

Форма 2

Справка о научном руководителе программы магистратуры
Справка о кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования
51.04.01 Культурология, магистерская программа «Музейное дело»
форма обучения очная, год набора 2019


№ п/п	Ф.И.О. научного руководителя	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	ученая степень, ученое звание	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее закрепление	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (темы доклада)
	Малинина Нина Львовна	штатный	Докт. филос. наук доцент	Особенности художественной культуры в культуре XX-XXI вв. Приказ 63-01--04-42 от 15 июня 2018г. "О закреплении тем научно-исследовательской деятельности научных руководителей магистерских программ".	1. <i>Малинина Н.Л.</i> Художественная образность в системе коммуникации // Общество: философия, история, культура. 2017. №7. (0,43 п.л.) http://www.dom-hors.ru/vipusk-7-2017-obshchestvo-filosofiya-istoriya-kultura 2. <i>Малинина Н.Л.</i> Противоречия скорости столкновения художественных образов и понятий: философский аспект развития музея // Общество: философия, история, культура. 2017. № 8. (0,3 п.л.) http://domhors.ru/vipusk-8-2017-obshchestvo-filosofiya-istoriya-		1. <i>Малинина Н.Л.</i> Фотографический образ и художественный образ: притягивание и отталкивание / Н.Л. Малинина // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Вып. 22. Материалы XXII Всероссийской научной конференции. Владивосток 14-15 декабря 2016 г.

				<p>kultura</p> <p>3. <i>Малинина, Н.Л.</i> Художественный образ как референция искусства и философии // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2017. № 6. С. 219-226. (0,66 п.л.) http://www.publishingvak.ru/archive-2017/philosophy-6.htm</p> <p>4. <i>Малинина Н.Л.</i> Художественная культура и медиа – среда синтеза художественного образа и публицистики // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2017. № 6. С. 227-234. (0,65 п.л.) http://www.publishingvak.ru/archive-2017/philosophy-6.htm</p> <p>5. <i>Малинина Н.Л.</i> Культурология [Текст]: учебное пособие / [С. М. Дударёнок, Г. П. Куликов, Н. Л. Малинина, М. Б. Сердюк] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Дальневосточный федеральный университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Владивосток: Дальневосточный федеральный ун-т, 2017. - 305 с.</p> <p>6. <i>Малинина Н.Л.</i> Творчество В. Кандинского – разрыв между свободой и аффирмативностью //</p>	<p>Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 102-107.</p> <p>2. <i>Малинина Н.Л.</i> Противоречия художественного образа города (на примере Владивостока) / Н.Л. Малинина // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Вып. 23. Материалы XXIII Всероссийской научной конференции. Владивосток 22-23 ноября 2017 г. - Владивосток: Дальнаука, 2018. С. 22-27.</p> <p>3 <i>Васильева Е.И., Малинина Н.Л.</i> Роль сериала в темпоральной структуре «сокращения настоящего»// Student Research. Сб. статей III международного научно-практического</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Общество: философия, история, культура. 2018. № 1. С. 26-29. (0,34 п.л.). http://www.teoria-practica.ru, http://www.dom-hors.ru</p> <p>7.Малинина, Н. Л. Эволюция художественного образа в сознании и самосознании культуры XX века : автореферат дис. ... доктора философских наук : 09.00.13 / Малинина Нина Львовна; [Место защиты: Дальневост. федер. ун-т]. - Владивосток, 2018. - 52 с.</p> <p>8.Малинина, Н. Л. Эволюция художественного образа в сознании и самосознании культуры XX века : диссертация ... доктора философских наук : 09.00.13 / Малинина Нина Львовна; [Место защиты: Дальневост. федер. ун-т]. - Владивосток, 2018. - 299 с.</p>	<p>конкурса. 2018. С.238-242</p> <p>4 Малинина Н.Л. Влияние медиасферы на общение в современной художественной культуре// Актуальные вопросы фундаментальных и прикладных исследований. Всероссийская научная конференция. 26 марта 2019. Владивосток.2019</p> <p>5. Васильева Е.И., Малинина Н.Л. Сериял как форма адаптации к сокращению настоящего (на примере концепции Г. Люббе)// Сборник тезисов работ участников 43-й Всероссийской конференции обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ – НАУКА,</p>
--	--	--	--	---	--

							ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ», 43-й Всероссийской конференции обучающихся «ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА» и 6-й Всероссийской конференции обучающихся «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ» / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой. – М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», 2019. С. 386-387.
--	--	--	--	--	--	--	---

Директор школы искусств
и гуманитарных наук


_____ подпись

/Ажимов Феликс Евгеньевич/
Ф.И.О. полностью

М.П.
дата составления 18 июня 2019 г.