СВЕДЕНИЯ

о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки кадров в магистратуре (50.04.03. История искусств, профиль История искусств),

2019 год набора, очная форма обучения

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно- методической литературы	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3		5
1	Английский для академических целей	In The World of Science: учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / [Е. П. Бочарова, Н. А. Глушко, Е. Я. Городецкая и др.]; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 143 с. В 117 81.432.1я73 ДВФУ https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:765086&theme=FEFU	5	10
2	Методология	Г. В. Алексеева Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи [Электронный ресурс] /; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2017.179 с. ил., фотоил., табл Мультимедиа http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000872062	5	10
	искусствознания	Библейские и мифологические сюжеты в творчестве Рембрандта: учебнометодическое пособие / И. И. Васильева; Ульяновский государственный университет, Факультет культуры и искусства. Ульяновск: [Изд-во Ульяновского университета], 2015. 79 с. Расст. шифр В 191 85.103(4)73 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:843897&theme=FEFU	5	10
		Искусство для всех (введение в историю искусства) / В. В. Есипов ; Иркутский	5	10

		национальный исследовательский технический университет. [Иркутск]: Изд-во Иркутского национального исследовательского технического университета, 2017. 180 с. Расст. шифр E 833 85.03 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:843049&theme=FEFU		
		Хорасан. Территория искусства / Ш. М. Шукуров ; Институт востоковедения Российской академии наук. [Москва] : Прогресс-Традиция, [2016]. 399 с., [40] л. ил. Расст. шифр Ш 954 85.103(5) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:802101&theme=FEFU	5	10
3	Теория искусства	Т. И. Мороз. Эстетика и теория искусства. Кемеровский государственный институт культуры. 2016. https://lib.dvfu.ru:8443/search/query?term_1=теория+искусства&theme=FEFU	5	10
		Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. 2015 А 857 85.1я73 • Абонемент учебной литературы (1 доступно) • Ч/З о. Русский (1 доступно) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:778372&theme=FEFU	5	10
		История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет.Москва: Юрайт, 2015.444 с., [8] л. цв. ил. Издание 6-е изд., перераб. и доп. Расст. шифр И 46 85.103(4)я73 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:784800&theme=FEFU	5	10
		Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский; [сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. С. Беляев]; Библиотека Российской академии наук.Санкт-Петербург: Изд-во Библиотеки академии наук, 2017. 216 с. Расст. шифр К 181 85.103(2) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:846269&theme=FEFU	5	10
		История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 1 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.297 с., [8] л. цв. ил. Издание 7-е изд., стер. Расст. шифр С 597 85.103я73 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813792&theme=FEFU	5	10

		История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 2 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.207 с., [4] л. цв. ил.Издание 7-е изд., стер. Расст. шифр С 597 85.103я73 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813697&theme=FEFU	5	10
4	Научно- исследовательский семинар «Методология научного исследования»	Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента; [сост.: В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU Мультимедиа http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf	5	10
		Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ / П. П. Гайденко; отв. ред. И. Д. Рожанский. Москва: URSS,: [Либроком], [2017]. 567 с. Изд. стер. Расст. Шифр Г 14 87.25 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:872934&theme=FEFU	5	10
		Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10 . Теория и практика научных исследований в библиотеках : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 снтября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU	5	10
5	Методологические проблемы изучения раннехристианского и	Колпакова, Г. С. Искусство Византии : поздний период 1204-1453 гг. / Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2014. 318 с. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:6804&theme=FEFU	5	10
	византийского искусства	Искусство Византии: ранний и средний периоды / Колпакова Г. С. СПб: Азбука-классика, 2014.525 с. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:6805&theme=FEFU	5	10

		Г. В. Алексеева Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи [Электронный ресурс] /; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2017.179 с. ил., фотоил., табл http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000872062	5	10
		Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи / Г. В. Алексеева ; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017. 179 с. Изд. 2-е. Расст. шифр A 471 85.103.Другая физическая форма vtls000872062 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:846080&theme=FEFU	5	10
6	Организация проектной искусствоведческой надагам мости	Философия кураторства / М. В. Бирюкова.Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2018.333 с. Paccт. шифр Б 649 85.101 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:872554&theme=FEFU	5	10
	деятельности	Творческие индустрии и креативная экономика как пространство исследовательской и проектной деятельности : международная конференция : сборник материалов / [А. Сергиевская, Е. Зеленцова, Дж. Стумпо и др. ; ред. Н. Гладких].Москва : Агентство "Творческие индустрии", : Оксфордский российский фонд, 2014.626 с. Расст. шифр Т 285 71.4 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:864650&theme=FEFU	5	10
		Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78685.html .	5	10
7		Философия кураторства / М. В. Бирюкова.Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2018.333 с. Расст. шифр Б 649 85.101 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:872554&theme=FEFU	5	10
	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	Творческие индустрии и креативная экономика как пространство исследовательской и проектной деятельности: международная конференция: сборник материалов / [А. Сергиевская, Е. Зеленцова, Дж. Стумпо и др.; ред. Н. Гладких]. Москва: Агентство "Творческие индустрии",: Оксфордский российский фонд, 2014.626 с. Расст. шифр Т 285 71.4 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:864650&theme=FEFU	5	10
		Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78685.html .	5	10

8	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского	Владивосток как центр театрального искусства российского Дальнего Востока на рубеже XIX-XX вв. / Л. И. Галлямова. Источник статьи (VRT)000164641 Россия и ATP: научный журнал: гуманитарные проблемы стран Азиатско-Тихоокеанского региона (ATP) 2016 № 4. С. 245-258. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:829228&theme=FEFU	5	10
	региона	Россия в АТР: роль, интересы и приоритеты обеспечения региональной безопасности и ускоренного экономического развития / [А. М. Бобыло, А. Б. Волынчук, А. С. Голобоков и др.]; науч. ред. С. В. Севастьянов, под общ. ред. А. Б. Волынчука; Дальневосточный федеральный университе.Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2016.239 с. Расст. шифр Р 768 66.4(2Рос) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:843725&theme=FEFU	5	10
		Дальняя Россия: приморский краеведческий альманах Вып. 4 / Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики; [гл. ред. В. И. Тарасов]. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017 163 с., [1] л. фотоил. Расст. шифр Д 157 908 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:847143&theme=FEFU	5	10
		Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи / Г. В. Алексеева ; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017. 179 с. Изд. 2-е. Расст. шифр A 471 85.103.Другая физическая форма vtls000872062 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:846080&theme=FEFU	5	10
9	Направления и школы	Русская духовная музыка в документах и материалах Т. 8 . А. В. Никольский и хоровое		
	отечественного и зарубежного искусствознания	движение в России в начале XX века: кн. 1: Литературно-музыкальное наследие А. В. Никольского / Государственный институт искусствознания; науч. ред. С. Г. Зверева; подгот. текста, вступ. ст., коммент. С. Г. Зверевой, А. В. Лебедевой-Емелиной, Н. А. Потемкиной. Москва: Языки славянских культур, 2017.959 с., [17] л. фотоил., портр. Расст. шифр Р 892 85.318.9 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:848724&theme=FEFU	5	10
		Российско-корейская конференция, посвященная 150-летию переселения корейцев в Россию: [материалы конференции], 28 мая 2014 г., Владивосток / Дальневосточный федеральный университет, Мемориальный зал независимости (Республика Корея).	5	10

		Владивосток 2014. 349 с. Расст. Шифр Р 765 63.3(2) ДВФУ https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730791&theme=FEFU		
		Ментальность дальневосточного фронтира: культура и литература русского Харбина / А. А. Забияко; Амурский государственный университет. Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 2016. 436 с., [21] л. фотоил. Расст. Шифр 3-123 63.3(5) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:830939&theme=FEFU	5	10
		Чэнь Синь. Творчество китайских мастеров - учеников русских художников- эмигрантов в Китае в XX веке как проявление диалога культур: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 24.00.01 / Чэнь Синь; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток 2017. 231 л. Ч-978 85.03. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:848824&theme=FEFU	5	10
		Диалог культур Тихоокеанской России: межэтнические, межгрупповые, межличностные коммуникации: сборник научных статей / Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН; [ред. кол.: Т. В. Краюшкина (отв. ред.) и др.] Владивосток: [Изд-во Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока], 2017.287 с. Расст. Шифр Д 44 63.3(2) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:846386&theme=FEFU	5	10
		Владивосток как центр театрального искусства российского Дальнего Востока на рубеже XIX-XX вв. / Л. И. Галлямова. Источник статьи (VRT)000164641 Россия и ATP: научный журнал: гуманитарные проблемы стран Азиатско-Тихоокеанского региона (ATP) 2016. — № 4. С. 245-258. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:829228&theme=FEFU	5	10
10	Методология изучения искусства России	Финно-угорские народы России / НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия ; [науч. ред. В. А. Юрченков]. Саранск 2016. 863 с. Расст. шифр Ф 605 63.5 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:825235&theme=FEFU	5	10
		Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература,	5	10

		живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие по культуроведению России / С. А. Вишняков. Москва: Флинта,: Наука, 2014. 61 с. Расст. шифр В 557 81.411.2я73 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:675724&theme=FEFU		
		Позднесоветское искусство России. Проблемы художественного творчества / [Ю. Я. Герчук, О. Б. Дубова, А. Н. Иньшаков и др.; сост. и отв. ред. А. Н. Иньшаков]; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. Москва: БуксМарт, 2018. 2018. 479 с. П 471 85.103(2)6 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:874529&theme=FEFU	5	10
		Сокровища русских музеев: [иллюстрированная энциклопедия искусства] / сост. коммент. Е. Туинова.Москва: POOCCA, [2015]. 335 с. Расст. шифр С 599 85.103(0)я2 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:298162&theme=FEFU	5	10
11		Докашенко Л.В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Докашенко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 164 с.— Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/54176.html https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-54176&theme=FEFU	5	10
	Организация конгрессно-выставочной леятельности	Культура как стратегический ресурс: предпринимательство в культуре (т.2): монография / И.Г. Хангельдиева. — Москва: Русайнс, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-4365-0250-2. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=BookRu:BookRu-917462&theme=FEFU	5	10
	деятельности	Экономическая интеграция в Восточноазиатском регионе. Ретроспективный анализ и будущие возможности / Е. Я. Арапова. Место публикации. Москва: Проспект, 2017. Год 2017. 208 с. Расст. шифр — А 792 65.54 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:828012&theme=FEFU	5	10
		Event-менеджмент: Организация мероприятий от А до Я: [бизнес-энциклопедия: в 2 т.] т. 2 / [ред. Т. Климова].Санкт-Петербург: Бонниер Бизнес Пресс, 2016. 1 т.	5	10

		(сменные л.). Paccт. шифр И 251 77.562 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:817571&theme=FEFU		
		Еvent-менеджмент: Организация мероприятий от А до Я: [бизнес-энциклопедия: в 2 т.] т. 2 / [ред. Т. Климова]. Санкт-Петербург: Бонниер Бизнес Пресс, 2016. 2 т. (сменные л.). Расст. шифр И 251 77.562 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:817571&theme=FEFU	5	10
		Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики: учебник для вузов / Б. Н. Петров. Москва: Дивизион, 2014. 375 с., [8] л. ил. Издание 2-е изд. Расст. шифр П 305 75.49я73 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:820825&theme=FEFU	5	10
12	Практикум подготовки	Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ / П. П. Гайденко; отв. ред. И. Д. Рожанский. Москва: URSS,: [Либроком], [2017]. 567 с. Изд. стер. Расст. Шифр Г 14 87.25 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:872934&theme=FEFU	5	10
	научных программ в истории искусств	Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10. Теория и практика научных исследований в библиотеках: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 снтября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук; [отв. ред.: Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU	5	10
13		Мизиано В. Пять лекций о кураторстве [Электронный ресурс]/ Мизиано В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Ад Маргинем Пресс, 2014.— 256 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51395.html . https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-51395&theme=FEFU	5	10
	Практикум арт-критики	Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский; [сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. С. Беляев]; Библиотека Российской академии наук.Санкт-Петербург: Изд-во Библиотеки академии наук, 2017.216 с. Расст. шифр К 181 85.103(2) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:846269&theme=FEFU	5	10
		История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 1 / Н. М.	5	10

		Сокольникова. Москва: Академия, 2016.297 с., https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813792&theme=FEFU		
14		История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 1 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.297 с., https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813792&theme=FEFU	5	10
	Проблемы изучения искусства Западной Европы	История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 2 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.207 с., [4] л. цв. ил.Издание 7-е изд., стер. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813697&theme=FEFU	5	10
	Esponsi	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет. Москва: Юрайт, 2015.444 с., [8] л. цв. ил. Издание https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:784800&theme=FEFU	5	10
15		История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 1 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.297 с., https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813792&theme=FEFU	5	10
	Запад и Восток: история культур	История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 2 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.207 с., [4] л. цв. ил.Издание 7-е изд., стер. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813697&theme=FEFU	5	10
		История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет. Москва: Юрайт, 2015.444 с., [8] л. цв. ил. Издание https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:784800&theme=FEFU	5	10
16	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	Стебенева Е.А. Таможенная экспертиза [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стебенева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 346 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72760.html . https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-72760&theme=FEFU	5	10
		Кащенко Е.Г. Товароведение и экспертиза керамических товаров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кащенко Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург:	5	10

		Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 246 с.— Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/78848.html https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-78848&theme=FEFU		
		Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие/Миронова А. Ф., 2-е изд М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016 96 с.: 60х90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-00091-143-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/528991 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=Znanium:Znanium-528991&theme=FEFU	5	10
17	Практикум экспертизы	Стебенева Е.А. Таможенная экспертиза [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стебенева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 346 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72760.html . https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-72760&theme=FEFU	5	10
	ценностей	Кащенко Е.Г. Товароведение и экспертиза керамических товаров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кащенко Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 246 с.— Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/78848.html https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-78848&theme=FEFU	5	10
18		Нигматуллина Т.А. Миграция и управление движением человеческих ресурсов. Политический и социокультурный дискурсы [Электронный ресурс]/ Нигматуллина Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Уфа: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «АТиСО», 2016.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66759.html https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66759&theme=FEFU	5	10
	пособи Уральс http://w	Новгородцева А.Н. Социальная экология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Новгородцева А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68476.html . https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-68476&theme=FEFU	5	10
		Рябов С.В. Основы тактического и стратегического планирования в сфере культуры	5	10

		[Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рябов С.В., Рябова Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 142 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50671.html https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-50671&theme=FEFU		
19		Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10. Теория и практика научных исследований в библиотеках: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 снтября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук; [отв. ред.: Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU	5	10
	Практикум мозгового штурма	Организация и проведение научно-производственной практики [Электронный ресурс] : методические указания / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. Н. В. Кузнецова].Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2014 .17 с. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:753116&theme=FEFU Мультимедиа http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.5/kuznetsova5.pdf	5	10
		Способы получения доказательств и информации в связи с обнаружением (возможностью обнаружения) электронных носителей: учебное пособие / [В. Ф. Васюков, Б. Я. Гаврилов, А. А. Кузнецов и др.]; под общ. ред. Б. Я. Гаврилова. Москва: Проспект, 2017. 159 с. Расст. шифр С 739 67.522я7 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:841453&theme=FEFU	5	10
20	Основы экскурсионной	Способы получения доказательств и информации в связи с обнаружением (возможностью обнаружения) электронных носителей: учебное пособие / [В. Ф. Васюков, Б. Я. Гаврилов, А. А. Кузнецов и др.]; под общ. ред. Б. Я. Гаврилова. Москва: Проспект, 2017. 159 с. Расст. шифр С 739 67.522я7 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:841453&theme=FEFU	5	10
	деятельности	Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10. Теория и практика научных исследований в библиотеках: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 снтября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук; [отв. ред.: Е. Б.	5	10

		Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU Организация и проведение научно-производственной практики [Электронный ресурс]: методические указания / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента; [сост. Н. В. Кузнецова].Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2014 .17 с. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:753116&theme=FEFU Мультимедиа http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.5/kuznetsova5.pdf	5	10
21	Информационные технологии в	Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. : В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU Мультимедиа http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf	5	10
	исследованиях по истории искусства и в образовании Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и в образовании	Национальный доступ к международным базам данных в рамках федеральной целевой программы "Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технического комплекса России на 2014-2020 годы" / Г. А. Евстигнеева. Источник статьи (VRT)00023630 Научные и технические библиотеки : ежемесячный научно-практический журнал для специалистов библиотечно-информационной и смежных отраслей 2016. – № 5. С. 29-43. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:812212&theme=FEFU	5	10
	оризовини	Дистанционный курс "Электронные библиотеки: информационно-коммуникационная среда обитания" - некоторые итоги программы ДПО / Ю. В. Соколова.(VRT)000236303 Научные и технические библиотеки: ежемесячный научно-практический журнал для специалистов библиотечно-информационной и смежных отраслей 2017. — № 1. С. 81-87 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:832364&theme=FEFU		

		Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. : В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU Мультимедиа http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf	5	10
21	Научно- исследовательская работа, Преддипломная практика	Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. : В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU Мультимедиа http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf	5	10
		Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ / П. П. Гайденко; отв. ред. И. Д. Рожанский. Москва: URSS,: [Либроком], [2017]. 567 с. Изд. стер. Расст. Шифр Г 14 87.25 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:872934&theme=FEFU	5	10
		Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10. Теория и практика научных исследований в библиотеках: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 снтября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук; [отв. ред.: Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU	5	10
22	Ознакомительная практика	Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента; [сост.: В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU Мультимедиа	5	10

http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf		
Организация и проведение научно-производственной практики [Электронный ресурс] : методические указания / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. Н. В. Кузнецова].Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2014 .17 с. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:753116&theme=FEFU Мультимедиа http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.5/kuznetsova5.pdf	5	10

2.Возможность доступа студентов к электронным фондам учебно-методической документации

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	2	3	4	5
1		http://www.iprbookshop.ru/71336.html	Андреева, Е.Д. Теория перевода. Технология перевода [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андреева Е.Д.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС ACB, 2017.— 153 с. Петрова О.Л. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ.
	Английский для академических целей	.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54394.html . — ЭБС «IPRbooks»	пособие для аспирантов консерваторий и вузов искусств/ Петрова О.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2014.— 227 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/66438.html	Баландина, Ю.В. Деловой иностранный язык. Business Letters [Электронный ресурс]/ Баландина Ю.В., Сазанович Ю.А., Тишукова Н.А.— СПб.: Университет ИТМО, 2016.— 45 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/65930.html.	Беляева И.В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Комплексные учебные задания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беляева И.В., Нестеренко Е.Ю., Сорогина Т.И.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 132 с.	

2	Методология искусствознан ия	http://www.iprbookshop.ru/36738.html	Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. 2015 • Абонемент учебной литературы (1 доступно) • Ч/З о. Русский (1 доступно) https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-36738&theme=FEFU	Доступ с компьютера, подключенного к с ети ДВФУ.
		.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51975.html . — ЭБС «IPRbooks»	Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 3 [Электронный ресурс]: изобразительное искусство и литература/ Зигмунд Фрейд— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2016.— 312 с	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54652.html . — ЭБС «IPRbooks	Лободанов А.П. Семиотика искусства. История и онтология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лободанов А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.— 680 с.—»	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43928.html . — ЭБС «IPRbooks»	Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры [Электронный ресурс]/ Хренов Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 752 с.—	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36739.html . — ЭБС «IPRbooks	Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 355 с.	
		Мультимедиа http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/ Repository/vtls:000872062	Г. В. Алексеева Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи [Электронный ресурс] /; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток. Издво Дальневосточного федерального университета. 2017.179 с. ил., фотоил., табл	
		http://www.iprbookshop.ru/36742.html	Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология 2015.	
3		http://www.iprbookshop.ru/36741.html	Арсланов В.Г.Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель. 2015.	

		http://www.iprbookshop.ru/36742.html Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36740.html .— ЭБС «IPRbook https://e.lanbook.com/book/46382	Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология 2015. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 304 с. Винкельман И.И. История искусства древности. Издательство "Лань" ISBN 978-5-507-37931-6. 2014. 788с.	
	Теория	https://www.biblio- online.ru/book/filosofiya-iskusstva- izbrannoe-424397	Соловьев, В. С. Философия искусства. Избранное / В. С. Соловьев. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 192 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08054-4.	Доступ с
	искусства	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78431.html . — ЭБС «IPRbooks»	Гуменюк А.Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гуменюк А.Н., Чуйко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 135 с.—	компьютера, подключенного к сети ДВФУ.
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76538.html . — ЭБС «IPRbooks»	Бесчастнов Н.П. Основы композиции (история, теория и современная практика) [Электронный ресурс]: монография/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 222 с.—	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60369.html . — ЭБС «IPRbooks»	Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2014.— 968 с.—	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36859.html . — ЭБС «IPRbooks»	Кандинский В. Теория искусства [Электронный ресурс]/ Кандинский В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 224 с.—	
		http://www.iprbookshop.ru/36739.html	Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа. 2015	
4	Научно- исследователь ский семинар «Методология	http://www.iprbookshop.ru/80645.html.	Кокорева Е.А. Информационно-компьютерные технологии как средство подготовки обучающихся в вузе к научно-исследовательской и психодиагностической деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Кокорева Е.А., Шилакина	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ.

	*****		A.D. HIVITONIAN II.A. DEGLETTONIA TOMOTORIA TOMOTORIA M.	
	научного		А.В., Шилакина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.:	
	исследования»		Институт мировых цивилизаций, 2018.— 220 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/71292.html. — ЭБС «IPRbooks»	Сидоренко Г.А. Наvчно-исследовательская практика ГЭлектронный ресурс1: vчебное пособие/ Сидоренко Г.А Федотов В.А Медведев П.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС ACB, 2017.— 99 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/77587.html	Сибирякова Т.Б. Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Сибирякова Т.Б.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 56 с.	
5	Методологиче	https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=cha	Колпакова, Г. С. Искусство Византии: поздний период 1204-1453	Доступ с
	ские проблемы	mo:6804&theme=FEFU	гг. / Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2014. 318 с.	компьютера,
	изучения	https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:6805&theme=FEFU	Искусство Византии : ранний и средний периоды / Колпакова Г. С. СПб : Азбука-классика, 2014.525 с.	подключенного
	раннехристиан		Г. В. Алексеева Механизмы трансляции ценностей византийского	к сети ДВФУ.
	ского и	Мультимедиа	искусства в духовном опыте России и Кореи [Электронный ресурс]	
	византийского	http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/	/; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток. Изд-	
	искусства	Repository/vtls:000872062	во Дальневосточного федерального университета. 2017. 179 с. ил., фотоил., табл.	
6	Организация проектной искусствоведч еской	http://www.iprbookshop.ru/54461.html	Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.	
	деятельности	http://www.iprbookshop.ru/32038.html	Подосенова Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подосенова Ю.А., Сарапулов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарнопедагогический университет, 2014—103 с.	Доступ с компьютера,
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78685.html .	Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016.—146 с.—	

7	Практикум проектной искусствоведч еской деятельности	http://www.iprbookshop.ru/54461.html http://www.iprbookshop.ru/32038.html	Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с. Подосенова Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подосенова Ю.А., Сарапулов А.Н.— Электрон. текстовые	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ. подключенного к сети ДВФУ.
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78685.html .	данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет, 2014—103 с. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016.— 146 с.—	,
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27913.html .— ЭБС «IPRbooks»	Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности [Электронный ресурс]/ Давыдова О.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 151 с.—	
8	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока России и стран	http://www.iprbookshop.ru/65083.html	Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года/ М.В. Богданов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015.— 338 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ.
	Азиатско- Тихоокеанског о региона	http://www.iprbookshop.ru/54461.html	Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.	
		Мультимедиа http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/ Repository/vtls:000848313	Чэнь Синь. Творчество китайских мастеров - учеников русских художников-эмигрантов в Китае в XX веке как проявление диалога культур [Рукопись : Электронный ресурс] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : 24.00.01 / .Владивосток. 2017. 29 с.	

		http://www.iprbookshop.ru/59679.html	Смелякова А.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смелякова А.В.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/65083.html	Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года/ М.В. Богданов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015.— 338 с.	
9	Направления и школы отечественног о и зарубежного	Мультимедиа http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/ Repository/vtls:000872062	Г. В. Алексеева Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи [Электронный ресурс] /; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток. Издво Дальневосточного федерального университета. 2017. 179 с. ил., фотоил., табл	
	искусствознан ия	http://www.iprbookshop.ru/60360.html	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с.	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60369.html . — ЭБС «IPRbooks»	Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2014.— 968 с.—	
		http://www.iprbookshop.ru/69039.html	Зеньковский В.В. История русской философии [Электронный ресурс]/ Зеньковский В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 880 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/59355.html	История зарубежной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.П. Агапов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.— 471 с.— Режим доступа:	
10	Методология изучения искусства России	http://www.iprbookshop.ru/39678.html	Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография/ Миронова Т.Н.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 272 с	Доступ с компьютера,

				подключенного
				к сети ДВФУ.
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73867.html . — ЭБС «IPRbooks»	Демченко А.И. Художественная культура Саратовского края. Часть вторая. Пластические искусства (Архитектура. Скульптура. Живопись) [Электронный ресурс]/ Демченко А.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 73 с.—	
		http://www.iprbookshop.ru/59601.html	Монина Н.П. История и теория праздничной культуры. Часть 3. История праздничной культуры Древней Руси [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Монина Н.П.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 200 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/60360.html	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с.	
11	Организация конгрессновыставочной деятельности	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78459.html . — ЭБС «IPRbooks»	Гуменюк А.Н. Пространство искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гуменюк А.Н., Пендикова И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 116 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ. подключенного к сети ДВФУ.
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54176.html	Докашенко Л.В. Экономика и организация конгрессновыставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Докашенко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС ACB, 2015.— 164 с.—	т ссти двФУ.
		http://www.iprbookshop.ru/54461.html	Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.	

		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78685.html .	Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016.—146 с.—	
12	Практикум подготовки научных программ по истории	http://znanium.com/catalog.php?bookin fo=425677	История и философия науки (Философия науки): учеб. пособие / Ю.В.Крянев, Н.П.Волкова и др.; под ред. Л.Е.Моториной, Ю.В.Крянева - 3-е изд., перераб. и доп М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014 416 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ. подключенного
	искусства	http://www.iprbookshop.ru/65083.html	Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года/ М.В. Богданов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015.— 338 с.	к сети ДВФУ.
		http://www.iprbookshop.ru/59679.html	Смелякова А.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смелякова А.В.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.	
13	Практикум арт-критики	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51395.html.	Мизиано В. Пять лекций о кураторстве [Электронный ресурс]/ Мизиано В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Ад Маргинем Пресс, 2014.— 256 с.—	Доступ с компьютера, подключенного
		http://www.iprbookshop.ru/54461.html	Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.	к сети ДВФУ.
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78459.html . — ЭБС «IPRbooks»	Гуменюк А.Н. Пространство искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гуменюк А.Н., Пендикова И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 116 с.	

14	Проблемы изучения искусства Западной Европы	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60369.html . — ЭБС «IPRbooks» https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813792&theme=FEFU	Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2014.— 968 с.— История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 1 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.297 с.,	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ.
		https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=cha mo:813697&theme=FEFU	История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 2 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.207 с., [4] л. цв. ил.Издание 7-е изд., стер.	
		https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=cha mo:784800&theme=FEFU	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет. Москва: Юрайт, 2015.444 с., [8] л. цв. ил. Издание	
15	Запад и Восток: история	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60369.html . — ЭБС «IPRbooks» https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=cha	Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2014.— 968 с.— История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ.
	культур	https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813697&theme=FEFU	1 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.297 с., История изобразительного искусства: учебник для вузов: в 2 т. т. 2 / Н. М. Сокольникова. Москва: Академия, 2016.207 с., [4] л. цв. ил.Издание 7-е изд., стер.	
		https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:784800&theme=FEFU	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет. Москва: Юрайт, 2015.444 с., [8] л. цв. ил. Издание	
16	Таможенные и правовые основы	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72760.html. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPR books:IPRbooks-72760&theme=FEFU	Стебенева Е.А. Таможенная экспертиза [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стебенева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 346 с.—	Доступ с компьютера,

	экспертизы ценностей	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78848.html https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPR books:IPRbooks-78848&theme=FEFU	Кащенко Е.Г. Товароведение и экспертиза керамических товаров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кащенко Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 246 с.—	подключенного к сети ДВФУ
17	Практикум экспертизы ценностей	Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/528	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие/Миронова А. Ф., 2-е изд М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016 96 с.: 60х90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-00091-143-3	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72760.html. https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPR books:IPRbooks-72760&theme=FEFU	Стебенева Е.А. Таможенная экспертиза [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стебенева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 346 с.—	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78848.html https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPR books:IPRbooks-78848&theme=FEFU	Кащенко Е.Г. Товароведение и экспертиза керамических товаров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кащенко Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 246 с.—	
18	Экология культуры	http://www.iprbookshop.ru/59601.html	Монина Н.П. История и теория праздничной культуры. Часть 3. История праздничной культуры Древней Руси [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Монина Н.П.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 200 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ
		http://www.iprbookshop.ru/60360.html	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/56450.html	Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.	

		http://www.iprbookshop.ru/80645.html. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26683.html.	Кокорева Е.А. Информационно-компьютерные технологии как средство подготовки обучающихся в вузе к научно-исследовательской и психодиагностической деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Кокорева Е.А., Шилакина А.В., Шилакина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт мировых цивилизаций, 2018.— 220 с. Амиржанова А.Ш. Искусствоведение. Часть І. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014.— 128 с. Гуменюк А.Н. Пространство искусств [Электронный ресурс]:	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78459.html . — ЭБС «IPRbooks»	учебное пособие/ Гуменюк А.Н., Пендикова И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 116 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/77587.html	Сибирякова Т.Б. Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Сибирякова Т.Б.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 56 с.	
19	Практикум мозгового штурма	http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi- bin/edocget.cgi?ref=/65/65.5/kuznetsov a5.pdf	Организация и проведение научно-производственной практики [Электронный ресурс]: методические указания / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента; [сост. Н. В. Кузнецова].Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2014 .17 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ
		http://www.iprbookshop.ru/77587.html	Сибирякова Т.Б. Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Сибирякова Т.Б.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 56 с.	

		http://www.iprbookshop.ru/80645.html.	Кокорева Е.А. Информационно-компьютерные технологии как средство подготовки обучающихся в вузе к научно-исследовательской и психодиагностической деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Кокорева Е.А., Шилакина А.В., Шилакина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт мировых цивилизаций, 2018.— 220 с.	
20	Основы экскурсионной деятельности	http://www.iprbookshop.ru/71292.html. — ЭБС «IPRbooks»	Сидоренко Г.А. Научно-исследовательская практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сидоренко Г.А., Федотов В.А., Медведев П.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС ACB, 2017.— 99 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ
		http://www.iprbookshop.ru/39226.html	Гандапас Р.И. К выступлению готов! [Электронный ресурс]: презентационный конструктор/ Гандапас Р.И.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 183 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/56450.html	Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.	
21	Информацион ные технологии в исследованиях по истории искусства и в образовании	http://www.iprbookshop.ru/71292.html. — ЭБС «IPRbooks»	Сидоренко Г.А. Научно-исследовательская практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сидоренко Г.А., Федотов В.А., Медведев П.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 99 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ
	ооризовини	http://www.iprbookshop.ru/39226.html	Гандапас Р.И. К выступлению готов! [Электронный ресурс]: презентационный конструктор/ Гандапас Р.И.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 183 с.	
		http://www.iprbookshop.ru/56450.html	Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.	

		http://www.iprbookshop.ru/80645.html.	Кокорева Е.А. Информационно-компьютерные технологии как средство подготовки обучающихся в вузе к научно-исследовательской и психодиагностической деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Кокорева Е.А., Шилакина А.В., Шилакина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт мировых цивилизаций, 2018.— 220 с.	
21	Ознакомитель ная практика	http://www.iprbookshop.ru/71292.html. — ЭБС «IPRbooks»	Сидоренко Г.А. Научно-исследовательская практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сидоренко Г.А., Федотов В.А., Медведев П.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 99 с.	
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26683.html .	Амиржанова А.Ш. Искусствоведение. Часть І. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014.— 128 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ.
		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78459.html . — ЭБС «IPRbooks»	Гуменюк А.Н. Пространство искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гуменюк А.Н., Пендикова И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 116 с.	
22	Научно- исследователь ская работа,	http://www.iprbookshop.ru/80645.html.	Кокорева Е.А. Информационно-компьютерные технологии как средство подготовки обучающихся в вузе к научно-исследовательской и психодиагностической деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Кокорева Е.А., Шилакина А.В., Шилакина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт мировых цивилизаций, 2018.— 220 с.	Доступ с компьютера, подключенного к сети ДВФУ.

1	еддипломна рактика	http://www.iprbookshop.ru/71292.html. — ЭБС «IPRbooks»	Сидоренко Г.А. Научно-исследовательская практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сидоренко Г.А., Федотов В.А., Медведев П.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС	
		http://www.iprbookshop.ru/77587.html	АСВ, 2017.— 99 с. Сибирякова Т.Б. Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах [Электронный ресурс]: практическое пособие/Сибирякова Т.Б.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 56 с.	

Руководитель ОП

Алексеева Г.В.

Согласовано:

Заместитель директора школы по учебной и воспитательной работе

11.07.2019



Волошина М.А.