



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано:

Руководитель ОП

Ажимов Ф.Е.

«11» июля 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента

Ячин С. Е.

«11» июля 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Буддийская философия

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 8

лекции 24 час.

практические занятия 24 час.

лабораторные работы не предусмотрены.

в том числе с использованием МАО лек. 18/ пр. 10 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 48 час.

в том числе с использованием МАО 28 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 96 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрен

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 8 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения, протокол № 9 от 11 июля 2017 г.

Директор департамента философии и религиоведения: д-р. филос. наук, профессор Ячин С. Е.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Приходько Н. Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «27» октября 2017 г. № 3

Директор департамента  В.В. Леонидова

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «18» июня 2019 г. № 11

Директор Департамента  В.В. Леонидова

(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Буддийская философия» разработана для студентов 4 курса по направлению 47.03.01 «Философия», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г. № 12-13-391.

Дисциплина «Буддийская философия» входит в блок дисциплин по выбору студентов вариативной части профессионального цикла.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрено 48 часа аудиторной нагрузки (лекционные занятия - 24 часов, практические занятия – 24 часов), самостоятельная работа 96 часов. Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8-м семестре, в качестве промежуточной аттестации выступает зачет.

Содержание дисциплины охватывает круг проблем буддийской философской мысли и представляет собой введение в изучение буддизма как одной из мировых религий и крупнейших философских традиций. Целью курса является знакомство с основными понятиями и проблемами буддийской философской мысли. Курс «Буддийская философия» состоит из двух частей: теоретической и практической.

1. Теоретическая часть курса (лекции) представляет собой очерки основных этапов развития буддизма и важнейших направлений буддийской философии;

2. Практическая часть курса (семинарские занятия) - обсуждение фрагментов из памятников буддийской философской мысли в русских переводах.

Дисциплина «Буддийская философия» логически, содержательно и методически связана как с дисциплинами базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла («Философия», «Культурология», «Психология», «Логика»), так и с дисциплинами вариативной части профессионального цикла («Индийская философия», «Китайская

философия», «Японская философия», «История китайской цивилизации» и т.д.).

Основная цель курса — дать характеристику буддизму как философии и религии, способствовать уяснению студентами основных ценностных, философских и религиозных содержаний, а также исторической действительности различных фаз буддизма.

Задачи курса:

- дать общую характеристику особенностей индийской и китайской цивилизаций, а так же японской и тибетской культур, имеющих значение для развития буддийской философии;

- сопоставить развитие философского знания в Европе и на Востоке, в частности в пространстве буддийской цивилизации;

- изучить основную тематику буддийской философии и ее трансформации в историко-философском процессе;

- определять отличия разных школ буддизма;

- научить студентов самостоятельно работать с буддийскими текстами.

Для успешного изучения дисциплины «Буддийская философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать знание истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) (ОПК 4);

- способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развивать навыки межкультурного диалога (ОК 14);

- способность толерантного отношения к расовым, национальным, религиозным различиям людей (ОК 16).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Компетенции, формируемые дисциплиной

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ОК-13 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает | о различном понимании сущности человека в разных культурах |
| | Умеет | понимать связь между экзистенциальными и символическими формами человеческого бытия |
| | Владеет | навыками толерантно относиться к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе |
| ОПК-4 истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) | Знает | периодизацию истории зарубежной философии, основные персоналии, философское содержание основных периодов, концепций и систем |
| | Умеет | применить полученные знания к анализу соотношения зарубежной философии и мифа |
| | Владеет | навыком анализа развития и бытования мифа в истории зарубежной философии |
| ОПК-9 философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии) | Знает | предмет и специфику философии мифа и её значение для интеллектуальной культуры человечества |
| | Умеет | сопоставлять различные философско-мифологические концепции |
| | Владеет | навыками применения результатов философского анализа мифологии к решению различных мировоззренческих проблем |
| ПК-4 способностью вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации | Знает | Теоретические основы философии мифа, методологию работы с эмпирическим материалом |
| | Умеет | Работать с источниками, анализировать, обобщать и оценивать информацию, строить на ее основе полноценное научное исследование. |
| | Владеет | Навыками формирования структуры научно-исследовательской работы по философии мифа. |
| ПК-5 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии | Знает | Специфику восточной философии, ее периодизацию, содержание периодов, отдельных систем и концепций, основные персоналии. |
| | Умеет | Применить усвоенный материал в научно-исследовательской работе с мифом и различными мифологическими системами. |
| | Владеет | Навыками актуализации основной проблематики восточной философии в контексте философии мифа |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данного курса применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

1. Проблемная лекция
2. Майевтическое семинарское занятие.
3. Позиционное обсуждение проблем.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (24 ч.)

Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» (4 час.).

Тема 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» (4 час.).

Буддизм как мировая религия. Общие сведения. Черты сходства с другими мировыми религиями и отличия от них. Буддизм как традиция трансцендирования человеческого способа бытия. Предыстория буддологических знаний на Западе: ранние контакты европейцев со странами буддийской цивилизации. Характерные черты первого этапа европейской буддологии. Трудность категориальной квалификации буддизма: религия и(ли) философия. Межцивилизационное несходство как первопричина данной трудности. Современная действительность наследия буддизма – в странах бытования традиции и на Западе.

Раздел 2. Ранняя буддийская философия (8 час.).

Тема 1. «Три драгоценности»: концепт «Будда» как отправная точка самоописания буддийской традиции (2 час.).

Учение о трёх драгоценностях как отправная точка самоописания буддизма.

«Первая Драгоценность» – Будда. Буддологические споры по поводу историчности основателя буддизма. Традиционный подход к пониманию историчности Будды. Значение термина «будда», философские предпосылки его. Биография Будды как глубоко мифический (в позитивном понимании)

сюжет, организующий для последователя традиции нормы, смыслы и идеалы человеческого существования. Параллели с христианскими сюжетами.

Тема 2. «Три драгоценности»: концепт «Дхарма» как отправная точка самоописания буддийской традиции (2 час.).

«Вторая драгоценность» - дхарма. Основные деятельностные черты раннего буддизма, определяющие его способ трансляции содержания: методологичность, феноменологичность, примат педагогики над теорией. Главная теоретико-практическая концепция «Четыре аспекта отношения к существованию». Расхожая буддологическая трактовка их как «четырех благородных истин» и ее неадекватность. Понятия-смыслы: «духкха» (неудовлетворительность), «карма» (эгоцентрическая деятельность), «нирвана - сансара», «марга» («путь», т.е. способ активности). Особенности пользования языком в раннебуддийских традициях убеждения.

Основные философемы раннего буддизма. Общая трактовка причинности и ее разработка в схеме «причинно-зависимого происхождения» (пратитьясамутпада). Смысл слова «дхарма» в проповедях-лекциях Будды. Важнейшая ранняя классификация дхарм по 5 «блокам» («скандхам»). Специфика понятий «рупа», «ведана», «санджня», «санскара». Проблема перевода и интерпретации данных терминов, их частичные соответствия в европейской философской традиции. Понятие «виджняна». Трудности интерпретации виджняны в буддологии, отсутствие западного эквивалента и расплывчатость буддологических трактовок. Виджняна как трансцендентальный выбор. Схемно-графические представления как удачный способ присвоения буддийских содержаний человеком западной культуры. «Анатман» как методическое указание. Развитие понятия «дхарма» как основы раннебуддийской онтологии.

Тема 3. «Три драгоценности»: концепт «Сангха» как отправная точка самоописания буддийской традиции (4 час.).

Сангха как община равных, не имеющих никакой собственности, нищенствующих (бхикшу, санскр., на пали – бхиккху) монахов, сообщество

носителей Закона, хранителей знаний и мастерства, которые из поколения в поколение следуют путем Будды. Трансформация буддийского концепта «сангха» в современном мире.

Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии (6 час.).

Тема 1. Махаянское учение и махаянская община (2 час.).

Методологические вопросы. Предыстория махаяны и неразрешенные в раннем буддизме проблемы. Нарастание трудностей в воспроизводстве буддийской традиции на рубеже н.э. Общие сведения о буддологическом изучении махаяны.

Переосмысление Будды в махаяне. Радикальное отличие Будды от учеников. Три тела Будды. Махаяна по самоопределению как способ стать Буддой. Преемственность и предыстория понятия о теле Будды, переосмысление обыденно-исторических соображений с превращением в метафизику.

Переосмысление идеала и практики. Понятие Бодхисаттвы и бодхичитты. Типы бодхичитты, способ зарождения бодхичитты и метод культивирования ее. Методология постадийного становления Буддой. 10 ступеней Бодхисаттвы. Переосмысление сансары и нирваны в махаяне. Понятие бодхи. Понятийная пара, обновляющая древний буддизм: мудрость + метод.

Тема 2. Махаянские сутры как новые типы текстов (2 час.).

Философское направление сутр - Праджняпарамита. «Второй запуск» (поворот) колеса дхармы. Символ-понятие пустоты (шунья). Структурный и содержательный аспекты сутр праджняпарамиты. Анализ метода праджняпарамиты на примере «Сутры сердца» и пассажей из «Алмазной сутры». Отношение к семантике в сутрах данного класса.

Религиозно-образное направление сутр (вайпурья-сутры). «Лotosовая сутра» как образец. Истоки, популярность, переводы. Притчи. Притча о потерявшемся наследнике, притча о детях в горящем доме. Окончательный

отказ от наивного представления, согласно которому главным в тексте является содержание, как следствие углубленной трактовки притчи как приема. Махаянской сутра как прием воздействия. Исчерпание пределов воображения как прием воздействия.

Сутры «третьего поворота» колеса дхармы. Неоднозначность квалификации таких сутр в разных школах махаянской мысли. «Ланкаватара-сутра» как образец сутр третьего поворота. Махаянская текстология как герменевтика. Понятия выведенного и выводимого смыслов.

Мадхьямака. Главные трактаты и авторы. Нагарджуна, Арьядева, Чандракирти. Критика любой онтологии как интеллектуальный компонент практики бодхисаттвы. Понятийная проработка «пустоты».

Критическая часть виджнянавады. Трактат Васубандху «Вимшатики». Способ аргументации, адресаты, специфика расслоения содержания на текст и автокомментарий. Критика реализма и атомизма.

Полемика виджнянавады и мадхьямаки как философская ситуация. Гносеологическая школа буддийской философии (прамановада).

Позитивная виджнянавада согласно шастрам. Трактат Тримшика и махаянская абхидхарма Асанги. Усложнение и адаптация абхидхармы для нужд философии читтаматра. Понятие алаявиджняны. Философские трудности данного понятия. Дальнейшее рассмотрение способа расслоения содержания на основной текст и комментарий. Семантическая переинтерпретация прежних буддийских понятий с сохранением многих структурных схем. Различение схематического и онтологического аспектов философствования.

Тема 3. Итоги махаянского этапа буддийской традиции (2 час.).

Преобразование буддизма в т.ч. в массовую религию, пригодность его тем к межцивилизационной экспансии. Перспектива тантрического буддизма.

Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет (6 час.).

Тема 1. Буддизм в Китае. Китайские школы буддизма (2 час.).

Начало буддийской проповеди в Китае. Переводы канонических буддийских сочинений на китайский язык. Становление китайской буддийской общины. «Монашеский» и «светский» буддизм. Задачи человека в семье и в государстве: полемика между буддистами и конфуцианцами. «Монах не должен быть почтительным к императору». Природа человека и его бессмертие: взгляды буддистов и даосов. Споры о «неуничтожимости души». Образ буддиста в Китае. «Жизнеописания достойных монахов». Школы китайского буддизма на основании канонической литературы. Проблема «апокрифов». Китайские версии шуньявады и виджнянавады: школы Фасян и Саньлунь. Школа Хуаянь. Буддийский универсализм. Школа Тяньтай. «Буддизм для всех». Ваджраяна в Китае. Школа Чжэньянь. Школа Цзинту. Китайский амидаизм. Школа Чань.

Тема 2. Буддизм в Тибете. Распространение тибетского буддизма в России и Европе (2 час.).

Проникновение буддизма в Тибет. Буддизм и религия Бон. Школы тибетского буддизма. Представления о смерти в тибетском буддизме. «Книга мертвых». Буддийская община в Тибете. Далай-лама. Распространение тибетского буддизма в мире. Буддизм в России.

Тема 3. Буддизм в Японии (2 час.).

Появление буддизма в Японии. «Шесть школ» периода Нара. Буддизм и государство. Буддизм и синтоизм. Период Хэйан. Школы Тэндай и Сингон. Деятельность Сайтё и Кукай. Буддизм в периоды Камакура и Муромати. Амидаизм в Японии (школа Дзёдо). Хонэн. Школа Дзёдо-син. Синран. Школа Дзэн в Японии. Догэн. Развитие учения Тэндай. Школа Нитирэн. Буддизм в периоды Токугава и Мэйдзи и в современной Японии.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (24 час.)

Семинар 1. Тексты раннего буддизма: основные философемы (6 час.).

1. Мировоззрение древнеиндийского общества и истоки буддизма.

Древнеиндийские памятники письменности.

2. Особенности восприятия времени.
3. Шиваизм, Вишнуизм и традиционный кришнаизм (вайшнавизм).
Государственная религия современной Индии Тримурти.
4. Принц Гаутама Шакьямуни (Будда): личность и учение.
5. Понятия сансары и архата; представления о нирване.
6. «Типитака» и другие священные тексты буддизма.
7. Буддийская сангха.
8. Концепция дхармы в буддийской традиции.
9. Основные события истории распространения буддизма.
10. Тхеравада и Махаяна. Чань- и дзен-буддизм. Ваджраяна и буддийская тантра.
11. Религиозно-философские школы в буддизме
12. История и культура Древней Индии.
13. Литература Древнего Востока.
14. Поэзия и проза Древнего Востока.

Семинар 2. Сутры и трактаты махаяны: основные философы (6 час.).

1. Нагарджуна и его учение.
2. Асанга. Компендиум махаяны (Махаяна сампариграха шастра)
3. Дхармакирти. Обоснование чужой одушевленности.
4. Избранные сутры китайского буддизма.
5. Махаянская «Сутра о нирване»
6. Сутра о бесчисленных значениях.
7. Сутра о цветке лотоса чудесной дхармы.
8. Сутра о постижении деяний и дхармы бодхисатвы.
9. Всеобъемлющая Мудрость.
10. Сутра сердца праджня-парамиты. Махаяна шраддхотпада-шастра.
11. Сутра сердца праджня-парамиты.
12. Тантрический буддизм.
13. Трактат о пробуждении веры в Махаяну.

Семинар 3. Тексты китайского буддизма: основные философы (6 час.).

1. Ван Янь-сю. Предания об услышанных мольбах (Гань Ин чжуань). А также: Лю И-цин. Подлинные события (Сюань янь цзи); Ван Янь. Вести из потустороннего мира (Мин сян цзи); Хоу Бо. Достопамятные происшествия (Цзин и цзи); Тан Линь. Загробное воздаяние (Мин бао цзи).
2. Пятый чаньский патриарх Хун-жэнь. Трактат об основах совершенствования сознания (Сю синь яо лунь).
3. Религии Китая.
4. Сутра помоста Шестого патриарха
5. Философия китайского буддизма.
6. Хуэй-цзяо. Жизнеописания достойных монахов (Гао сэн чжуань).
7. Шихуа о том, как Трипитака Великой Тан добыл священные книги.

Семинар 4. Тексты практики махамудры традиции гелуг-кагью: основные философемы (6 час.).

1. Махамудра традиции гелуг-кагью.
2. Коренной текст и автокомментарий по практике махамудры/Первый Панчен-лама Лобсанг Чокьи Гьялцен; пер. с тиб. Я. Комаровского (с. 12-31).
3. Лекции по махамудре традиции гелуг-кагью/ Е. С. Далай-Лама Х IV Тензин Гьяцо; пер. с тиб. А. Берзина. (лекция 1-5).
4. Лекции по махамудре традиции гелуг-кагью/ Е. С. Далай-Лама Х IV Тензин Гьяцо; пер. с тиб. А. Берзина. (лекция 6-10)/Махамудра традиции гелуг-кагью.
5. Ку:кай (Ко:бо:-дайси). Три учения указывают и направляют (Санго: сиики). Кукай. Избранные труды. Составление, подготовка текста и примечаний, очерк по истории эзотерического буддизма
6. Кукай. Сокусин дзёбуцу-ги. Сё дзи дзиссо-ги. Ундзи-ки
7. Сайтё. Гаммон / Буддизм в Японии.
8. Догэн. Гэндзё коан. Сокусин дзёбуцу. Юдзи. Хоцу бодай син
9. Догэн. Рассуждения о различении Пути.

10. Записки о дзэнском чае. Составил Дзякуан Сонтаку.

11. Нитирэн. Каймоку сё Хакуин Экаку. Оратэгама.

12. Эйсай. Кодзэн гококу рон. Кисса ёдзё-ки /

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Буддийская философия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства – наименование | |
|-------|--|---------------------------------------|---------|-----------------------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1. | Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-9 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---------|---|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| | | | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | | | |
| | | ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 | | |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | | владеет | ПР-3 Эссе | | | | |
| | | | | | | | |
| 2. | Раздел 2. Ранняя буддийская философия | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 | | |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | | | |
| | | ОПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 | | |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | | | |
| | | ОПК-9 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 | | |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | | | |
| | | ПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 | | |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | | | |
| | | ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 | | |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | | | |
| | | 3. | Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 |
| | | | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| ОПК-4 | знает | | | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 | | |
| | умеет | | | Доклад с презентацией | | | |
| | владеет | | | ПР-3 Эссе | | | |
| ОПК-9 | знает | | | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-23 | | |
| | умеет | | | Доклад с презентацией | | | |
| | владеет | | | ПР-3 Эссе | | | |
| ПК-4 | знает | | | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 | | |
| | умеет | | | Доклад с презентацией | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|---------|-----------------------|---------------------------|
| | | | | презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| 4 | Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к экзамену: 34-42 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-9 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Доминик, Лоро Искусство жить просто [Электронный ресурс]: как избавиться от лишнего и обогатить свою жизнь/ Доминик Лоро— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43530.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Кожевников, В.А. Буддизм в сравнении с христианством. В 2 томах. Том 1 [Электронный ресурс] / В.А. Кожевников. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 641 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43993>. — Загл. с экрана.

3. Сюнрю, Судзуки Сознание дзен, сознание начинающего [Электронный ресурс]/ Сюнрю Судзуки— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41414.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Атабай Б.А. Классическое и современное востоковедение [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Атабай Б.А., Таджикова К.Х.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58670.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. История религий [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (033000.62) «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55779.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Козлов В.В. Психология буддизма [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 209 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18328.html>.— ЭБС «IPRbooks»

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Студентам рекомендуется готовиться к лекциям. Такая подготовка включает, прежде всего, повторение предыдущего материала; кроме того, весьма полезно перед предстоящей лекцией ознакомиться с основными вопросами ее темы по учебной и справочной литературе.

Подготовка к семинарам (практическим занятиям) включает:

- самостоятельное изучение рекомендуемой литературы (сначала – учебников, затем – переводов буддийских первоисточников) и краткое конспектирование основных их положений;
- определение своего представления обсуждаемых вопросов;
- составление логически последовательного плана выступления по обсуждаемым вопросам.

Самостоятельное изучение литературных источников с необходимостью предполагает использование различных видов записи. Это методическое требование основано на данных педагогики и психологии, согласно которым активное запоминание и усвоение полученной словесной информации достигается тогда, когда подкрепляется операцией записывания. Без этого приобретаемые знания не отличаются четкостью, строгостью и определенностью.

Как известно, существуют различные виды записи – планы, выписки, тезисы, конспекты.

Средством глубокого и прочного усвоения изучаемого материала является конспект, т.е. краткое, сжатое, логически упорядоченное изложение содержания книги, статьи, лекции. В отличие от плана (наиболее краткой формы записи, содержащей лишь перечень рассматриваемых вопросов), от тезисов (в утвердительной и сжатой форме излагающих основные положения изучаемого материала), от выписок (дословно воспроизводящих отдельные наиболее важные идеи, обобщения, факты), конспект содержит логическую последовательность основных идей, их обоснований и выводов, фиксирует направления рассуждений автора источника, логические переходы в них. Преподавателю конспект студента показывает степень умения последнего

извлекать из текста философское содержание и уровень его понимания текста.

При изучении буддийской философии необходимо читать и конспектировать не только учебники и исследовательскую литературу, но и первоисточники. Выступления на семинарских и практических занятиях, эссе делаются именно на материале первоисточников. Структуру конспекта целесообразно выстраивать из следующих «блоков», представляющих собой ответы на такие вопросы:

- Какую философскую проблему рассматривает (ставит, анализирует, пытается решить) автор текста? Что является его главным тезисом?

- Какие аспекты этой проблемы (или круг вопросов) оказываются в центре его внимания? Делится ли главный тезис на несколько частных?

- Какую позицию отстаивает автор (указывает ли он на другие позиции и ведет ли он с ними полемику?) и каким образом он обосновывает свою точку зрения?

- Какие аргументы использует автор для обоснования своего тезиса и каким выводам он приходит?

Наиболее корректным способом выражения мыслей автора является их цитирование, но с сокращениями, не искажающими их суть. Поэтому необходимо опускать все лишнее и несущественное. Опущенные из текста слова, как правило, заменяются отточиями.

Конспект не требует внутренней связанной структуры изложения и может быть выстроен из отдельных фрагментов, фиксирующих основные положения автора статьи. Можно ограничиться рубриками: «Проблема» «Тезис», «Аспекты (частные тезисы)», «Позиция автора», «Основные аргументы», «Выводы», «Собственная оценка материала».

Конспект должен состоять из слов автора статьи, а не из слов конспектирующего. Последний может включить в свою работу еще одну рубрику «Мой комментарий», чтобы дать свою оценку прочитанному.

Формой отчетности по спецкурсу является зачет с рейтинговой оценкой. Допуском к зачету считается выполнение эссе объемом 3-4 тыс. знаков по самостоятельно выбранному переводу на русский язык индийскому философскому первоисточнику.

Рейтинговая оценка по учебной дисциплине складывается из оценок следующих элементов: 1. Посещаемость занятий; 2. Работа на практических занятиях (доклады, обсуждения); 3. Домашнее эссе на основе одного индийского философского текста по выбору (3-4 тыс. знаков); 4. Ответ по билетам.

VII. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников на кафедре отечественной

истории и архивоведения, доступ к нормативным документам ДВФУ, расписанию; рассылке писем.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Философия и методология науки» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ШКОЛЫ ГУМАНИТРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

«Буддийская философия»

Направление подготовки – 47.03.01 – Философия

Образовательная программа: Восточная философия и культура

Форма подготовки - очная

Владивосток

2017

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Буддийская философия»**

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
| 1. | 1-8 неделя | Подготовка доклада с презентацией | 64 часов | Доклад с презентацией |
| 2. | 9-12 неделя | Подготовка эссе | 32 часов | ПР-3 Эссе |
| 3. | | Зачет | | УО-1 Собеседование |
| 4. | | Итого | 96 часа | |

**Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и
методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Подготовка презентации и доклада

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft

PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный

материал;

- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку

навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Примерные темы докладов с презентацией

1. Ранний период философских построений в памятниках Вед.
2. Упанишады – философские искания развития индивида и природы.
3. Проблема развития представлений о потоке – сантана.
4. Нравственность как характеристика основных поисков первого этапа философии буддизма.
5. Проблема анализа деятельности индивида в раннем буддизме.
6. Элементарное построение потока-сантаны.
7. Обоснование моральной причинности, проблема кармы.
8. Проблема спасения в раннем буддизме.

9. Философское обоснование “четырех арийских истин”.
10. Личностные мотивы проблемы спасения в буддизме.
11. Замена личностного идеала Будды божественным Буддой.
12. Фундаментальные проблемы “реальности в себе” – самскара в буддизме.
13. Второй этап формирования буддийской философии.
14. Проблема взаимозависимого возникновения, новое прочтение причинности в буддизме.
15. Нирвана как проблема буддийской философии.
16. Проблема иллюзорности бытия в буддизме.
17. Основные проблемы буддийской антропологии.
18. Разделение буддизма на “великую колесницу” – махаяну и “малую колесницу” – хинаяну.
19. Этапы, особенности, атрибуты тантрического буддизма.
20. Основные философемы тантрического буддизма.
21. Теория сознания буддийской философии.
22. Основные философемы чань-буддизма.

Критерии оценки доклада в форме презентации:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки

при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические рекомендации по составлению эссе

Целью выполнения эссе по буддийской философии является достижение понимания смысла концепций буддийских мудрецов, а также выработка опыта самостоятельного анализа буддийских философских текстов.

Работа над написанием эссе включает в себя такие этапы исследовательского труда, как: собирание и изучение литературы по избранной теме; составление плана; определение цели и задач работы; систематизация и обработка исследуемого материала; собственно написание и оформление работы.

Объем эссе – от 3 до 4 тысяч знаков.

Работа должна включать в себя следующие структурно-содержательные компоненты:

- *титульный лист*, на котором указаны: название учебного заведения и кафедры, тема работы, фамилия и инициалы автора работы, факультет, курс, номер учебной группы;

- *план работы*;

- *введение*;

- *основная часть*;

- *заключение*;

- *список используемой литературы* с указанием в алфавитном порядке авторов, названия и выходных данных используемых источников (место, издательство и год издания);

Во *введении* должен быть обоснован выбор темы, определены цель и задачи, которые необходимо решить в работе, указаны основные научные источники, использованные автором эссе.

В *основной части* последовательно раскрывается содержание сформулированных вопросов. При написании текста работы приветствуется изложение мыслей своими словами, высказывание собственного отношения к рассматриваемым текстам. Текст эссе не должен включать биографических сведений. Он может содержать повествования и описания, но в необходимых размерах для формирования собственных аналитических выводов. Эти выводы могут строиться с учетом достижений специалистов, чьи имена и работы должны быть указаны, но не ограничиваться ими. Собственные выводы и оценки нужно стараться сформулировать, исходя из собственной мировоззренческой и текстологической базы.

В *заключении* делается краткое обобщение полученных результатов, формулируются выводы.

На завершающем этапе работу следует тщательно проверить, если необходимо - исправить орфографические ошибки, знаки препинания, стилистические погрешности.

Эссе может сдаваться как в печатном, так и в электронном виде. Параметры текста в Word: шрифт Times New Roman Cyr, 14, полуторный

интервал. Размер левого поля - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 25 мм. Нумерация листов сквозная, на титульном листе номер страницы не проставляется, на следующем листе ставится цифра «2» в середине верхнего поля.

Примерные темы эссе

1. Философский смысл «Дхарма-чакра-правартана-сутры».
2. Учение о дхармах в «Абхидхармакоше» Васубандху.
3. Можно ли считать аргументы Нагасены в «Мелиндапаньхе» философскими?
4. В чем разница между четырьмя благородными истинами буддистов и десятью заповедями христианства?
5. Почему Будда не Бог, а буддизм называют «религией без Бога»?
6. Суть буддийского учения мадхьямаки (на материале сочинений Нагарджуны).

Критерии оценки эссе:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических

ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Буддийская философия»

Направление подготовки – 47.03.01 – Философия

Форма подготовки - очная

Владивосток

2017

Паспорт ФОС

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ОК-13 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает | о различном понимании сущности человека в разных культурах |
| | Умеет | понимать связь между экзистенциальными и символическими формами человеческого бытия |
| | Владеет | навыками толерантно относиться к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе |
| ОПК-4 истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) | Знает | периодизацию истории зарубежной философии, основные персоналии, философское содержание основных периодов, концепций и систем |
| | Умеет | применить полученные знания к анализу соотношения зарубежной философии и мифа |
| | Владеет | навыком анализа развития и бытования мифа в истории зарубежной философии |
| ОПК-9 философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии) | Знает | предмет и специфику философии мифа и её значение для интеллектуальной культуры человечества |
| | Умеет | сопоставлять различные философско-мифологические концепции |
| | Владеет | навыками применения результатов философского анализа мифологии к решению различных мировоззренческих проблем |
| ПК-4 способностью вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации | Знает | Теоретические основы философии мифа, методологию работы с эмпирическим материалом |
| | Умеет | Работать с источниками, анализировать, обобщать и оценивать информацию, строить на ее основе полноценное научное исследование. |
| | Владеет | Навыками формирования структуры научно-исследовательской работы по философии мифа. |
| ПК-5 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии | Знает | Специфику восточной философии, ее периодизацию, содержание периодов, отдельных систем и концепций, основные персоналии. |
| | Умеет | Применить усвоенный материал в научно-исследовательской работе с мифом и различными мифологическими системами. |
| | Владеет | Навыками актуализации основной проблематики восточной философии в контексте философии мифа |

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства – наименование | |
|-------|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| | | | | |

| | | | | | |
|------|--|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. | Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-9 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 1-10 | | |
| | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | владеет | ПР-3 Эссе | | | |
| 2. | Раздел 2. Ранняя буддийская философия | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-9 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 11-21 | | |
| | умеет | Доклад с презентацией | | | |
| | владеет | ПР-3 Эссе | | | |

| | | | | | |
|----|---|-------|---------|-----------------------|---------------------------|
| 3. | Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-9 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-23 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 22-33 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| 4 | Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет | ОК-13 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к экзамену: 34-42 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ОПК-9 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-4 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |
| | | ПК-5 | знает | Доклад с презентацией | Вопросы к зачету: 34-36 |
| | | | умеет | Доклад с презентацией | |
| | | | владеет | ПР-3 Эссе | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|---|---|--|
| ОК-13 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | знает (пороговый уровень) | методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | определенные понятия методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | способность дать определения основных методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| | умеет (продвинутый) | применять методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | умеет работать с методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | способен использовать методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| | владеет (высокий) | методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | владеет терминологией методов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | бегло и точно применить методы работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОПК-4 истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм) | знает (пороговый уровень) | методы анализа историко-философских трудов | знает основные историко-философские категории | способен оперировать основными историко-философскими категориями |
| | умеет (продвинутый) | умеет анализировать историко-философские труды | умеет вычленять основную идею историко-философских трудов | способен применять основные идеи историко-философских трудов |
| | владеет (высокий) | инструментами и методами анализа эволюции историко-философских взглядов | понятийным аппаратом историко-философских трудов | способен бегло и точно применить инструменты и методы анализа эволюции историко-философских взглядов на окружающую действительность |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|
| м 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии | | | | |
| ОПК-9 философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии) | знает (пороговый уровень) | методы анализа религиозно-философских трудов | знает основные религиозно-философских категории | способен перечислить и раскрыть методы анализа религиозно-философских трудов |
| | умеет (продвинутый) | умеет анализировать методы анализа религиозно-философских трудов | умеет использовать методы анализа религиозно-философских трудов | способен применить методы анализа религиозно-философских трудов |
| | владеет (высокий) | инструментами методами анализа религиозно-философских трудов | владеет понятийным аппаратом инструментов методов анализа религиозно-философских трудов | способен бегло и точно применить инструменты методы анализа религиозно-философских трудов |
| ПК-4 способностью вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации | знает (пороговый уровень) | методы проведения научных исследований в области межкультурной коммуникации. | знание основных понятий и методов научных исследований в области межкультурной коммуникации | способность перечислить и раскрыть суть методов научного исследования в области межкультурной коммуникации |
| | умеет (продвинутый) | проводить научное исследование в соответствии с поставленной целью и задачами | умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами, умение применять известные методы научных исследований, | способность применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач |
| | владеет (высокий) | инструментами и методами проведения научных исследований. | владение терминологией предметной области знаний, владение способностью сформулировать задание по научному исследованию | способность бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах |
| ПК-5 | знает (пороговый) | знает основные | знает методы | способен |

| | | | | |
|---|------------------------|--|--|---|
| способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности и знаниями традиционных и современных проблем восточной философии | уровень) | традиционные и современные проблемы восточной философии | анализа традиционных и современных проблем восточной философии | перечислить традиционные и современные проблемы восточной философии |
| | умеет (продвинутый) | проводить научные исследования в области традиционных и современных проблем восточной философии | умение применять известные методы научных исследований в соответствии с традиционными и современными проблемами восточной философии | способность применять методы научных исследований в соответствии с традиционными и современными проблемами восточной философии |
| | владеет (высокий) | инструментами и методами проведения научных исследований в области традиционных и современных проблем восточной философии | владение терминологией предметной области знаний | способность бегло и точно применять инструменты и методы проведения научных исследований |

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Буддийская философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Зачет в 8 семестре проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Буддийская философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Буддийская философия» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность

выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Буддизм в современном мире: основные направления и региональные особенности.
2. Буддийский канон. Состав, местные разновидности, история научного изучения.
3. «Исторический будда» Шакьямуни: легенда и история.
4. Три драгоценности в графической и понятийной трактовках.
5. Схема скандх.
6. Самонаблюдение в активности как метод практики.
7. Учение о дхармах. Классификации дхарм.
8. Текстологическое и философское в понятии дхармы.
9. Учение о причинно-следственной зависимости и карме.
10. «Четыре благородные истины».
11. Буддийская космология.
12. Буддийская этика: основные положения.
13. Буддийское учение о пути освобождения.
14. «Махаянский поворот» в истории буддийской мысли.
15. Сутры праджня-парамиты.
16. «Сутра Лотоса».
17. Раннебуддийская йога.
18. Архат в раннем буддизме и бодхисаттва в махаяне.
19. Будда и будды. Учение о телах будды.

20. Концепция парамит (первые 7) и их трактовка по Шантидеве.
21. Зарождение бодхичитты как практика.
22. Переосмысление Будды, дхармы и сангхи в махаяне.
23. Основные положения мадхьямаки.
24. Виджнянавадинская критика реализма.
25. Полемика мадхьямаки и виджнянавады: существо расхождений.
26. Татхагатагарбха и индуистский атман: тождество или нет?
27. Творчество Нагарджуны. Учение о «пустоте».
28. Творчество Асанги и Васубандху. Учение о «только-сознании».
29. Философское учение ваджраяны.
30. Проникновение буддизма в Китай. Переводы буддийского канона на китайский язык.
31. Китайские буддийские школы Тяньтай и Хуаянь.
32. Становление комплекса «трех учений» в Китае.
33. Проникновение буддизма в Японию. Школы периода Нара.
34. Японский буддизм периода Хэйан. Сайтё и Кукай.
35. Амидаизм в Японии. Хонэн и Синран.
36. Дзэн в Японии. Догэн.

Критерии выставления оценки студенту на зачете

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка зачета/ экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|---|--|---|
| 83-100 | «отлично» / зачтено | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами |

| | | |
|-------|---|---|
| | | выполнения практических задач. |
| 73-82 | <i>«хорошо» / зачтено</i> | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| 66-72 | <i>«удовлетворительно» / зачтено</i> | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |
| 0-65 | <i>«неудовлетворительно» / не зачтено</i> | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

Оценочные средства для текущей аттестации

Примерные темы докладов с презентацией

1. Ранний период философских построений в памятниках Вед.
2. Упанишады – философские искания развития индивида и природы.
3. Проблема развития представлений о потоке – сантана.
4. Нравственность как характеристика основных поисков первого этапа философии буддизма.
5. Проблема анализа деятельности индивида в раннем буддизме.

6. Элементарное построение потока-сантаны.
7. Обоснование моральной причинности, проблема кармы.
8. Проблема спасения в раннем буддизме.
9. Философское обоснование “четырёх арийских истин”.
10. Личностные мотивы проблемы спасения в буддизме.
11. Замена личностного идеала Будды божественным Буддой.
12. Фундаментальные проблемы “реальности в себе” – самскара в буддизме.
13. Второй этап формирования буддийской философии.
14. Проблема взаимозависимого возникновения, новое прочтение причинности в буддизме.
15. Нирвана как проблема буддийской философии.
16. Проблема иллюзорности бытия в буддизме.
17. Основные проблемы буддийской антропологии.
18. Разделение буддизма на “великую колесницу” – махаяну и “малую колесницу” – хинаяну.
19. Этапы, особенности, атрибуты тантрического буддизма.
20. Основные философемы тантрического буддизма.
21. Теория сознания буддийской философии.
22. Основные философемы чань-буддизма.

Критерии оценки доклада в форме презентации:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой

области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Примерные темы эссе

1. Философский смысл «Дхарма-чакра-правартана-сутры».
2. Учение о дхармах в «Абхидхармакоше» Васубандху.
3. Можно ли считать аргументы Нагасены в «Мелиндапаньхе» философскими?
4. В чем разница между четырьмя благородными истинами буддистов и десятью заповедями христианства?
5. Почему Будда не Бог, а буддизм называют «религией без Бога»?
6. Суть буддийского учения мадхьямаки (на материале сочинений Нагарджуны).

Критерии оценки эссе:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.