



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Мезенцев И.В.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«18» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента
философии и религиоведения
(название Департамента)

Леонидова В.В.
(подпись) (Ф.И.О. директора департамента)
«18» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ГИМНОГРАФИЯ И ЭОРТОЛОГИЯ В ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Направление подготовки 48.03.01 Теология

профиль «Культура Православия»

Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 3
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. / пр. 2 / лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 2 час.
самостоятельная работа 54 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрен
зачет 3 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 22 марта 2017 г. № 12-13-485.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента философии и религиоведения ШИГН ДВФУ, протокол № 11 от «18» июня 2019 г.

Директор Департамента философии и религиоведения ШИГН ДВФУ к. филос. н., доц. Леонидова В.В.

Составитель: ст. преподаватель Гордеев Д.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины « Гимнография и эртология в христианской культуре»

Дисциплина «Гимнография и эртология в христианской культуре» входит в вариативную часть учебного плана ОПОП по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (профиль «Культура Православия») и относится к дисциплинам по выбору. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения) и самостоятельная работа студента в объеме 54 ч. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре при очной форме обучения. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет в 3 семестре.

Цель изучения дисциплины: познакомить студентов с особенностями христианской гимнографии и праздничной православной культурой христианства.

Задачи изучения дисциплины:

1. Научить студентов пользоваться категориальным аппаратом Эртологии как раздела Литургики.
2. Научить обучающихся ориентироваться в богослужебных книгах и находить необходимые литургические тексты.
3. Сформировать у студентов представление о жанровых особенностях богослужебных праздничных текстов.
4. Владеть навыками осмысления и толкования священнодействий и литургических праздничных текстов в русле православной традиции.
5. Изучить структурные схемы православного богослужения.
6. Рассмотреть особенности богослужения в зависимости от праздника и богослужебного времени.
7. Показать студентам отличительные особенности праздничного богослужения от вседневного.

8. Рассмотреть основные смысловые праздники месяцеслова Православной Церкви.

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Гимнография и эортология в христианской культуре» входит в вариативную часть учебного плана ОПОП по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (профиль «Культура Православия») и относится к дисциплинам по выбору.

Особенности содержания и построения курса. Содержание дисциплины «Гимнография и эортология в христианской культуре» охватывает круг вопросов, связанных с исследованием жанров христианской гимнографии и праздничной культуры христианства. В рамках данного курса подробно рассматривается ряд следующих тем: истории развития и современное использование гимнографии, история развития двенадцатых праздников; сотериологический и исторический смысл богослужебных текстов и т.д. Знание этих вопросов даст возможность студентам глубже понять православную культуру и литургическую жизнь православной традиции.

Связь курса с другими дисциплинами. Дисциплина «Гимнография и эортология в христианской культуре» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Введение в экзегезу Ветхого Завета», «Введение в экзегезу Нового Завета», «Догматическое богословие», «История Русской Православной Церкви», «Православная агиология», «Сравнительное богословие», «История христианской письменности и патристика», «Духовные корни русской книжности». Она предшествует изучению курса «Литургическое богословие».

Для успешного изучения дисциплины «Гимнография и эортология в христианской культуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ориентироваться в системе праздников книг Ветхого Завета;
- знать основные события жизни Иисуса Христа;
- знать историю установления границ праздника Пасхи;

- знать основные православные праздники сезонов года.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач	Знает	систему литургических памятней Ветхого и Нового Завета и праздников православного месяцеслова; жанры христианской гимнографии, историю развития и современное использование
	Умеет	пользоваться месяцесловом в богослужбных книгах и находить необходимые тексты в службе праздника
	Владеет	категориальным аппаратом православной эртологии и гимнографии; навыками работы с первоисточниками (уставными, богослужбными книгами) и комментариями к ним
ПК-6 способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	Знает	роль изучения музыкальной культуры Православия для рассмотрения особенностей православной эртологии и гимнографии
	Умеет	использовать материал православной эртологии и гимнографии при анализе проблем догматического богословия и литургики; выявлять сотериологический и исторический смысл богослужбных текстов
	Владеет	навыками исследования материала православной эртологии и гимнографии в контексте вопросов библейской экзегетики, догматического, литургического, нравственного и сравнительного богословия и церковной истории

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Гимнография и эртология в христианской культуре» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: групповая дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА

Практические занятия

(18 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Знаки месяцеслова (2 ч.)

1. Система ветхозаветных праздников.
2. Древнейшие христианские праздники.
3. Дни памяти мучеников и других христианских святых.
4. Дни памятей в честь реликвий Иисуса Христа и Богородицы
5. Система праздников Месяцеслова. Знаки месяцеслова. 47 глава типикона.
6. Богослужение средних праздников и великих праздников Месяцеслова.

Занятие 2. Богородичные праздники: великие и средние (2 ч.)

1. Покров Пресвятой Богородицы.
2. Положение ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне.
3. Праздники в честь икон Богоматери: Иверской, Казанской, Владимирской, «Неопалимая купина» и т.д.

Занятие 3. Дванадцатые богородичные праздники (2 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Рождество Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.
2. Введение во храм Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

3. Благовещение Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

4. Сретение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

5. Успение Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

• влияние Иерусалимской Церкви на богослужебную традицию Русской Православной Церкви (Чин погребения Богоматери).

Занятие 4. Дванадцатые господские праздники рождественского цикла (4 ч.)

1. Классификация господских праздников.

2. Рождество Христово.

• Рождественский пост. Тематические особенности служб во время рождественского поста.

• Литургические воспоминания и особенности 2-ой и 1-ой недели пред Рождеством.

• Навечерие праздника Великие часы, их история, духовное содержание. Обрезание Господне. Предпразднство, навечерие Богоявления. Великое освящение воды.

3. Крещение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Предпразднство. Неделя перед Просвещением. Навечерие Богоявления. Уставные особенности праздника. Неделя по Просвещении.

Занятие 5. Дванадцатые праздники: Преображение и Крестовоздвижение (2 ч.)

1. Преображение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

2. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

- Особенности отправления богослужения.
- Чин воздвижения Креста.

Занятие 6. Подготовительные недели к великому посту.

Литургические памяти Великого поста (4 ч.)

1. Постная Триодь. Система памятей цикла, подготовительного к Великому посту. Духовный смысл молитвословий и богослужебные особенности.

1. Система памятей Великопостного цикла. Богослужение первой седмицы Великого Поста.

2. Чин молебна святому великомученику Феодору Тирону в пятницу первой седмицы.

3. Недели и субботы Великого поста.

- "Великое стояние" в четверг 5-й седмицы.

- Суббота акафиста.

- Лазарева суббота. Идейное содержание и уставные особенности праздника.

4. Вербное воскресенье. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

5. Духовный смысл богослужений Страстной седмицы

Занятие 7. Пасха Христова. Период Пятидесятницы (2 ч.)

1. Богослужение первого дня Пасхи. История праздника. Православная Пасхалия.

2. Богослужение Светлой седмицы. Неделя Антипасхи.

3. Недели и субботы Пятидесятницы.

4. Преполовление Пятидесятницы.

5. Вознесение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

6. Святая Пятидесятница. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.

7. Неделя Всех святых. Неделя Русских святых.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Гимнография и эротология в христианской культуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятие 1. Знаки месяцеслова; Занятие 2. Богородичные праздники: великие и средние; Занятие 3. Дванадцатые богородичные праздники; Занятие 4. Дванадцатые господские	ОПК-2	систему литургических памятней Ветхого и Нового Завета и праздников православного месяцеслова; жанры христианской гимнографии,	Собеседование (УО-1), тест (ПР-1), конспект (ПР-7)	Вопросы к зачету №№ 1,3,4,6,7,9,16,18-20,22,30,32,33,35

	<p>праздники рождественского цикла; Занятие 5. Двенадцатые праздники: Преображение и Крестовоздвижение ; Занятие 6. Подготовительные недели к великому посту. Литургические памяти Великого поста; Занятие 7. Пасха Христова. Период Пятидесятницы.</p>		<p>историю развития и современное использование</p>		
			<p>пользоваться месяцесловом в богослужебных книгах и находить необходимые тексты в службе праздника</p>	<p>Собеседование (УО-1)</p>	<p>Вопросы к зачету №№ 2,5,8,10-15,17,21,23-29,31,34,36-40</p>
			<p>категориальным аппаратом православной эртологии и гимнографии; навыками работы с первоисточниками (уставными, богослужебными книгами) и комментариями к ним</p>	<p>Собеседование (УО-1)</p>	<p>Вопросы к зачету №№ 1,2,7,9-13,17,21,24,28,30-35,37,38,40</p>
2	<p>Занятие 1. Знаки месяцеслова; Занятие 2. Богородичные праздники: великие и средние; Занятие 3. Двенадцатые богородичные праздники; Занятие 4. Двенадцатые господские праздники рождественского цикла; Занятие 5. Двенадцатые праздники: Преображение и Крестовоздвижение ; Занятие 6. Подготовительные недели к великому посту. Литургические памяти Великого поста; Занятие 7.</p>	ПК-6	<p>роль изучения музыкальной культуры Православия для рассмотрения особенностей православной эртологии и гимнографии</p>	<p>Собеседование (УО-1), тест (ПР-1), конспект (ПР-7)</p>	<p>Вопросы к зачету №№3-6,8,14-16,18-20,22,23,25-27,29,36,39</p>
			<p>использовать материал православной эртологии и гимнографии при анализе проблем догматического богословия и литургики; выявлять сотериологический и исторический смысл</p>	<p>Собеседование (УО-1)</p>	<p>Вопросы к зачету 6,7,11,13-16,21,22,24,26,31,33,35,37,38,40</p>

	Пасха Христова. Период Пятидесятницы.		богослужбных текстов		
			навыками исследования материала православной эортологии и гимнографии в контексте вопросов билейской экзегетики, догматического , литуригического , нравственного и сравнительного богословия и церковной истории		

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алешкина, Л. В. Гимнография двенадцатых праздников в богословском и иконографическом осмыслении: учебное пособие / Л.В. Алешкина. - М.: Киновек, 2013. - 239 с. - 2 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807629&theme=FEFU>

2. Голубцов, А.П. Сборник статей по литургии и церковной археологии / А. П. Голубцов. – СПб.: Лань, 2014. - 146 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46402

3. Гузик, М.А. Культура Византии. Истоки православия: учеб. слов. / М.А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: 2012. - 338 с. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454931>

4. Красовицкая, М. С. Литургика / М.С. Красовицкая. - М.: ПСТГУ, 2014. - 227 с. – 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729277&theme=FEFU>

5. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс]: монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492764>

6. Никулина, Е.Н. Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией / Е. Н. Никулина. - М.: ПСТГУ, 2013. - 207 с. - 8 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729264&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Беловинский, Л.В. К истории Русской Православной Церкви: Учебное пособие / Л.В. Беловинский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466350>

2. Кондаков, Н.П. Иконография Богоматери. В 2-х томах / Н. П. Кондаков. – Т.1. - СПб.: Лань, 2013. - 347 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/32066/>

3. Кондаков, Н.П. Иконография Богоматери. В 2-х томах / Н.П. Кондаков. – Т.2. - СПб.: Лань, 2013. - 461 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/32067/>

4. Никитина, А. В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс]: учеб. Пособие / А. В. Никитина. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 214 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462903>

5. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 559 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391721>

6. Филарет (Гумилевский), архиеп. Исторический обзор песнопевцев и песнопения Греческой Церкви, с примечаниями и снимками древних нотных знаков [Электронный ресурс] / Архиеп. Филарет (Гумилевский). - СПб.: Лань, 2014. - 394 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44611

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.teologia.ru/biblio/literatura/> Библиотека кафедры теологии и религиоведения Дальневосточного государственного университета.
2. www.sedmitza.ru - Сайт церковно-научного центра «Православная энциклопедия»
3. <http://pstgu.ru/library> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
4. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
5. <http://orthlib.ru> - полный массив богослужебных книг
6. <http://akafistnik.ru> - акафисты
7. <http://www.orthedu.ru/nbpi/nbpi/posobia.htm> - Новосибирский Православный Богословский институт. На этом сайте представлена литература по следующим предметам: Библистика, История РПЦ, Литургическое богословие
8. <http://www.orthlib.ru/liturgica/index.html> - представлен труд [М. Скабаллановича «Голковый Типикон»](#).
9. <http://www.mzh.mrezha.ru/> - Сайт зав.кафедрой литургического богословия ПСТГУ (г. Москва) диакона Михаила Желтова. Представлены работы классиков русской Литургики, рукописи на греческом и др. языках.

10. <http://www.liturgica.ru> - Статьи и книги, посвященные богослужению; аннотированная библиография; большая коллекция ссылок на литургические ресурсы, конференции и форумы.

11. <http://www.lestovka.ru> - Псалтирь на церковно-славянском языке, чинопоследования некоторых служб, отдельные службы праздникам и святым из Минеи, отдельные службы из Постной и Цветной триодей, тропари и кондаки, службы из Октоиха. Литература, ссылки.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного достижения цели и задач курса «Гимнография и эртология в христианской культуре» необходимо обратить внимание на следующие особенности.

В системе подготовки бакалавров практические занятия позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов по результатам самостоятельной работы.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить студентов осуществлять научный анализ источников (житий святых, богослужебных текстов и т.д.);
- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Методические рекомендации к лекциям и практическим занятиям с использованием методов активного обучения

По дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре» с использованием методов активного обучения проводится 18 часов практических занятий.

На лекциях в качестве основных активных/интерактивных форм обучения используются проблемная лекция и лекция-беседа. Преимущество этих форм заключается в их универсальности.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным

вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных идей, схем, определений, портретов и фотографий рукописей.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре»
Направление подготовки 48.03.01 Теология
профиль «Культура Православия»
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

Рекомендации для самостоятельной работы студентов (54 ч.)

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре», соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов прежде всего предполагает чтение источников и литературы по темам курса.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется планами семинарских занятий по дисциплине. Приступая к самостоятельной работе, студент должен внимательно изучить план семинарского занятия и познакомиться со списком рекомендуемой литературы. Необходимо последовательно проработать все вопросы семинара.

Общий алгоритм самоподготовки сводится к следующим заданиям: прочитать текст (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); сделать конспектирование текста (выписки из текста), составить план и тезисы ответа на вопрос семинара; ознакомиться нормативными документами; подготовить сообщение к выступлению на семинаре, в случае возможности с использованием аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета.

Параллельным этапом должен стать поиск дополнительной информации в сети, фото-видеоиллюстраций.

На последнем этапе выполнения задания с целью личностного роста важно провести самооценку деятельности, анализ ошибок и способов их устранения.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля

1.	1-ая неделя	Подготовка к практическому занятию №1: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
2.	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 1: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
3.	3-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
4.	4-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
5.	5-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 3 чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
6.	6-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 3: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)

7.	7-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
8.	8-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
9.	9-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
10.	10-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
11.	11-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
12.	12-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)

				занятия)
13.	13-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
14.	14-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
15.	15-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
16.	16-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 7: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
17.	17-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 7: чтение литературы и источников, поиск информации в сети	3 ч.	Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия)
	Зачетная неделя	Подготовка к зачету	3 ч.	Прием зачета преподавателем

Задания для самостоятельной работы

Конспектирование источников

1. Алешкина, Л.В. Гимнография двенадцатых праздников в богословском и иконографическом осмыслении / Л.В. Алешкина. - М.: Киновек, 2013. - 240 с.
2. Василик, В.В. Церковь и империя в византийских церковно-поэтических памятниках / В.В. Василик. - СПб.: Алетейя, 2017. - 640 с.
3. Желтов, М. иер., Халдеакис, А. Старикова, И.В. Канон // Православная энциклопедия. Т. XXX. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2012. - С. 204-212.
4. Игнатия (Пузик), мон. Церковные песнотворцы / мон. Игнатия (Пузик). - М.: Подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2005. - 464 с.
5. Лукашевич, А.А. Великий канон // Православная энциклопедия. Т. VII. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2004.- С. 453-454.
6. Лукашевич, А.А. Великий праздник // Православная энциклопедия. Т. VII. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2004. - С. 463-464.
7. Лукашевич, А.А. Годовой неподвижный богослужебный круг // Православная энциклопедия. Т. XI. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006. - С. 668-669.
8. Лукашевич, А.А. Годовой подвижный богослужебный круг // Православная энциклопедия. Т. XI. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006. - С. 669-672.
9. Лукашевич, А.А. Господские праздники // Православная энциклопедия. Т. XII. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006.- С. 173-179.
10. Лукашевич, А.А., Турилов, А.А., Квливидзе, Н.В. Введение во храм Пресвятой Богородицы // Православная энциклопедия. Т. VII. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2004. - С. 343-348.

11. Малков, П.Ю. Православные церковные праздники / П.Ю. Малков. - М.: Сретенский монастырь, 2013. - 384 с.
12. Малков, П.Ю. Рождество Пресвятой Богородицы. Антология святоотеческих проповедей / Авт.-сост. П.Ю. Малков. - М.: Nikea, 2017. - 256 с.
13. Мещерский, Н.А. История христианской литургической письменности / М.А. Мещерский. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. - 526 с.
14. Пасха. Служба Святой Пасхи с пояснениями из Священного Писания и переводом на русский язык / ред. В. Чернов. - М.: Артос-Медиа, 2009. - 48 с.
15. Рубан, Ю.И. От Рождества до Сретения: праздники Рождественского цикла / Ю.И. Рубан. - СПб.: Коло, 2015. - 128 с.
16. Рубан, Ю.И. Пасха. Светлое Христово Воскресение: история, богослужение, традиции / Ю.И. Рубан. - СПб.: Коло, 2014. - 112 с.
17. Седакова, О.А. Мариины слезы. Комментарии к православному богослужению. Поэтика литургических песнопений / О.А. Седакова. - М.: Благодетие Издательство, 2017. - 176 с.
18. Силуан (Таманов), игум. История христианских праздников / игум. Силуан (Туманов). - Саранск: Красный Октябрь, 2008. - 444 с.
19. Скабалланович, М.Н. Рождество Пресвятой Богородицы / М.Н. Скабалланович. - Киев: Пролог, 2004. - 190 с.
20. Скабалланович, М.Н. Успение Пресвятой Богородицы / М.Н. Скабалланович. - Киев: Пролог, 2003. - 190 с.
21. Ткаченко, А.А. Год церковный // Православная энциклопедия. Т. XI. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006. - С. 673-682.
22. Ткаченко, А.А., Пентковский, А.М., Мошкова, Л.В., Турилов, А.А. Гимнография // Православная энциклопедия. Т. XI. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006. - С. 488-497.
23. Турилов, А.А., Казачков, Ю.А., Никифорова, А.Ю., Стасис, Г., Коляда, Е.И., Этингоф, О.Е., Козлов, М., иер. Акафист // Православная

энциклопедия. Т. I. - М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. - С. 371-381.

24. Филарет (Гумилевский), архиеп. Исторический обзор песнопевцев и песнопения Греческой Церкви / Архиеп. Филарет (Гумилевский). - М.: Молодая гвардия, 1995. - 394 с.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

зачтено	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те темы, которые рассматривают изучаемые чины и тексты.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином чинопоследовании или песнопении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p>
не зачтено	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые тексты.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, богословские идеи, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей, содержание песнопений и чинов.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре»
Направление подготовки 48.03.01 Теология
профиль «Культура Православия»
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач	Знает	систему литургических памятей Ветхого и Нового Завета и праздников православного месяцеслова; жанры христианской гимнографии, историю развития и современное использование
	Умеет	пользоваться месяцесловом в богослужебных книгах и находить необходимые тексты в службе праздника
	Владеет	категориальным аппаратом православной эртологии и гимнографии; навыками работы с первоисточниками (уставными, богослужебными книгами) и комментариями к ним
ПК-6 способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	Знает	роль изучения музыкальной культуры Православия для рассмотрения особенностей православной эртологии и гимнографии
	Умеет	использовать материал православной эртологии и гимнографии при анализе проблем догматического богословия и литургики; выявлять сотериологический и исторический смысл богослужебных текстов
	Владеет	навыками исследования материала православной эртологии и гимнографии в контексте вопросов билейской экзегетики, догматического, литургического, нравственного и сравнительного богословия и церковной истории

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятие 1. Знаки месяцеслова; Занятие 2. Богородичные праздники: великие и средние; Занятие 3. Дванадесятые богородичные праздники; Занятие 4. Дванадесятые господские праздники	ОПК-2 систему литургических памятей Ветхого и Нового Завета и праздников православного месяцеслова; жанры христианской гимнографии, историю	Собеседование (УО-1), тест (ПР-1), конспект (ПР-7)	Вопросы к зачету №№ 1,3,4,6,7,9,16,18-20,22,30,32, 33,35

	рождественского цикла; Занятие 5. Двенадцатые праздники: Преображение и Крестовоздвижение ; Занятие 6. Подготовительные недели к великому посту. Литургические памяти Великого поста; Занятие 7. Пасха Христова. Период Пятидесятницы.		развития и современное использование		
			пользоваться месяцесловом в богослужебных книгах и находить необходимые тексты в службе праздника	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету №№ 2,5,8,10-15,17,21,23-29,31,34,36-40
			категориальным аппаратом православной эртологии и гимнографии; навыками работы с первоисточниками (уставными, богослужебными книгами) и комментариями к ним	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету №№ 1,2,7,9-13,17,21,24,28,30-35,37,38,40
2	Занятие 1. Знаки месяцеслова; Занятие 2. Богородичные праздники: великие и средние; Занятие 3. Двенадцатые богородичные праздники; Занятие 4. Двенадцатые господские праздники рождественского цикла; Занятие 5. Двенадцатые праздники: Преображение и Крестовоздвижение ; Занятие 6. Подготовительные недели к великому посту. Литургические памяти Великого поста; Занятие 7. Пасха Христова.	ПК-6	роль изучения музыкальной культуры Православия для рассмотрения особенностей православной эртологии и гимнографии	Собеседование (УО-1), тест (ПР-1), конспект (ПР-7)	Вопросы к зачету №№3-6,8,14-16,18-20,22,23,25-27,29,36,39
			использовать материал православной эртологии и гимнографии при анализе проблем догматического богословия и литургики; выявлять сотериологический и исторический смысл богослужебных	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 6,7,11,13-16, 21,22,24,26,31,33, 35,37,38,40

	Период Пятидесятницы.		текстов		
			навыками исследования материала православной эртологии и гимнографии в контексте вопросов билейской экзегетики, догматического, литургического, нравственного и сравнительного богословия и церковной истории	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету №№ 1-5,8-9,12,17-20,23,25,27-30, 32,34,36,39

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	показатели
ОПК-2 способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач	знает (пороговый уровень)	систему литургических памятней Ветхого и Нового Завета и праздников православного месяцеслова	Знание праздников Библии и месяцеслова	способность изложить систему памятней праздников Ветхого и Нового Завета
	умеет (продвинутый)	пользоваться месяцесловом в богослужебных книгах	Умение находить месяцеслов в богослужебных книгах	Способность назвать особенности месяцесловов, содержащиеся в богослужебных книгах
	владеет (высокий)	категориальным аппаратом православной эртологии и гимнографии	Владеет категориальным аппаратом православной эртологии и гимнографии	способность свободно использовать терминологию дисциплины при устном ответе

<p>ПК-6 способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>роль изучения музыкальной культуры Православия для рассмотрения особенностей православной эртологии и гимнографии</p>	<p>Знание взаимосвязей и влияний музыкальной культуры Православия с православной эртологией и гимнографией</p>	<p>Способность выявлять взаимосвязь между музыкальной культурой православия и православной эртологией и гимнографией</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>использовать материал православной эртологии и гимнографии при анализе проблем догматического богословия и литургики</p>	<p>Умение использовать жанры христианской гимнографии при решении проблем и вопросов догматического богословия и литургики</p>	<p>Способность выявлять вероучение православной традиции и место в службе в гимнографических, праздничных текстах</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>навыками исследования материала православной эртологии и гимнографии в контексте вопросов библейской экзегетики, догматического, литургического, нравственного и сравнительного богословия и церковной истории</p>	<p>Владение методами анализа текстов православной эртологии в контексте вопросов библейской экзегетики, догматического, литургического, нравственного и сравнительного богословия и церковной истории</p>	<p>Способность анализировать гимнографию праздников в контексте проблематики библейской экзегетики, догматического, литургического, нравственного и сравнительного богословия и церковной истории</p>

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Гимнография и эртология в христианской культуре»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом в качестве форм отчетности предусмотрены зачет в 3 семестре. Он проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов на практических занятиях, тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(ПР-7) – конспект.

• учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

• степень усвоения теоретических знаний;

• уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

• результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Эортология как богословская дисциплина. Понятие. Предмет изучения, задача Эортологии.
2. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных.
3. Великие недвунадесятые праздники, а также праздники, чтимые Святой Церковью, и дни их совершения.
4. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. История праздника. Богослужебные особенности праздника, поспразднства и отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы.
5. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Смысл и содержание праздника по литургическим текстам. Порядок чтения паремий и краткое их содержание.
6. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. История и содержание праздника.
7. Праздник Благовещения. История праздника. Особенности Всенощного бдения.
8. Праздник Сретения. История праздника. Особенности богослужения праздника в зависимости от подготовительных недель Великого Поста.
9. Богослужебные особенности поспразднства Сретения Господня. Богослужебные особенности отдания праздника.
10. Праздник Успения. История праздника и его установление. Особенности Всенощного бдения, предпразднство, поспразднство и отдание праздника. Чин погребения.

11. Праздник Рождества Христова. История праздника, его древность. Богослужебные особенности подготовительного периода праздника.

12. Навечерие праздника и его богослужебные особенности праздника Рождества Христова. Особенности богослужения в сочельник праздника Рождества Христова. Чин "Славения".

13. Праздник Рождества Христова. Особенности богослужения. Богослужения в дни попраздства и отдания праздника Рождества Христова. Суббота и Неделя по Рождестве Христовом.

14. Праздник Богоявления. История праздника. Богослужебные особенности в дни предпраздства. Навечерие праздника и его богослужебные особенности.

15. Праздник Богоявления. Особенности службы в крещенский сочельник. Чтение паримий и пение стихов между ними. Чин "славения".

16. Чин и последование Великого богоявленского освящения воды в сочельник и в день праздника. Значение и применение "великой агисмы".

17. Праздник Богоявления. Особенности Всенощного бдения и Литургии. Особенности в дни попраздства и отдания праздника. Суббота и неделя по просвещению.

18. Праздник Преображения. История праздника. Богослужебные особенности.

19. Богослужебные особенности попраздства и отдания праздника Преображения.

20. Праздник Воздвижения. Порядок переноса Креста с жертвенника на престол. Вынос и воздвижение. Особенности служб в дни попраздства Воздвижения и отдание праздника.

21. Великопостное Богослужение. Древность поста и его значение. Понятие о Постной Триоди. Подготовительные недели Великого Поста.

22. Неделя о мытаре и фарисеи. Седмица и неделя о блудном сыне. Уставные особенности Богослужения.

23. Великопостное Богослужение. Вечерня сыропустной седмицы. Чин прощения.
24. Литургические памяти субботы и недели первой седмицы Великого поста. Неделя Торжества Православия. Духовное содержание праздника. "Чин Православия".
25. Стояние Марии Египетской. Суббота акафиста.
26. Лазарева суббота. Идейное содержание и уставные особенности праздника.
27. Особенности Богослужения в неделю вайй. Чин освящения вайй.
28. Страстная седмица. Первые три дня. Богослужебные особенности и идейное содержание.
29. Великий Четверг. Духовный смысл и особенности.
30. Богослужение Великой пятницы. "Последование святых страстей". Великие часы.
31. Великая Суббота. Великая вечерня с выносом святой Плащаницы и погребения Христа. Малое повечерие с каноном на "Плач Богородицы".
32. Богослужение Великой субботы. Уставные особенности и духовный смысл утрени. Вечерня великой субботы с литургией св. Василия Великого.
33. Идейное содержание песнопений служб страстной седмицы.
34. Триодь Цветная. Пасха Христова. Особенности Богослужения.
35. Богослужение Светлой седмицы. Фомина неделя.
36. Особенности службы от Фоминой недели до отдания Пасхи.
37. Праздник Преполовления. Отдание праздника.
38. Вознесение Господне. История праздника. Богослужебные особенности.
39. Троицкая родительская Суббота. Пятидесятница. Особенности Богослужения.
40. Недели всех святых и всех святых в земле Российской просиявших.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре»

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

1. САМОЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ СЛУЖБОЙ ЯВЛЯЕТСЯ

- а) Славословная
- б) Полиелейная
- в) Всенощное бдение

2. ПОКАЯННЫЙ КАНОН ПРП. АНДРЕЯ КРИТСКОГО ЧИТАЕТСЯ

- а) На 1-ой седмице Великого Поста
- б) В день памяти прп. Андрея Критского.

3. АКАФИСТ БОЖИЕЙ МАТЕРИ УСТАВ ПРЕДПИСЫВАЕТ

ЧИТАТЬ

- а) В субботу пятой седмицы Великого поста

б) На молебне

в) В праздник Успения Божией Матери

4. ДЕЯНИЕ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ЧИТАЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ

а) в навечерие Рождества Христова

б) в Великую Пятницу

в) в Великую Субботу

5. 15 ПАРЕМИЙ ЧИТАЮТСЯ

а) в Великую Субботу

б) в Великую Среду

в) в Великую Пятницу

6. ПЕСНОПЕНИЕ, ВО ВРЕМЯ ПЕНИЯ КОТОРОГО МОЖНО

СИДЕТЬ

а) Акафист

б) Икос

в) Седален

7. ДВУПЕСНЕЦ ПОЕТСЯ

а) В 1-ю неделю Великого поста

б) В Великий Вторник

в) На Рождество Христово

8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ АНТИФОНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ

а) на Божественной Литургии

б) на утрени после пения ипокои

в) на отпевании

9. В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ ВМЕСТО ХЕРУВИМСКОЙ ПОЕТСЯ

а) Трисвятое

б) «Да молчит всякая плоть человека...»

в) «Вечери Твоя тайная днесь...»

10. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ НАЧИНАЕТ УПОТРЕБЛЯТЬСЯ

а) после отдания Богоявления

б) С недели мытаря и фарисея

в) С недели о блудном сыне

11. ДВУНАДЕСЯТЫМ БОГОРОДИЧНЫМ ПРАЗДНИКОМ ЯВЛЯЕТСЯ

а) Сретение Господне

б) Покров Пресвятой Богородицы

в) Положение ризы Пресвятой Богородицы в Москве

г) Иверской иконы Божьей Матери

12. РОДИТЕЛИ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

а) Пророк Захария и праведная Елизавета

б) Преподобные Кирилл и Мария

в) Праведные Иоаким и Анна

г) Их имена не известны

13. ПСАЛОМ 136 ПОЕТСЯ

а) в неделю о блудном сыне

б) во вторую неделю по Пасхе

в) В праздник Пятидесятницы

ДОПОЛНИТЕ:

14. ПОЛНЫЙ КАНОН СОСТОИТ ИЗ 9 ПЕСНЕЙ.

15. ЧИН ВЕЛИКОГО ОСВЯЩЕНИЯ ВОДЫ СОВЕРШАЕТСЯ В НАВЕЧЕРИЕ Богоявления.

16. ЧИН ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА СОВЕРШАЕТСЯ НА ПРАЗДНИК Воздвижения Креста Господня.

17. В ВЕЛИКУЮ СУББОТУ НА ЛИТУРГИИ, СОЕДИНЕННОЙ С ВЕЧЕРНЕЙ, ЧИТАЕТСЯ 15 ПАРЕМИЙ.

18. БОГОСЛУЖЕБНОЕ ВРЕМЯ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ КРУГОВ: суточного, седмичного и годового.

19. СТРОФА, КОТОРАЯ ПРИПЕВАЕТСЯ К СТИХУ ПСАЛМА, НАЗЫВАЕТСЯ стихира

20. ПРАЗДНИКИ ИМЕЮЩИЕ ДЕНЬ (ДНИ) ПРЕДПРАЗДНСТВА И ПОПРАЗДНСТВА двунадесятые

21. ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА Пасхи НАЧИНАЕТСЯ СЛОВА «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХ»

22. СПЕЦИАЛЬНЫМ ЛИТУРГИЧЕСКИМ ЧИНОМ СВЕЧИ ОСВЯЩАЮТСЯ НА ПРАЗДНИК Сретения Господня


УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

23. ДНИ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ	ВОСПОМИНАЕМОЕ СОБЫТИЕ
1) Великая Пятница 2) Великая Среда 3) Великая Суббота 4) Великий Вторник 5) Великий Понедельник 6) Великий Четверг	А) О Страшном суде, искусительные вопросы фарисеев и саддукеев, притчи: о 10 девах и т.д. В) Омовение ног Апостолом, Тайная Вечеря, молитва И.Х. в саду Гефсиманском и Его арест. С) Пребывание И. Х. во гробе. D) Воспоминание о невинных страдания Иосифа, прообразовавших Христа Е) Помазание ног Христа женой блудницей, предательство Иуды. F) Суд И. Х. у первосвященников и Пилата, крестные страдания и смерть.

УСТАНОВИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ:

УПОРЯДОЧИТЕ ПО ВОЗРАСТАНИЮ ОБЩНОСТИ:

24. ЗНАКИ МЕСЯЦЕСЛОВА

3_┘ 

5_┘ 

2_┘  красные чернила

1_┘  черные чернила

4_┘ 

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

Процент правильных ответов	Оценка
От 95% до 100%	отлично
От 76% до 95%	хорошо
От 61% до 75%	удовлетворительно
Менее 61 %	неудовлетворительно

Перечень дискуссионных тем для семинаров - дискуссий по дисциплине «Гимнография и эртология в христианской культуре»

Семинар-дискуссия на тему «Литургические памяти Великого поста»

Вопросы для дискуссии

- Каковы причины появления сплашной седмицы после недели о мытаре и фарисее?
- Почему заупокойная суббота на сырной седмице называется вселенской?
- Каково литургико-эртологическое значение памяти субботы всех святых в подвиге преподобных просиявших?
- Чин прощения совершается раз в году после вечерни на прощенное воскресенье или чаще?

- Есть ли гимнографическая связь между Великим покаянным каноном прп. Андрея Критского и другими текстами на первой седмице Великого поста?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

зачтено	Студент демонстрирует глубокие и прочные знания семинарского материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
не зачтено	Студент не знает значительной части семинарского материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

зачтено	Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те темы, которые рассматривают изучаемые чины и тексты. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином чинопоследовании или песнопении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.
не зачтено	Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые тексты. Студент не может вычленять ключевые понятия, богословские идеи, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей, содержание песнопений и чинов. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.