

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07-19 от 11.07.2019

50.04.03

Программа История искусств
магистратуры:
Кафедра: Департамент искусств и дизайна

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

| | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | | научно-исследовательский |
| + | + | научно-исследовательский |
| + | - | организационно-управленческий |
| + | - | культурно-просветительский |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03 История искусств



Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента организации образовательной деятельности

/ Кузьмин П.В./

Зам. директора ШИГН по УВР

/ Волошина М.А./

Руководитель ОП

/ Алексева Г.В./

Календарный учебный график

| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| I | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | У | У | К | К | К | К | К | К | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | Э | П | П | П | П | П | П | Г | Г | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Итого |
|---|--|--------------|--------|--------------|--------------|--------|--------------|---------------|
| | | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 3 | сем. 4 | Всего | |
| | Теоретическое обучение и практики | 18 | 18 | 36 | 18 | 8 | 26 | 62 |
| Э | Экзаменационные сессии | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 3 | 8 |
| У | Учебная практика | | 2 | 2 | | | | 2 |
| П | Производственная практика | | | | | 6 | 6 | 6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 4 | 4 | 4 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К | Каникулы | 2 | 6 | 8 | 2 | 8 | 10 | 18 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 2□ (12 дн) |
| Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | |
| Итого | | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 104 |
| Студентов | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.03 | Теория искусства | |
| Б1.В.02 | Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография) | |
| Б1.В.04 | Организация конгрессно-выставочной деятельности | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.06 | Проектная деятельность | |
| Б1.О.06.01 | Организация проектной искусствоведческой деятельности | |
| Б1.В.04 | Организация конгрессно-выставочной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы экскурсионной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.06 | Проектная деятельность | |
| Б1.О.06.01 | Организация проектной искусствоведческой деятельности | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Экология культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Практикум мозгового штурма | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | |
| Б1.О.01.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | |
| Б1.О.05 | Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум подготовки научных программ по истории искусства | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Практикум экспертизы ценностей | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы экскурсионной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании | |
| Б2.В.02 | Производственная практика | |
| Б2.В.02.02(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | |
| Б1.О.01.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.05 | Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства | |
| Б1.В.01 | Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум арт- критики | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Запад и Восток: история культур | |
| Б2.В.01 | Учебная практика | |
| Б2.В.01.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК |
| Б1.О.02 | Методология искусствознания | |
| Б2.В.02 | Производственная практика | |
| Б2.В.02.02(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин; | ОПК |
| Б1.О.03 | Теория искусства | |
| Б1.О.04 | Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования" | |
| Б1.О.05 | Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства | |
| Б1.В.02 | Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография) | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум подготовки научных программ по истории искусства | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы изучения искусства Западной Европы | |
| Б2.О.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.02 | Производственная практика | |
| Б2.В.02.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; | ОПК |
| Б1.О.02 | Методология искусствознания | |
| Б1.О.04 | Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования" | |
| Б1.В.01 | Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.В.03 | Методология изучения искусства России | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы изучения искусства Западной Европы | |
| Б2.В.02 | Производственная практика | |
| Б2.В.02.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства; | ОПК |

| | | |
|---|--|-----|
| Б1.О.02 | Методология искусствознания | |
| Б1.О.04 | Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования" | |
| Б1.В.03 | Методология изучения искусства России | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум подготовки научных программ по истории искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум арт- критики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Практикум экспертизы ценностей | |
| Б2.В.01 | Учебная практика | |
| Б2.В.01.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.В.02 | Производственная практика | |
| Б2.В.02.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. | ОПК |
| Б1.О.03 | Теория искусства | |
| Б1.О.04 | Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования" | |
| Б1.О.06 | Проектная деятельность | |
| Б1.О.06.02 | Практикум проектной искусствоведческой деятельности | |
| Б1.В.02 | Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография) | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум подготовки научных программ по истории искусства | |
| Б2.О.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-1 | Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ | - |
| Б1.О.02 | Методология искусствознания | |
| Б1.О.03 | Теория искусства | |
| Б1.О.04 | Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования" | |
| Б1.О.05 | Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства | |
| Б1.О.06 | Проектная деятельность | |
| Б1.О.06.02 | Практикум проектной искусствоведческой деятельности | |
| Б1.В.01 | Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.В.02 | Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография) | |
| Б1.В.03 | Методология изучения искусства России | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум подготовки научных программ по истории искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум арт- критики | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы изучения искусства Западной Европы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Запад и Восток: история культур | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Экология культуры | |

| | |
|---------------|--|
| Б1.В.ДВ.04.02 | Практикум мозгового штурма |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию |
| Б2.О.01(П) | Научно-исследовательская работа |
| Б2.В.01 | Учебная практика |
| Б2.В.01.01(У) | Ознакомительная практика |
| Б2.В.02 | Производственная практика |
| Б2.В.02.01(П) | Научно-исследовательская работа |
| Б2.В.02.02(П) | Преддипломная практика |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| ФТД.В.01 | Государственная культурная политика |
| ФТД.В.02 | Государственные подходы к развитию культуры |

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

| | | |
|---------------|--|---|
| ПК-2 | Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций | - |
| Б1.О.06 | Проектная деятельность | |
| Б1.О.06.01 | Организация проектной искусствоведческой деятельности | |
| Б1.О.06.02 | Практикум проектной искусствоведческой деятельности | |
| Б1.В.04 | Организация конгрессно-выставочной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум арт- критики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Практикум экспертизы ценностей | |
| Б2.В.01 | Учебная практика | |
| Б2.В.01.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

| | | |
|---------------|--|---|
| ПК-3 | Способен к деятельности экскурсовода | - |
| Б1.В.01 | Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.В.03 | Методология изучения искусства России | |
| Б1.В.04 | Организация конгрессно-выставочной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Запад и Восток: история культур | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Экология культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Практикум мозгового штурма | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы экскурсионной деятельности | |
| Б2.В.01 | Учебная практика | |
| Б2.В.01.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.01.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.02 | Методология искусствознания | УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 |
| Б1.0.03 | Теория искусства | УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.0.04 | Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования" | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.0.05 | Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства | УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.0.06 | Проектная деятельность | УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0.06.01 | Организация проектной искусствоведческой деятельность | УК-2; УК-3; ПК-2 |
| Б1.0.06.02 | Практикум проектной искусствоведческой деятельности | ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.01 | Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона | УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.02 | Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография) | УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.В.03 | Методология изучения искусства России | ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.04 | Организация конгрессно-выставочной деятельности | УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1 | УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум подготовки научных программ по истории искусства | УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум арт- критики | УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2 | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы изучения искусства Западной Европы | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Запад и Восток: история культур | УК-5; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3 | УК-4; ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей | УК-4; ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Практикум экспертизы ценностей | УК-4; ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4 | УК-3; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Экология культуры | УК-3; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Практикум мозгового штурма | УК-3; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5 | УК-2; УК-4; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы экскурсионной деятельности | УК-2; УК-4; ПК-3 |

| | | |
|---------------|--|--|
| Б1.В.ДВ.05.02 | Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании | УК-2; УК-4; ПК-1 |
| Б2 | Практика | УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б2.О.01(П) | Научно-исследовательская работа | ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.В.01 | Учебная практика | УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.В.01.01(У) | Ознакомительная практика | УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.В.02 | Производственная практика | УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 |
| Б2.В.02.01(П) | Научно-исследовательская работа | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 |
| Б2.В.02.02(П) | Преддипломная практика | УК-4; УК-6; ПК-1 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б3.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| ФТД | Факультативы | ПК-1 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1 |
| ФТД.В.01 | Государственная культурная политика | ПК-1 |
| ФТД.В.02 | Государственные подходы к развитию культуры | ПК-1 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---------------------|---------------------|------------|------------|-----|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----|------------|-----------|------------|------------|------------------------|----------------|-----------|-------------|-------------|------------|----|------------|-----------|-------------|------------|-----------|----------------|-----------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | КСР | | | СР | Конт роль | Всего | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1044 | | | | | | | | 29 | 20 | | 1224 | | | | | | | | | 34 | 23 | | 2268 | | | | | | | 63 | 43 | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 972 | | | | | | | | 27 | | | 1188 | | | | | | | | | 33 | | | 2160 | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 54 | | | | | | | | | | | 53 | | | | | | | | | | | | 53,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 36 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка | | | 15,6 | | | | | | | | | | | 16,3 | | | | | | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Контактная работа | | | 16,6 | | | | | | | | | | | 17,3 | | | | | | | | | | | | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1044 | 334 | 118 | | 198 | 18 | 638 | 72 | 29 | ТО: 18 Э: 2 | | 1116 | 328 | 96 | | 214 | 18 | 626 | 162 | 31 | ТО: 18 Э: 3 | | 2160 | 662 | 214 | | 412 | 36 | 1264 | 234 | 60 | ТО: 36 Э: 5 | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | За | 144 | 72 | | | 72 | | 72 | | 4 | | Экз | 180 | 72 | | | 72 | | 72 | 36 | 5 | | Экз За | 324 | 144 | | | 144 | | 144 | 36 | 9 | | 12 | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.01.01 | Английский для академических целей (English for Academic Purposes) | За | 144 | 72 | | | 72 | | 72 | | 4 | | Экз | 180 | 72 | | | 72 | | 72 | 36 | 5 | | Экз За | 324 | 144 | | | 144 | | 144 | 36 | 9 | 142 | 12 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.02 | Методология искусствознания | Экз | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | 36 | 3 | | Экз КР | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 45 | 27 | 3 | | Экз(2) КР | 216 | 72 | 36 | | 36 | | 81 | 63 | 6 | 154 | 12 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.03 | Теория искусства | Экз | 144 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | 36 | 4 | 154 | 1 | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.04 | Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования" | ЗаО | 108 | 36 | | | 36 | | 72 | | 3 | | ЗаО | 108 | 36 | | | 36 | | 72 | | 3 | | ЗаО(2) | 216 | 72 | | | 72 | | 144 | | 6 | 154 | 1234 | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.05 | Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | 154 | 23 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.06 | Проектная деятельность | | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 26 | 8 | | 18 | | 91 | 27 | 4 | | Экз | 144 | 26 | 8 | | 18 | | 91 | 27 | 4 | | 23 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.06.01 | Организация проектной искусствоведческой деятельности | | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 26 | 8 | | 18 | | 91 | 27 | 4 | | Экз | 144 | 26 | 8 | | 18 | | 91 | 27 | 4 | | 2 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.03 | Методология изучения искусства России | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | 23 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.04 | Организация конгрессно-выставочной деятельности | За | 108 | 28 | 10 | | 18 | | 80 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 28 | 10 | | 18 | | 80 | | 3 | | 1 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум подготовки научных программ по истории искусства | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 24 | 8 | | 16 | | 48 | 36 | 3 | | Экз | 108 | 24 | 8 | | 16 | | 48 | 36 | 3 | | 2 | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум арт- критики | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 24 | 8 | | 16 | | 48 | 36 | 3 | | Экз | 108 | 24 | 8 | | 16 | | 48 | 36 | 3 | | 2 | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы изучения искусства Западной Европы | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | Экз | 108 | 26 | 8 | | 18 | | 46 | 36 | 3 | | Экз За | 216 | 62 | 26 | | 36 | | 118 | 36 | 6 | | 12 | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.02.02 | Запад и Восток: история культур | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | Экз | 108 | 26 | 8 | | 18 | | 46 | 36 | 3 | | Экз За | 216 | 62 | 26 | | 36 | | 118 | 36 | 6 | | 12 | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.04.01 | Экология культуры | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | 1 | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.04.02 | Практикум мозгового штурма | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | | 1 | | | | | | | | |
| 17 | Б2.О.01(П) | Научно-исследовательская работа | ЗаО | 144 | 18 | | | | | 126 | | 4 | | ЗаО | 108 | 18 | | | | 18 | | 90 | | 3 | | ЗаО(2) | 252 | 36 | | | 36 | | 216 | | 7 | | 1234 | | | | | | | |
| 18 | ФТД.В.01 | Государственная культурная политика | За | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | | 1 | | За | 36 | 18 | 18 | | | | | 18 | | 1 | | За(2) | 72 | 36 | 36 | | | 36 | | 2 | | 12 | | | | | | | | |
| 19 | ФТД.В.02 | Государственные подходы к развитию культуры | За | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | | 1 | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 18 | 18 | | | 18 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Экз(2) За(6) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Экз(5) За(3) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | Экз(7) За(9) ЗаО(4) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.01.01(У) | Ознакомительная практика | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 18 | | | | 18 | 90 | | 3 | 2 | | ЗаО | 108 | 18 | | | 18 | 90 | | 3 | 2 | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | |
|-------|---|---|-------|--------------|------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 109 | 143 | 123 | 63 | 29 | 34 | 60 | 29 | 31 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 107 | 139 | 120 | 60 | 27 | 33 | 60 | 29 | 31 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 58% | 42% | 50% | 80 | | 80 | 50 | 23 | 27 | 30 | 21 | 9 |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | | 46 | 32 | 14 | 18 | 14 | 11 | 3 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 34 | 18 | 9 | 9 | 16 | 10 | 6 |
| Б2 | Практика | 61% | 39% | 0% | 21 | | 31 | 10 | 4 | 6 | 21 | 8 | 13 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | | | 19 | 7 | 4 | 3 | 12 | 8 | 4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 12 | 3 | | 3 | 9 | | 9 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | 9 | | 9 |
| Б3.О | Обязательная часть | | | | | | 9 | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | | 3 | 3 | 2 | 1 | | | |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 3 | 3 | 2 | 1 | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 53.8 | - | 54 | 53 | - | 54 | 54 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 42.8 | - | 36 | 54 | - | 36 | 36 |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | |
| | | Контактная работа | | | | | 15.2 | - | 16.6 | 17.3 | - | 13.6 | 11.3 |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | | 7 | 2 | 5 | 5 | 2 | 3 |
| | | ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | | 6 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| | | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 5 | 2 | 3 | 7 | 3 | 4 |
| | | КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП) | | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | | | 1 | | 1 | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных | лекционных | | | | | 26.3% | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 31.1% | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы | | | | | 54.2% | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) | | | | | 29.6% | | | | | | | |