




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

  
(подпись)

Т.И. Боровкова  
(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
психологии и образования

  
(подпись)

Калниболанчук И.С.

« 26 » июня 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**  
магистерская программа «Тьюторство и сопровождение индивидуальной траектории обучающегося»

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3  
лекции 12 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы \_\_\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО лек. 4 /пр. 12/лаб. \_\_\_\_\_ час.  
в том числе в электронной форме лек. \_\_\_\_\_/пр. \_\_\_\_\_/лаб. \_\_\_\_\_ час.  
всего часов аудиторной нагрузки 48 час.  
в том числе с использованием МАО 16 час.  
в том числе контролируемая самостоятельная работа \_\_\_\_\_ час.  
в том числе в электронной форме \_\_\_\_\_ час.  
самостоятельная работа 60 час.  
в том числе на подготовку к экзамену \_\_\_\_\_ час.  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 3 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 12.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор департамента психологии и образования  
к. п.н., доцент

Калниболанчук И.С.

Составитель: к.п.н., доцент

Туктагулова М.Н.

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ Боровкова Т.И.

(подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. рук.ОП)

«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента психологии  
и образования

\_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С.

(подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

«26» июня 2019 г.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»» разработана для магистрантов 2 курса по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, магистерская программа «Тьюторство и сопровождение индивидуальной траектории обучающегося», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины «Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»» составляет 108 часов (3 зачетные единицы), в том числе 12 часов лекций, 36 часов практических занятий, 60 часов самостоятельной работы.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования в условиях индивидуализации», «Интеллектуальное воспитание участников образовательного процесса», «Технологии открытого образования», позволяет системно организовать деятельность магистрантов по написанию магистерской диссертации.

Содержание дисциплины отражает аспекты психолого-педагогической диагностики психических процессов учащихся различных возрастных групп: рассмотрение психолого-педагогических аспектов готовности ребенка к обучению в школе; особенности познавательной и учебной деятельности, эмоционально-волевой сферы младших школьников; особенности учебной деятельности, особенности личности и межличностных отношений подростков и старших школьников; психолого-педагогические особенности личности студента.

**Цель:** понимание магистрантами смысла и специфики психологических проблем освоения педагогической деятельности и освоение механизмов

профессионального самосознания педагога; формирование профессиональных компетенций, необходимых для проектирования и ведения психодиагностической работы в образовании.

**Задачи:**

1. Содействовать принятию студентами позиции субъекта собственного развития.

2. Ориентировать студентов на реализацию принципа развития в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Для успешного освоения дисциплины «Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики (ПК-25);

- способность осуществлять психологическое просвещение педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей (ПК-27);

- способность эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей (ПК-28);

- способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка (ПК-29);

- способность формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности (ПК-30);

- способность оказывать психолого-педагогическую помощь и поддержку субъектам образовательного процесса (ПК-34).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Определяет приоритетные направления разработки программ воспитательной работы с обучающимися на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2 Предлагает систему оценивания уровня духовно-нравственного развития обучающихся ОПК-4.3 Демонстрирует методы реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты или область знания</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>	<b>Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемы</b>
Тип задач профессиональной деятельности: проектирование				

Проектирование индивидуальных образовательных программ, проектов		ПК-2 Способен проектировать технологии индивидуализации образования и педагогического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов в научном исследовании	ПК-2.1 – Применяет психолого-педагогические знания и знание нормативных правовых актов в процессе проектирования научно-исследовательских проектов ПК-2.2 – Применяет дистанционные технологии общения	
--	--	--	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: групповая дискуссия, технология «пила», индивидуальный практикум, работа в парах сменного состава с представлением группового продукта, метод кластера, интеллект-карт, создание и защита совместных презентаций с применением сервисов Google.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекции (12 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного обучения)**

**Тема 1. Психологическое развитие в дошкольном возрасте (4 час.), с использованием метода активного обучения - «проблемная лекция»**

1. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте.
2. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста.
3. Познавательное развитие.
4. Основные психологические новообразования. Личностное развитие.
5. Психологические вопросы готовности ребенка к обучению в школе.

**Тема 2. Психологическое развитие младшего школьника (4 час.)**

1. Личность младшего школьника.

2. Эмоционально-волевая сфера личности младшего школьника.
3. Особенности познавательной и учебной деятельности младшего школьника.

4. Основные психологические новообразования младшего школьника.

### **Тема 3. Психология подростка и старшего школьника (4 час.)**

1. Социальная ситуация развития.
2. Особенности личности и межличностных отношений.
3. Особенности учебной деятельности.
4. Некоторые особенности психосексуального развития и полоролевого поведения школьников.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (36 час., в том числе 12 час. с использованием методов активного обучения)**

**Занятие 1. Психологическое развитие в дошкольном возрасте (6 час.), с использованием метода активного обучения – «групповая дискуссия» (6 час.)**

1. Структура сюжетно-ролевой игры, различные позиции детей-участников сюжетно-ролевой игры.
2. Актуальные проблемы дошкольного детства. Анализ, резюме статей, посвященных психологическому развитию детей дошкольного возраста.
3. Решение психологических задач (см. материалы практических занятий).

**Занятие 2. Психологическое развитие в дошкольном возрасте (6 час.)**

1. Исследование самосознания дошкольников. Тест «Самосознание дошкольника».
2. Исследование произвольности как компонента психологической готовности ребенка к школе. Тест «Графический диктант».

3. Опросник ориентировочного теста школьной зрелости Керна-Йерасека. Оценка общей осведомленности ребенка.

**Занятие 3. Психологическое развитие младшего школьника (6 час.), с использованием метода активного обучения – «круглый стол» (4 час.)**

1. Характеристика позиций брата и сестры в семье и в школе (на основе анализа педагогической ситуации). Целесообразность педагогических приемов (см. материалы практических занятий).

2. Анализ изменения в восприятии младшим школьником окружающего мира (см. материалы практических занятий).

3. Решение психологических задач (см. материалы практических занятий).

**Занятие 4. Психологическое развитие младшего школьника (4 час.), с использованием метода активного обучения – «индивидуальный практикум» (2 час.)**

1. Определение эмоционального отношения младшего школьника. Рисуночный тест для определения эмоционального отношения ребенка.

2. Выяснение мотивов учения младших школьников. Диагностика и формирование мотивации учения младших школьников.

3. Определение отношения ребенка к школе, к учению. Темы сочинений: «Как я учусь», «Может ли учитель перевести меня в следующий класс», «Все ли я сделал, чтобы учиться хорошо» и др.

4. Изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой, у детей младшего и среднего школьного возраста. Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса.

**Занятие 5. Психология подростка и старшего школьника (4 час.)**

1. Характерные особенности эмоциональной сферы подростка (см. материалы практических занятий).

2. Анализ особенностей подростковой психики (см. материалы практических занятий).

3. Определение склонностей и интересов личности. Анкета «Ваша



будущая профессия».

#### **Занятие 6. Психология студента (4 час.)**

1. Психология молодости: авторство собственного образа жизни.
2. Основные психологические возможности поздней юности.
3. Особенности развития личности студентов 1 – 2 курсов, 3 – 4 курсов.

Противоречия, присущие студенческому возрасту.

4. Новообразования возраста.

#### **Занятие 7. Психология студента (6 час.)**

1. Особенности развития личности студентов 1 – 2 курсов, 3 – 4 курсов.

Характеристика противоречий, присущих студенческому возрасту.

2. Поиски путей преодоления кризисных явлений (см. материалы практических занятий).
3. Оценка карьерных ориентаций. Опросник «Якорь карьеры» Э. Шейна (перевод и адаптация В.А. Чикер и В.Э. Винокуровой).

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общее кол-во часов на самостоятельную работу - 60 часов.

Трудоемкость контактной работы составляет 48 часов, из них 12 часов лекций, 36 часов практических занятий.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Психологическое развитие в дошкольном возрасте	ПК-34	Знает	Дискуссия (УО-4)  Эссе рефлексивное (ПР-3)	УО-1 Вопросы к зачету № 10 - № 15
			Умеет		
			Владеет		
2	Психологическое развитие младшего школьника	ПК-43	Знает	Дискуссия (УО-4)	УО-1 Вопросы к зачету № 16 - № 19
			Умеет		
			Владеет		
3	Психология подростка и старшего школьника	ПК-34	Знает	Конспект: Двойной дневник (ПР-7)  Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 20 - № 26
			Умеет		
			Владеет		
4	Психология студента	ПК-43	Знает	Круглый стол: «Мировое кафе» (УО-4) Коллоквиум: Метод структурированного противоречия (УО-2)	УО-1 Вопросы к зачету № 27 - № 30
			Умеет		
			Владеет		
5	Профессиональная идентичность педагога	ПК-34	Знает	Реферат: Защита образовательного продукта (ПР-4)	УО-1 Вопросы к зачету № 1 - № 9
			Умеет		
			Владеет		
6	Профессиональное самосознание педагога и его развитие	ПК- 43	Знает	Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 31 - № 33
			Умеет		
			Владеет		

Контрольные и методические материалы, а также критерии и

показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для вузов / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2014. – 363 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720278&theme=FEFU>

2. Беляков С.А., Клячко Т.Л. Методология оценки вклада образования в социально-экономическое развитие Российской Федерации и ее субъектов: Пособие. – М.: ИД Дело РАНХиГС, 2015. – 60 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792805>

3. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник для бакалавров по педагогическим направлениям и специальностям / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; [под ред. А. П. Панфиловой]. Москва. Юрайт, 2015. – 487 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784595&theme=FEFU>

4. Каптерев П.Ф. История русской педагогики // Каптерев П.Ф. История русской педагогики Издательство: Лань, 2014. – 765 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=46360](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46360)

5. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям / [И. В. Вачков, Н. М. Мякишева, А. С. Обухов и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова ; Московский педагогический государственный университет. Москва. Юрайт, 2015. – 422 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785196&theme=FEFU>

6. Социальная психология образования: Учебное пособие / О.Б. Крушельницкая и др.; Под ред. О.Б. Крушельницкой и др. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=462146>

7. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности: монография / С.В. Яковлев. – 2-е изд., доп. – М. : ИНФРА-М, 2016. – 148 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=768702>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Белинская Е.П. Социальная психология личности: учебное пособие для вузов / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М.: Академия, 2009. – 301 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290913&theme=FEFU>

2. Костыря С.С. Социально-психологические функции представлений о коммуникативных качествах в межличностном общении: Автореф. дис... канд. психол. наук: 19.00.05 / Костыря С.С. – М., 2003. – 24 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:154744&theme=FEFU>

3. Психология общения : энциклопедический словарь / Учреждение Российской академии образования, Психологический институт ; под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 599 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:661823&theme=FEFU>

4. Социальная психология. Словарь / Под. ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕРСЭ, 2006. – 176 с. Режим доступа: <http://smolsoc.ru/images/referat/a4590.pdf>

5. Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. – 440 с. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=241725>

6. Якиманская И.С. Основы личностно-ориентированного образования:

учебное пособие / И.С. Якиманская. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2011. – 210 с. Режим доступа:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=4431](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4431)

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Научно-популярный сайт Проект МПИ (Математика. Психология. Интеллект) <http://mpi-edu.ru/pages.php?id=60&cat=1#учебник>

2. Персональный сайт Б.М. Бим-Бада. Режим доступа: <http://www.bim-bad.ru/>

3. Сайт Международного центра гуманной педагогики. Режим доступа: <http://www.gumannajapedagogika.com/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

1. Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;

2. Программное обеспечение:

3. Операционная система Windows;

4. Пакет прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

5. Электронные библиотечные системы:

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

7. Электронно-библиотечная система Znaniun.com – режим доступа URL: <http://www.znaniun.com>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий**

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.

3. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

5. Выбранные дополнительные задания студенты должны знаком «+» отметить в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.

6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

7. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

8. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

9. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости

представляя их результаты на практическом занятии.

10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.

11. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных



выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая

в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе — дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

### **Методические рекомендации по составлению кластера**

Кластер (англ. cluster скопление) — объединение нескольких

однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами. Составление кластера выполняется по следующему алгоритму:

1) На чистом листе посередине написать ключевое слово или предложение, которое является ядром темы.

2) Вокруг ключевого слова записать слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме.

3) По мере записи слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи.

4) Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут.

В результате освоения данной темы обучающиеся составляют кластер содержания модуля.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практических занятий F 522	Специализированная учебная мебель (посадочных мест – 20) Оборудование: Доска аудиторная
--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**По дисциплине Практикум «Психологические проблемы деятельности  
педагога»**

**Направление подготовки 44.04.02**

**Психолого-педагогическое образование**

**Магистерская программа «Тьюторство и сопровождение индивидуальной  
траектории обучающегося»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2019**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Написание эссе	5 ч.	Расширенное эссе (ПР-3)
2	1 неделя	Создание ментальной (интеллект) карты в сервисе Mindomo	10 ч.	Защита ментальной карты в сервисе Mindomo (ПР-4)
3	В течение семестра	Ведение двойного дневника	5 ч.	Двойной дневник (ПР-7)
4	1 неделя	Подготовка к панельной дискуссии	10 ч.	Панельная дискуссия (УО-4)
5	1 неделя	Подготовка к педагогической мастерской	10 ч.	Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1)
6	В течение семестра	Изучение теоретического материала	10 ч.	Контрольная работа (ПР-2)
7	В течение семестра	Подготовка к зачету	10 ч.	Устный опрос в форме собеседования (УО-1)
	Всего		60 часов	

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа магистрантов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания эссе, создания ментальных карт в сервисе Mindomo, ведения двойного дневника, подготовки к панельной дискуссии и к педагогической мастерской.

#### Цели организации самостоятельной работы:

1. Овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.
2. Самостоятельная проработка теоретических материалов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.
4. Самопроверка полученных знаний и приобретённых исследовательских умений.

## 5. Подготовка к выполнению заданий (промежуточных, итоговых).

### **Рекомендации по работе с литературой**

Изучение литературы следует начинать с основных рекомендуемых источников, приведенных в разделе «Список учебной литературы» РПУД. При этом полезно конспектировать литературу, делать выписки, сноски и т.д. Это помогает систематизировать и структурировать имеющийся материал. Кроме того такой подход дает возможность вычленять в тексте главное, что чрезвычайно важно при большом объеме используемой информации.

По изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма полезной с точки зрения накопления материала для дальнейшей организации научной работы.

### **Рекомендации по работе в библиотеке**

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным фондом ДВФУ. Студент может: а) получить книги на научном абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра; б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале; в) воспользоваться электронным каталогом; г) прибегнуть к литературе, имеющейся в методическом кабинете кафедры; д) прибегнуть, в случае необходимости получения сведений об источниках информации, к помощи библиотечных работников.

При пользовании библиотечным фондом рекомендуется использовать различные источники информации, но предпочтение следует отдавать научной литературе - монографиям, научным журналам. Могут понадобиться законодательные и нормативные документы.

Весь собранный материал следует систематизировать, сгруппировать по темам, вычленить ключевые проблемы, по возможности осуществить сравнительный анализ мнений различных авторов по существу изучаемых вопросов. Приветствуется умение студента обобщать материал, делать собственные выводы.

## **Рекомендации по изучению сайтов по темам курса в сети Интернет**

Ресурсы Интернета являются одним из наиболее эффективных источников быстрого поиска необходимой информации.

Поиск информации можно осуществлять с помощью сайта ДВФУ. Для помощи студенту в самостоятельной работе в сети Интернет используются:

- программы ICQ (Pro, Lite, Trillian, Miranda, QIP);
- Интернет-телефония Skype, MSN messenger, Same-Time и др.;
- сайты периодических изданий (журналов и т.п.), официальных органов государственной власти, управления, отраслевых и специализированных организаций (институтов, центров и т.п.) и др.

## **Рекомендации по написанию расширенного эссе**

Расширенное эссе – это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

В рамках дисциплины Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога» предлагается написать расширенное эссе на темы (по выбору): «Пути и средства профессионального самосовершенствования педагога», «Основные мотивы выбора профессиональной деятельности педагога», «Основные кризисы профессионального становления педагога», «Что для вас является критерием профессиональной компетентности педагога?»

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная

часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (расширенное эссе)*

Оформление результатов самостоятельной работы должно иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, список литературы, при необходимости – заключение, приложения.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

**Рекомендации по выполнению задания «Двойной дневник»**



Задание. Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания:

- охват проблемных вопросов, рассматриваемых автором:
- 75% – 3 балла, 50% – 2 балла, 25% – 1 балл.
- аргументация собственного мнения:
- наличие аргументации в каждом комментарии – 2 балла.

Работа по технологии «Двойной дневник» ведется на протяжении всего семестра при чтении рекомендуемых статей и монографий.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (двойной дневник)*

Работа выполняется на электронном носителе (допустима работа в рабочей тетради). Обязательно наличие полных библиографических данных издания. В квадратных скобках в графе «Цитата из текста» указывается страница, где расположена цитата. Подстрочные примечания (сноски) оформляют в конце страницы в случае необходимости дополнительных пояснений основного текста, разъяснений терминов и др. В тексте используют знаки сноски в виде цифр. Нумерацию сносок ведут постранично, на новой странице сноски нумеруют заново.

### **Рекомендации по составлению ментальных карт в сервисе**

#### **Mindomo**

Сервис для создания ментальных карт Mindomo позволяет создавать очень красочные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео; можно добавлять ссылки. Это возможность создавать, просматривать и редактировать интеллект-карты совместно. Сервис обеспечивает комфорт в работе и особенно в части эффективности взаимодействия с членами команды в случае одновременной работы.

Основные особенности:

- неограниченное число одновременных пользователей,
- мгновенные изменения видны всем пользователям,
- комментарии и возможность голосований и оценок идей и предложений,
- архив чата,
- уведомления по электронной почте о смене карты,
- автосохранение, откат,
- онлайн и офлайн синхронизация.

Для начала работы необходимо зарегистрироваться или воспользоваться аккаунтом популярных социальных сервисов.

Описание. В центре интеллект-карты располагается ключевое слово или основная её идея. Она должна быть центральным, наиболее бросающимся в глаза и запоминающимся элементом карты, активирующим мыслительные процессы, поэтому её нужно представить в образной форме с использованием цвета, формы, объёма.

Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. Именно это называется памятью в виде базы данных или архива. В результате создается многоканальная система обработки и хранения информации, на которую работают в равной мере оба полушария.

Правила создания интеллект-карт:

Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы.
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).

- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект карты было соответствующим.

### Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

### Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Старайтесь все слова располагать горизонтально.

Работа в сервисе Mindomo проводится с целью:

1. создания целостной картины о теоретико-методологических основах воспитания,
2. воссоздания процесса развития педагогической мысли о воспитании в разные исторические эпохи,
3. структурировать информацию о современных концепциях и подходах к воспитанию.

Задание: разделитесь на группы и оформите одну из предложенных тем в сервисе Mindomo.

### **Темы:**

1. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте.

2. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста.
3. Основные психологические новообразования. Личностное развитие.
4. Психологические вопросы готовности ребенка к обучению в школе.

*Критерии оценивания:* задание носит творческий характер. Оценке подвергается только участие в коллективной работе – 3 балла. Дополнительные баллы присуждаются за размещение содержательного видефрагмента, иллюстрирующего ключевые идеи.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (ментальная карта).* Ссылки на созданные ментальные карты прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

#### **Рекомендации по подготовке к участию в панельной дискуссии**

Магистрантам предлагается разделить на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор. Рекомендации по работе с литературой см. выше.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (панельная дискуссия).* Результаты подготовки к панельной дискуссии необходимо разместить в сервисе RealltimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealltimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

RealltimeBoard – это виртуальная белая доска для работы над файлами, визуальными образами, задачами как одного, так и целой команды, удалённых коллег, студентов, учеников.

4 свойства онлайн-доски:

1. Библиотека элементов интерфейса.
2. Возможность создания презентаций.
3. Комментарии, которые играют роль мини-чатов.
4. Поддерживает синхронизацию файлов и документов с Google Drive.

Члены группы обсуждают содержание своего вопроса, определяют направления подготовки, распределяют материал, находят необходимый материал и размещают его в сервисе RealltimeBoard.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

На занятиях в течение 15 – 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения с использованием материалов, размещенных на RealltimeBoard. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

## Критерии оценивания данного вида работ

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Инновации в разработанных проектах 2 балла	новизна и самостоятельность в постановке проблемы; самостоятельность суждений; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	соответствие содержания теме; соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	научный стиль

### Рекомендации по подготовке к участию в педагогической мастерской

Магистранты делятся на группы по количеству проблемных вопросов. Изучают рекомендованную литературу по теме.

На занятиях группам предлагается рассмотреть проблемные вопросы, предложить практический аспект рассмотрения проблемы.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») – создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» – работа с материалом, (текстом, звуками,

веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» – соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача – не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» – создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» – вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» – кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого – свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» – отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

*Критерии оценки см. в таблице 1.*

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогическая мастерская).* Результаты подготовки к педагогической мастерской необходимо разместить в сервисе

RealtmeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealtmeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

### **Методические указания к моделированию педагогических ситуаций**

Начнем с определения «педагогической ситуации». Педагогический словарь Коджаспировых Г.М. и А.Ю. предлагает рассматривать это понятие в двух смыслах:

В *широком* – как составную часть педагогического процесса: «педагогическая ситуация есть совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе. Цель ее создания – формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности».

В *узком* – как фрагмент (акт) реальной педагогической действительности. «Педагогическая ситуация есть кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений в лучшую или худшую сторону».

Педагогическая ситуация всегда существует в рамках какого-либо педагогического процесса, характеризуя его состояние в определенное время и в определенном пространстве, а через него – в рамках определенной подсистемы.

В узком смысле (как фрагмент реальной педагогической действительности) педагогическую ситуацию рассматривают многие педагоги и психологи, как ученые, так и практики, поскольку ее «стержнем»



является взаимодействие учителя с учеником (группой, классом). В этом смысле каждая конкретная педагогическая ситуация в момент осознания ее педагогом становится (для него) педагогической задачей (см. занятие №2), которую необходимо решать «здесь и сейчас».

Ситуации всегда конкретны. Они создаются или возникают в процессе проведения урока, экзамена, экскурсии, классного часа и т.д., и, как правило, разрешаются тут же.

Структура педситуаций внешне проста. В нее входят два субъекта деятельности (педагог и учащийся) и способы их взаимодействия. Но эта простота обманлива.

Взаимодействие участников педситуации строится как реализация их сложного внутреннего мира, их воспитанности и обученности.

Способ взаимодействия может охватывать любой компонент педпроцесса, и даже все компоненты вместе взятые. Например, учитель хочет снять напряжение в отношениях класса с одним из учащихся. Он проектирует ситуации, в которых этот ученик смог бы проявить себя как человек интересный, симпатичный, честный и т.п., используя для этого методы поручения, доверия, поощрения... Выбранный метод и становится способом взаимодействия.

Педситуации могут возникать стихийно или предварительно проектироваться, но и те, что возникли стихийно, разрешаются продуманно, с предварительным проектированием выхода из них.

**Далее необходимо разобраться, что такое «педагогическое проектирование» вообще, и какое место в нем принадлежит «моделированию».**

«Педагогическое проектирование» – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов, ее предположительных вариантов и прогнозируемых результатов. Имеет три этапа: моделирование, проектирование, конструирование.

Моделирование (создание модели) является разработкой целей (общей

идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций, а также основных путей их достижения.

Любая педагогическая деятельность начинается с цели. В качестве цели может выступать идея, взгляд и даже убеждение, в соответствии с которым будут строиться педагогические системы, процессы, ситуации. поставленная цель заставляет задуматься о том, где и когда воспитываемые у учащихся качества будут востребованы, что наталкивает на вопрос: как этого достичь? Сама же модель создается преимущественно мысленно и выполняет функцию общей установки на предстоящую деятельность и взаимодействие.

Однако для практической деятельности этого недостаточно. Поэтому воспользуемся советами проф. Симонова В.М., который предлагает **алгоритм моделирования педагогических ситуаций:**

1. Определение целей своих действий, действий учащихся, т.е. определение того, чем должна закончиться педагогическая ситуация, какие последствия и новообразования вызвать;
2. Выбор содержания педагогической ситуации и способов действия в ней;
3. Осуществление смоделированного взаимодействия и корректировка хода выполнения действий;
4. Анализ хода педагогической ситуации и достигнутых в ней результатов.

*Обратимся, для примера, к созданию ситуации успеха* (см. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. – М., 1997. – С. 115-127. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М. 1998. – С.108-115.).

Известно, что ведущим фактором развития личности является деятельность (ее собственная). Не менее важным является получаемый результат, переживаемый как индивидуальное достижение, успех. Именно осознание личных индивидуальных достижений, оценивание субъектом как удача, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения в этом направлении.

Технологически это обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в специально создаваемой психологической атмосфере радости и одобрения, что создается вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращения, так же как открытая и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ним задачей. Например, начиная урок, можно сказать: «Я рад нашей встрече... сегодня особенный день... предстоит интересная работа... каждый сегодня сделает маленькое открытие... и т.п.»

Предлагая выполнить какое-либо задание, педагогу следует сначала «снять страх» перед предстоящей деятельностью, чтобы ученику удалось преодолеть неуверенность в собственных силах, робость и боязнь самого дела, оценки окружающих. Можно использовать фразы: «Для тебя это просто, но если не получится...», «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться...», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает...». Такая предупредительная мера снимает с ребенка зажим, он становится более раскованным и уверенным, смелее реализует свои потенциальные возможности, действительно понимая, что попытка – не пытка.

Операция «снять страх» дополняется операцией «авансирования успешного результата»: «При твоих способностях...», «Ты наверняка справишься...». Реализуя «авансирование», учитель выражает свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится, преодолеет трудности. Такая позиция педагога внушает уверенность ребенку в самого себя, свои силы и возможности.

Дополнительно проводится операция «скрытого инструктирования» о способах и формах деятельности. Она реализуется с помощью намека, пожелания: «Достаточно, чтобы было...», «Возможно, лучше начать с...», «Только, пожалуйста, не забудем о...». Например: «Чтобы справиться с

контрольной работой, достаточно вспомнить формулы, в использовании которых мы тренировались на прошлом уроке и, конечно, не забывать, как оформляется решение задачи».

Важна также операция «внесения мотива», т.е. объяснения ради чего (кого) совершается деятельность. Тогда внимание ребенка смещается с цели на мотив, и он думает о людях, которым необходима его помощь: «Нам это так нужно...», «От тебя зависит успех нашей работы...», «Без твоей помощи товарищу не разобраться...». Ориентация на Другого в операции «внесения мотива» содержит в себе большой педагогический смысл, т.к. раскрывает перед ребенком значимость его усилий для других. «Внесение мотива» может осуществляться на различных этапах создания ситуации успеха: в самом начале, когда даже еще не названо содержание предстоящего задания и требуется собрать внимание всех присутствующих; в процессе выполнения деятельности для усиления ее значимости; после выполнения задания, чтобы подчеркнуть важность достигнутого результата.

Следующая операция – «персональная исключительность», которая повышает планку требования и ответственность за порученное дело, вселяет уверенность и надежду на успешный результат: «Только ты и мог бы это сделать...», «Именно на вас я возлагаю особую надежду...».

Далее – операция «педагогическое внушение». Оно побуждает к началу действий: «Нам уже не терпится...», «Не будем терять время – приступаем к работе...».

В заключение – «оценка детали». Содержательно она должна относиться не к результату в целом (хотя такая оценка тоже высказывается), а каким-то отдельным деталям полученного результата: «Особенно меня порадовало...», «Поражает такой фрагмент...».

После обсуждения общего алгоритма создания ситуации успеха целесообразно:

1. Создать схематичную картинку выявленных операций на учебной доске.

## АТМОСФЕРА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ

- Снятие страха – Авансирование успешного результата— Высокая мотивация – Скрытое инструктирование – Персональная исключительность – Педагогическое внушение – Оценка детали

После «отработки» алгоритма создания ситуации успеха, а также при наличии времени, возможно обсуждение ситуации неуспеха. Ведь в школьной жизни возможна ситуация, когда успевающий ученик, уверенный в своем успехе, перестает прилагать усилия, работать над собой. И тогда возникает необходимость (тактическая) в ситуации неуспеха. Вернее – в ситуации «слоеного пирога», когда между двумя ситуациями успеха располагается педагогически инструментированная ситуация неуспеха (см. Питюкова В.Ю., С.122-127).

В заключение рассмотрения приведем **«Правила», которые нельзя нарушать при создании педагогических ситуаций (Безрукова В.С.):**

1. Не навредите воспитаннику, не провоцируйте проявления негативных качеств личности, отношений.

2. Создавайте позитивные, стимулирующие воспитательные отношения с ориентацией на воспитанника.

3. Не проектируйте жестко каждый шаг, мысли, чувства воспитанника и оставляйте «открытые зоны», предоставляя учащемуся возможность самому решать часть проблем, оставляя за ним право на самостоятельность.

4. Помните, что далеко не все ситуации можно и нужно проектировать. В педагогическом процессе всегда должно быть место для импровизации.

### **Рекомендации к описанию педагогической ситуации**

Какую бы ситуацию из педагогического процесса мы ни взяли, ее можно описать по следующей схеме:

- *Место возникновения и протекания:* ситуация на уроке, вне урока, в общественной организации, на улице, дома... Место возникновения определяет условия протекания ситуаций и способы их проектирования.

- *Степень проективности:* ситуации преднамеренно созданные,

спроектированные – и ситуации естественные, стихийные.

- *Оригинальность*: стандартные (т.е. типовые, циклически повторяющиеся) и нестандартные, оригинальные.

- *Участники*: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель-родитель, учитель-класс и т.д.

- *Управляемость*: жестко заданные, неуправляемые, управляемые (когда можно менять системообразующий компонент: идею, мысль, действие).

- *Противоречия*: конфликтные, безконфликтные, критические. В свою очередь конфликтные ситуации могут быть межличностными и внутриличностными.

Приведите пример ситуации из школьной жизни, описав ее по описанной выше схеме.

*Схема анализа педагогической ситуации:*

1. Субъекты педагогической системы.

2. Характеристика каждого субъекта (индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы, методы, средства). Составляется на момент ситуации.

3. Характеристика взаимоотношений субъектов (стиль отношений, руководства, общения).

4. Условия, в которых возникла педагогическая ситуация.

5. Сверхзадача педагогики.

6. Цель педагога в конкретной педагогической ситуации.

7. Задача педагога в конкретной педагогической ситуации.

В одной и той же педагогической ситуации разными педагогами могут быть выделены разные педагогические задачи и по-разному определены приоритеты в их решении.

**Среди компонентов личностно-ориентированной и развивающей ситуации В.В. Сериков называет (С. 83):**

1. жизненную проблему или коллизию, некоторое событие в жизни личности;

2. педагога, носителя личностного опыта как специфического вида содержания образования;

3. ученика, испытывающего потребность в личностном саморазвитии, и соответствующей этому дефицит личностного опыта в той сфере, где он хотел бы себя реализовать;

4. «факторное поле» личностно-ориентированной ситуации – личностно значимая (притягательная для личности) жизнедеятельность (ее фрагмент, проблема), при исполнении которой востребуются личностные функции воспитанника;

5. процессуальные компоненты ситуации – задачи различной предметной природы с личностным контекстом; система диалогов с носителем личностного опыта; игровая имитация социального пространства личностной самореализации (роли, конфликты, ожидания, отношения и пр.).

#### **Варианты (виды) подобных ситуаций:**

- ситуация выбора;
- ситуация критической оценки и самооценки;
- ситуация свободного выражения своей позиции;
- ситуация проявления собственного видения и смысла;
- ситуация рефлексии (размышления, самонаблюдение, самопознание, осмысление своей деятельности и поведения);
- ситуация самостоятельности творческой инициативы;
- ситуация независимости от мышления других;
- ситуация самообразования, самовоспитания, самоуправления.

Технологически, при создании личностно-ориентированной ситуации, проф. Сериков В.В. предлагает опираться на три основные (сущностные) характеристики (С.120):

1. она должна способствовать вхождению предлагаемого опыта в контекст жизненной сферы воспитанника;

2. способом освоения личностного опыта должен быть диалог (поскольку другого способа проникновения чего-либо в личностную сферу

просто не существует);

3. формой создания ситуации личностного развития должна стать игра, т.к. личность развивается, творя собственный мир, особое пространство, «проигрывая» в нем свои роли и модели реальности.

Попробуйте, используя полученные знания, обсудить предлагаемый в монографии Серикова В.В. один из уроков учителя физики Ю.Д. Зарубина (С.196).

*Критерии оценки см. в таблице 1.*

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогические ситуации).* Результаты моделирования педагогических ситуаций предъявляются на занятии и обсуждаются в формате технологии «Аквариум».

*Технология «Аквариум».* Группы моделируют педагогические ситуации на основе антропологических принципов, затем предлагают их на обсуждение. Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. Затем представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

*Принципы антропоориентированного педагогического процесса – тематика размышлений над педагогическими ситуациями:*

1. Проявлять уважительное, ценностное отношение к ребенку, веру в его возможности постоянно, в каждой ситуации общения с ним, с самого начала и до конца пребывания его в образовательном учреждении.

2. Помогать ребенку понять собственную ценность для себя и для социума.



3. Всемерно развивать и постоянно укреплять чувство собственного достоинства ребенка через позитивные взаимоотношения ответственности и любви.

4. Помогать ребенку ощутить и развить всю полноту собственной субъективности в образовании, осознать его как инструмент сотворения;

5. Осознавать развитие ребенка не как линейное, а, согласно синергетике, как движение через «точки бифуркации» (ветвления выбора и самостоятельное выстраивание индивидуальной траектории развития);

6. Оказывать педагогическую помощь в накоплении индивидуального опыта выбора.

7. Обеспечивать внутренние условия (установки, потребности, способности) для развития «самости», для саморазвития (через механизмы самопознания, рефлексии, целеполагания, физической и психологической защиты).

8. Создавать благоприятные внешние условия (среды обитания) для психического и биологического (физического) существования и развития ребенка (питание, одежда, мебель, учебные и другие образовательные средства).

9. Организовывать очеловеченную микросоциальную среду (гуманистические отношения, общение, творческая деятельность, психологический климат и др.) как продукт активности детей и взрослых.

#### **Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации (зачету)**

Внимательно ознакомьтесь с требованиями преподавателя к итоговой аттестации. Все необходимые задания должны быть выполнены в определённый срок. При подготовке к докладу важно раскрыть сущность предлагаемого феномена с опорой на теоретические источники, научные школы, позиции ведущих учёных. Необходимо представить собственное понимание существа явления, приветствуются попытки изложить собственную точку зрения по исследуемой проблематике.

Работа должна быть написана простым, ясным языком, иметь стройную,

логически обоснованную структуру. Содержание должно в полной мере раскрывать заданную тему.

В рамках курса по указанной дисциплине необходимо самостоятельно подготовить программу научного исследования по индивидуальной теме, разработать инструментарий исследования (это может быть анкета, бланк интервью, социометрический вопросник или любой другой исследовательский инструментарий, в зависимости от выбранных методов сбора информации).

Залогом успешной сдачи зачета является систематическая работа студента на лекционных и практических занятиях, на этапах самостоятельной работы в рамках дисциплины в течение всего семестра. В распоряжении студентов находятся библиографические источники, электронные материалы, УМКД и другие материалы преподавателя кафедры теории и методики профессионального образования.

При подготовке к зачету можно ориентироваться на вопросы к зачету, перечень вопросов для самопроверки, перечень рекомендуемой (основной и дополнительной) литературы.

В случае возникновения трудностей при изучении материалов по дисциплине целесообразно обратиться к преподавателю за консультацией.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**По дисциплине Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»**

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

**Магистерская программа «Тьюторство и сопровождение индивидуальной траектории обучающегося»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2019**

## Паспорт ФОС

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Определяет приоритетные направления разработки программ воспитательной работы с обучающимися на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2 Предлагает систему оценивания уровня духовно-нравственного развития обучающихся ОПК-4.3 Демонстрирует методы реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемы
Тип задач профессиональной деятельности: проектирование				

Проектирование индивидуальных образовательных программ, проектов	ПК-2 Способен проектировать технологии индивидуализации образования и педагогического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов в научном исследовании	ПК-2.1 – Применяет психолого-педагогические знания и знание нормативных правовых актов в процессе проектирования научно-исследовательских проектов ПК-2.2 – Применяет дистанционные технологии общения
--	--	---

### Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Психологическое развитие в дошкольном возрасте	ОПК-4	Знает	Дискуссия (УО-4)  Эссе рефлексивное (ПР-3)	УО-1 Вопросы к зачету № 10 - № 15
			Умеет		
			Владеет		
2	Психологическое развитие младшего школьника	ПК-2	Знает	Дискуссия (УО-4)	УО-1 Вопросы к зачету № 16 - № 19
			Умеет		
			Владеет		
3	Психология подростка и старшего школьника	ПК-2	Знает	Конспект: Двойной дневник (ПР-7)  Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 20 - № 26
			Умеет		
			Владеет		
4	Психология студента	ПК-2	Знает	Круглый стол: «Мировое кафе» (УО-4) Коллоквиум: Метод структурированного противоречия (УО-2)	УО-1 Вопросы к зачету № 27 - № 30
			Умеет		
			Владеет		
5	Профессиональная	ОПК-4	Знает	Реферат:	УО-1

	идентичность педагога		Умеет	Защита образовательного продукта (ПР-4)	Вопросы к зачету № 1 - № 9
			Владеет		
6	Профессиональное самосознание педагога и его развитие	ОПК-4	Знает	Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 31 - № 33
			Умеет		
			Владеет		

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»**

<b>Наименование категории (группы) профессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
Проектирование индивидуальных образовательных программ, проектов	ПК-2 Способен проектировать технологии индивидуализации образования и педагогического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов в научном исследовании	ПК-2.1 – Применяет психолого-педагогические знания и знание нормативных правовых актов в процессе проектирования научно-исследовательских проектов ПК-2.2 – Применяет дистанционные технологии общения и коллективной работы с обучающимися ПК-2.3 Применяет комплексную экспертизу результатов реализации проекта
<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>

Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Определяет приоритетные направления разработки воспитательной работы с обучающимися на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2 Предлагает систему оценивания уровня духовно-нравственного развития обучающихся
--	---	---

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

### **Промежуточная аттестация студентов**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога» предусмотрен следующий вид промежуточной аттестации – зачет – 1 семестр. Зачёт проводится в устной форме в форме собеседования.

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника по специальности, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

### **Вопросы к зачету**

1. Охарактеризуйте психолого-педагогическую деятельность.
2. Назовите основные отрасли современной педагогики.
3. Какое дополнительное содержание вкладывается в понятие «психологическая культура профессионала-педагога».
4. Как связана коммуникативная культура профессионала и психологическая готовность к деятельности специалиста-педагога.
5. Из каких компонентов состоит научное знание.
6. Что такое профессиональная компетентность и как она достигается.
7. Обобщите основные мотивы выбора профессиональной



деятельности педагога.

8. Какую роль играют интересы и склонности в выборе профессиональной деятельности учителя.

9. Что входит в понятие профессиональной этики?

10. В чем состоит специфика социальной ситуации развития в дошкольном детстве?

11. Охарактеризуйте основные параметры дошкольной игры.

12. Как развивается содержательная сторона игры на протяжении дошкольного возраста?

13. Чем различаются сферы общения дошкольника со взрослыми и сверстниками?

14. Что такое сенсорные эталоны и какова их роль в познавательном развитии ребенка-дошкольника?

15. Охарактеризуйте основные психологические новообразования дошкольного детства.

16. В чем специфика взаимоотношений младшего школьника с учителем?

17. Почему учебная деятельность признается ведущей именно в младшем школьном возрасте, а не на всем протяжении школьного обучения?

18. Какова структура учебной деятельности?

19. Раскройте значение содержания и организации учебной деятельности для психического развития в младшем школьном возрасте. Обозначьте основные направления развития личности младшего школьника.

20. Какими психологическими проблемами отмечен переход от младшего школьного к подростковому возрасту?

21. С какими данными связано представление о кризисном характере подростничества?

22. Почему, несмотря на то что подросток продолжает быть школьником, учебная деятельность теряет свое ведущее значение?

23. Охарактеризуйте ведущую деятельность подросткового периода.

24. Как отличить нормальные трудности подростничества от патологически протекающего пубертатного криза?

25. Какие педагогические выводы следуют из положения о значимости «проблемы интересов» в подростковом возрасте?

26. Являются ли ориентиры в интеллектуальном и личностном развитии подростка типичными, нормативными достижениями или выступают как «возможности», «идеалы»?

27. В чем сложность определения понятия «взрослость»?

28. Каковы критерии достижения взрослости как психологического возраста?

29. Сравните различные теоретические подходы к пониманию взрослости.

30. В чем состоит специфика социальной ситуации развития в период студенчества?

31. Каким образом между собой соотносятся профессиональное и личностное самосознание?

32. Перечислите основные кризисы профессионального становления педагога.

33. Каким образом способность к трансляции собственного опыта может повлиять на становление профессионализма педагога?

### **Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине**

#### **Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога»**

<b>Баллы (рейтингов ой оценки)</b>	<b>Оценка зачета/ экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
90 – 100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет

		разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
75 – 89	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
60 – 74	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0 – 59	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Текущая аттестация студентов**

Текущая аттестация студентов по дисциплине Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине Практикум «Психологические проблемы деятельности педагога» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность

выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

*Текущая аттестация* проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

### **Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации**

#### **Оценочное средство 1. Эссе (рефлексивное)**

Это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с

точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение –75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

### **Оценочное средство 2. Конспект: «Двойной дневник»**

**Задание.** Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

**Таблица 1 - Критерии и показатели, используемые при оценивании практических работ**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Иновации в разработанных проектах 2 балла	новизна и самостоятельность в постановке проблемы; самостоятельность суждений; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	соответствие содержания теме; соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и

	<b>ВЫВОДЫ</b>
Обоснованность выбора источников 2 балла	круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	научный стиль

### **Оценочное средство 3. Реферат: Защита образовательного продукта**

**Задание.** Магистрантам предлагается разделиться на минигруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

### **Оценочное средство 4. Дискуссия**

**Задание.** Магистрантам предлагается разделиться на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

В течение 15-20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

### Перечень вопросов к дискуссии

1. Каким образом могут повлиять процессы, происходящие в современном обществе на процесс профессионального самоопределения?

2. На каком из этапов профессионализации в настоящее время вы находитесь? В чем основная специфика этого этапа?

3. Попробуйте опровергнуть или обосновать утверждение: «Причиной профессиональных деструкций является сама профессиональная деятельность педагога».

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 2.

Таблица 2

### Критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Уровни освоения			
	«высокий» (4 балла)	«достаточный» (3 балла)	«удовлетворительный» (2 балла)	«критический» (1 балла)
Соблюдение правил ведения дискуссии	Участник дискуссии не уклоняется от темы, аргументирует свои доводы, приводя примеры теоретических исследований, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, может признать свою неправоту	Участник дискуссии придерживается темы, но аргументирует свои доводы, приводя примеры жизненных ситуаций, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, стойко придерживается своей точки зрения, эмоционально высказывает свое согласие/не согласие	Участник дискуссии уклоняется от темы, не аргументирует свои доводы, не слушает оппонента, перебивает, трудно принять чужую точку зрения.	Не участвует в дискуссии, либо не соблюдает правила ведения дискуссии, навязывает свое мнение, не слышит участников, либо не принимает участия в дискуссии.
Активность участника	Принял активное участие при обсуждении всех вопросов	Принял активное участие при обсуждении половины вопросов вынесенных на	Принял участие при обсуждении одного из вопросов, вынесенных на дискуссию.	Присутствовал на дискуссии. Не проявил активности в

	вынесенных на дискуссию, предложил свой вариант вопроса для дискуссии	дискуссию.		дискуссии.
--	---	------------	--	------------

### **Оценочное средство 5. Круглый стол: «Мировое кафе»**

Этапы:

1. Участники объединяются в 3 группы от 3 до 7 человек.
2. В каждой группе выбирается «хозяин стола». Хозяину стола дается дополнительная инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача – фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики». Каждая группа получает по листу флип-чарта и маркеру для записи идей. На листе написано название обсуждаемого вопроса. Как вариант, можно записывать идеи на стикерах и клеить их на флипчарт.
3. Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи. Время на обсуждение — от 10 до 20 минут.
4. По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке). Хозяин стола остается, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Для наглядности можно записывать новые идеи маркером другого цвета, в другом секторе листа. Продолжительность этого этапа также обычно 10-20 минут. Следующий переход опять происходит по команде ведущего. Время обсуждения постепенно сокращается до 7-15 минут, потом до пяти.
5. Команды возвращаются за свои столы (те столы, за которыми они начинали работать) и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на листах флип-чарта или



специальных фасилитационных досках.

6. Хозяин каждого стола презентует результаты всей группе.  
Обсуждение.

Принципы проведения:

1. Оставайтесь в рамках контекста. Помните о цели мероприятия, выделите ключевые вопросы для обсуждения, пригласите для участия всех, кто обладает необходимой информацией.

2. Создайте уютную доброжелательную атмосферу. Гостям «кафе» должно быть комфортно, и они должны высказываться без опаски. Поэтому в начале уделите внимание мотивации на активную работу.

3. Подготовьте вопросы, которые помогут вспомнить необходимую информацию, запустят процесс генерации идей, повысят групповую энергетику, простимулируют обсуждение и помогут учесть все нюансы. Например: «О чем нам важно помнить? Это все, что необходимо для данного вопроса? Кто еще может нам помочь? Что позволило вам успешно выполнить задачу? Что надо улучшить в следующий раз?»

4. Поощряйте участие каждого. Классическое использование методики подразумевает, что любой желающий принять участие в данном обсуждении должен иметь такую возможность. Подчеркивайте ценность мнения и опыта каждого.

5. Используйте обмен разными точками зрения. Возможность переходить от стола к столу, привносить свежий взгляд, иное восприятие очень ценны. Это позволяет увидеть новые возможности и неожиданные решения, получить инсайты, почувствовать себя частью команды, важной составляющей общего успеха.

6. Прислушивайтесь как к привычным идеям, так и к неожиданным. Умение слышать окружающих – один из важнейших факторов успеха «World safe». Синергия коллективного мышления включается, когда каждый стремится не только высказаться, но и услышать, понять точку зрения, возможно кардинально отличающуюся от своей. Это позволяет проявиться

информации, которую сложно получить в беседе один на один, сделать явными скрытые знания в компании.

7. Делитесь коллективными открытиями. Последний этап Мирового кафе часто называют «урожаем» или «сбором урожая». В конце мероприятия идеи всех столов озвучиваются и объединяются в общее видение. Важно представить их наглядно и визуально понятно. Можно для этого использовать специальные графические шаблоны.

### **Оценочное средство 6. Собеседование: «Педагогическая мастерская»**

Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») – создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» – работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» – соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача – не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» – создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» – вывешивание произведений учеников и мастера

(текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» – кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого – свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» – отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

### **Оценочное средство 7. «Коллоквиум: Метод структурированного противоречия»**

Этапы проведения:

1. В малой группе из четырех человек выделяются две пары обучающихся.

2. Малая группа получает задание, выражающееся в проблеме противоречивого характера и имеющей противоположные решения.

3. Каждая пара обсуждает одну сторону проблемы, но с целью не победить, а набрать как можно больше материала для объяснения проблемы в целом.

4. Затем каждая пара обсуждает противоположную сторону проблемы.

Итогом должно стать целостное решение проблемы всей малой группой.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

**Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):**

100-86 баллов - выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом

содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Вопросы для текущего контроля успеваемости**

#### **Тема 1. Профессиональное становление учителя**

1. Каким образом могут повлиять процессы, происходящие в современном обществе на процесс профессионального самоопределения?

4. Как вы считаете, какие факторы в большей степени повлияли на ваш собственный выбор профессии?

5. На каком из этапов профессионализации в настоящее время вы находитесь? В чем основная специфика этого этапа?

6. Попробуйте опровергнуть или обосновать утверждение: «Причиной профессиональных деструкций является сама профессиональная деятельность педагога».

#### **Тема 2. Профессиональная идентичность педагога**

1. Пути и средства профессионального самосовершенствования педагога.

2. К какому виду прогностических задач относится прогнозирование учителем перспектив развития ученика?

3. Какие последствия можно предположить из такого факта: за первые 3 года работы учитель не адаптировался к требованиям профессии, то есть не приобрел те профессиональные компетенции, которые позволяют успешно решать профессиональные задачи?

#### **Тема 3. Профессиональное педагогическое сознание**

1. Каким образом между собой соотносятся профессиональное и личностное самосознание?

2. Перечислите основные кризисы профессионального становления педагога.

3. Каким образом способность к трансляции собственного опыта может повлиять на становление профессионализма педагога?

4. Что для вас является критерием профессиональной компетентности

педагога?

5. Какую роль выполняет речевая культура в деятельности педагога?

#### **Тема 4. Профессиональное самосознание педагога и его развитие**

1. Определите содержание модели ученика как составляющей профессионального сознания.

2. Определите содержание модели учителя как составляющей профессионального сознания.

Правильность ответа на вопросы оценивается по десятибалльной шкале, где

1 – 3 балла - отсутствие знаний или фрагментарные знания по экзаменационному вопросу;

4 – 5 баллов - достаточный объем знаний по экзаменационному вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

6 баллов – достаточно полные и систематизированные знания по экзаменационному вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

7 баллов – глубокие и полные знания по всем аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать логически правильные выводы;

8 баллов – систематизированные, глубокие и полные знания по всем аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать обоснованные выводы, использование научной терминологии;

9-10 баллов – систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, способность обосновывать решения в нестандартных ситуациях.

