель – ученик».
18. Взаимодействие и общение в системе «ученик – ученик».
19. Взаимодействие и общение в системе «учитель – учитель».
20. Взаимодействие и общение в системе «родители – дети» в контексте образования.
21. Социальный стереотип в контексте образования
22. Конфликты в системе отношений в образовательной среде.
23. Возможности социально-психологического мониторинга для образования.



**Вопросы к экзамену по дисциплине**  
**«Формы и методы организации взаимодействия участников**  
**образовательных отношений»**  
(устный опрос в форме собеседования)

1. Становление и развитие социальной психологии образования как науки.
2. Предмет социальной психологии образования. Основные этапы развития социальной психологии как науки.
3. Теоретические концепции в области социальной психологии образования.
4. Вклад ведущих психологических школ в разработку проблем социальной психологии образования.
5. Межличностные отношения.
6. Общение. Понятие общения. Виды общения.
7. Особенности общения в современном мире. Уровни общения.
8. Диалогическое и монологическое общение.
9. Социальные и социально-психологические функции общения.
10. Педагогическое общение.
11. Общение как обмен информации (коммуникативная сторона общения)
12. Понятие коммуникации. Психологическая обратная связь. Коммуникативные барьеры.
13. Функции коммуникации. Структура коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация.
14. Интерактивный аспект общения. Сущность интеракции.
15. Ассертивное поведение. Конфликт: функции, структура, виды, динамика.
16. Педагогический конфликт.
17. Общение как взаимопонимание и взаимопознание людей (перцептивная сторона общения) Социальная перцепция.
18. Сущность социальной перцепции.
19. Эффекты социальной перцепции: эффект ореола, первичности и новизны.
20. Социальные группы. Понятие социальной группы. Основные признаки социальной группы. Типологии групп.
21. Структура малой группы: социометрическая, коммуникативная и структура власти. Структура коммуникации: централизованные и децентрализованные коммуникативные сети.
22. Межгрупповые отношения. Дифференциация и интеграция в межгрупповых отношениях. Межгрупповые отношения на уровне социальной стратификации. Развитие группы. Динамика развития малой группы. Стадии развития группы:
23. Социально-психологические проблемы коллектива. Признаки коллектива.

24. Социальный контроль. Признаки социальных норм. Виды санкций. Формы социального контроля.
25. Теоретические и практические проблемы социализации. Особенности современной социализации. Институты социализации. Социальное развитие человека.
26. Социометрический метод исследования группового взаимодействия.

### **Практические задания (примеры)**

1. Подготовьте сообщение по теме «Изменение педагогической тактики и стратегии родителей в зависимости от динамики сензитивных периодов развития ребенка (от рождения до 18 лет)».
2. Подготовьте ответ на вопрос «Социальные функции возрастного нормативного кризиса».
3. Используя различные источники, подготовьте самостоятельно вопрос «Межэтническое взаимодействие и социальные стереотипы восприятия национального характера».
4. Опишите лидерство и руководство как субъективный и объективный феномены.
5. Опишите ситуации, в которых было бы целесообразным доминирование какого-либо одного стиля лидерства. Объясните почему.
6. Проанализируйте непосредственные и отдаленные последствия осуществления управления группами в зависимости от разных стилей: директивной модели (авторитарный стиль); кооперативной модели (демократический стиль); «недирективной» модели (попустительский стиль).
7. Приведите примеры, иллюстрирующие психологическую совместимость или несовместимость интроверта с экстравертом. Попробуйте определить, почему в одном случае субъекты взаимодействия оказались совместимы, а в другом нет.
8. Дайте развернутую характеристику взаимодействия субъектов (героев художественных произведений) с точки зрения их совместимости, используя категории: экстраверт, интроверт, мобильный, ригидный, доминантный, недоминантный.
9. Перечислите основные диагностические методики исследования психологического климата в группе, кратко охарактеризуйте.
10. Опишите применение социометрического метода в работе педагога-психолога в образовательном учреждении.

### **Экзамен**

#### **Критерии выставления оценки студенту на экзамене**

**по дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений»**

<b>Баллы (рейтинговой оценки)</b>	<b>Оценка зачета/ экзамена</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
80-100	<i>«зачтено»/ «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и знает роль и значение педагогического общения, систему ключевых понятий межличностного взаимодействия в образовательном процессе, последовательно, четко и логически стройно их излагает, умеет тесно увязывать социальную теорию с образовательной практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний социальной психологии в психолого-педагогической деятельности, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками определения способов взаимодействия субъектов образовательной среды.
60-80	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, касающиеся места и роли социальной психологии в психолого-педагогической деятельности, применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач социального взаимодействия в образовательной среде, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
40-60	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только понятийного материала, но не усвоил особенностей социальной психологии в педагогической и психологической деятельности, допускает неточности в разработке задач взаимодействия в образовательной среде, с участием педагога и психолога, недостаточно точные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении содержательного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, в частности, определения способов межличностного общения субъектов образовательной среды.

0-40	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который ориентируется в основных понятиях социальной психологии в психолого-педагогической деятельности, допускает существенные ошибки в применении знаний на практике при решении практических задач, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
------	--	---

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения контрольной работы, собеседования, опроса, творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Вопросы для собеседования**

1. Какие уровни совместимости определяют продуктивность педагогического общения?
2. Что является функциональной единицей общения?
3. На основании каких критериев выделяют стратегии взаимодействия?
4. Почему стратегия компромисса является более перспективной в социальной плане, чем стратегия сотрудничества? Что является основным условием реализации стратегии компромисса?
5. Каковы положительные и отрицательные стороны конфликта?
6. Определите роль общения в профессиональной деятельности педагога.

7. Раскройте сущность нравственного основания в общении.
8. Что такое гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в общении?
9. Назовите основные критерии диалогической направленности личности педагога в общении.
10. Определите основные проблемы общения в молодежной субкультуре.
11. Дайте определение и раскройте сущность коммуникативной компетентности педагога.
12. В чем заключается ответственность педагога в формировании культуры общения учащихся?

### **Критерии оценки**

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы нет.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент пересказал или исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Темы контрольных работ**

1. Общение в системе детско-родительских отношений.
2. Общение в студенческой группе как фактор развития личности.
3. Коммуникативные особенности группы.
4. Пути разрешения конфликтов.
5. Влияние индивидуальных особенностей на поведение в конфликте.
6. Группа сверстников как институт социализации.

7. Руководство в педагогическом процессе. Авторитет роли и личности педагога.
8. Социально-психологический климат группы. (Методы изучения социально-психологического климата. Модель социально-психологического климата А.Н.Лутошкина).

### **Критерии оценки**

«Отлично» - выставляется, если работа была выполнена автором самостоятельно; студент подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной работы. Автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели. Контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности; студент сумел обосновать свою точку зрения; контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Автор защитил контрольную, но не ответил на все вопросы преподавателя.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент поверхностно раскрыл вопросы, допустил принципиальные ошибки, а также при условии механически переписанного материала из учебников или другой литературы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в выполнении контрольной работы.

### **Темы конспектов**

1. Подготовьте краткий конспект из списка дополнительной литературы по проблеме педагогического общения.
2. Степанова М.А. Психология в образовании: психолого-педагогическое взаимодействие // Вопросы психологии. – 2003. – №4. – С. 76-84;

#### **Критерии оценки написания конспекта**

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

### **Тематика заданий**

1. Опишите приемы, которые могут способствовать преодолению коммуникативных барьеров при взаимодействии: а) родителей с детьми; б) учителя с учениками; в) руководителя с подчиненными.

2. Проанализируйте особенности педагогического общения в семье. Подумайте, какова принципиальная разница между педагогическим общением в семье и педагогическим общением в школе?

3. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику группы, которую вы очень хорошо знаете, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы.

### **Критерии оценки выполнения творческого задания**

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.