



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

## ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано:

Руководитель ОП

Ажимов Ф.Е.

«11» июля 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента

Ячин С. Е.

«11» июля 2017 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ История восточной философии Направление подготовки 47.03.01 Философия Форма обучения очная

курс 1 семестр 2  
лекции 18 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием МАО пр. 6 час.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
в том числе с использованием МАО 6 час.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
самостоятельная работа 144 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.  
контрольные работы не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет не предусмотрен  
экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения, протокол № 9 от 11 июля 2017 г.

Директор департамента философии и религиоведения: д-р. филос. наук, профессор Ячин С. Е.

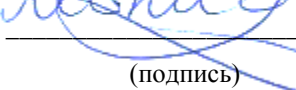
Составитель: канд. филос. н., доцент Д.В. Конончук, канд. филос. н., доцент Н.Ю. Приходько, ассистент В.А. Матвеевко



**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

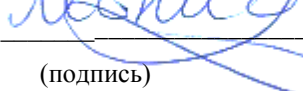
**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от «27» октября 2017 г. № 3

Директор департамента  В.В. Леонидова  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от «18» июня 2019 г. № 11

Директор Департамента  В.В. Леонидова  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «История восточной философии» разработана для студентов бакалавриата по направлению 47.03.01 Философия в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Курс «История восточной философии» входит в блок вариативной части обязательных дисциплин.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия 18 часов и практические занятия 18 часов, самостоятельная работа 144 часа, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

**Особенности построения и содержание курса:** Актуальность изучения курса «История восточной философии» определяется целым рядом задач, актуальных как для современного российского общества, так и для человечества в целом. Эти задачи центрированы вокруг двух ключевых трендов современного общественно-политического и цивилизационного развития как нашей страны, так и всего мира.

Во-первых, кризис мировой философии всё острее заявляет о себе. Как традиционные, так и посттрадиционные философские установки, в первую очередь связанные с именами европейских школ мысли, всё менее адекватны современной духовной ситуации в мире. В целом, можно сказать, что мы являемся свидетелями заката всей новоевропейской философской парадигмы как не отвечающей духовным запросам современного человека. Зримым проявлением подобных тенденций является массовое падение интереса к философии, рост религиозности общества, широкое поле деятельности всевозможных сект, самозванных учителей, коучей, сэнсэев, гуру и т.п. шарлатанов, с одной стороны, и рост влияния в культуре грубого натурализма, вульгарного материализма, прагматизма, тотального

сциентизма. Философия, таким образом, теснима с двух сторон. Возглавляемая Западом, она не в состоянии отстоять своё жизненное пространство и оно постепенно сокращается, низводя «любовь к мудрости» до частного дела интеллектуалов-одиночек.

Во-вторых, социально-экономические центры мир-системы обнаруживают движение на Восток, унося с собой вектор внимания людей Запада. Выход Китая по общему объёму ВВП на первое место в мире, превращение его в современную «мастерскую мира», в крупнейшего мирового инвестора вызывает всемирный интерес к духовно-ментальным причинам текущих успехов Поднебесной. Россия находится в центре этого тренда, совершая невиданный цивилизационный разворот на Восток. Особенно это актуально для Дальнего Востока и, в частности, Приморья как для передового рубежа сотрудничества с Востоком и его исследования.

Курс китайской философии и культуры охватывает всесторонний круг вопросов, связанных с историей и историографией классической философии Китая. Знакомство с китайской философией способно не только обогатить духовный мир современного человека, оно позволяет увидеть выход на пути решения многих жизненных проблем, получить в свои руки ценнейший опыт преодоления этих проблем на пути к жизненной гармонии личности. Восточные философии, в первую очередь, китайская – это философии жизненной практики. Способ философствования самой жизнью на Востоке всегда доминировал над сухим отвлечённым умствованием. В Китае философия изначально стала той духовной наставницей, роль которой на Западе сыграла религия. В Китае именно философия формировала жизненные ценности человека, а значит, культурный облик и исторический путь древнейшей из ныне существующих цивилизаций, которая переживает в наши дни небывалый рост. Китайская мысль давно преодолела своё региональное значение, в наше время она приобретает всё больше сторонников на Западе. Сегодня принципы восточного миропонимания

прочно вошли в золотой фонд наиболее масштабных достижений человечества за всю его долгую историю.

### **Связь курса с другими дисциплинами**

Изучение китайской философии и культуры базируется на знаниях студентов, полученных при освоении дисциплин средней школы: «История», «Человек и общество», «Обществознание», «Английский язык»; а также корреспондируется с другими дисциплинами профиля «Восточная философия и культура»: «Введение в философию», «История зарубежной философии», «Этика», «Социальная философия», «Философская антропология», «Педагогика», «Методика преподавания философии».

Освоение дисциплины «История восточной философии» необходимо для дальнейшего полноценного изучения дисциплин «Китайский язык для философов», «Буддийская философия и культура», «Японская философия и культура», «Философские тексты на китайском языке», для успешного прохождения учебной педагогической практики.

### **Цель и задачи курса**

**Целью** освоения дисциплины «История восточной философии» является овладение основным комплексом знаний об интеллектуальных парадигмах восточных философий, и фактов истории философии Китая, Индии и Японии на профессиональном уровне.

#### **Задачи** изучения дисциплины:

- овладение основными подходами к исследованию восточных философий;
- овладение основными знаниями о восточных философий;
- овладение основными датами и фактами из истории Китая, Индии и Японии;
- овладение методами историко-философского анализа;
- понимание места и роли восточных философий в истории мировой философии;
- знание ключевых характеристик восточных философий;

- знание развёрнутой периодизации истории восточных философий, датировку, содержание и значение каждого из периодов;
- знание основных персоналий восточных философий, дат их жизни, китайского написания их имён и названий произведений;
- знание основных категорий восточных философий, их написания в оригинале;
- знание содержания основных концепций в истории восточных философий;
- умение воспроизводить мышление в восточных философских парадигмах.

Для успешного усвоения содержания дисциплины «История восточной философии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

- понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития.

**В результате изучения дисциплины «История восточной философии» у обучающихся формируются следующие компетенции:**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ОК-13</b>	Знает	методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические,

<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>		конфессиональные и культурные различия
	Умеет	применять методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Владеет	методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<p><b>ОПК-4</b> истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая</p>	Знает	основные периоды, факты, персоналии истории восточной философии
	Умеет	проводить научно-исследовательскую работу в области истории восточных философий
	Владеет	навыками мышления в восточных философских парадигмах



немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)		
<b>ПК-4</b> способность вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	Знает	основные принципы научно-исследовательской деятельности
	Умеет	решать возникающие мировоззренческие конфликты
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации и ценностного диалога
<b>ПК-5</b> способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии	Знает	особенности методологии истории восточных философий
	Умеет	использовать различные историко-философские методы для исследовательской работы в области истории восточных философий
	Владеет	особенностями оригинального мышления в рамках парадигм восточных философий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История восточной философии» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинар – дискуссия

# **I. Структура и содержание теоретической части курса**

(лекции 18 часов)

## **Раздел 1. История китайской философии (6 час.)**

### **Тема 1. Панэтизм китайской философии (1 час.)**

Анализ современной литературы по проблеме. Вопрос об обоснованности термина «Восточная философия». Статус и роль философии в китайской культуре. Понятие «философия» применительно к китайской культуре и языку. Понятия 哲学 *чжэсюэ*, 教 *цзяо*, 家 *цзя*. Философия как метод самосовершенствования, достижения гармонии и счастья. Практика как критерии истины в китайской философии. 道 *дао* – ключевая категория китайской философии. Причины дивергенции западной и китайской философии. Базовые особенности китайского мировосприятия в сравнении с западным. Представление о доброй природе человека. «Пестование жизни» 養生 *ян шэн*. Китайский холизм. Гомоморфизм мира и человека. Магическое сознание и вселенская взаимосвязь. Политичность китайской этики.

### **Тема 2. Китайская натуралистическая онтология (1 час.)**

#### **1) Китайский натурализм и западный трансцендентализм**

Анализ современной литературы по проблеме. Бедность китайского онтологического тезауруса по сравнению с этическим. Отсутствие в Китае трансцендентализма. Слабый интерес к космогонии. Понятие 自然 *цзы жань* «природа». Мир как самораскрывающийся цветок. Западные Боги и китайское Небо 天 *тянь*.

#### **2) Китайский континуализм и западный атомизм**

Витализм и магизм китайского мировосприятия. Учение о первоэлементах: греческое понятие *στοιχεῖον* «стойхейон» и китайское понятие 行 *син*. Связь атомистики с алфавитным письмом и континуализма с иероглификой.

#### **3) Китайский витализм и западный механицизм**

Вселенная как живой организм. Животные как «живые автоматы» у Декарта и «рождение вещей» в китайской философии. Черты мира – фрактальность и изотропность. 道 *дао* в образе воды. Мышление причинное и мышление коррелятивное.

### **Тема 3. Памятники китайской мысли: «Канон перемен» (1 час.)**

#### 1) «Канон перемен»: масштабы произведения

Анализ современной литературы по проблеме. Полисемантичесность терминов 周易 *чжоу и* и 易經 *и цзин*. «Чжоу и» как целостная картина мира. Терминология «Чжоу и» в нефилософских текстах. Структура «Чжоу и». Гексаграммы 卦 *гуа*. История создания «Чжоу и».

#### 2) Основные категории мира «Канона перемен».

Категории 陰陽 *инь ян*. 太極 *тайцзи* «великий предел». 氣 *ци* «пневма». Истоки и смысл категорий.

### **Тема 4. Особенности плана выражения китайской философии (1 час.)**

#### 1) Что значит иероглиф для китайцев?

Анализ современной литературы по проблеме. Миф о возникновении иероглифики. Смысл знаковой культуры. Линейность алфавита и образность иероглифики.

#### 2) Специфика китайской философской категории

Западная критика китайской категориальности. Смысл терминов 範疇 *фаньчоу* «категория» и 名 *мин* «имя». Имя как «произносимое в темноте»: многостороннее прояснение, вместо жёсткого определения.

#### 3) Восприятие китайской философии

Метафоричность китайского философского языка. Примеры образов из китайских философских текстов. Полисемантичесность иероглифики. Суггестивность и эвокативность китайских философских текстов.

### **Тема 5. Китайская философия классического периода: общий обзор (1 час.)**

1) Основные направления мысли школ китайской классической философии

Анализ современной литературы по проблеме. Историко-философские циклы по В. Хёссле. Первый этап – догматический: Конфуций – первый китайский философ. Второй этап – полемический: моизм и протодаосизм (янгинизм). Третий этап – релятивистский: классический даосизм. Четвёртый этап – конструктивистский: легизм, Мэн-цзы, Сюнь-цзы. Пятый этап – синтетический: ханьский синтез.

2) Основные направления ханьского синтеза

Исторический облик китайской философии к началу ханьской эпохи. Сущность китайского философского синтеза: «Чуньцю Фан лу», Дун Чжуншу, Ван Чун, «Хуайнань-цзы».

**Тема 6. Китайская философия традиционного и современного периодов: общий обзор (1 час.)**

1) Расцвет даосского и буддийского учений

Философия как метод самосовершенствования, достижения гармонии и счастья. Фундаментальные положения буддийской и даосской картин мира. Школы махаяны: мадхьямика, йогачара, татхагатагарбха. Приход и распространение буддизма в Китае. Расхождения традиционной китайской и буддийской картин мира.

2) Неоконфуцианство как синтез традиционной китайской философии

Основные характеристики неоконфуцианства. Причины возникновения неоконфуцианства. Место и роль неоконфуцианства в истории китайской цивилизации. Направления в неоконфуцианстве. Термины 道學 *дао сюэ*, 學 *ли сюэ* и 心學 *синь сюэ*. Линия Чэн И – Чжу Си и Чэн Хао – Лу Цзююаня – Ван Янмина.

3) Западное влияние на китайскую философию

Хроника западного проникновения в Китай. Учение Кан Ювэя. Ху Ши – первый китайский философ западного типа. Китайский исторический

материализм Ай Сыци и Мао Цзэдуна. Современное конфуцианство Лян Шумина и Фэн Юланя. Будущее китайской философии.

## **Раздел 2. История индийской философии (6 час.)**

### **Тема 7. Индийская философия: особенности, атрибуты, периоды (1 час.)**

Проблема наличия философии в Индии. Различия смыслов терминов *философия* и *даршана*. История изучения индийской философии в Европе. Обзор источников по индийской философии.

Особенности историко-культурного контекста, подготовившие появление философской мысли в Индии: арийское завоевание Индии; более раннее по сравнению с Древней Грецией и Китаем появление теоретического мышления, опережающего появление философии; доминирование религии и жреческого сословия в древнеиндийском обществе, определившее проблемное поле для исканий индийских мудрецов, «интраверсивность» (направленность на внутренний мир человека) индийской философской мысли, ее вне историчность, включение в число специфически индийских методов философского познания йогической практики.

Периоды истории зарождения и развития индийской философии:

1. Период дофилософии – сер. II тыс. до н. э. – VIII в. до н. э.;
2. Период предфилософии – VII – VI вв. до н. э.;
3. Период первых философов (*шраманский*) – V в. до н. э.;
4. Период первых философских школ – IV в. до н. э. – II в. н. э.;
5. Период систематизации философии в сутрах - II - IV вв.;
6. Период развитых традиционных систем философии – IV-XVIII вв.;
7. Период индийского Возрождения и Просвещения – XIX в. - 1-я треть XX в.
8. Современная индийская философия – с 1925 г. по настоящее время.

Краткая характеристика периодов

## Тема 8. Первые философы и первые философские школы в Индии (1 час.)

*Шраманский* период. Культурный контекст эпохи: создание крупных государственных образований и городской цивилизации, царское покровительство дискуссиям интеллектуалов, эволюция теоретических дисциплин; оппозиция брахманских и антибрахманских мировоззренческих позиций и консолидация носителей брахманской идеологии как причины появления философии в Индии.

Источники изучения шраманского периода: каноны *адживиков*, *джайнов* и *буддистов*. Духовные деятели нового типа: *тапасины* и *паривраджаки* (Сабхия, Ясадатта, Поттхапада, Ваччхаготта, Уггахамана, Джамбукхадака), адживики (Пурана Кассапа, Пакудха Каччаяна, Аджита Кесакамбали, Макхали Госала, Санджая Белаттхипутта), джайны (основатель джайнизма Нигантха Натапутта), буддисты (Сиддхартха Гаутама). *Брахманы-локайтики*. *Брахманы-догматики* (этерналисты-протосанкхьяики, полуэтерналисты, полуфинитисты и окказионалисты). *Брахманы-скептики* — «скользкие угри». Алара (санскр. — Арада) Калама как представитель доклассической санкхьи (у него учился будущий Будда) и Магандия — старший современник Будды.

Содержание дискуссий первых философов: вечность мира и Атмана, конечность мира в пространстве, отношения души и тела, возможность жизни после смерти, возможность самообусловленности мира и Атмана, вечность переживаний радости и страдания и т. п. Роль этих дискуссий в подготовке появления шести главных систем (*даршан*) ортодоксальной философии.

Источники изучения периода первых философских школ: «Нирукта» Яски, «Брихаддэвата» (Шаунаки), «Восьмикнижье» Панини (IV в. до н. э.), «Махабхашья» Патанджали (II в. до н. э.), «Артхашастра» Каутильи, «История буддизма» Будона (XIV в.), «История буддизма в Индии» (XVI в.) и др. Проблема определения философии. Роль философии и философов в

государстве. Деление философских школ на *астика* (признающие авторитет вед) и *настика* (не признающие авторитет вед). Примеры дискуссий философов в «Махабхарате» и «Рамаяне», обсуждение концепций структуры индивида и трех *гун*. Использование в философских дискуссиях метода *тетралеммы*. Синкретическая санкхья-йога. Локаята. Миманса-веданта. Вайшешика. Ньяя. Школа грамматистов (Панини, Патанджали) и ее роль в развитии философии.

### **Тема 9. Неортодоксальные (санскр. настика) философские школы в Индии. Учение чарваков-локаятиков (1 час.)**

Смысл термина *даршана* и принципы организации знания в даршанах: деление по темам дискуссии (*адхикарана*), сохранение диалогической формы изложения материала. Компендиумы категорий (*санграха*) — «Таттвасанграха» буддиста Шантаракшиты (VIII в.) и «Сарвадаршанасанграха» ведантиста Мадхвы (XIII в.) как источники изучения системы чарваков-локаятиков.

Смысл терминов *локаята* и *чарвака*, отождествление чарваков и локаятиков. Представители системы чарвака-локаята: Брихаспати Лаукья (основатель локаяты), Чарвака (основатель чарваки), Джаяраши (ок. 650), Авиддхакарна (ок. 820), Пурандара (до IX в.). Учение о четырех физических первоэлементах (*бхутах*): земле, воде, огне и воздухе. Объяснение происхождения живого из неживых элементов. Отрицание жизни души после смерти тела. Критика религии.

Взгляды на познание: признание чувственного восприятия (*пратьякша*) в качестве единственного источника достоверного знания. Полемика с представителями других философских систем по вопросу о количестве и механизме действия источников достоверного знания (*праман*) на материале «Таттвасанграхи» Шантаракшиты.

### **Тема 10. Неортодоксальные (санскр. настика) философские школы в Индии. Философия джайнизма. Философия буддизма (1 час.)**

Происхождение и источники изучения джайнизма. Биография Джинны Махавиры. Особенности джайнизма как религии «без Бога». Джайнская мифология. *Тиртханкары*. Ученики Махавиры Судхарман и Индрабхути. Раскол джайнской общины на *шветамбаров* и *дигамбаров*. Каноны шветамбаров и дигамбаров. Источники изучения джайнской философии: сочинения Кундакунды (I в.), «Таттвартха-адхигама-сутра» Умасвати (I—II вв.) и комментарии на нее: «Ньяяаватаравиврити» Сиддхасены Дивакары (IV—V вв.), «Дипика» Сиддхасены Гани (между VI—IX вв.); сочинения Акаланки (VIII в.), «Шаддаршана-самуччая» Харибхадры (VIII—IX вв.), «Сьяд-вада-манджари» Маллисены (XIII в.) и «Тарка-рахасья-дипика» Гунаратны (XV в.).

Основные догматы джайнизма: «три драгоценности» и «пять великих обетов». Четыре принципа джайнской философии: двойственность *дживы* и *пудгалы*, необходимость совершенствоваться, необходимость контроля над материальной оболочкой, достижимость освобождения от кармы. Обязанности мирян и их образ жизни. Жизнь монахов-джайнов. Джайнская космология и пантеон.

Онтология джайнизма. Учение о субстанциях: живая и неживая субстанции, виды неживых субстанций: *пудгала* (вещество, или «то, что поддается соединению и разъединению»), *дхарма* (условие движения, структурности) и *адхарма* (условие покоя, стабильности), *акаша* (пространство), *кала* (время). Дуализм джайнов. Атомистическая теория джайнов и ее особенности.

Джайнское истолкование *кармы*, *сансары* и *мокши*. Система из семи этико-космогонических категорий, используемая для объяснения мирового процесса: *джива*, *аджива*, *асрава* (притекание кармы), *бандха* (связь дживы с кармой), *самвара* (остановка притекания кармы), *нирджара* (уничтожение кармы) и *мокша*. Представление о *пяти видах тел* джив («пищевом», «огненном», «кармическом» - присущем обычным существам,



«изменчивом» - присущем богам, «выделяемом» - эмануруемом аскетами ) и *аурах*.

Возникновение буддизма. Жизнеописание Будды. Отличия Будды от Бога христианства и ислама. Причины разделения *сангхи* на школы и направления: 1) воздержание Будды от категорических суждений по метафизическим вопросам; 2) приоритет Дхармы относительно слов учителя; 3) географическая и языковая разобщенность его последователей и отсутствие единого центра; 4) почти пятивековое существование буддийского канона в устной форме на множестве языков и диалектов; 5) высокая степень адаптивности к этническим условиям, ассимиляция им местных культурных традиций и культов; 6) появление нового типа буддийских монахов-схоластов, живущих в монастырях; 7) социальная неоднородность сангхи; 8) учет запросов мирян; 9) борьба за влияние между большими монастырскими центрами.

Три основных направления в буддизме: *тхеравада* (*хинаяна*), *махаяна* и *ваджраяна*, различия между ними. Буддийские школы *вайбхашиков*, *саутрантиков*, *сарвастивадинов*, *мадхьямиков* и *йогачаров*.

Основные категории буддийской онтологии и сотериологии. «Перевернутые» отношения между философией и дофилософией в буддизме. Представления о Будде: Будда как проявление *татхаты* (буддовости); как обладатель трех тел (*трикая*); как один из мириад будд; будда Майтрея. Этические идеалы буддизма: *архат* и *бодхисаттва*.

Четыре благородные истины: 1) жизнь — это страдание (*дукхам*); 2) страдание имеет причину (*самудаях*); причиной является наша привязанность к жизни (*тришна*); 3) возможно прекращение страдания (*ниродхах*) — это избавление от жажды жизни; 4) есть путь к спасению (*маргах*); он восьмеричен.

Отрицание духовной и телесной субстанций (*найратмья-вада*), учение о *дхармах* как психофизических элементах, вспыхивающих на один момент (*кшаника-вада*). Различные классификации дхарм по «Абхидхармакоше».

## Тема 11. Ортодоксальные (санскр. астика) философские школы в Индии. Философия вайшешики и ньяи. Философия санхьи и йоги (1 час.)

Три периода в истории вайшешики: 1) рубеж VI/V вв. до н. э. – VI в. н. э. – период формирования даршаны и ее кодификации в «Вайшешика-сутрах» Канады; 2) VI - X вв. – период развития философии вайшешики Прашастападой и его последователями; 3) X-XIII вв. – период синкретической ньяя-вайшешики. Личность основателя вайшешики Канады. Базовый текст системы «Вайшешика-сутры» Канады и комментарии к ним: «Вритти» Чандранианды (VIII—IX вв.), «Канада-сутра-нибандха» и «Вайшешика-сутравакья» Вадиндры (1175—1225), а также «Упаскара» и «Канада-рахасья» Шанкарамишры (XV в.). Разработка теории вайшешики в «Падартха-дхарма-санграхе» Прашастапады. Комментарии на сочинение Прашастапады: «Вьомавати» Вьомашивы, или Вьомашекхары (900—960), «Ньяякандали» Шридхары (950—1000), «Киранавали» Удаяны (1025—1100) и «Лилавати» Шриватсы (1000—1050).

Поздние комментарии на Вайшешика-сутры: «Канада-рахасья» Чандраканты (конец XV в.), «Бхашья» Девадатты (1889), «Тарканатха» Бхаттачарьи (1906).

Дхарма как главная цель философствования. Учение о категориях (*падартха*): субстанция (*дравья*), качество (*гуна*), действие (*карма*), общее (*саманья*) и особенное (*вишеша*), присущность (*самавая*), небытие (*абхава*). Девять субстанций (*дравья*): земля (*притхиви*), вода (*апах*), огонь (*теджас*), воздух (*вайур*), эфир (*акаша*), время (*кала*), пространство (*диг*), душа, Я (*атман*), ум (*манас*). Качества: 1) цвет (*рупа*), 2) вкус (*раса*), 3) запах (*гандха*), 4) осязаемость (*спарша*), 5) число (*санкхья*), 6) протяжение или количество (*паримана*), 7) индивидуальность или раздельность (*притхактва*), 8) соединение (*санйога*), 9) разделение (*вийога*), 10) предшествование (*паратва*), 11) следование (*апаратва*), 12) сознание (*буддхи*), 13) удовольствие (*сукха*), 14) страдание (*дуккха*), 15) желание

(иччха), 16) отвращение (*адвеша*), 17) воля (*п्रायतना*), 18) тяжесть (*гурутва*), 19) (*драватва*), 20) вязкость (*снеха*), 21) добродетель (*дхарма*), 22) порок (*адхарма*), 23) звук (*шабда*), 24) самскара (*способность*).

Система ньяя и ее связь с вайшешикой. «Ньяя-сутры» Готама и ньяя-даршана. Четыре периода в истории ньяи. Навья-ньяя как последний период. Личность Гангешы и его вклад в развитие логической теории ньяи. Источники для изучения философии ньяи: «Ньяя-сутры» Готама-Акшапады (II–III вв.), «Ньяя-манджари» Джаянты Бхатты (IX в.), «Таттва-чинтамани» Гангешы (XIII в.), «Тарка-санграха» и «Тарка-дипика» Аннамбхатты (XVII в.).

## **Тема 12. Ортодоксальные (санскр. астика) философские школы в Индии. Системы миманса и веданта (1 час.)**

История *пурва-мимансы*, или *Брахма-мимансы*. Раскол на школы Бхатты и Прабхакары в VI—VII вв. Источники изучения этой системы. «Миманса-сутры», или «Джаймини-сутры» (между 25 г. и IV в. н. э.) и комментарии на них. Обоснование авторитета вед посредством концепции «вечных звуков речи». Роль ритуала. Учение о самодостовности познания и видах авторитетных свидетельств, являющихся средствами для достижения знания. Другие праманы. Poleмика с эпистемологией махаяны. Восемь категорий Прабхакары: субстанция (*дравья*), качество (*гуна*), действие (*карма*), всеобщность (*саманья*), присущность (*самавая, паратантратата*), сила (*шакти*), подобие (*садришья*) и число (*санкхья*).

Восемь категорий Кумарилы: бытие (*бхава*) и небытие (*абхава*); виды бытия – субстанции, качества, действие и всеобщность; виды небытия – предшествующее, последующее, абсолютное и взаимное. Учение о душе, карме и мокше. Теология мимансы.

*Уттара-миманса*, ее история. Тройственная основа (*п्राстхана-трайя*) веданты: упанишады, Бхагавадгита и «Брахма-сутры» Бадараяны (примерно между II в. до н. э. и II в. н. э.). Три этапа эволюции веданты. Первые учителя веданты: Упаварша, Танка, Бхартрипрапанча и Дравида (даты жизни не

известны), Бхартрихари (VII вв.). Попытка систематизации упанишад у Бадараяны. Истолкование отношений Брахмана и мира.

Система *адвайта-веданты* Шанкары (VII — начас. VIII вв.). Комментарии Шанкары на «Брахма-сутры», упанишады и Бхагавадгиту. Поэмы «Вивекачудамани» и «Атмабодха». Иллюзионизм Шанкары. Учение о высшем и низшем знании. *Ниргуна Брахман* как объект высшего знания. Концепция *майи* и учение об иллюзорном возникновении мира (*брахма-виварта-вада*). Отношения брахмана и индивидуальной души. Путь знания (*джняна-марга*) как основа этики Шанкары. Другие представители адвайты: учитель Шанкары Гаудапада, ученики первого Падмапада, Сурешвара (VIII в.), Манданамишра и Вачаспатимишра (VIII-XI вв.).

### **Раздел 3. История японской философии (6 час.)**

#### **Тема 13. Понятие японской философии, устройство общества и государства, начало усвоения материковых учений (1 час.)**

Вопрос о применимости понятия «философия» по отношению к неевропейским традициям. Когда и как в японской традиции начинают выделять «философию». Понятия «учения» (яп. 教 кё:), «мысли» (яп. 思想 сисо:), «философии» (яп. 哲学 тэцугаку). Философское, религиозное и политическое содержание в учениях японских мыслителей.

Происхождение правящего рода. Подчинение страны потомкам Солнечной богини. «Анналы Японии». О начале переустройства государства по материковым образцам. Споры вокруг «иноземного божества» – будды. Царевич Сё:току как мудрец. «Уложение в семнадцати статьях» – соединение конфуцианских и буддийских наставлений. «Великие перемены» (Тайка): образ правильного государственного строя. Обосновывающие разделы в указах государей.

#### **Тема 14. Основные направления японской философской мысли VII-XII вв. (1 час.)**

Японская философская мысль в эпоху Нара и Хэйан. Развитие японского буддизма. Конфуцианство и даосизм в Японии. Сближение буддизма с почитанием богов ками. Буддийские школы. Буддийский обряд и прикладные учения об обряде – «тайнства» (秘密 химицу). Традиции «памятования о будде» (念仏 нэмбуцу) и «созерцания» (禅 дзэн). Представления о единстве буддийских «почитаемых» и богов (本地垂迹 хондзи суйдзюку). Изящная словесность эпохи Хэйан как источник для изучения японской философской мысли. Шесть буддийских школ эпохи Нара.

### **Тема 15. Основные направления японской философской мысли XIII-XVII вв (1 час.)**

Японская философская мысль в эпоху Камакура, Муромати и в начале эпохи Эдо. Новые буддийские школы эпохи Камакура. Новая волна китайского влияния. Развитие буддийской мысли в эпоху Муромати. Синтоистские школы эпохи Муромати. Первые свидетельства европейцев о миропонимании японцев. Споры между буддистами и христианами в Японии. Буддийская мысль эпохи Эдо. Неоконфуцианская мысль эпохи Эдо.

### **Тема 16. Первые школы синто. Ватараи-синто. Учения синто в XV в. Ёсида-синто (1 час.)**

Запись устных наставлений жреческих родов в эпоху Камакура. «Трактат сияющего неба» («Ё:тэн-ки»). Школа Ватараи-синто. Новое понимание прошлого и будущего японского государства у Китабатакэ Тикафуса в «Записках о правильной преемственности божественных государей» («Дзинно: сё:то:-ки»). Япония как «страна богов» (синкоку). Сочинение Ватараи Иэюки «Разные сведения об исконном истоке богов Неба и Земли» («Руйдзю: дзинги хонгэн»).

Мыслители рода Урабэ (Ёсида) в XIV в. «Записки от скуки» («Цурэдзурэ-гуса») Урабэ Кэнко. Жизнь и деятельность Ёсида Канэтомо (1435-1511). Построение «Единственного божественного пути» («Юйицу синто:») как целостного учения. Сочинения Ёсида Канэтомо «Основное

собрание законов и имен Единственного божественного пути» («Юйицу синто: мё:бо: ё:сю:») и «Сущность божественного пути» («Синто тайи»).

### **Тема 17. Философская мысль в Японии XVIII-XIXвв. (1 часа)**

Итоги развития японской философской мысли к середине эпохи Эдо. Вопрос о застое буддийской и конфуцианской мысли во второй половине эпохи Эдо. Построение целостного учения синто: в работах мыслителей «Школы национальных наук». Подготовка реставрации императорской власти. Преобразования эпохи Мэйдзи и их философское осмысление. Упадок конфуцианства. Развитие материалистических тенденций на основе контактов с «западной наукой» (ёгаку).

### **Тема 18. Философская мысль в Японии XXвв. (1 часа)**

Киотская школа как пример кросс-культурной философии. Обзор направления. Нисида Китаро. Ниситани и Ницше: от смерти бога к смерти воли. Критика "Заратустры", тождество "я" и "ничто"; Феноменология самости Уэда Сидзутэру: критика Декарта, Хайдеггера и Мерло-Понти; Этика дара Нисиды Китаро; Языковые игры, самозабвение и смерть бога: Дзен-буддизм и деконструкция. Проблема Другого и индифферентности в философии Танабэ; Вацудзи Тэцуро о теле, Я, и этике; Киотская школа и политическая философия в Японии; Хайдеггер и японский национализм. Голос Ничто: философия языка Нисиды и Ниситани. Эстетика киотской школы как воплощение Ничто. Логос и надрыв: логика воображения Мики Киёси. Слово и Вещь.

## **II. Структура и содержание практической части курса**

### **Раздел 1. История китайской философии (6 час.)**

**Занятие 1. Лунь юй» как «самый ранний в истории человечества портрет человека» (2 час.)**

1. Что такое «Лунь юй»? Когда, где и кем был написан рассматриваемый текст?

2. Как Вы думаете, что может привлечь в Конфуции и его философии современного человека? Какие черты характера Конфуция, положительные или отрицательные заметны по «Лунь юю»?
3. И вот такой неожиданный вопрос. Как Вы понимаете философию? Как Вы думаете, является Конфуций философом или нет?
4. Каков нравственный идеал Конфуция? Анализируя текст «Лунь юя», нарисуйте портрет «благородного человека» («благородного мужа») 君子 *цзюнь-цзы* и «низкого человека» 小人 *сяо жэнь*.
5. Как Вы понимаете смысл категории 仁 *жэнь* «человечность», согласно «Лунь юю»? Как соотносятся между собой категории 仁 *жэнь* и 禮 *ли* «ритуал»?
6. Какие ещё философские категории Вы выделили бы в «Лунь юе»?

### **Занятие 2. «Дао дэ цзин» как «книга о Пути жизни» (2 час.)**

1. Опишите своё впечатление от прочитанного текста.
2. Когда, согласно В.В. Малявину и Е.А. Торчинову, был написан «Дао дэ цзин»? Что известно о легендарном Лао-цзы?
3. Этический эталон «Дао дэ цзина» – «премудрый человек» (кит. 聖人 *шэн жэнь*). Как, согласно «Дао дэ цзину», он относится к людям?
4. В чём суть стратегии премудрого, именуемой термином «недеяние» (кит. 無為 *у вэй*)?
5. Почему идеалом премудрого является образ воды?

### **Занятие 3. Танская поэзия как выражение отражение себя в зеркале мира (2 час.)**

1. Как Вы думаете, что хочет человек сказать стихами?
2. Танская поэзия: в чём мы видим её отличия от привычных нам поэтических образцов?
3. Ду Фу: настроение гор и облаков
4. Ли Бо: поэт последней из дорог
5. Ван Вэй: стихи в цвете

## **Раздел 2. История индийской философии (6 час.)**

### **Занятие 4. Особенности историко-культурного контекста, подготовившие появление философской мысли в Индии (2 час.)**

1. Арийское завоевание Индии.
2. Социальная карта древней Индии: доминирование религии и жреческого сословия в древнеиндийском обществе.
3. «Интравертированность» (направленность на внутренний мир человека) индийской философской мысли.
4. Йогическая практика как специфически индийский метод философского познания.

### **Занятие 5. Особенности текстов дофилософского периода в Индии (2 час.)**

1. Индийская мифология: анализ основных сюжетов, идей, культовых персон.
2. Индийский эпос. Махабхарата и Рамаяна: хронология, сюжетные линии, персоны, основные этические идеи.
3. Веды: типология, хронология, основные идеи.
4. Принципы индийской герменевтики. Типология традиционных текстов индийской культуры.

### **Занятие 6. Эпоха первых философских школ в Индии (2 час.)**

1. Культурный контекст эпохи: создание крупных государственных образований и городской цивилизации, царское покровительство дискуссиям интеллектуалов, эволюция теоретических дисциплин; оппозиция брахманских и антибрахманских мировоззренческих позиций и консолидация носителей брахманской идеологии как причины появления философии в Индии.
2. Содержание дискуссий первых философов: вечность мира и Атмана, конечность мира в пространстве, отношения души и тела, возможность жизни после смерти, возможность самообусловленности мира и Атмана, вечность переживаний радости и страдания.



### Раздел 3. История японской философии (6 час)

#### Занятие 7. Мифы древней Японии: устройство мироздания, небесные и земные божества (2 часа)

1. Первые японские летописи: «Записях о делах древних» (古事記 *Кодзики*) и «Анналах Японии» (日本書紀 *Нихон сёки*).
2. Подходы летописцев к созданию единой государственной мифологии. Вопрос о соотношении местных и заимствованных элементов в изложении мифов.
3. Представления о «становлении» богов *ками*.
4. Членение мироздания: небо, земля и «страна корней».
5. Отношения между небесными и земными богами.
6. Различные представления об устройстве мира по данным древних памятников японской словесности: «вертикальная» и «горизонтальная» космологии. Конституция
7. Сётоку, как первый законодательный акт Японии на основе буддийской и конфуцианской законодательных основ.

#### *Источники*

1. *Дзю:ситидзё:-кэмпо:* (Уложение в семнадцати статьях).
2. *Кодзики* (Записи о деяниях древних).
3. *Нихон сёки* (Анналы Японии).

#### Занятие 8. Политическая философия древней Японии (2 часа)

1. Отражение китайских философских и политических установок в японском законотворчестве.
2. Деонтологический каркас политического мышления древней
3. Японии. Категориальная структура политической философии древней Японии.

#### *Источники*

1. *Дзю:ситидзё:-кэмпо:* (Уложение в семнадцати статьях).
2. *Кодзики* (Записи о деяниях древних).

3. *Нихон сёки* (Анналы Японии).

## **Занятие 9. Учение Ку:кай о смысле буддийского обряда.**

### **Классификация учений у Ку:кай (2 часа)**

1. «Тайный» буддийский обряд.
2. Единство конфуцианства, даосизма и буддизма в сочинении Ку:кай «Три учения указывают и направляют».
3. Сочинения Ку:кай «Трактат о десяти состояниях сердца» («Дзю: дзю:син-рон») и «Драгоценный ключ к тайному хранилищу» («Хидзо: хо:яку»).

#### *Источники*

1. *Дзю: дзю:син-рон* (Трактат о десяти состояниях сердца)
2. *Санго: сиики* (Три учения указывают и направляют)

### **III. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История восточной философии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. Контроль достижения целей курса**

№	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования	Оценочные средства
---	--	---------------------------	--------------------

п/п		компетенций	текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Раздел 1. История китайской философии	ОК-13	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
2.	Раздел 1. История китайской философии	ОПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
3.	Раздел 1. История китайской философии	ПК-4,	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
4.	Раздел 1. История китайской философии	ПК-5	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
5.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ОК-13	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
6.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ОПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
7.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
8.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ПК-5	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
9.	Раздел 3. История японской философии	ОК-13,	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 33-42
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
10.	Раздел 3. История японской философии	ОПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 33-42
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
11.	Раздел 3. История японской философии	ПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 33-42
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
12.	Раздел 3. История японской	ПК-5	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к

философии	Умеет	ПР-1 Тест	экзамену 33-42
	Владеет	ПР-7 Конспект	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Баллаев А.Б. и др. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.Б. Баллаев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 495 с. <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>
2. Грязнов А.Ф. и др. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.Ф. Грязнов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017. — 447 с. <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>
3. Звиревич В.Т. Древняя и средневековая философия: цикл лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Звиревич В.Т. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 324 с. <http://www.iprbookshop.ru/68239.html>
4. Лебедева Н.А. Традиционная культура Китая, Кореи, Японии: учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2016. – 216 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846034&theme=FEFU>
5. Степанянц, М. Т. Восточные философии [Электронный ресурс] : учебник для вузов / М. Т. Степанянц. — Электрон. текстовые данные. — М. :

Академический Проект, Культура, 2016. — 560 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/60083.html>

6. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Чанышев А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 608 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/60088.html>

7. Ячин С.Е. и др. Герменевтика межкультурной коммуникации. Теория, методология, практика: учебное пособие / С. Е. Ячин, С. Ю. Пчелкина ; Дальневосточный федеральный университет, Школа гуманитарных наук. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017. - 350 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830920&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

1. Древнекитайская философия в 2 т.: т. 1 / [сост. Ян Хин-Шун]. Москва : Принт , 1994. 364 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:109291&theme=FEFU>

2. Древнекитайская философия в 2 т. : т. 2 / [сост. Ян Хин-Шун]. Москва : Принт , 1994. 384 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:109292&theme=FEFU>

3. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. Т.1. Философия.— М., 2006. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:271905&theme=FEFU>

4. История современной зарубежной философии: Компаративистский подход: учебное пособие для вузов по гуманитарным специальностям т. 1. — СПб.: Лань, 1998. — 445 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:134081&theme=FEFU>

5. Кобзев А.И. Философия китайского неоконфуцианства. — М., 2002. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:141247&theme=FEFU>.

6. Накорчевский А.А. Японский буддизм: история людей и идей. — СПб.: «Азбука-классика», «Петербургское востоковедение», 2014. — 384 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:303932&theme=FEFU>

7. Радуль-Затуловский Я.Б. Конфуцианство и его распространение в Японии / отв. ред. Н.И. Конрад]. – М.: Либроком, 2013. – 456 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244377&theme=FEFU>

8. Семушкин А.В., Нижников С.А. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография - М.:НИЦ ИНФРА-М,2013 - 231 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=404476>

9. Степин, В. С. История и философия: науки учебник для системы послевузовского профессионального образования: учебник для вузов / В. С. Степин. – М. : Академический проект, 2014. – 423 с.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:732607&theme=FEFU>

10. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада: познание запредельного. – СПб., 2007

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:355126&theme=FEFU>.

### **«Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»»**

1. Синология.Ру: история и культура Китая. Русскоязычный портал об изучении Китая и китайской философии в частности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: [https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223\\_1/library/](https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/)

2. Chinese Text Project. Собрание всех китайских классических текстов в оригинале. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://ctext.org/>

3. Древнекитайский язык. Викиучебник: [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: [http://ru.wikibooks.org/wiki/Древнекитайский\\_язык](http://ru.wikibooks.org/wiki/Древнекитайский_язык)

4. 大 БКРС. Большой китайско-русский и русско-китайский онлайн словарь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://bkrs.info/>

5. 漢典 Ханьдянь. (Китайская классика). Собрание инструментов для работы с китайскими текстами. Электронные словари и энциклопедии.

[Электронный ресурс] – Режим доступа: URL:  
<http://www.zdic.net/z/25/js/8ECA.htm>

6. Китайский язык. Группа социальной сети «В контакте» для изучающих китайский язык и культуру. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL:  
<https://vk.com/xuehanyu>

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

*Лекционные занятия* ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

*Практические занятия* акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах взаимодействия государства и религии на разных исторических этапах и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников,

написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок правовых фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание правовой проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

#### *Методические указания по сдаче экзамена*

Зачеты принимаются ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению директора департамента (заместителя директора филиала по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические, лабораторные или Занятияеские занятия по соответствующей дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, Директор департамента имеет право принять экзамен или зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании департамента по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

Зачеты проводятся по билетам, подписанным директором департамента.



При проведении экзамена экзаменационный билет выбирает сам студент. В процессе сдачи устного экзамена экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы, а также, помимо теоретических вопросов, давать для решения задачи и примеры по программе дисциплины.

Преподаватель имеет право разрешить студенту, испытывающему затруднения при подготовке к ответу по ранее выбранному билету, выбрать другой билет с соответствующим продлением времени на подготовку, при этом оценка снижается на балл.

При подготовке студенту разрешается оформлять ответы на вопросы в письменной форме полностью или тезисно. Оценка студенту объявляется после окончательного ответа по билету, в том числе и по дополнительным вопросам.

Зачет в письменной форме проводится одновременно для всех студентов академической группы. Время выполнения экзаменационного задания составляет не более четырех академических часов.

Для проведения письменного экзамена студентам выдаются листы бумаги с печатью Школы для написания ответов на вопросы экзаменационного билета. На данном листе указываются Ф.И.О. студента, номер группы, наименование дисциплины, номер билета. Ответы на вопросы излагаются в свободной форме, после чего студент подписывает листы ответа. По результатам проверки преподаватель выставляет оценку, дату сдачи, а также подписывает вышеуказанные листы. Письменные ответы должны храниться в департаменте течение одного года.

Во время проведения экзамена или зачета студенты могут пользоваться рабочей программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен или зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

В случае использования студентом технических средств, нормативной или справочной литературы без разрешения экзаменатора, экзаменатор имеет право удалить студента с экзамена, а в экзаменационную ведомость вносится неудовлетворительная оценка.

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут, на устном экзамене – не более 45 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

В аудитории, где принимается устный зачет, могут одновременно находиться не более 8 испытуемых. Выходить из аудитории во время подготовки к ответам без разрешения экзаменатора студентам запрещается.

Присутствие на зачетах посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы (филиала), начальника УМУ Школы, руководителя ООП или директора департамента), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются на зачеты с сопровождающими.

Зачетно-экзаменационные ведомости являются основными первичными документами по учету успеваемости студентов. Администраторы образовательных программ до начала процедуры приема зачетов и экзаменов формируют зачетно-экзаменационные ведомости.

При явке на зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

Преподаватель заполняет соответствующие графы зачетной книжки студента, а именно: название дисциплины записывается полностью, без сокращений, в соответствии с учебным планом, также указывается фамилия преподавателя, оценка, дата, подпись, трудоемкость дисциплины, указанная в зачетно-экзаменационной ведомости или листе.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки:

- (по экзаменам и дифференцированным зачетам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»);)
- по зачетам: «зачтено» и «не зачтено».

В зачетную книжку студента и в экзаменационную ведомость вносятся только положительные оценки, неудовлетворительные оценки вносятся только в экзаменационную ведомость. При заполнении ведомости не допускаются прочерки или незаполненные графы. Неявка студента на экзамен (зачет) без уважительной причины может быть засчитана как получение неудовлетворительной оценки, при этом в ведомости делается запись «не явился».

Оценки, выставленные экзаменатором по итогам зачета, не подлежат пересмотру.

Студент, не согласный с выставленной оценкой, имеет право в течение следующего рабочего дня подать заявление, согласованное с руководителем ООП, на имя директора Школы (филиала) с просьбой о передаче экзамена комиссии. В случае обоснованности поданного заявления директор Школы создает комиссию в составе не менее 3 профильных преподавателей. Оценка, полученная студентом во время передачи экзамена комиссии, является окончательной.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «История восточной философии» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**по дисциплине «История восточной философии»**  
Направление подготовки – 47.03.01 – Философия  
Форма обучения очная

**Владивосток**  
**2017**

№	Примерная дата проведения	Вид самостоятельной работы	Нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-10 недели	Подготовка конспекта	65 час.	ПР-7 конспект
2	11-18 недели	Подготовка конспекта	52 час.	ПР-7 конспект
3.		Экзамен	27 час.	УО-1 Собеседование
		Итого	144 час.	

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;

- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на Занятие (конференции, круглом столе и т.п.);

- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

#### **Темы докладов**

1. Древний Китай: эпоха Западная Чжоу. «Небесный мандат» и чжоуский ритуал
2. Древний Китай: эпохи Чуньцю и Чжаньго
3. Китай в эпоху Цинь
4. Китай в эпоху Хань
5. Обзор истории Китая с династии Суй по династии Цин
6. Китайская республика и Китайская народная республика
7. Специфика древнекитайской мифологии
8. Небо: историческое верховное божество китайцев
9. Концепция «трёх учений» (*сань цзяо*)
10. Китайские календарные праздники

11. Китайская литература
12. Искусство Китая
13. Традиционная китайская наука
14. Китайские технические открытия
15. Ментальность и культура повседневности китайского народа
16. Смысл философии в китайской культуре
17. Место человека в китайской культуре
18. Китайский натурализм и западный трансцендентализм
19. Китайский континуализм и западный атомизм
20. Китайский витализм и западный механицизм
21. «Канон перемен»: масштабы произведения
22. Основные категории мира «Канона перемен»
23. Что значит иероглиф для китайцев?
24. Специфика китайской философской категории
25. Восприятие китайской философии

### **Подготовка презентации и доклада**

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).



3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего

сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего Занятиеского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

### **Структура выступления**

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной

идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

• требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

### Критерии оценки доклада

зачтено	<p>Студент в своём докладе демонстрирует прочные знания основных проблем восточной философии и культуры.</p> <p>Доклад отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современной политики и права.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать доклад.</p> <p>Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных проблем в политике и праве.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Доклад студента обнаруживает незнание важных аспектов восточной философии и культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.</p> <p>Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>

### Темы конспектов

1. Панэтизм китайской философии
2. Китайская натуралистическая онтология

3. Памятники китайской мысли: «Канон перемен»
4. Особенности плана выражения китайской философии
5. Китайская философия классического периода: общий обзор
6. Китайская философия традиционного и современного периодов: общий обзор
7. Индийская философия: особенности, атрибуты, периоды
8. Первые философы и первые философские школы в Индии
9. Неортодоксальные (санскр. настика) философские школы в Индии. Учение чарваков-локаятиков
10. Неортодоксальные (санскр. настика) философские школы в Индии. Философия джайнизма. Философия буддизма
11. Ортодоксальные (санскр. астика) философские школы в Индии. Философия вайшешики и ньяи. Философия санхьи и йоги
12. Ортодоксальные (санскр. астика) философские школы в Индии. Системы миманса и веданта
13. Понятие японской философии, устройство общества и государства, начало усвоения материковых учений
14. Основные направления японской философской мысли VII-XII вв.
15. Основные направления японской философской мысли XIII-XVII вв.
16. Первые школы синто. Ватараи-синто. Учения синто в XV в. Ёсида-синто
17. Философская мысль в Японии XVIII-XIX вв.
18. Философская мысль в Японии XX вв.

**Требования к конспекту для практических занятий:**

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.
2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.
3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).

4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное – доказуемость выводов.

### **Критерии оценки конспекта**

зачтено	<p>Студент в своём конспекте демонстрирует прочные знания основных проблем восточной философии и культуры.</p> <p>Конспект отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современной политики и права.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных проблем в политике и праве.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Конспект студента обнаруживает незнание важных аспектов восточной философии и культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.</p> <p>Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**История восточной философии**  
**Направление подготовки – 47.03.01 – Философия**  
**Форма обучения очная**

**Владивосток**  
**2017**

## ПАСПОРТ ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-13</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Умеет	применять методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Владеет	методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ОПК-4</b> истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового	Знает	основные периоды, факты, персоналии истории восточной философии
	Умеет	проводить научно-исследовательскую работу в области истории восточных философий
	Владеет	навыками мышления в восточных философских парадигмах

<p>времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)</p>		
<p><b>ПК-4</b> способность вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации</p>	Знает	основные принципы научно-исследовательской деятельности
	Умеет	решать возникающие мировоззренческие конфликты
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации и ценностного диалога
<p><b>ПК-5</b> способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных</p>	Знает	особенности методологии истории восточных философий
	Умеет	использовать различные историко-философские методы для исследовательской работы в области истории восточных философий
	Владеет	особенностями оригинального мышления в



проблем восточной философии		рамках парадигм восточных философий
-----------------------------	--	-------------------------------------

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. История китайской философии	ОК-13	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
2.	Раздел 1. История китайской философии	ОПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
3.	Раздел 1. История китайской философии	ПК-4,	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
4.	Раздел 1. История китайской философии	ПК-5	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-18
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
5.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ОК-13	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
6.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ОПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
7.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
8.	Раздел 2. История индийской философии Раздел 2. История индийской философии	ПК-5	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 19-32
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
9.	Раздел 3. История японской философии	ОК-13,	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 33-42
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	

10.	Раздел 3. История японской философии	ОПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 33-42
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
11.	Раздел 3. История японской философии	ПК-4	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 33-42
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
12.	Раздел 3. История японской философии	ПК-5	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 33-42
			Умеет	ПР-1 Тест	
			Владеет	ПР-7 Конспект	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-13 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает (пороговый уровень)	методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	определенные понятия методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способность дать определения основных методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	умеет (продвинутый)	применять методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	умеет работать с методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способен использовать методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

	владеет (высокий)	методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	владеет терминологией методов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	бегло и точно применить методы работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ОПК-4</b> истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	знает (пороговый уровень)	Основные периоды, факты, персоналии истории восточной философии	В соответствии с глубиной данных знаний	Знание, как применять данные знания на практике
	умеет (продвинутый)	Проводить научно-исследовательскую работу в области истории восточных философий	В соответствии с уровнем данных умений	Умение применять данные знания на практике

	владеет (высокий)	Навыками мышления в восточных философских парадигмах	В соответствии с уровнем владения	Владение применением данных знаний на практике
<b>ПК-4</b> способность вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	знает (пороговый уровень)	Традиционные и современные проблемы истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	В соответствии с глубиной данных знаний	Знание, как применять данные знания на практике
	умеет (продвинутый)	Высказывать оценочные суждения в области истории зарубежной философии, качественно собирать материал по истории зарубежной философии	В соответствии с уровнем данных умений	Умение применять данные знания на практике

	владеет (высокий)	Методологией исследования истории зарубежной философии	В соответствии с уровнем владения	Владение применением данных знаний на практике
<b>ПК-5:</b> способность пользоваться в процессе научно- исследовательск ой деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии	знает (пороговый уровень)	традиционные и современные проблемы китайской философии	В соответствии с уровнем владения	Владение применением данных знаний на практике
	умеет (продвинутый)	использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональ ной деятельности	В соответствии с уровнем владения	Владение применением данных знаний на практике
	владеет (высокий)	навыками научного и философского исследования в профессиональ ной деятельности	В соответствии с уровнем владения	Владение применением данных знаний на практике

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины «История восточной философии»**

**Промежуточная аттестация** студентов по дисциплине «История восточной философии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Экзамен проводится в форме устного опроса по вопросам в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

**Текущая аттестация** студентов по дисциплине «История восточной

философии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «История восточной философии» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Смысл философии в китайской культуре
2. Место человека в китайской культуре
3. Китайский натурализм и западный трансцендентализм
4. Китайский континуализм и западный атомизм

5. Китайский витализм и западный механицизм
6. «Канон перемен»: масштабы произведения
7. Основные категории мира «Канона перемен»
8. Что значит иероглиф для китайцев?
9. Специфика китайской философской категории
10. Периодизация истории китайской философии
11. Категории философии Конфуция
12. Философское учение Чжуан-цзы
13. Философия «Дао дэ цзина»
14. Основные категории мира «Канона перемен»
15. Философская система Дун Чжуншу. Пятичленная космологическая моде
16. Сравнительный анализ буддийского и традиционного китайского мироощущения
17. Философская система Ван Янмина
18. Учение Ху Ши
19. . Структура и характеристика комплекса ведической литературы.
20. Что стало причиной появления философии в Индии, и как разделились теоретические позиции первых философов.
21. .Шраманский период в истории Индии: особенности, идеи, персоны.
22. .Астика и настика как категории и критерии индийской философии.
23. Джайнизм: особенности, идеи, персоны.
24. Три направления буддизма и четыре главные школы индийского буддизма.
25. Категории буддийской онтологии и сотериологии.
26. . Содержание основных категорий вайшешики: субстанция, атом, атман, общее, особенное, присущность.
27. Основные философские категории ньяи.
28. Философская система школы санхьи: особенности, эволюция.
29. История и тексты йоги.

30. «Путь йоги» и благородный восьмеричный путь буддистов: сравнительный анализ.
31. Эволюция философии пурва-мимансы.
32. Философская система веданты: эволюция, структура, персоны.
33. Основные категории японской философии;
34. Китайские источники японской философской мысли;
35. Единство «трех учений» в китайских памятниках философской мысли и усвоение этого подхода в Японии;
36. Взгляды на происхождение и устройство мира, устройство общества и государства в первых японских летописях;
37. Политико-философское значение «Конституции Сётоку»
38. Задачи конфуцианства, даосизма и буддизма в сочинении Ку:кай «Три учения указывают и направляют»;
39. Синто: первые школы синто:, ёсида-синто:, ватараи-синто:;
40. Реставрация синто в трудах Мотоори Норианага.
41. Основные философские проблемы Киотской школы.
42. Проблема «Ничто» в логике «места» Нисиды Китаро

#### Образец билета

#### Билет № 1

1. Место человека в китайской культуре
2. Джайнизм: особенности, идеи, персоны.
3. Реставрация синто в трудах Мотоори Норианага.

Билет состоит из трех вопросов, первый вопрос из 1 раздела, второй из 2 раздела и третий из 3 раздела.

#### Критерии выставления оценки студенту на экзамене:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
----------------------------------	--	---



83-100	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
73-82	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
66-72	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-65	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## Оценочные средства для текущей аттестации

### Примеры тестовых заданий по курсу

#### **Тест 1. Дофилософия и предфилософия в Индии.**

#### **I. Выберите правильный ответ из предложенной совокупности.**

1. Мифологическое мировоззрение древних индийцев отражено в текстах, записанных на ведийском санскрите и получивших название:

а) веды;

б) даршаны;

в) бхута.

2. Ведические тексты традиционно именуются «слышание», «услышанное». Считают, что они существовали вечно и были услышаны от Бога учёными. Также столетиями ученики слышали рассказы своих учителей и перенимали от них эти тексты. Ученики повторяли слова и интонации очень точно, так как они слышали их, и поэтому по прошествии тысяч лет они сохранились в устной форме. На санскрите эти тексты именуются:

а) шрути;

б) веданги;

в) дхармы.

3. Специальные сочинения по различным теоретическим дисциплинам на санскрите именуются:

а) упанишады;

б) шастры;

в) пураны.

4. Категория священных текстов индуизма, созданных около V – II вв. до н.э., дополняющих изначальные ведийские писания:

а) шрути;

б) смрити;

в) дхармы.

5. Древнеиндийские трактаты религиозно-философского характера, относящиеся к священным писаниям индуизма категории шрути. Название этих текстов в переводе с санскрита буквально означает ««сидеть около», «сидеть внизу около [гуру]»:

а) даршаны;

б) упанишады;

в) пураны;

г) шастры.

6. Ведический текст, признаваемый священным не во всех брахманских школах, потому что в его заклинаниях и заговорах сохранились пережитки древнейшего мировоззрения, отголоски доарийской эпохи, а также потому, что он обслуживает преимущественно домашние обряды, сопровождающие повседневную жизнь народа:

- а) «Ригведа»;
- б) «Самаведа»;
- в) «Яджурведа»;
- г) «Атхарваведа».

## **II. Определите принцип создания ряда.**

- 1. «Ригведа», «Самаведа», «Яджурведа», «Атхарваведа».
- 2. Хотар, удгатар, адхарвью.
- 3. Упанишады, пураны, итихасы, шастры.
- 4. Сурья, Савитар, Пушан.
- 5. Брахманы, раджаньи, вайшьи, шудры.
- 6. «Яростный», «Ревущий», «Красный», «Милостивый».

## **III. Определите лишнее в ряду.**

- 1. Самхиты, брахманы, араньяки, пураны.
- 2. «Гарбха», «Йога», «Санньяса», «Мантра», «Рамаяна».
- 3. Индра, Ваю, Рудра, Агни.

## **IV. Согласны ли вы со следующими утверждениями?**

- 1. Историки философии считают, что самобытные философские традиции возникают только в двух культурных центрах: в Древней Греции и Древней Индии, примерно в одно и тоже время (в середине 1 тыс. до н.э.).
- 2. В середине 4 тыс. до н. э. на северо-запад полуострова Индостан, в район Пенджаба (ныне эта территория принадлежит государству Пакистан, отделившемуся от Индии в 1947 г.) через перевалы Гиндукуша вторгаются воинственные племена, называвшие себя ариями (сегодня в науке их называют индоариями).
- 3. До вторжения ариев в Индии не существовало цивилизации.

4. Авторами вед называют поэтов-мудрецов – риши.
5. Самая древняя из вед – «Яджурведа».
6. Важными персонажами ведийской мифологии выступают сверхъестественные существа, например, гандхарвы – существа, которых одни исследователи считают водяными девами, нимфами, наподобие славянских русалок, а другие называют небесными танцовщицами.

## **Тест 2. Эпоха первых философов и первых философских школ в Индии.**

### **I. Выберите правильный ответ из предложенной совокупности.**

1. Первыми философами в Индии были бродячие проповедники или на санскрите:
  - а) саманы;
  - б) брахманы;
  - в) шраманы.
2. Странствующие философы – проповедники во множестве распространились на территории Индии на рубеже:
  - а) VI – V вв. до н. э.;
  - б) VII – VI вв. до н.э.;
  - в) VI – V вв. н.э.
3. Основопологающей дисциплиной в Древней и Средневековой Индии, обязательно излучающейся брахманами, была полемика (в переводе с санскрита это звучит, как искусство задавать трудные вопросы сопернику, отвечать на трудные вопросы и побеждать в состязании) или:
  - а) ваковакья;
  - б) брахмодья;
  - в) авьякта.
4. Профессиональные брахманские философы – эристы (спорщики) именовались:
  - а) локаятиками;
  - б) нигрантхами;
  - в) паривраджаками.

5. Брахманы – догматики, признающие вечность и субъекта (ата) и мира (лока), могут быть именованы:

- а) этерналистами;
- б) полуфинитистами;
- в) окказионалистами.

6. В индийской философии существуют развитые концепции способностей восприятия, на санскрите именуемых:

- а) индрии;
- б) манас;
- в) праманы.

7. То, что в Древней Греции именовалось философией в Древней Индии получило название:

- а) анвикшики;
- б) йога;
- в) санкхья.

8. Автором классифицирующим индийскую философию по трем направлениям: астика (санскр., «те, кто считают, что есть», признающие авторитет Вед, ортодоксальные), настика (санскр., «те, кто считают, что нет», не признающие авторитет Вед, неортодоксальные), ниятивада (санскр., «учащие предопределённости», фаталисты) был:

- а) Патанджали;
- б) Панини;
- в) Шаунаки.

9. Вайшешика как школа индийской философии основное внимание уделяла проблеме инструментов познания или на санскр.:

- а) индрий;
- б) манаса;
- в) праман.

**II. Определите принцип создания ряда. Ниже под вопросом в максимально лаконичной форме принцип создания ряда напишите.**

- а) Шраваси, Чампа, Раджагриха, Сакета- Айдохья, Каушамби, Каши-Варанаси.
- б) Макхали Госала, Нанда Ваччха, Пурана Кассапа, Пакудха Каччаяна, Аджита Кесакамбала.
- в) Земля, вода, воздух, огонь, джива, кама, дукха.
- г) Аханкара, буддхи, авьякта, земля, вода, огонь, воздух, эфир.
- д) Неправильность, самость, смешение, наложение, неразличение, неправильные средства, привязанность.
- е) Санкхья, йога, локаята.

III. Определите лишнее в ряду. Ниже под вопросом обоснуйте свой выбор.

- а) Пасура, Сабхия, Поттхапада, Ясадатта, Ваччхаготта, Паяси.
- б) Поккхасаради, Паччаника, Санджаи Белаттхипутта.
- в) избавление от страстей; активизация разума для бесстрастного размышления о различных предметах; избавление от блаженства, вызываемого бесстрастным размышлением о различных предметах; выбор правильных средств спасения; прекращение мышления и блаженства, освобождение от материальной формы.
- г) санкхья, йога, миманса, веданта, вайшешика, ньяя, чарвака-локаята.
- д) махасангхики, сарвастивадины, шветамбары.

IV. Согласны ли вы со следующими утверждениями? В случае если вы не согласны, ниже под вопросом напишите свой вариант правильного ответа.

- а) Столкновение между двумя идеологиями, брахманской и антибрахманской, носителями которых были два этнических субстрата – арийский и неарийский, стали одной из причин появления философии в Индии.
- б) Сильные монархические образования в момент своего создания, как показывает история, не создают благоприятные условия для развитой интеллектуальной жизни.
- в) Цари сильных индийских государств организовывали публичные диспуты странствующих мудрецов.
- г) Согласно джайнским и буддистским источникам, всех странствующих философов-проповедников можно разделить на тапасинов (признающих

значимость действий для будущей судьбы индивидов) и атапасинов (не признающих значимость действий для будущей судьбы индивидов).

д) Аскеты ачелака (санскр., неодетые) являются индийским вариантом греческих скептиков.

е) Индийского философа-проповедника Маккхали Госалу можно считать детерминистом и фаталистом, поскольку он верил в безличную и слепую силу необходимости (бхута), управляющую земной жизнью людей (сансарой).

ё) Аджита Кесакамбала утверждал, что, так как души не существует, то закон кармы-сансары и принцип освобождения не имеют смысла.

ж) Индийских локаятиков можно уподобить греческим киникам.

з) У Санджаи Белаттхипутты буддисты заимствовали принцип бессмысленности метафизических суждений, который был использован и развит основателем «школы срединности» Дхармакирти.

и) Алара Калама был одним из первых учителей будущего Будды Шакьямуни.

й) Патанджали является автором четырехчастной медитации.

к) Знаменитые индийские правители Ашока (268-232 гг. до н.э.) и Канишка (пер. пол. II в.) поддерживали буддийские школы философии.

л) Известный индийский правитель Чандрагупта (III в. до н. э.) поддерживал джайнизм.

V. Соотнесите понятия. Обоснуйте свой выбор.

1. Неправильность, самость, смешение, наложение, неправильные средства, привязанность

А. Действия и мысли, связь Я с эмпирической реальностью, тело, сансара, интеллект, ведийские ритуалы.

2. Законное и незаконное, правильное и неправильное, польза и ущерб.

Б. Политика, Веды, экономика.

3. Санкхья, миманса, вайшешика.

В. Йога, веданта, ньяя.

**Тест 3. Неортодоксальная индийская философия и культура.**

**Философия джайнизма.**

**I. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности:**

1. Основателем джайнизма является:

- а) Махавира;
- б) Ви́ра;
- в) Санмати;
- г) Нигрантха Натапутра;
- д) Шреямса.

2. Родители основателя джайнизма были сторонниками учения:

- а) кириявадинов;
- б) акириявадинов;
- в) ачелаков;
- г) тиртханкаров.

3. После смерти учителя трансляторам джайнизма стал:

- а) Ришабха;
- б) Судхарма;
- в) Аджитанатха;
- г) Ариштанеми;
- д) Индрабхути Гаутама.

4. Самъяг чарита:

- а) видение мира и своего места в нем, целей человеческой жизни;
- б) постижение истинной сущности души и окружающего мира, преодоление неведения, являющегося главной причиной страстей и желаний;
- в) соблюдение правил, применение совершенного знания на практике.

5. Сатья:

- а) принцип джайнской практики, связанный с ненанесением вреда живым существам;
- б) принцип джайнской практики, связанный с абсолютной правдивостью;
- в) принцип джайнской практики, связанный с неприисвоением чужого;
- г) принцип джайнской практики, связанный с целомудрием;
- д) принцип джайнской практики, связанный с непривязанностью.



6. Упадхьяйя:

- а) джайнский монах, разрушивший карму и ожидающий нирваны;
- б) джайнский наставник, выполняющий общее духовное руководство общиной;
- в) джайнский наставник, непосредственный руководитель монахов-джайнов и джайнов-мирян;
- г) джайнский монах, еще не до конца освободившийся от кармы.

7. Дравья:

- а) субстанция в философии джайнов;
- б) атрибут в философии джайнов;
- в) модус в философии джайнов.

8. Бандха:

- а) в джайнской антропологии телесное состояние, возникающее из соединения физических элементов;
- б) в джайнской антропологии состояние соединённости дживы и кармы;
- в) в джайнской антропологии телесное состояние, возникающее из соединения кармического вещества.

9. Артха:

- а) в джайнской гносеологии объект познания;
- б) в джайнской гносеологии субъект познания;
- в) в джайнской гносеологии инструмент познания.

10. Анеканта-вада:

- а) в джайнской гносеологии принцип множественности точек зрения, с которых может рассматриваться предмет (диспозиция);
- б) в джайнской гносеологии принцип изменчивости, непостоянства, не односторонности действительности;
- в) в джайнской гносеологии принцип подвержения сомнению правильности утверждения (примера).

**II. Определите, кратко сформулируйте и запишите принцип создания ряда:**

11. «Ачаранга-сутра», «Джайначаритра», «Тришаштишалакапурушачаритра».
12. Неубийство, неворовство, непривязанность к мирским вещам, полная правдивость.
13. Требование крайнего аскетизма в жизни; требование ритуальной обнаженности; отрицание эстетических излишеств в искусстве (медитационные изображения должны быть крайне простыми, без украшений); отрицание кастовых ограничений; отрицание возможности достичь освобождения для женщин.
14. «Диттхивайя», «Агама», «Сиддханта».
15. «Пратхама-ануйога», «Карана-ануйога», «Дравья-ануйога», «Чарана-ануйога».
16. Бытие человека носит двойственный характер, ибо человек состоит из двух начал: души (джива) и вещества (пудгала). Каждая душа от рождения облечена в вещественную оболочку (карма), привязывающую чистую душу к нечистым земным делам; Человек несовершенен, но может и обязан совершенствоваться. Каждый человек обязан через самосовершенствование стремиться к освобождению от кармы и к достижению совершенного состояния души, в котором он приобретет 4 новые качества; Человек должен держать свою вещественную оболочку под контролем духа, только так преодолев связующую силу кармы, душа достигает совершенства; Человек может достичь совершенства только своими собственными усилиями. Никто не может помочь ему на этом пути. Каждый несет полную меру ответственности за свои поступки, как хорошие, так и плохие.
17. Самъяг даршана, самъяг джняна, самъяг чарита.
18. Осторожность; контроль над индриями (органами чувств); вырванные (сбритые) волосы; нагота, спанье на земле, принятие пищи один раз в день, стоя.
19. Урдхвалока; Мадхьялока; Аддхалока.
20. Аджива; джива; асрава; бандха; самвара; нирджара; мокша.
21. Скандхапрадеша; скандхадеша; скандха.

22. Протяженность; бестелесность; непрерывность; лишённость чувственных качеств; обладание бесчисленным количеством точек пространства.

23. Праны; четана; упайога.

24. Аударика; вайкрия; ахарака; тайджаса; карманашарира.

25. Кеваладжняна; авадхи; манах-парьяя; мати; шрута.

26. Пратьякша; анумана; шабда.

**III. Запишите, что является лишним в ряду:**

27. Яти, муни, садху, садхви.

28. Кундакунда (II- IV вв.), Умасвати (I-II в. н. э.), Сиддхасена Гани (между VI –IX вв.), Шантаракшита (VIII в.).

29. Безграничная вера, безграничное знание, безграничная сила, безграничное счастье, безграничная воля.

30. Ахимса, сатья, астея, брахмачарья, апариграха, авидья.

31. Пудгала, дхарма, адхарма, акаша, кала, сиддхи.

32. Стхула-стхула, стхула-сукшма, сукшма-стхула, сукшма, сукшма-сукшма, сиддхи-сиддхи.

33. Джива, карманашарира, тайджаса, вайкрия.

34. Манах-парьяя; мати; шрута.

**IV. Согласны вы или нет со следующим утверждением:**

35. Одно из имен основателя джайнизма «Джина», что переводится с санскрита как «Победитель». В данном случае речь идет о победе, которую он одержал в своем сражении с асурами (демонами).

36. Основатель джайнизма жил приблизительно с 599-го по 527 г. до н.э. Местом его рождения является Южная Индия.

37. Согласно джайнским биографиям, основатель джайнизма происходил из касты вайшьев.

38. Согласно джайнским биографиям, основатель джайнизма однажды летней ночью 557 г. до н.э. достиг состояния всеведения (кевала-джняна). Достижению этого состояния предшествовала его жизнь, как правителя, государя.

39. Глава джайнской общины и по настоящий момент времени именуется арджика.
40. Согласно традиционной истории джайнизма, за время текущего «мирового периода» джайнизм в Индии исчезал 5 раз, и всякий раз возрождался новым спасителем.
41. Вскоре после смерти основателя джайнизма в общине джайнов произошел раскол. Раскол был окончательно институализирован в 142 г. до н. э. Шветамбары (санскр. – «одетые пространством», «одетые сторонами света») стоят ближе к исходному джайнизму.
42. Секта дигамбаров получила распространение в Северной и Западной Индии.
43. Джайнский канон написан на среднеиндийском языке ардхамагадхи.
44. Цель жизни джайнов – освобождение. Путь к освобождению (мокша-марга) определил Джина – это следование «трем драгоценностям» (триратна).
45. Джайнские великие обеты приняты без каких либо изменений и в индуизме, и в буддизме.
46. Джайнизм отрицает единое духовное начало, Абсолют как первооснову мира и бога-творца, но не отрицает богов вообще.
47. В джайнский пантеон богов включены все боги индуизма и Будда.
48. Джайнские ритуалы такие же сложные, как и ведические.
49. Согласно джайнской онтологии, субстанция есть то, что сохраняется как постоянное в своих различных атрибутах и модусах.
50. Согласно джайнской онтологии, каждая индивидуальная душа (джива, атман) не является субстанцией.
51. Джайнские представления об атомах подобны идеям Демокрита.
52. Дхарма у джайнов выступает как необходимое условие движения, но не причина космического процесса.
53. Джайны-шветамбары различают две разновидности времени: абсолютное и относительное.
54. В джайнизме карма понимается как особый вид материи.

55. Джайнами некогда был сформулирован десятичленный силлогизм, гарантировавший истинность выводимого из посылок заключения.

56. Джайнскими мыслителями был сформулирован принцип относительности опосредованного познания истины, отрицающий крайности и признающий множественность точек зрения.

#### **Тест 4. Неортодоксальная индийская философия и культура.**

##### **Буддизм как религия и философия.**

##### **I. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности:**

1. Датировка, официально признанная ЮНЕСКО как время жизни Гаутамы

Будды:

а) 624-543 гг. до н. э.;

б) 448-368 гг. до н. э.;

в) 480-400 гг. до н. э.

2. В Индии буддизм просуществовал:

а) до VI в. н. э.;

б) до VIII в. н. э.;

в) до XIII в. н. э.

3. Пали стал языком канона:

а) махаяны;

б) хинаяны;

в) ваджраяны.

4. Основатель школы *мадхьямиков*:

а) Васубандху (V в. н. э.);

б) Нагарджуна (I – II в. н. э.);

в) Кумараджива (V в. н. э.);

г) Дхармакирти (VII в. н. э.).

5. Буддийский канон «**Типитака**» был записан на Шри-Ланке:

а) в I н.э.;

б) в I до н.э.;

в) V в. н. э.;

г) V в. до н. э.

**б.** Часть «Типитаки», излагающая учение Будды в форме притч и бесед, носит название:

а) «Суттапитака»;

б) «Винаяпитака»;

в) «Абхидхаммапитака».

**II. Определите, кратко сформулируйте и запишите принцип создания ряда:**

«Суттапитака», «Лалитавистара», «Буддхачарита», «Махавасту», «Ниданакатха».

Старость, смерть, болезнь, аскёза.

*Будда, дхарма, сангха.*

Одна из старейших школ буддизма, давшая название всему направлению; направление буддизма, сложившееся в V – III вв. до н.э., или южный буддизм; название, данное консервативному крылу буддизма отколовшимися от него *махасангхиками*.

Направление, зародившееся в Индии в I – IV вв. н. э.; *мантраяна; тантраяна.*

Асанга (IV-V вв. н. э.); Васубандху (IV-V вв. н. э.); Дигнага (VI в. н. э.);

Дхармакирти (VII в. н. э.).

**III. Запишите, что является лишним в ряду:**

Йога внутреннего тепла; йога иллюзорного тела; йога сновидения; йога власти; йога ясного света; йога промежуточного состояния сознания; йога переноса сознания.

*Йогачара, виджнянавада, дхармалакшана; саутрантика.*

**IV. Согласны вы или нет со следующим утверждением:**

Основателя новой индийской *даршаны* Гаутаму Шакьямуни стали впоследствии именовать *Будда*. В данном случае Будда - это религиозный титул.

Собственное имя основателя Буддизма **Сиддхартха** читается полностью как Сарва-артха-Сиддха, что означает «Достигший всех целей», «Выполнивший своё предназначение».

Основу буддийского учения составляют четыре благородные истины (*арьясатьяни*) и концепция «восьмиричного пути» (*арьяаштанга-марга*).

С превращением буддизма в мировую религию его доктринальная разработка не прекратилась, теоретические новации и новые школы буддизма продолжали создаваться.

Одной из причин деления буддизма на школы можно считать воздержание Будды Шакьямуни от категорических суждений по метафизическим вопросам.

Возвращение буддизма в Индию произошло в XIX в. благодаря усилиям монаха из Шри-Ланки Ангарики Дхармапалы, создавшего для новой популяризации буддийского учения в 1891 г. миссионерское общество *Маха Бодхи*.

Несмотря на то, что ранее существовало большое количество школ буддизма, современным буддологам точно известно не более десяти.

В истории буддизма традиции *абхидхармы* (от санскр. – Высший закон) противостоит традиция литературы *праджняпарамиты* (от санскр. *праджня* – мудрость и *парамита* – совершенство).

**Тест 5. Неортодоксальная индийская философия и культура. Буддийская литература: текст и культура.**

**I. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности:**

1. Дхарма - это:

- а) квинтэссенция духовного знания, открытого Буддой в момент Пробуждения;
- б) путь к достижению духовного знания, открытого Буддой в момент Пробуждения;
- в) буддийский канон.

2. Парамартхика – это:

- а) абсолютная истина;
- б) направленность на конкретного человека;

в) противоядие против умственных омрачений.

3. Пересказал по памяти все, что Будда говорил по поводу правил монашеской жизни, на первом буддийском соборе (543—542 годах до н. э.):

а) Махакассапа;

б) Ананда;

в) Сарипутта;

г) Упали.

4. Систематическое изложение учения Будды на языке пали носит название:

а) Сутта;

б) Абидхамма;

в) Виная.

5. Составленный, по преданию, знаменитым тхерой (старым монахом, пали) Тиссой Моггалипуттой, который на 3-м буддийском соборе (I в. н. э.) выступил с опровержением 200 тезисов соперничающих школ по поводу трактовки буддийских принципов, и являющийся важнейшим источником по ранней буддийской логике, текст называется:

а) «Катхаваттху»;

б) «Дхаммапада»;

в) «Кхуддакапатха»;

г) «Ямака».

6. Буддийский адепт, который поставил перед собой личную цель достичь высшей цели буддизма — нирваны, именуется:

а) архат;

б) бодхисаттва;

в) шравака;

г) пратьякабудда.

7. «Джатаки» - это:

а) рассказы, легенды и сказки о предшествующих существованиях Будды;

б) вдохновенный поэтический рассказ Будды о своем жизненном и религиозном опыте;



в) сборник афоризмов, в котором излагается кредо буддийской веры.

8. Пратитья-самутпада – это:

а) буддийская концепция причинности;

б) буддийская концепция совершенств (качеств идеальной личности);

в) буддийская концепция элементов потока существования.

9. Скандхи – это:

а) группы дхарм, из которых, по мнению буддистов, складывается личность;

б) поступки, предопределяющие человеческое существование, так называемые «семена» будущих воплощений существ;

в) различные перечни и классификации, имеющие место быть в буддийской литературе.

10. Жанр, который явился результатом длительной работы по выработке принципов классификации и систематизации, призванных облегчить передачу определенной информации в замкнутом сообществе единомышленников, в буддизме носит название:

а) матрица;

б) скандха;

в) сутра.

**II. Определите, кратко сформулируйте и запишите принцип создания ряда:**

11. От самого Будды; от его учеников; от группы авторитетных старейшин; от одного из старейшин; должно соответствовать Дхарме и Винае.

12. Во-первых, это опора на природу вещей, а не на мнение человека; Во-вторых, опора на смысл или цель текста (артха), а не на его букву; В-третьих, опора на те отрывки, в которых Дхарма выражена прямо, а не на те, которые еще нужно подвергать интерпретации; В-четвертых, это понимание посредством интуиции (джняна), а не с помощью дискурсивной мысли (виджняна).

13. «Дигха (санскр. Диргха) никая» («Длинное собрание»); «Маджджхима (санскр. Мадхьяма) никая» («Среднее собрание»); «Самьютта (санскр.

Самбюкта) никая» («Связанное собрание»); «Ангуттара (санскр. Экоттара) никая» («Собрание, большее на одну составляющую»); «Кхуддака никая» («Собрание кратких поучений»).

14. «Кхуддакапатха»; «Дхаммапада»; «Удана»; «Ити-вутака»; «Сутта-нипата»; «Виманаваттху»; «Петаваттху»; «Джатаки»; «Тхера-гатха» «Тхери-гатха»; «Ниддеша»; «Патисамбхида-магга»; «Ападана»; «Буддхавамса»; «Чария питака».

15. «Дхаммасангани» («Классификация дхамм»); «Вибханга» («Деление» или «Классификация»); «Дхатукаттха» («Дискуссия об элементах»); «Пуггалапанньяти» («Определение личности»); «Катхаваттху» («Предметы спора»); «Ямака» («Пары»); «Патхаиа» («Причина»)

**III. Запишите, что является лишним в ряду, и кратко обоснуйте свой выбор:**

16. «Сутта-вибханга»; «Кхандхакн»; «Паривара»; «Дхаммапада».

17. «Саманнапхала-сутта»; «Брахмаджала-сутта»; «Махапариниббана-сутта»; «Амбхатта-сутта»; «Ангулимала-сутта».

18. Буддхагхоша (IV—V вв. н.э.); Васубандху (V в. н.э.); Нагасена (II в. н.э.).

IV. Согласны вы или нет со следующим утверждением:

19. В отличие от христианства и ислама, в буддизме нет единого и признанного всеми буддистами канона. Каждая школа располагала собственным набором авторитетных текстов, который мог частично совпадать или не иметь ничего общего с авторитетными текстами («канонами» их можно назвать только условно) других школ, что, однако, не мешало приверженцам той или иной школы считать «общевуддийским» именно свои тексты.

20. Во всей буддийской литературе нет такого текста, знание которого имело для верующих буддистов такое же громадное значение, как знание Библии для христиан, Корана — для мусульман или Торы — для иудеев. Приверженность буддийской вере не ассоциировалась с культом определенного текста и текста вообще. Даже неграмотный христианин знает о существовании Библии. Неграмотный же буддист может не иметь никакого представления о

существовании буддийской литературы и довольствоваться наставлениями местного монаха. Не случайно, что в странах, принявших буддизм, не было параллелей такому значимому культурно-моральному акту, как клятва на Библии.

21. Сиддхартха Шакьямуни не был единственным и уникальным глашатаем Дхармы.

22. Буддийская традиция отличалась постоянной пролиферацией (порождением) священных текстов.

23. Буддийские предания связывают создание Типитаки (санскр. Трипитаки), или буквально «Трех корзин», с первым собором (сангхи — буквально «спевкой») в Лумбини. Считается, что на этом соборе последователи Будды (1000 архатов) собрались спустя год после ухода Учителя, чтобы зафиксировать все, что они от него слышали.

24. Полный канон школы тхеравада, записан на Цейлоне на языке пали в I в. до н.э.

25. Согласно Виная-питака, монахи должны соблюдать 227 правил, монахини же — 332. Вместе с тем в вопросах дисциплины Будда всегда был готов принять во внимание обстоятельства и мотивы поведения конкретных людей.

26. Абхидхамма питака является самой ранней частью палийского канона.

27. Если брахманистские сутры сыграли роль «базовых текстов», истолковывая и развивая которые складывались шесть систем ортодоксальной, то есть признающей авторитет Вед, индийской философии (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса и веданта), то буддийские сутты, подобно упанишадям, ставшим материалом для сутр веданты (одной из самых влиятельных религиозно-философских школ индуизма), послужили отправной точкой для создания абхидхармических перечней и трактатов, которые, в свою очередь, разворачивались и истолковывались в буддийской комментаторской литературе.

28. В зависимости от характера аудитории, для которой создавались тексты, направленные на тех, кто не принадлежал к буддийской сангхе, их можно

разделить на два вида: популярный (сказки, легенды, поэмы, песни, учебники, цитатники, сборники назидательных поучений) и «ученый» (полемиические тексты, позднее жанр шастр, а также некоторые беседы Будды из Суттапитаки, в которых ему приходится иметь дело с учеными собеседниками, будь то брахманы или шраманы).

29. Русский буддолог Ф.М. Щербатский (1866-1942 гг.) сравнивал буддийское понимание дискретно-континуальной природы потоков дхарм-элементов с кинематографической лентой, состоящей из отдельных кадров, при прокручивании которой, однако, создается иллюзия единства и непрерывности предмета и действия.

30. По словам знаменитого английского ученого О. Розенберга, «со-териологическая доктрина, подобная буддизму, становится философией, когда ее интеллектуальное содержание объясняется постороннему».

\* жирным шрифтом выделены имена и названия местностей.

\*\* жирным курсивом выделены буддийские термины.

## **Тест 6. Ортодоксальные школы индийской философии.**

### **Системы санкхья и йога.**

#### **I. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности.**

1. Историю санкхьи исследователи этой традиции начинают:

а) с VI- V вв. до н.э.;

б) с VII – VI вв. до н.э.;

в) с VI- V вв. н.э.

2. Основателем санкхьи и автором «Санкхьяправачана-сутры» считается мудрец:

а) *Вишвамитра*;

б) *Капила*;

в) *Прашастапада*.

3. Исчисляемые начала бытия санхьяики записывали в специальных списках, перечисляющих категории санкхьи. Эти списки на санскрите именуются:

а) матрики;

б) сутры;

в) тантры.

4. В так называемый школьный период существования санкхьи были написаны канонические тексты, разные для разных школ, но имеющие общее название:

а) «Шаштитантра»;

б) «Типитака»;

в) «Праджняпарамита».

5. Систематизация учения санкхьи была осуществлена в трактате «Санкхья-карика» выдающимся теоретиком и поэтом:

а) Ишваракришной;

б) Васубандху;

в) Дхармакирти.

6. В системе йоги особые физические упражнения для совершенствования тела, состоящие в принятии «неподвижной и удобной позы», сопровождающиеся релаксацией и медитацией на бесконечном, называются:

а) асаны;

б) чигта;

в) саттва

**II. Определите принцип создания ряда. Ниже под вопросом в максимально лаконичной форме принцип создания ряда напишите.**

7. *Капила, Алара (Арада) Калама, Асури, Панчашикха.*

*Школы Паурики, Панчадхикараны, Патанджали, Варшаганьи, Виндхьявасина.*

8. «Саптати-вритти», «Санкхья-саптати-вритти», «Суварна-саптати-вритти» (санскр., «Толкование золотого семидесятистишья»).

9. Саттва, раджас, тамас.

10. Звук, осязаемость, запах, форма (цвет), вкус.

11. Буддхи (санскр., интеллект), Аханкара (санскр., эгоизм, сознание Я), Танматры (санскр., букв. «только то», тонкие сущности).

12. Эфир, воздух, свет, вода, земля.
13. Манас (санскр., ум, мысль), индрии (санскр., органы чувств), кармендрии (санскр., органы действия).
14. Пратьякша (санскр., чувственное восприятие), анумана (санскр., умозаключение), шабда (санскр., словесное свидетельство авторитетного источника).
15. Пуруша-вишеша (санскр., особый Пуруша), пракришта-саттва (санскр., имеющий совершенную природу), кевалин (санскр., всеведущий и освобожденный), ом (санскр., святой звук, истинный источник духовности).
16. «Самадхипада», «Садханапада», «Вибхутипада», «Кайвальяпада».
17. Прана, самана, апана, удана, вьяна.

**III. Определите лишнее в ряду. Ниже под вопросом обоснуйте свой выбор.**

18. «Санкхья-карика-бхашья» (VII в.), «Юктидипика» (санскр., «Светильник логического дискурса», VII в.), «Джаямангала» (санскр., «Благословение победы», VII - VIII вв.), «Таттва каумуди» (IX в.), «Санкхья-чандрика» (санскр., «Лунный свет сакхьи»).
19. «Йога-сутра», *Патанджали* (III в. до н.э.); «Вьяса-бхашья», *Вьяса* (IV в.); «Бхашья», *Шабарасвамин* (ок. II в. н.э.).
20. Яма, артха, нияма, асана, пранаяма, пратьяхара, дхарана, дхьяна, самадхи.

**IV. Согласны ли вы со следующими утверждениями? В случае если вы не согласны, ниже под вопросом напишите свой вариант правильного ответа.**

21. Название системы санхья производно от санскр. Самкхья – «число», «счет», «размышление», «исчисление» и присвоено этой даршане за характерный для ее теоретиков способ философствования, состоящий в исчислении, то есть аналитическом перечислении основных принципов бытия и размышлении о них.

22. Известный отечественный востоковед Торчинов Е. А. делит санхью на *этическую* и *классическую*. Эпическая считает Бога источником всего, а

классическая атеистична. Освобождение в эпической – единение с Богом, в классической – разъединение Духа (Пуруши) и Материи (Пракрити).

23. В истории санхьи можно выделить семь периодов. Первый период именуется учительским. В это время санхья развивалась отдельными учителями, которые разрабатывали эзотерическую медитацию на «исчисляемые» начала, одновременно подвергали их классификационному анализу и давали определения главных понятий, объединяя, таким образом, в своих учениях и мистическую традицию, и рациональное теоретизирование.

24. Классическая санхья, представленная в «Санхья-карикe» разворачивается как учение об избавлении от страдания.

25. Главным средством спасения санхьяйки считали различительное знание первоначал бытия.

26. В основе бытия, согласно учению санхьи, лежат два вечных и независимых друг от друга первоначала: Пуруша – Дух, мировое чистое сознание, присутствующее в каждом индивиде, и Пракрити (Прадхана) – природа, материя, первопричина и субстанция всего возникающего из нее многообразия объектов (в том числе, человека).

27. Полемизируя с буддистами и ведантой, санхьяйки утверждали, что, хотя мир произведен от материи, он не иллюзорен, а объективен, реален.

28. Санхьяйки были сторонниками учения о строгой причинности мироздания или на санскр. саткарья-вада.

29. Всего онтологических категорий в санхье 35.

30. Термин «йога» произведен от санскритского глагола йудж – «прилагать усилия», «стараться», «упражняться», «сопрягать», «запрягать (коня), «связывать» и, соответственно этимологии, имеет много значений: «упражнение», «обуздывание»; «преданность»; «сопряжение», «единение», «связывание воедино чувств, мыслей, переживаний, их сосредоточивание на едином объекте созерцания».

31. В современной Индии существует 9 практических школ йоги.

32. Теоретики даршаны йоги подвели под свое учение теоретическую базу в виде философии санкхьи.

33. Сотериологическое учение санкхьяиков, гласившее, что индивид должен осознать единство своего сознания с Мировым сознанием, а не со своим телом, приняли также последователи йоги.

34. В философии йоги Бог (*Ишвара*) не является творцом мира, а лишь его управителем, «исполнительной властью».

35. В философии йоги следствием того, что Бог является творцом Вед, вытекает то, что он является учителем всех риши, источником божественной мудрости.

36. Содержание философии йоги составляет программа перестройки сознания адепта, обитающего в мире, сотворенном модификациями Пракрити, и соответствующие теоретические пояснения.

#### **Тест. 7. Ортодоксальные школы индийской философии.**

##### **Философия вайшешики и ньяи.**

#### **IV. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности.**

1. Системы вайшешика и ньяя развивались отдельно друг от друга:

- а) примерно с рубежа VI-V вв. до н.э и до X в. н.э.;
- б) примерно с рубежа VI-V вв. до н.э и до XII в. н.э.;
- в) примерно с рубежа VII-VI вв. до н.э и до X в. н.э.;

2. Синкретическая система ньяя-вайшешика существовала вплоть до:

- а) XII в. н.э.;
- б) XIII в. н.э.;
- в) XV в. н.э.

3. Первым текстом системы «вайшешика» являются «Вайшешика-сутры», авторство которых приписывается мудрецу:

- а) *Канаде*;
- б) *Прашастанаде*;
- в) *Шридхаре*.



4. Приблизительным временем кодификации основного корпуса «Вайшешика-сутр» является:

- а) VI-V вв. до н.э.;
- б) II в. до н.э. - I в.н.э.;
- в) VII-VI вв. до н.э.

5. В период творения мира, который у вайшешиков начинался с ассоциации атомов, роль первотолчка для их взаимодействия выполняет:

- а) адришты (санскр., невидимое);
- б) карма (санскр., действие);
- в) вишеша (санскр., особенное).

6. Создание традиции ньяи приписывают ведийскому риши:

- а) *Готаме-Акшападе*;
- б) *Васиштхе*;
- в) *Вишвамित्रе*.

7. Школа новой ньяи была основана:

- а) Гангешей (посл. четверть XII- XIII в.);
- б) Падшадхарой (XVI в.);
- в) Джагадишей (XVI в.).

8. Рефлексию как необходимый элемент диспута нььики, используя терминологию на санскрите, именовали:

- а) тарка;
- б) вада;
- в) саншя.

9. Школа навья ньяи возникла и долгое время существовала в таком городе как:

- а) *Митхила*;
- б) *Шравасти*;
- в) *Каши-Варанаси*.

10. К базовым категориям ньяи в сфере логики относится также категория псевдоаргумента, которую ньяики, используя санскритскую терминологию именовали:

а) хетвабхаса;

б) вьяпти;

в) нирная.

II. Определите принцип создания ряда. Ниже под вопросом в максимально лаконичной форме принцип создания ряда напишите.

11. *Вьомашира* (900-960 гг.) «Вьомавати», *Шридхара* (950-1000 гг.) «Ньяякандали», *Удаяна* (1025-1100 гг.) «Киранавали», *Шриватса* (1000-1050 гг.) «Лилавати».

12. *Уддьотакара* (550-610 гг.), *Вачаспатимишира* (900-980 гг.), *Удаяна* (1050-1100 гг.).

13. Аститва, абхидхейтва, джнеятва.

14. Субстанция (санскр., дравья), качества (санскр., гуна), действия (санскр., карма), общее (санскр., саманья), особенное (санскр., вишеша), присущность (санскр., самавая), небытие (санскр., абхава).

15. Притхиви, апах, теджас, вайур, акаша, манас.

16. Кала, диг, атман.

17. Вкус, цвет, осязаемость, (теплота), тяжесть, скорость, текучесть, запах как особое качество.

18. Пратьякша (санскр., восприятие), лаингика (санскр., вывод), смрити (санскр., память), аршаджняна (санскр., интуитивное познание).

19. «Правило», «основание», «метод», «заключение», «вывод», «логика».

20. *Ватсяяна* (IV-V вв.), *Уддьотакара* (VII в.), *Вачаспати Мишира* (IX в.), *Удаяна* (X в.).

21. Дхарма, артха, кама, мокша.

22. Пурвават, шешават, саманьятодриштам.

23. Пратиджня, хету, дриштанта, упаная, нигамана.

24. Вада, джалпа, витанда.

III. Определите лишнее в ряду. Ниже под вопросом обоснуйте свой выбор.

25. Дравья, гуна, карма, саманья.

26. Земля (санскр., притхиви), вода (санскр., апах), огонь (санскр., теджас), воздух (санскр., вайур), эфир (санскр., акаша), время (санскр., кала), пространство (санскр., диг), душа (санскр., атман), ум (санскр., манас), действие (санскр., карма).

27. Тело (санскр., шарира), органы чувств (санскр., индрии), объект (санскр., вишая), субстанция (санскр., дравья).

28. Ваковакья, анвикшика, тарка-видья, вада-видья, Брахма-видья.

**IV. Согласны ли вы со следующими утверждениями? В случае если вы не согласны, ниже под вопросом напишите свой вариант правильного ответа.**

29. Вайшешику интересовали главным образом проблемы бытия.

30. Вайшешика древнее ньяи.

31. Существует две версии объяснения названия «вайшешика»: согласно индийской версии, оно связывается с использованием в онтологии категории «вишеша» (санскр., особенное, отличное), по бирманской версии, название школа получила за свои претензии быть особенной (вишеша) и превосходящей другие системы.

32. Одним из прозвищ основателя вайшешики было *Улука* (санскр., сова). Якобы бог *Махадев (Шива)* явился перед ним в образе совы и изложил учение вайшешики.

33. В системе *вайшешики* Дхарма считается постигаемой интеллектуальными средствами, высшее благо – проистекающим из познания восьми категорий бытия (санскр., падартха).

34. Мир, в котором мы живем и который воспринимаем, согласно вайшешики, первичен по отношению к категориям.

35. Субстанции пространства и времени вайшешики называли «инструментальными причинами всех вещей», так как все вещи существуют в пространстве и во времени.

36. Вайшешики считали, что специфическим качеством эфира (санскр., акаша) является звук.

37. Творение мира вайшешики понимали как последовательное объединение атомов, сначала атомы объединяются в диады, диады объединяются в триады, триада уже видима, по объему она равна пылинке в солнечном луче.

38. Вайшешики полагали, что атман (санскр., я, душа, сознание) является множественной субстанцией. Например, есть индивидуальная душа (санскр., джива) и верховная душа (санскр., Ишвара). Такой же множественной субстанцией является манас.

39. Вайшешики полагали, что важнейшей категорией существования является качество, которое они понимали как то, что заключено в субстанции, не имеет свойств, не является независимой причиной соединения и разъединения. Всего в «Вайшешике сутре» называется двадцать качеств бытия.

40. Вайшешики считали, что мир существует в соответствии с космическими циклами, в которых чередуются процессы разрушения (санскр., пралая, букв. космическая ночь) и творения (санскр., сришти).

41. Ньяйки полагали, что существует 16 необходимых элементов диспута.

42. Мир ньяйки считали полностью познаваемым.

## **Тест 8. Ортодоксальные школы индийской философии.**

### **Системы Миманса и Веданта.**

#### **I. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности.**

1. Миманса предметом своего исследования сделала:

- а) ритуал;
- б) природу Брахмана;
- в) категории Бытия.

2. Сутры Санкаршанаканды, третьей составляющей «истинного учения мимансы- веданты» являются подробным описанием ритуала:

- а) агништомы (почитания огня);

б) Ганапати ягья (ритуала, посвященного Шри Ганешу, проводящегося для защиты от невзгод, устранения препятствий или в начале любого нового предприятия);

в) Наваграха ягья (ритуала, проводящегося для устранения негативных влияний планет на все сферы жизни и для усиления их положительного влияния при помощи чтения особых мантр.

3. Миманса как система философии начала формироваться около:

а) VII в. до н.э.;

б) V в. до н. э.;

в) V в. н. э.

4. Веданта главными источниками своих теоретических построений считала:

а) тексты самхит;

б) упанишады;

в) пураны.

5. Базовым текстом мимансы является:

а) «Канада-сутра-нибандха»;

б) «Саманнапхала-сутра»;

в) «Джаймини-сутры».

6. Термин «веданта» имеет в индийской культуре значение:

а) завершающего раздела богооткровенного знания – шрути, включающего араньяки и упанишады;

б) одной из шести основных религиозно-философских систем, признающих авторитет вед;

в) учения о ритуале.

7. Автором «Брахма-сутр» считается:

а) Джаймини;

б) Бадараяна;

в) Прабхара.

8. Автором адвайта-веданты является:

а) Шанкара;

б) Рамануджи;

в) Мадхва.

9. Автором двайта-веданты является:

а) Шанкара;

б) Рамануджи;

в) Мадхва.

**II. Определите принцип создания ряда. Ниже под вопросом в максимально лаконичной форме принцип создания ряда напишите.**

а) «Бхашья» Шабарасвами (ок. II в. н.э.), «Шлокавартика» Кумарилы Бхатты (VI – VII вв.), «Брихати» Прабхакары (VI – VII вв.).

б) она есть польза (артха), «признак которой побуждение к действию (чодана); она служит человеку во благо; её истинной формой являются только Веда, следуя другим наставлениям легко попасть в беду.

в) знание, получаемое посредством индрий; знание посредством вывода (анумана); знание посредством сравнения (упамана); знание посредством необходимого допущения (артхапатти); знание посредством невосприятия (абхава).

г) Саманвая, Авиродха, Садхана, Пхала.

д) сат, чит, ананда.

е) Рам Мохан Рай (1772-1833), Даянанда (1824-1883), Рамакришна (1836-1886), Свами Вивекананда (1863-1902), Шри Ауробиндо Гхош (1872-1950).

ё) Брахман – подлинная реальность; мир иллюзорен; личное подлинное «я» (атман) тождественно Брахману, а их раздельность порождена мировой иллюзией (майей).

**III. Определите лишнее в ряду. Ниже под вопросом обоснуйте свой выбор.**

а) До произнесения слова вед предшествуют обозначаемым ими вещам; слова вед существуют и тогда, когда они не воспринимаются органами чувств; при произношении многими людьми слова вед не умножаются, а продолжают оставаться единым; слова вед являются рационально постижимыми.

б) Упанишады, Бхагавадгита, «Брахма-сутры», «Шлокавартика».

в) Упаварша, Танка, Дравида, Джаймини

**IV. Согласны ли вы со следующими утверждениями? В случае если вы не согласны, ниже под вопросом напишите свой вариант правильного ответа.**

а) Составляющие последнюю пару из восьми ортодоксальных систем индийской философии миманса и веданта настолько близки друг другу, что их даже называли одной ведой (дисциплиной). Свидетельство этому – каменная стела в городе Каши-Варанаси на юге Индии, воздвигнутая в XII в.

б) Родство мимансы и веданты подтверждают и их вторые названия: мимансу называют также «уттара-миманса», а веданту – «пурва-миманса».

в) Слово миманса производно от корня «ман» - «мысль» и означает «размышление» или «исследование через критическое рассмотрение оснований». Исходя из этимологии, обе мимансы представляют собой теоретические «размышления», различаются же они по их предмету.

г) Другим названием веданты является карма-миманса.

д) Первыми мимансаками были ведийские жрецы, поставившие своей целью устранение некоторых неясностей и противоречий в текстах Вед.

е) Около VI-VII вв. мимансаки раскололись на две школы, представители которых придерживались достаточно различных точек зрения в понимании определенных философских проблем.

ж) Мимансаки сыграли решающую роль в вытеснении с территории Индии буддистов, так как были их самыми горячими оппонентами.

з) В настоящее время миманса является всего лишь разделом веданты.

и) Слово вед (шабда) приобретает у мимансаков черты особой субстанции, похожей на мир идей Платона.

й) Другим названием веданты является вакья-шаstra (теория речи).

к) Согласно мимансе, пять инструментов получения достоверного знания дают возможность постижения Дхармы.

л) Согласно мимансе, совершение жертвоприношений дает человеку чудесную силу апурва.

- м) Веданта послужила философской основой главной религии Индии – индуизма.
- н) Последователи адвайта-веданты считают, что путь к освобождению от страдания является джняна –маргой, то есть путём, идущим через познание душой своего единства с Абсолютом.
- о) Последователи вишишта-адвайты полагают Брахман не просто чистым сознанием, но личностью, свободной от несовершенств и наделённой бесчисленными добродетелями.
- п) Рамануджа выдвинул против майя-вады Шанкары знаменитые 5 аргумента.
- р) Последователи вишишта-адвайты считают, что к постижению Брахмана ведёт путь любви или бхакти-марга.
- с) Последователи двайта-веданты считают Брахман, в отличие от других течений веданты, только движущей причиной мироздания, а отнюдь не материальной.
- т) Последователи двайта-веданты считают Шиву источником мироздания.

### Критерии оценки работы с тестами

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
<b>зачтено</b>	<p>Ответы студента на вопросы теста показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным и методологическим аппаратом научного исследования аспектов религиозной культуры.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет анализировать проблематику, стратегии и методологию научного исследования.</p> <p>Студент даёт верные ответы на вопросы тестовых заданий.</p>
<b>не зачтено</b>	<p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; неверные ответы на вопросы тестовых заданий.</p>

### Темы докладов



1. Древний Китай: эпоха Западная Чжоу. «Небесный мандат» и чжоуский ритуал
2. Древний Китай: эпохи Чуньцю и Чжаньго
3. Китай в эпоху Цинь
4. Китай в эпоху Хань
5. Обзор истории Китая с династии Суй по династии Цин
6. Китайская республика и Китайская народная республика
7. Специфика древнекитайской мифологии
8. Небо: историческое верховное божество китайцев
9. Концепция «трёх учений» (*сань цзяо*)
10. Китайские календарные праздники
11. Китайская литература
12. Искусство Китая
13. Традиционная китайская наука
14. Китайские технические открытия
15. Ментальность и культура повседневности китайского народа
16. Смысл философии в китайской культуре
17. Место человека в китайской культуре
18. Китайский натурализм и западный трансцендентализм
19. Китайский континуализм и западный атомизм
20. Китайский витализм и западный механицизм
21. «Канон перемен»: масштабы произведения
22. Основные категории мира «Канона перемен»
23. Что значит иероглиф для китайцев?
24. Специфика китайской философской категории
25. Восприятие китайской философии

### **Критерии оценки доклада**

зачтено	<p>Студент в своём докладе демонстрирует прочные знания основных проблем восточной философии и культуры.</p> <p>Доклад отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современной политики и права.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на</p>
---------	---

	<p>вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать доклад.</p> <p>Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных проблем в политике и праве.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Доклад студента обнаруживает незнание важных аспектов восточной философии и культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>

### **Темы конспектов**

1. Панэтизм китайской философии
2. Китайская натуралистическая онтология
3. Памятники китайской мысли: «Канон перемен»
4. Особенности плана выражения китайской философии
5. Китайская философия классического периода: общий обзор
6. Китайская философия традиционного и современного периодов: общий обзор
7. Индийская философия: особенности, атрибуты, периоды
8. Первые философы и первые философские школы в Индии
9. Неортодоксальные (санскр. настика) философские школы в Индии.  
Учение чарваков-локаятиков
10. Неортодоксальные (санскр. настика) философские школы в Индии.  
Философия джайнизма. Философия буддизма
11. Ортодоксальные (санскр. астика) философские школы в Индии.  
Философия вайшешики и ньяи. Философия санхьи и йоги
12. Ортодоксальные (санскр. астика) философские школы в Индии. Системы миманса и веданта
13. Понятие японской философии, устройство общества и государства, начало усвоения материковых учений

14. Основные направления японской философской мысли VII-XII вв.
15. Основные направления японской философской мысли XIII-XVII вв.
16. Первые школы синто. Ватараи-синто. Учения синто в XV в. Ёсида-синто
17. Философская мысль в Японии XVIII-XIX вв.
18. Философская мысль в Японии XX вв.

### **Критерии оценки конспекта**

зачтено	<p>Студент в своём конспекте демонстрирует прочные знания основных проблем восточной философии и культуры.</p> <p>Конспект отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современной политики и права.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных проблем в политике и праве.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Конспект студента обнаруживает незнание важных аспектов восточной философии и культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.</p> <p>Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>