



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

---

### ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Школа искусств и  
гуманитарных наук  
Руководитель ОПП

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
Физической культуры

\_\_\_\_\_ Мазитова Н.В.

(подпись)

«\_05\_»\_07\_2019г.

\_\_\_\_\_ Шакирова О.В.

(подпись)

«\_05\_»\_07\_2019г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте**

**Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура**

**Профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»**

Форма подготовки очная

курс \_\_\_3\_\_\_ семестр 5  
лекции \_\_\_18\_\_\_ час.  
практические занятия \_\_\_18\_\_\_ час.  
лабораторные работы \_\_\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО лек. 6 пр. 6 час.  
всего часов аудиторной нагрузки \_\_\_36\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО \_\_\_12\_\_\_ час.  
самостоятельная работа \_\_\_108\_\_\_ час.  
в том числе на подготовку к экзамену \_\_\_27\_\_\_ час.  
контрольные работы (количество)  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ семестр  
зачет \_\_\_\_\_ семестр  
экзамен \_\_\_5\_\_\_ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 №12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента физической культуры и спорта протокол № 12 от «\_05\_»\_07\_2019г.

Заведующий(ая) департамента Шакирова О.В.

Составитель (ли): к.п.н. Ю.Э. Гудков

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность». Дисциплина «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» относится к базовой части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа, из них 36 часов аудиторной нагрузки). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), в том числе с использованием МАО (6 часов), практические занятия (18 часов), в том числе с использованием МАО (6 часов), самостоятельная работа (108 часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену) и экзамен. Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 семестре.

Дисциплина логически и содержательно связана с учебными курсами: «Теория и методика физической культуры», «Спортивная метрология».

Содержание дисциплины охватывает ниже следующий круг вопросов: Общие принципы научного исследования. Методы научного исследования. Организация проведение и интерпретация результатов научного исследования. Разработка и оформление ВКР.

**Цель дисциплины:** обеспечить профессиональную подготовку будущего специалиста в области физической культуры.

**Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать у студентов представления о процессах и результатах связанных с научно-методической деятельности в области физической культурой и спортом;
- 2) сформировать у студентов организационно-методические умения самостоятельной научно-практической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умеет использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владеет современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владеет основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владеет физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОПК-11</b> способность проводить научные исследования по определению эффективности различных сторон деятельности в сфере физической культуры и спорта с использованием апробированных методик	Знает	Структуру научно-методической работы; основные методы научного исследования.
	Умеет	Организовывать и проводить в доступных формах научные исследования в сфере ФКиС.
	Владеет	Методами проведения научных исследований в сфере профессиональной деятельности; навыками рационального использования учебно-лабораторного оборудования, специальной аппаратуры и инвентаря.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: семинар-дискуссия, семинар-конференция, деловая игра, творческое задание.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов)**

## **Раздел I. Научная и методическая деятельность в сфере физической культуры и спорта (5 часов)**

### **Тема 1. Наука как вид деятельности. Система подготовки научно - педагогических кадров в сфере физической культуры и спорта (1 час)**

Научная и методическая деятельность в сфере физической культуры и спорта. Методология научного познания. Методология научного исследования. Моделирование. Наука как фактор преобразований в образовании, физической культуре, спорте, физическом воспитании. Характеристика профессионального высшего образования, место и роль научно-методической подготовки студентов. Система подготовки научно-педагогических кадров в сфере физической культуры и спорта. Общие основы теории и методики физического воспитания и спорта. Теория и методика спорта и спортивной подготовки. Теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры. Методическая деятельность в области физической культуры, спорта, физического воспитания.

### **Тема 2. Выбор направления и планирование исследования, поиск исходной информации (2 часа)**

Классификация научно-исследовательских работ. Выбор направления научного исследования. Критерии актуальности научно-исследовательских работ. Этапы научно-исследовательской работы. Планирование работы. Выбор темы исследования. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Выдвижение рабочей гипотезы. Выбор методов исследования. Новизна исследования. теоретическая и практическая значимость исследования. Внедрение в практику результатов научной и методической деятельности.

### **Тема 3. Педагогические методы исследования в физической культуре и спорте (2 часа)**

Педагогические методы исследования. Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования. Сбор и анализ информации. Накопление научной информации. Домашние библиотека и картотека. Особенности работы с архивными материалами. Виды педагогических наблюдений. Организация наблюдений. Беседа, интервью, анкетирование. Контрольные испытания. Экспертное оценивание. Хронометрирование. Педагогический эксперимент, его виды.

**Раздел 2. Учебная, научная и методическая деятельность в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов по физической культуре (7 часов)**

**Тема 4. Рабочий план исследования, план эксперимента (2 часа)**

Постановка проблемы. Составление рабочего плана исследования. Планирование эксперимента. Планирование эксперимента с применением методов математической статистики. Определение ресурсов для проведения эксперимента. Организация исследования. Форма представления НИР.

**Тема 5. Статистическая обработка материалов научной и методической деятельности (3 часа)**

Основные виды измерительных шкал. Шкала наименований. Шкала порядка. Интервальная шкала. Шкала отношений. Способы вычисления достоверности различий: по  $t$  критерию Стьюдента, по критерию  $\chi^2$ . Определение коэффициента корреляции. Методика определения моды, медианы. Использование знаний и умений по метрологии в научно-методической деятельности.

**Тема 6. Современные информационные технологии в обеспечении научной и методической деятельности (2 час)**

Создание текстовых документов в программе Microsoft Word. Электронные таблицы в процессе оценки и обработки результатов

исследования в программе Microsoft Excel. Составление таблиц, графиков, диаграмм. Презентация дипломного проекта в программе Microsoft Power Point.

### **Раздел 3. Представление и оценка результатов научной и методической деятельности (6 часов)**

#### **Тема 7. Требования к оформлению курсовых, выпускных квалификационных работ студентов (2 часа)**

Структура и содержание работ. Титульный лист. Введение. Требование к оформлению текстового материала. Требование к обработке и оформлению цифровой информации, графическому материалу. Оформление проведенного педагогического исследования, его анализ и выводы. Библиографическое описание научно-методической литературы в списке. Содержание приложения к работе.

#### **Тема 8. Подготовка и защита курсовых и дипломных работ (2 часа)**

Изложение содержания, результатов исследования, выводов, практических рекомендаций выпускной квалификационной работы. Написание текстового доклада. Презентация дипломного проекта в программе Microsoft Power Point. Культура речи и поведения выпускника на защите. Оценка выполненной работы и ее представления на защите.

#### **Тема 9. Представление и оценка результатов научной и методической деятельности. Внедрение и эффективность научных исследований и методических работ. Формы представления авторских работ (2 часа)**

Реферат. Доклад. Контрольная работа. Курсовая работа. Дипломная работа. Магистерская диссертация. Кандидатская, докторская диссертация. Монография. Книга научная, научно-популярная. Научная статья. Тезисы. Программа. Учебник. Учебное пособие. Методические рекомендации.

Открытие, изобретение, рационализаторское предложение. Произведения и авторское право. Рецензирование. Критерии качества научно-методических работ: проблема, тема, актуальность, объект, предмет, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Внедрение в практику. Акт внедрения.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

(18 час.)

Аудиторные практические занятия по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» проводятся преимущественно в форме интерактивных семинаров и позволяют студентам закрепить знания полученные на лекциях.

### **Занятие 1. Научная деятельность в сфере физической культуры и спорта**

(1 час.). Семинар-конференция

Темы для семинара-конференции:

1. Наука, ее функции, роль в обществе, в физической культуре и спорте.
2. Научное знание и научное познание.
3. Проблематика научных исследований по общим основам теории и методики физического воспитания.
4. Проблематика научных исследований по теории и методике спорта и спортивной подготовки.
5. Проблематика научных исследований по теории и методике оздоровительной и адаптивной физической культуры.

### **Занятие 2. Методические основы научного познания и творчества**

(1 час.). Семинар-дискуссия.

Темы для семинара-дискуссии:

1. Методика, методическая деятельность.
2. Виды методических работ и их характеристика.

### 3. Связь научной и методической деятельности.

#### **Занятие 3. Система подготовки научно-педагогических кадров в области физической культуры и спорта (1 час.). Семинар-взаимообучение**

Темы для семинара -взаимообучения:

1. Система подготовки кадров по физической культуре и спорту.
2. Характеристика специальности «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры»

#### **Занятие 4. Связь учебной, научной и методической деятельности студентов на базе дисциплин учебного плана (1 час.). Семинар-конференция**

Темы для семинара-конференции:

1. Дисциплина НМД, ее значение и место в учебном плане.
2. Связь учебной, научной и методической деятельности студентов в процессе их обучения на факультете физической культуры.
3. Требования к выпускникам ФФК.

#### **Занятие 5. Проведение научного исследования (1 час.). Творческое задание.**

Темы для эмпирического задания задания:

1. Признаки, выражающие актуальность выбранной темы исследования
2. Объект и предмет исследования
3. Цель и задачи исследования.
4. Гипотеза исследования.

#### **Занятие 6. Научное исследование: выбор направления, этапы работы (1 час.) Творческое задание.**

Темы для эмпирического задания:

1. Схема научного исследования.
2. Этапы научного исследования.
3. Понятийный аппарат научного исследования.

### **Занятие 7-8. Деловая игра «Научное исследование» (4 часа)**

Этапы деловой игры

**Подготовительный этап**

**Предигровой этап**

**Игровой этап**

**Заключительный этап**

### **Занятие 9. Современные информационные технологии**

(1 час.). Семинар-взаимообучение.

Темы для семинара-взаимообучения:

1. Возможности компьютерных технологий для поиска информации.
2. Internet и его использование в исследовательской работе.
3. Существующие программы для поиска и просмотра Web-страниц.
4. Порядок создания и отправки сообщения с помощью программы Outlook Express.

### **Занятие 10. Использование информационных технологий (1 час.).**

Творческое задание.

Темы для эмпирического задания:

1. Домашние библиотека и картотека.
2. Особенности работы с архивными материалами.
3. Использование знаний и умений по метрологии в научно-методической деятельности.

**Занятие 11-12. Основные методы научных исследований в области физической культуры и спорта (2 час.).** Творческое задание.

Темы для эмпирического задания:

1. Педагогические методы исследования.
2. Педагогический эксперимент.
3. Педагогическое наблюдение.
4. Педагогическое наблюдение.
5. Хронометрирование.
6. Контрольные испытания (тестирование).
7. Медико-биологические методы исследования.
8. Психологические методы исследования.
9. Социологические методы исследования.
10. Математико-статистические методы исследования.
11. Анализ литературы как метод исследования.

**Занятие 13. Педагогический эксперимент: виды, организация (1 час.).**

Творческое задание.

Темы для эмпирического задания:

1. Особенности педагогического эксперимента.
2. Виды педагогического эксперимента.
3. Организация и методика проведения эксперимента.

**Занятие 14-15. Обработка и оформление результатов научного исследования (1 час.).** Творческое задание.

Темы для эмпирического задания:

1. Методы математико-статистической обработки: корреляционный анализ, сравнение по t-критерию Стьюдента.
2. Логический анализ результатов исследования.
3. Методы графической обработки экспериментальных данных.

**Занятие 16. Выпускная квалификационная работа: структура и содержание** (1 час.). Творческое задание.

Темы для эмпирического задания:

1. Структура выпускной квалификационной работы.
2. Содержание отдельных разделов ВКР.
3. Требования к иллюстрациям (рисунок, график, диаграмма, чертеж, схема, таблица).
4. Требования к библиографическому описанию.

**Занятие 17. Критерии качества, внедрение результатов и эффективность научных исследований** (1 час.). Творческое задание.

Темы для эмпирического задания:

1. Рецензирование научной, методической работы.
2. Определение актуальности, новизны, теоретической и практической значимости научного исследования.
3. Внедрение в практику результатов научной, методической работы. Акты внедрения.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» представлено в **Приложении 1** и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Научная и методическая деятельность в сфере физической культуры и спорта					
1	Наука как вид деятельности. Система подготовки научно - педагогических кадров в сфере физической культуры и спорта	ОПК-11	Знает	Семинар-конференция (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 1-15
			Умеет		
			Владеет		
2	Выбор направления и планирование исследования, поиск исходной информации	ОПК-11	Умеет	Семинар-дискуссия (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 6-15
3	Педагогические методы исследования в физической культуре и спорте		Знает	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 22
			Владеет	Семинар-конференция (УО-4)	
Раздел 2. Учебная, научная и методическая деятельность в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов по физической культуре					
4	Рабочий план исследования, план эксперимента	ОПК-11	Умеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 17-22

5	Статистическая обработка материалов научной и методической деятельности		Владеет	Деловая игра (ПР-10)	№ экзаменационного вопроса 23-24
6	Современные информационные технологии в обеспечении научной и методической деятельности	ОПК-11	Владеет	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 33-36
<b>Раздел 3. Представление и оценка результатов научной и методической деятельности</b>					
7	Требования к оформлению курсовых, выпускных квалификационных работ студентов		Знает	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 16
8	Подготовка и защита курсовых и дипломных работ		Владеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 18-24
9	Представление и оценка результатов научной и методической деятельности. Внедрение и эффективность научных исследований и методических работ. Формы представления авторских работ	ОПК-11	Знает Умеет Владеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 22-40

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## Основная литература

1. Буштрук В.Д., Войнар Ю., Костюченко В.Ф., Шубин Е.Г. Физическая культура и ее формирование в процессе высшего профессионального образования: Учебное пособие. - СПб.: ГУАП, 2012. - 45 с. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/731/44731>

2. Выпускная работа бакалавра : учебное пособие для вузов / В. А. Рогов, А. С. Кошеленко, О. В. Жедь [и др.]. Старый Оскол : ТНТ, 2015. - 213 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:777101&theme=FEFU>

3. Гендина Н.И. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс]: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»/ Гендина Н.И., Колкова Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21958>.

4. Железняк Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте : учебник для вузов / Ю. Д. Железняк, П. К. Петров. – М. : Академия, 2014. – 288 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785340&theme=FEFU>

## Дополнительная литература

1. Никитушкин В.Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Никитушкин В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2013.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16824>.

2. Столяров В.И. Современные проблемы наук о физической культуре и спорте. Философия спорта : учебник для вузов / В. И. Столяров, А. А.

Передельский. М.: Советский спорт, 2015. - 461 с. — Режим доступа:  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:788238&theme=FEFU>

3. Теоретический курс к методико-практическому разделу дисциплины "Физическая культура" для студентов I-III курса / под ред. И. В. Переверзевой. - Ульяновск: УлГТУ, 2011. - 184 с. Режим доступа:  
<http://window.edu.ru/resource/824/71824>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета:  
<http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm>

2. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>  
«Издание литературы в электронном виде»:  
<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>

3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>

4. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:  
<http://www.scopus.com/>

5. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

6. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>

7. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ:  
<http://www.dvfu.ru/web/library/elib>

8. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect:  
<http://www.sciencedirect.com/>.

9. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>  
Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>

10. Российская государственная библиотека (электронный каталог):  
<http://www.rsl.ru/>

11. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):  
<http://uisrussia.msu.ru>

12. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>

13. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»:  
[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

17. Электронная библиотечная система издательства «Лань»:  
<http://e.lanbook.com/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/) ;

11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

### **Работа с конспектом лекций**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по

Важно проводить дополнительную работу с текстом конспекта:

- внимательно прочитать его; дополнить записи материалами из других источников, рекомендованных преподавателем;
- выделить все незнакомые понятия и термины и в дальнейшем поместить их в словарь.

Наличие словаря определяет степень готовности студента к зачету / экзамену и работает как допуск к заключительному этапу аттестации. Необходимо систематически готовиться лекциям-дискуссиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и другие материалы.

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствие с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и

определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для

дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

### **Методические указания по проведению практических занятий**

**Семинар-дискуссия.** Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам подобрать научно-методический материал для предстоящей дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

**Семинар-конференция.** Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

**Семинар-взаимообучение.** Студенты готовятся по 4-6 вопросам семинарского занятия. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в

указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему.

**Семинар-учебно-ролевая игра.** Преподаватель заранее определяются вопросы для обсуждения, примерно 2-3, и критерии оценки выступлений. Затем группа разбивается на 2 или 3 подгруппы в зависимости от характера материала. В каждой подгруппе распределяются роли: организатора, основного докладчика (теоретика), содокладчика (практика), критика (можно двух), дефиниста (толкователя слов), оформителя (организатор наглядности, демонстраций). Избираются эксперты (3человека). На следующем занятии проводится семинар. Эксперты объявляют критерии оценки выступлений групп (по каждой из ролей), напоминает вопросы, подлежащие обсуждению. Затем последовательно выступают подгруппы. Эксперты объявляют оценки в баллах (5,10...) после выступления всех подгрупп или после выступления каждого докладчика. Оценивается также организованность подгруппы и оформление выступления. Главное внимание при этом уделяется, прежде всего, качеству информации, ее научности, значимости, доступности и занимательности. Завершается семинар подведением итогов. Выступает преподаватель. Он обобщает материал, а студенты делают соответствующие записи (тезисы).

**Эвристическое задание.** Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия.

**Семинар-конференция.** Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры

практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

### **Методические указания по сдаче экзамена**

Экзамен по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

Экзаменатор может проставить зачет, экзамен по рейтинговой системе, без опроса или собеседования тем студентам, которые согласны со своей оценкой, выставленной согласно рейтинговой системе.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;

- степень активности студента на семинарских занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;

- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам

### **Рекомендации по работе с литературой**

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, либо ответить на ряд вопросов, которые соответствуют данной теме.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционные занятия по дисциплине проходят в мультимедийных аудиториях, которые оборудованы: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м<sup>2</sup>, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). . Для выполнения самостоятельной работы студентов в учебных и жилых корпусах ДВФУ имеется Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте**

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура

Профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2017**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

( 81 часов)

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение (час.)	Форма контроля
<b>Раздел I. Научная и методическая деятельность в сфере физической культуры и спорта (15 часов)</b>				
1	Сентябрь 1-2 неделя	Подготовка к Семинару-конференции Тема: Научная деятельность в сфере физической культуры и спорта	10	Защиты докладов и их обсуждение в группах (УО-4)
2	Сентябрь 3-4 неделя	Подготовка к семинару-дискуссии Тема: Методические основы научного познания и творчества	10	Защиты докладов и проведение дискуссии в группах (УО-4)
3	Октябрь 1-2 неделя	Подготовка к семинару-взаимообучение Тема: Система подготовки научно-педагогических кадров в области физической культуры и спорта  Подготовка к Семинару-конференции Тема: Связь учебной, научной и методической деятельности студентов на базе дисциплин учебного плана	10	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)  Защиты докладов и формулирование проблем по теме занятия в группах (УО-4)
<b>Раздел 2. Научная и методическая деятельность в сфере физической культуры и спорта (14 часов)</b>				
4	Октябрь 3-4 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Проведение научного исследования	10	Защита результатов выполнения творческого задания в индивидуальной форме, с последующим фронтальным обсуждением (ПР-13)

5	Ноябрь 1-2 неделя	Подготовка к деловой игре Тема: Научное исследование	9	Защита индивидуальных и групповых моделей педагогических ситуаций (ПР-10)
6	Ноябрь 3-4 неделя	Подготовка к семинару-взаимообучение Тема: Современные информационные технологии	8	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и самооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
Раздел 3. Представление и оценка результатов научной и методической деятельности (16 часа)				
7	Декабрь 1-2 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Использование информационных технологий Тема: Основные методы научных исследований в области физической культуры и спорта	8	Защита результатов выполнения творческого задания в индивидуальной форме, с последующим фронтальным обсуждением (ПР-13)
8	Декабрь 3 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Педагогический эксперимент: виды, организация Тема: Обработка и оформление результатов научного исследования	8	
9	Декабрь 4 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Выпускная квалификационная работа: структура и содержание Тема: Критерии качества, внедрение результатов и эффективность научных исследований	8	

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; ознакомление с нормативными и правовыми документами; учебно-методическая и научно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: работа с конспектом лекции; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; составление таблиц для систематизации учебного материала; подготовка ответов на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) формировать умения: подготовка к практическим работам; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов (магистрантов), развитие у студентов (магистрантов) творческого мышления, умения разрабатывать и реализовывать на практике самостоятельные научно-исследовательские программы и социокультурные проекты.

Формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка доклада
- изучение и конспектирование научной литературы;
- самостоятельная работа на лекции;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;

- работа с литературными источниками.

### Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Формы практических занятий по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» может быть следующая:

Семинар-дискуссия. Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам найти научно-методический материал для дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в актуализации научно-методических материалов и активного их применения в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

Семинар-конференция. Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры

практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

Семинар-взаимообучение. Студенты готовят по 4-6 вопроса на семинарском занятии. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему.

Эвристическое задание. Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации эвристического задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса — оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

## **Изучение и конспектирование научной литературы**

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и

определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для

дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

#### Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам (магистрантам) необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой.

#### Подготовка докладов и сообщений

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке,

должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключение, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

- Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. В отличие от доклада сообщение носит более краткий характер и соответственно для его подготовки требуется меньше времени.

#### Подготовка к научной дискуссии

Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия – метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- устный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

**Характерной особенностью** задания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» является подготовка к следующим формам практических занятий:

- Семинарам-дискуссиям,
- Семинарам-конференциям,
- Семинарам-взаимообучениям,
- Семинарам-учебно-ролевая игра,
- Эвристическим заданиям,

Общие характеристики перечисленных форм практических занятий даны в разделе «методические указания по освоению дисциплины» (в разделе VI).

**Темы для самостоятельной подготовки**

### Самостоятельная работа №1

Примерные темы докладов для семинара-конференции:

1. Наука, ее функции, роль в обществе, в физической культуре и спорте.
2. Научное знание и научное познание.
3. Проблематика научных исследований по общим основам теории и методики физического воспитания.
4. Проблематика научных исследований по теории и методике спорта и спортивной подготовки.
5. Проблематика научных исследований по теории и методике оздоровительной и адаптивной физической культуры.

#### *Методические рекомендации*

Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (размер 210 на 297 мм) в соответствии со следующими требованиями:

- интервал междустрочный – полуторный;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта - 14 пт
- 3 – 3,5 страниц (все листы обязательно нумеруются и не скрепляются)

Доклад длится не более 5 мин.

### Самостоятельная работа №2

Примерные темы сообщений для семинара-дискуссии:

1. Методика, методическая деятельность.
2. Виды методических работ и их характеристика.
3. Связь научной и методической деятельности.

#### *Методические рекомендации*

Сообщения оформляется в свободной форме, длительность сообщения не более 3 мин.

### Самостоятельная работа №3

Темы для семинара-взаимообучения:

1. Система подготовки кадров по физической культуре и спорту.
2. Характеристика специальности «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры».

#### *Методические рекомендации*

По заранее распределенным темам студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют взаимодействие (время трансляции учебного материала 2-3 мин).

### Самостоятельная работа №4

Темы семинара-конференции:

1. Система подготовки кадров по физической культуре и спорту.
2. Характеристика специальности «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры»

#### *Методические рекомендации (См. СР №1)*

### Самостоятельная работа №5

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Признаки, выражающие актуальность выбранной темы исследования
2. Объект и предмет исследования
3. Цель и задачи исследования.
4. Гипотеза исследования.

#### *Методические рекомендации*

Студенты готовят краткие справочные конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют решения педагогических ситуаций (педагогические ситуации предоставляются в виде методических карт, с содержанием которых студент за ранее не знаком).

### Самостоятельная работа №6

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Схема научного исследования.
2. Этапы научного исследования.
3. Понятийный аппарат научного исследования.

*Методические рекомендации (см. СР № 5)*

### Самостоятельная работа №7

Этапы подготовки к деловой игре:

1. Подготовительный этап
2. Предигровой этап
3. Игровой этап
4. Заключительный этап

*Методические рекомендации (даны ниже)*

### Самостоятельная работа №8

Темы для семинара-взаимообучения:

1. Возможности компьютерных технологий для поиска информации.
2. Internet и его использование в исследовательской работе.
3. Существующие программы для поиска и просмотра Web-страниц.
4. Порядок создания и отправки сообщения с помощью программы Outlook Express.

*Методические рекомендации*

По заранее распределенным темам студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют взаимообучение (время трансляции учебного материала 2-3 мин).

### Самостоятельная работа №9

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Домашние библиотека и картотека.
2. Особенности работы с архивными материалами.

3. Использование знаний и умений по метрологии в научно-методической деятельности.

*Методические рекомендации* (см. СР № 5)

#### Самостоятельная работа №10

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Педагогические методы исследования.
2. Педагогический эксперимент.
3. Педагогическое наблюдение.
4. Педагогическое наблюдение.
5. Хронометрирование.
6. Контрольные испытания (тестирование).
7. Медико-биологические методы исследования.
8. Психологические методы исследования.
9. Социологические методы исследования.
10. Математико-статистические методы исследования.
11. Анализ литературы как метод исследований

*Методические рекомендации* (см. СР № 5)

#### Самостоятельная работа №11

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Особенности педагогического эксперимента.
2. Виды педагогического эксперимента.
3. Организация и методика проведения эксперимента

*Методические рекомендации* (см. СР № 5)

#### Самостоятельная работа №12

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Методы математико-статистической обработки: корреляционный анализ, сравнение по t-критерию Стьюдента.
2. Логический анализ результатов исследования.

3. Методы графической обработки экспериментальных данных  
*Методические рекомендации* (см. СР № 5)

Самостоятельная работа №13

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Структура выпускной квалификационной работы.
2. Содержание отдельных разделов ВКР.
3. Требования к иллюстрациям (рисунок, график, диаграмма, чертеж, схема, таблица).
4. Требования к библиографическому описанию.

*Методические рекомендации* (см. СР № 5)

Самостоятельная работа №14

Темы для выполнения эмпирического задания:

1. Рецензирование научной, методической работы.
2. Определение актуальности, новизны, теоретической и практической значимости научного исследования.
3. Внедрение в практику результатов научной, методической работы.

Акты внедрения.

*Методические рекомендации* (см. СР № 5)

**Требования к представлению и оформлению результатов  
самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы

изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);

- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;

- иметь учебную, и/или практическую направленность и значимость;

- содержать определенные элементы новизны.

Самостоятельная письменная работа оформляется в соответствии с требованиями, принятыми стандартом с учётом дополнительных требований кафедры (преподавателя) и представляется в указанный срок.

#### Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

70-89% от максимального количества баллов («Отлично») студент получает, если: неполно (не менее 70 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50-69 % от максимального количества баллов («Хорошо») студент получает, если:

- неполно (не менее 50 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении допущена 1 существенная ошибка;

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировки понятий;

- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

49 % и менее от максимального количества баллов («Удовлетворительно») студент получает, если:

- неполно (менее 50 % от полного) изложено задание;
- при изложении были допущены существенные ошибки.

В «0» баллов преподаватель вправе оценить выполнение студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работу.

### **Методические рекомендации по подготовке к деловой игре «Научное исследование»**

#### **I. Исходная информация.**

##### **а) Цель и задачи игры:**

- закрепить теоретические знания по теме «Научное исследование»;
- активизировать творческое мышление студентов;
- сформировать у студентов умение подбирать методы научного исследования в зависимости от направления научного исследования и вида спорта;
- сформировать у студентов умение рационально организовать исследование;
- выработать у студентов умение ясно и доходчиво излагать разработанную программу исследования.

##### **б) Участники игры.**

Игра проводится на учебном занятии со студенческой группой. Группа делится на подгруппы по 3-5 человек. Возможны разные варианты деления на подгруппы: по желанию студентов, по указанию преподавателя или по спортивным специализациям. В игре используются следующие роли: старший по группе, докладчик, эксперты.

##### **в) Задание на игру.**

Каждая игровая подгруппа по жребию определяет направление научного исследования (проблема отбора, разработка авторской программы, исследование спортивного интереса) и разрабатывает систему научного исследования. В системе необходимо указать сроки и этапы исследования, подобрать методы и раскрыть их применительно к данному исследованию, сформулировать гипотезу, цель и задачи, описать последовательность действий в ходе исследования.

г) Правила игры:

- игра проводится на одном занятии в течение двух часов;
- на разработку комплекса игровой подгруппе отводится 20-30 минут;
- по окончании работы игровые подгруппы выступают перед остальными подгруппами с обоснованием разработанной системы исследования, используя при этом зарисовки на доске или бумаге, время выступления – 5 минут, ответы на вопросы – 3 минуты.
- по ходу докладов экспертам подготовить по 1-2 вопроса;
- преподаватель, руководящий игрой, следит за соблюдением регламента.

II. Схема проведения игры.

Подготовительный этап

Подготовка студентов к участию в игре: прослушивание лекций по теме игры, участие в семинарских занятиях, самостоятельная работа по теме игры. Студентам заранее сообщается о сроках проведения игры и том, что они могут в ходе игры пользоваться любой методической литературой (принести на занятие учебники, журналы, методические разработки по различным видам спорта и ТиМФВ).

Предигровой этап

- исходная информация об игре;
- формирование игровых подгрупп;
- жеребьевка задания на игру;
- определение задания.

### Игровой этап

- обсуждение задания в подгруппе;
- разработка системы исследования, подготовка наглядного

материала;

- подготовка доклада игровой подгруппы к выступлению;
- жеребьевка очереди выступления;
- доклады игровых подгрупп и ответы на вопросы;
- межгрупповая дискуссия.

### Заключительный этап

- анализ преподавателем процесса игры;
- подведение итогов игры.

Итоги можно подвести в игровой форме. Каждая подгруппа оценивает другие подгруппы, преподаватель выводит средний балл.

### III. Комплект ролей и функции игроков.

«Старший по группе» – возглавляет игровую подгруппу и руководит ее работой, следит за регламентом работы, помогает в подготовке доклада.

«Докладчик» – участник игровой подгруппы, в его обязанности входит подготовка доклада для выступления, выступление от лица игровой подгруппы, ответы на вопросы.

«Эксперт» – участник игровой подгруппы, активно помогает докладчику, готовит и задает вопросы выступающим подгруппы, оценивает их работу.

### Литература:

4. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 264 с.

5. Селуянов, В.М. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / В.М. Селуянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 210с.

6. Семенова, Г.И. Выпускная квалификационная работа: подготовка, написание, защита: Учебно-методическое пособие / Г,И.Семенова. - Тобольск: ТГПИ им. Д.И.Менделеева, 2007. - 34 с.

*Методические указания*

При подготовке к деловой игре прочитайте рекомендованную литературу. Также повторите ранее изученный материал из ТМФВиС и специализаций по проблемам отбора, формирования интереса, разработки авторских программ.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте**

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура  
профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2017**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОПК-11 способность проводить научные исследования по определению эффективности различных сторон деятельности в сфере физической культуры и спорта с использованием апробированных методик	Знает	Структуру научно-методической работы; основные методы научного исследования.
	Умеет	Организовывать и проводить в доступных формах научные исследования в сфере ФКиС
	Владеет	Методами проведения научных исследований в сфере профессиональной деятельности; навыками рационального использования учебно-лабораторного оборудования, специальной аппаратуры и инвентаря.

## Контроль достижения курса

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Научная и методическая деятельность в сфере физической культуры и спорта					
1	Наука как вид деятельности. Система подготовки научно - педагогических кадров в сфере физической культуры и спорта	ОПК-11	Знает	Семинар-конференция (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 1-15
			Умеет		
			Владеет		
2	Выбор направления и планирование исследования, поиск исходной информации	ОПК-11	Умеет	Семинар-дискуссия (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 6-15
3	Педагогические методы исследования в физической культуре и спорте		Знает	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 22
			Владеет	Семинар-конференция (УО-4)	
Раздел 2. Учебная, научная и методическая деятельность в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов по физической культуре					
4	Рабочий план исследования, план эксперимента	ОПК-11	Умеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 17-22
5	Статистическая обработка материалов научной и методической деятельности		Владеет	Деловая игра (ПР-10)	№ экзаменационного вопроса 23-24

6	Современные информационные технологии в обеспечении научной и методической деятельности	ОПК-11	Владеет	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 33-36
Раздел 3. Представление и оценка результатов научной и методической деятельности					
7	Требования к оформлению курсовых, выпускных квалификационных работ студентов		Знает	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 16
8	Подготовка и защита курсовых и дипломных работ		Владеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 18-24
9	Представление и оценка результатов научной и методической деятельности. Внедрение и эффективность научных исследований и методических работ. Формы представления авторских работ	ОПК-11	Знает Умеет Владеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 22-40

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ОПК-11 способностью проводить научные исследования по определению эффективности различных сторон деятельности в сфере физической культуры и спорта с использованием апробированных методик	Знает (пороговый уровень)	Структуру научно-методической работы; основные методы научного исследования.	Знает структурные компоненты научного исследования, особенности и назначения методов научно-педагогического исследования	Способен перечислить структурные компоненты научного исследования, дать характеристику ключевым методам исследования	45-64
	Умеет (продвинутый уровень)	Организовывать и проводить в доступных формах научные исследования в сфере ФКиС	Умеет в доступных формах спланировать организовать и провести педагогическое исследование в сфере ФКиС	Способен разработать содержание этапов научно-практического исследования, подобрать методы исследования, интерпретировать результаты и оформить текстовую часть работы.	65-84
	Владеет (высокий уровень)	Методами проведения научных исследований в сфере профессиональной деятельности; навыками рационального использования учебно-лабораторного оборудования, специальной аппаратуры и инвентаря.	Владеет методами научного исследования по определению эффективности различных сторон деятельности в сфере физической культуры и спорта с использованием апробированных методик.	Способен подобрать традиционные методы педагогического исследования в соответствии с поставленными задачам. Использовать доступные измерительные средства	85-100

				и лабораторный инвентарь.	
--	--	--	--	------------------------------	--

**Методические рекомендации,  
определяющих процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины**

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По вышеуказанной дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в виде **экзамена** (5 семестре).

Экзамен предусмотрен по дисциплине в устной форме, с использованием устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

**Характеристика экзамена**

Экзамен - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Вопросы для промежуточной аттестации**

Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Научно-исследовательский характер деятельности специалиста по ФКиС.
2. Характеристика дисциплины ОНМД.
3. Общие представления о науке.
4. Взаимосвязь научной, методической и учебной деятельности в процессе профессионального физкультурного образования.
5. Система подготовки научно-педагогических кадров в сфере физической культуры и спорта.
6. Объект и предмет научного познания.
7. Уровни познания объективной реальности.
8. Уровни научного исследования.

9. Моделирование.
10. Разделение исследований по их характеру.
11. Предмет и стадии эмпирического задания исследования.
12. Предмет и стадии теоретического исследования.
13. Моделирование в теоретическом исследовании.
14. Моделирование в эмпирическом исследовании.
15. Классификация моделей.
16. Основные требования к ВКР.
17. Выбор темы исследования.
18. Планирование ВКР.
19. Определение объекта и предмета исследования.
20. Определение цели и задач исследования.
21. Выдвижение рабочей гипотезы.
22. Выбор методов исследования.
23. Определение достоверности различий по T критерию Вилкоксона.
24. Определение достоверности различий по t критерию Стьюдента.
25. Наука как сфера человеческой деятельности. Познание обыденное и научное.
26. Здравый смысл. Научное знание. Метод.
27. Методология. Принципы познания: отражения, активности, всесторонности.
28. Принципы познания: восхождения от единичного к общему и обратно, единства индукции и дедукции, взаимосвязи качественных и количественных характеристик.
29. Принципы познания: детерминизма, историзма, противоречия.
30. Принципы познания: диалектического отрицания, восхождения от абстрактного к конкретному.
31. Принципы познания: единства исторического и логического, единства анализа и синтеза.
32. Организация научного исследования. Этапы исследования.

33. Параметрическая математическая статистика.
34. Непараметрическая математическая статистика.
35. Сравнение 2-х независимых выборок.
36. Сравнение 2-х связанных выборок.
37. Выбор проблемы, предмета и цели исследования.
38. Организация и проведение исследования.
39. Внедрение результатов исследования в практику.
40. Методическая работа, её разновидности и формы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете / экзамене  
по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической  
культуре и спорте»**

Баллы	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	<i>«зачтено»/ «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, относительно этапов формирования компетенций исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55-35	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при

		выполнении практических работ.
34	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте» проводится в форме контрольных мероприятий (защиты докладов, творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Перечень и характеристика оценочных процедур**

(УО – 4) Семинар-конференция - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень тем для обсуждения:

1. Наука, ее функции, роль в обществе, в физической культуре и спорте.
2. Научное знание и научное познание.
3. Проблематика научных исследований по общим основам теории и методики физического воспитания.
4. Проблематика научных исследований по теории и методике спорта и спортивной подготовки.
5. Проблематика научных исследований по теории и методике оздоровительной и адаптивной физической культуры.
6. Система подготовки кадров по физической культуре и спорту.
7. Характеристика специальности «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры».

(УО – 4) Семинар-дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень дискуссионных тем:

1. Методика, методическая деятельность.
2. Виды методических работ и их характеристика.
3. Связь научной и методической деятельности.

(УО – 4) Семинар-взаимообучение – трансляция, анализ, и оценивание учебной информации в группах.

Перечень учебных тем:

1. Система подготовки кадров по физической культуре и спорту.

2. Характеристика специальности «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры».

3. Возможности компьютерных технологий для поиска информации.

4. Internet и его использование в исследовательской работе.

5. Существующие программы для поиска и просмотра Web-страниц.

6. Порядок создания и отправки сообщения с помощью программы Outlook Express.

### **Критерии оценки (устного доклада, сообщения):**

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные

источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

(ПР-10) – Деловая игра - Совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Тема деловой игры «Научное исследование»

(ПР-13) Творческое задание - Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы для творческих заданий:

1. Признаки, выражающие актуальность выбранной темы исследования
2. Объект и предмет исследования
3. Цель и задачи исследования.
4. Гипотеза исследования.
5. Схема научного исследования.
6. Этапы научного исследования.
7. Понятийный аппарат научного исследования.
8. Домашние библиотека и картотека.
9. Особенности работы с архивными материалами.

10. Использование знаний и умений по метрологии в научно-методической деятельности.

11. Педагогические методы исследования.

12. Педагогический эксперимент.

13. Педагогическое наблюдение.

14. Педагогическое наблюдение.

15. Хронометрирование.

16. Контрольные испытания (тестирование).

17. Медико-биологические методы исследования.

18. Психологические методы исследования.

19. Социологические методы исследования.

20. Математико-статистические методы исследования.

21. Анализ литературы как метод исследований

22. Особенности педагогического эксперимента.

23. Виды педагогического эксперимента.

23. Организация и методика проведения эксперимента

25. Особенности педагогического эксперимента.

26. Виды педагогического эксперимента.

27. Организация и методика проведения эксперимента

28. Структура выпускной квалификационной работы.

29. Содержание отдельных разделов ВКР.

30. Требования к иллюстрациям (рисунок, график, диаграмма, чертеж, схема, таблица).

31. Требования к библиографическому описанию.

32. Рецензирование научной, методической работы.

33. Определение актуальности, новизны, теоретической и практической значимости научного исследования.

34. Внедрение в практику результатов научной, методической работы.

Акты внедрения.

## **Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.