



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано:

Руководитель ОП

Ажимов Ф.Е.

«14» июля 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента

Ячин С. Е.

«14» июля 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный буддизм

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

в том числе с использованием МАО пр. 18 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 180 час.

в том числе на подготовку к экзамену 63 час.

контрольные работы (количество) – не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения, протокол № 9 от 11 июля 2017 г.

Директор департамента философии и религиоведения: д-р. филос. наук,

Ячин С. Е.


Составитель: канд. филос. наук, доцент

Леонидов Д.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

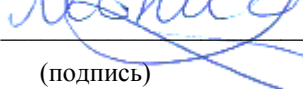
I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «27» октября 2017 г. № 3

Директор департамента  В.В. Леонидова
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «18» июня 2019 г. № 11

Директор Департамента  В.В. Леонидова
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современный буддизм» разработана для студентов бакалавриата по направлению 47.03.01 Философия в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Учебным планом предусмотрены аудиторные часы в объеме 72 часов (лекционные занятия - 36 часов, практические занятия - 36 часов), самостоятельная работа 180 часов, в том числе 63 часа на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3-м семестре, в качестве промежуточного контроля выступает экзамен.

Содержание дисциплины охватывает круг проблем буддийской философской мысли и представляет собой введение в изучение буддизма как одной из мировых религий и крупнейших философских традиций. Целью курса является знакомство с основными понятиями и проблемами буддийской философской мысли. Курс «Современный буддизм» состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть курса (лекции) представляет собой очерки основных этапов развития буддизма и важнейших направлений современной буддийской философии. Практическая часть курса (семинарские занятия) - обсуждение фрагментов из произведений современных буддийских философов.

Дисциплина «Современный буддизм» логически, содержательно и методически связана как с такими дисциплинами как: «Философия», «История», «Логика», «Психология», «Социальная антропология», «Онтология и теория познания», «История зарубежной философии», «Неклассическая логика», «Философская антропология», «Этническая психология», «Китайская философия и культура», «Философская герменевтика».

Основная цель курса — дать характеристику буддизму как философии и религии, способствовать уяснению студентами основных философских и религиозных концептов современного буддизма.

Задачи курса:

- дать общую характеристику особенностей индийской и китайской цивилизаций, а также японской и тибетской культур, имеющих значение для развития буддийской философии;

- сопоставить развитие философского знания в Европе и на Востоке, в частности в пространстве буддийской цивилизации;

- изучить основную тематику современной буддийской философии;

- определять отличия разных школ современного буддизма;

- научить студентов самостоятельно работать с буддийскими текстами.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-14).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	основную проблематику современной буддийской философии подходы к сотрудничеству с носителями буддийского мировоззрения
	Умеет	организовать работу научного и образовательного коллектива, включающего носителей буддийского мировоззрения предотвращать и купировать конфликты на конфессиональной почве

	Владеет	буддийской философской терминологией
ОПК-4 компетентность в истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии
	Умеет	практически применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности
	Владеет	буддийской философской терминологией
ОПК-9 компетентность в философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития отечественной и западной буддологии
	Умеет	практически применять знания по буддологии в научной исследовательской и образовательной деятельности
	Владеет	русской и английской буддологической терминологией
ПК-4 способность вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии
	Умеет	практически применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности
	Владеет	буддийской философской терминологией русской и английской буддологической терминологией
ПК-5 способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии
	Умеет	практически применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и

		образовательной деятельности
	Владеет	буддийской философской терминологией русской и английской буддологической терминологией

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современный буддизм» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

1. Проблемная лекция.
2. Майевтическое семинарское занятие.
3. Позиционное обсуждение проблем.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (36 часов)

Тема 1. Традиционная палийская, санскритская, тибетская и китайская буддийская терминология: проблемы адаптации и перевода (2 час.)

Буддийские каноны Трипитака, Ганджур и Дацзанцзин, история их создания.

Происхождение пали и санскрита, их основные лингвистические характеристики, распространение за пределами Индии, история изучения в Европе и России. Индийская система письма: основные характеристики, ее изводы и распространение. Международный алфавит транслитерации санскрита и его соответствие индийско-русской практической транскрипции.

Основные лингвистические характеристики классического тибетского языка и вэньяня, их распространение за пределами Тибета и Китая, история изучения в Европе и России. Транслитерация тибетского алфавита Таррелла Вайли и ее соответствие тибетско-русской практической транскрипции. Пиньинь и его соответствие транскрипции архимандрита Палладия.

Пути формирования буддийской терминологии: расширение значения слов, заимствования из используемых «священных языков» (транскрипция, калькирование, смысловой перевод). Интерференция языков в буддийском дискурсе: буддийский гибридный санскрит, буддийский гибридный вэньянь, буддийский гибридный английский.

Тема 2. Философская система Трипитаки (4 час.)

Состав Трипитаки. Влияние предшествующей религиозно-философской литературы Индии. Четыре благородные истины. Дуккха, ее онтологическое значение и виды: санкхара-дуккха, випаринама-дуккха, дуккха-дуккха. Категории буддийской онтологии: аничча и кшаникавада, ниссатта и нидджива. Анатта и буддийская психология. Патиччасамуппада и 12 нидан; моха и другие звенья в цепи, место мохи в метафизике Будды. Этика буддизма, ее психологическая основа, благие и неблагие ментальные факторы. Благородный восьмеричный путь, добродетели и пороки. Камма, ее виды (пурана-камма и нава-камма) и буддийское решение проблемы компатибилизма. Буддийское понимание «перерождения». Ниббана. Буддийский нон-теизм («иссараниммановада»).

Тема 3. Тхеравадинский реализм: сарвастивада и саутрантика (2 час.)

Четыре школы буддийской философии.

Главные представители сарвастивады («вайбхашики») и их сочинения. Плюралистический реализм сарвастивады: акаша, махабхута и читта. Ниббана как пратисанкхья- и апратисанкхья-ниродха.

Главные представители саутрантики и их сочинения. Гипотетический дуализм саутрантики. Ниббана как прекращение проявлений-восприятий дхарм.

Тема 4. Этика современного «социального буддизма» (“engaged buddhism”) (4 час.)

Общественная деятельность и сочинения Джоанны Мэйси. Основные идеи Дж. Мэйси в области социального буддизма, глубинной экологии, самоорганизации жизни и этики ядерной безопасности.

Общественная деятельность и сочинения Сулака Сивараксы: буддийские решения проблем глобализованного мира.

Общественная деятельность и сочинения Бхиккху Бодхи: учения палийского канона о социальной гармонии.

Общественная деятельность и сочинения Тары Брэч: практики випассаны для решения проблем расовой дискриминации, социальной справедливости, инклюзивного образования, войн, экологической стабильности.

Тема 5. Философские школы махаяны (2 час.)

Главные представители йогачары и их сочинения. Гносеология йогачары. Природа алая-виджняны: парикалпита, паратантра и паринишпанна. Авидья и алая. Татхата и ниббана, виды ниббаны.

Главные представители мадхьямики и их сочинения. Виды истины и реальности, шуньявада. Мадхьямика-сватантрика и ее подшколы: саутрантика-сватантрика и йогачара-сватантрика. Прасангика.

Тема 6. Гносеологический дуализм Ваджраяны и тибетские школы буддийского тантризма (2 час.)

Место тантры в мировоззрении йогачары и мадхьямики, некорректность термина «философия Ваджраяны», связь йоги и дхармы в Ваджраяне, метафизическая психология Ваджраяны. Историко-культурные основы ваджраяны: культурная ситуация в Тибете во второй половине первого тысячелетия н.э., деятельность Падмасамбхавы и «царей дхармы». Основные школы буддийского тантризма в Тибете: Кадам, Кагью, Сакья, Ньингма. Деятельность Цонкапы и система философского образования в школе Гелуг. Эклектизм «Риме».

Тема 7. Адаптация буддийского тантризма современной европейской философией (4 час.)

Далай-лама XIV о возможностях тантры в решении проблем социальной справедливости, научно-технического прогресса, экологического кризиса, войны и мира, диалога религий.

«Академическая буддийская теология» Джона Макранского.

«Радикальный эмпиризм» Алана Уоллеса.

Соотнесение европейских и буддийских философских категорий в трудах Б.Д. Дандарона.

Профессиональное буддийское философское образование в современной России: основные образовательные организации, имена и направления развития.

Тема 8. Развитие махаянской философии в Китае. Интуитивизм чань-буддизма (4 час.)

Рецепция буддизма в Китае: специфика перевода канона и доктрина «просвещения варваров». Оригинальные китайские буддийские школы: «школы трактатов», «школы сутр» и «школы дхьяны».

Радикальный релятивизм Бодхидхармы и интуитивизм Хуэйнэна. «Пять домов» чань.

Миссия Эйсая и закрепление чань в Японии; влияние дзэн на культуру Японии. Труды Дайсэцу Судзуки и закрепление дзэн в Западном мире. Традиционный и нетрадиционный (христианский, битнический, «самурайский», психотерапевтический) дзэн в современном мире. Влияние дзэн на европейскую философию (М. Хайдеггер, Л. Витгенштейн, Дж. Остин).

Тема 9. Философия современного «гуманистического буддизма». «Буддийский романтизм» Дайсэцу Судзуки и Гэри Снайдера (4 час.)

Общественная деятельность и основные сочинения Тайсюя. Соработничество дхармы и науки, проект построения Чистой Земли на земле. Общественная деятельность и основные сочинения Синъюня. Гуманистический буддизм Синъюня. Общественная деятельность и основные сочинения Шэньяня. Его концепция трехчастного – научного, буддийского и каритативного – образования. Буддийский энвайронментализм Шэньяня. Общественная деятельность и основные сочинения Тхить Нят Ханя. Его концепция воспитания осознанности и 14 заповедей социального буддизма.

Махаянско-христианский экуменизм Дайсэцу Судзуки: дзэн и христианский мистицизм; махаянская сотериология, как фактор культурной эволюции. «Буддийский анархизм» Гэри Снайдера.

Тема 10. Философия средневековых метабуддийских религиозных движений (амидаизм, нитирэнизм) и ее современное развитие (4 час.)

Генезис амидаизма, его даосские и буддийские корни. Амидаистская сотериология – спасение «силой другого». Развитие амидаизма в Японии.

Учение Нитирэна об «осуществлении трех тысяч миров в единой мысли». Четыре школы классического нитирэнизма. Образовательная философия Цунэсабуро Макигути и неонитирэнизм Общества созидания ценностей (Сока Гаккай).

Тема 11. Современный секулярный буддизм и перспективы буддийской философии (4 час.)

Культурные предпосылки секулярного буддизма. Возникновение секулярного буддизма: общественная деятельность и основные сочинения Джека Корнфилда. «Буддийский атеизм» Стивена Бэтчелора. «Спекулятивный нон-буддизм» Глена Уоллиса. «Прагматический буддизм» Стивена Скеттини.

Возможность построения пост-метафизической (феноменологической) и транскультурной (универсальной) буддийской философии: за и против.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов, в том числе 18 час. с использованием МАО)

Занятие 1. Буддийская терминология палийского канона: проблемы перевода (2 час., в том числе с использованием МАО – 2 час.)

Задание студентам: Прочитать «Дхаммападу» в переводе В.Н. Топорова, предложить собственные смысловые переводы палийских буддийских терминов, транскрибированных переводчиком: архат, брахман, бхикшу, дхамма, нирвана, сангха, санкхара, сансара, сугата, татхагата. Обосновать свою версию смыслового перевода палийских терминов ссылками на текст данного перевода и русские переводы одиннадцати классических Упанишад. Представить свой смысловой перевод с его обоснованием в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 2. Религиозно-философские концепты Сутта-нипаты (2 час.)

Задание студентам: Прочитать Сутта-нипату в переводе Н.И. Герасимова. Определить существенные характеристики символического (мифопоэтического) языка Сутта-нипаты. Определить основные онтологические, психологические и этические идеи Сутта-нипаты, их историко-философские основания в добуддийской древнеиндийской философской традиции, их аналоги в европейской философской традиции. Показать связь философских концептов Сутта-нипаты с описанными в Сутта-нипате аскетическими практиками. Представить свой философский анализ Сутта-нипаты в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 3. Буддийская и экологическая этика в книге Дж. Мэйси и М. Браун «Возвращение к жизни» (2 час.)

Задание студентам: Прочитать «Возвращение к жизни» Дж. Мэйси и М. Браун. Определить основные принципы буддийской и экологической этики в интерпретации Дж. Мэйси и М. Браун, аксиологическое (иерархическое) соотношение этих принципов. Определить социально-исторические и историко-философские предпосылки этической концепции Дж. Мэйси и М. Браун, возможные перспективы ее развития в будущем. Представить свой

философский анализ «Возвращения к жизни» в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 4. Философские концепты прасангики в «Введении в Мадхьямику» Чандракирти (2 час.)

Задание студентам: Прочитать «Введение в Мадхьямику» Чандракирти в переводе А.М. Донца. Определить основные гносеологические и этические идеи «Введения в Мадхьямику», их историко-философские основания в предшествующей индийской философской традиции, их аналоги в европейской философской традиции. Описать концепции, отличающие, по мнению Чандракирти, прасангику от других школ буддийской философии. Показать связь гносеологических и этических концептов учения Чандракирти. Представить свой философский анализ «Введения в Мадхьямику» в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 5. Буддийский тантризм и западно-европейский идеализм в философской системе Б.Д. Дандарона (4 час., в том числе с использованием МАО – 4 час.)

Задание студентам: Прочитать книгу Б.Д. Дандарона «Мысли буддиста». Определить основные гносеологические и этические идеи «Мыслей», их историко-философские основания в предшествующей индийской и западно-европейской философской традиции, их аналоги в европейской философской традиции. Определить место буддийской тантры и западно-европейского идеализма в мировоззренческой системе Б.Д. Дандарона. Показать связь гносеологических, психологических и этических концептов учения Дандарона. Представить свой философский анализ «Мыслей буддиста» в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 6. Профессиональное буддийское философское образование в США (2 час.)

Задание студентам: Исследовать научную деятельность Maitripa College и Naropa University. Представить наиболее интересные на Ваш взгляд направления деятельности, научные достижения в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 7. Профессиональное буддийское философское образование в современной России (2 час.)

Задание студентам: Исследовать научную деятельность философского факультета при Буддийском Университете "Даши Чойнхорлин" им. Д.Д. Заяева, иных научных и научно-образовательных организаций, сотрудничающих с Буддийской традиционной сангхой России. Представить наиболее интересные на Ваш взгляд направления деятельности, научные достижения в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 8. Философские концепты «Сутры помоста шестого патриарха» (2 час., в том числе с использованием МАО – 2 час.)

Задание студентам: Прочитать «Сутру помоста шестого патриарха» в переводе Н.В. Абаева. Определить основные гносеологические и этические идеи «Сутры», их историко-философские основания в предшествующей индийской и китайской философской традиции, их аналоги в европейской философской традиции. Показать связь гносеологических, психологических и этических концептов «Сутры». Представить свой философский анализ «Сутры» в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 9. Профессиональное буддийское философское образование в КНР (2 час. в том числе с использованием МАО – 2 час.)

Задание студентам: Исследовать научную деятельность Центра буддийских исследований Университета Гонконга, Центра изучения гуманистического буддизма Китайского университета Гонконга или иных буддологических центров КНР. Представить наиболее интересные на Ваш взгляд направления деятельности, научные достижения в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 10. Концепты дзэн-буддизма и западно-европейского идеализма в сборнике философских очерков Дайсэцу Тэйтаро Судзуки «Введение в дзэн-буддизм» (2 час., в том числе с использованием МАО – 2 час.)

Задание студентам: Прочитать книгу Дайсэцу Тэйтаро Судзуки «Введение в дзэн-буддизм». Определить основные гносеологические и этические идеи «Введения», их историко-философские основания в предшествующей восточной и западно-европейской философской традиции. Показать связь гносеологических, психологических и этических концептов дзэн-буддизма в изложении Дайсэцу Тэйтаро Судзуки. Представить свой философский анализ «Введения» в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 11. Теистические концепты амидаизма в «Избранных записях скорбящего об отступничестве» («Таннисё») Юйэна (2 час.)

Задание студентам: Прочитать «Избранные записи скорбящего об отступничестве» («Таннисё») Юйэна в переводе В.П. Мазурика. Определить основные гносеологические и этические компоненты учения Юйэна о вере и покаянии, теистические и нон-теистические компоненты учения Юйэна об Амиде, их историко-философские основания в предшествующей буддийской философской традиции. Представить свой философский анализ «Введения» в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 12. Философские идеи метабуддийских религиозных движений (4 час., в том числе с использованием МАО – 4 час.)

Задание студентам: Исследовать вероучительные тексты одного из метабуддийских религиозных движений, доступные на их официальных сайтах на английском или русском языках. Представить свой философский анализ этих текстов в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 13. Концепты секулярного буддизма в книге Стивена Бэтчелора «Что такое буддизм? Исповедь буддийского атеиста». (2 час.)

Задание студентам: Прочитать книгу Стивена Бэтчелора «Что такое буддизм? Исповедь буддийского атеиста». Определить основные гносеологические и этические идеи «Исповеди», их историко-философские основания в предшествующей восточной и западно-европейской философской традиции. Показать связь гносеологических, психологических и этических концептов секулярного буддизма в изложении Стивена Бэтчелора. Представить свой философский анализ «Исповеди» в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 14. Научная деятельность международных буддологических организаций (2 час.)

Задание студентам: Исследовать научную деятельность Оксфордского центра буддийских исследований, Центрального института буддийских исследований в Ладакхе или иных международных буддологических центров. Представить наиболее интересные на Ваш взгляд направления деятельности, научные достижения в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

Занятие 15. Философские идеи буддизма в современной художественной литературе (4 час., в том числе с использованием МАО – 4 час.)

Задание студентам: Исследовать одно художественное произведение одного из современных писателей, ассоциирующихся с буддийской философией: Аллена Гинзберга, Джека Керуака, Питера Маттиссена, Рут Озеки, Джесса Роу, Гэри Снайдера и др. Представить свой философский анализ этих текстов в виде доклада с медиапрезентацией для обсуждения в аудитории.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Современный буддизм» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Традиционная палийская, санскритская, тибетская и китайская буддийская терминология: проблемы адаптации и перевода	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 1, 2
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
умеет					
ПК-4	владеет				
			знает		

			умеет		
			владеет		
		ПК-5	знает		
			умеет		
			владеет		
2	Тема 2. Философская система Трипитаки	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 3
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
3	Тема 3. Тхеравадинский реализм: сарвастивада и саутрантика	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 4
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
4	Тема 4. Этика современного «социального буддизма» (“engaged buddhism”)	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 5
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		

			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-5	знает		
			умеет		
			владеет		
5	Тема 5. Философские школы махаяны	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 6, 7
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
6	Тема 6. Гносеологический дуализм Ваджраяны и тибетские школы буддийского тантризма	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 8
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
7	Тема 7. Адаптация буддийского тантризма современной европейской философией	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 9
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		

		ОПК-9	знает умеет владеет				
		ПК-4	знает умеет владеет				
		ПК-5	знает умеет владеет				
8	Тема 8. Развитие махаянской философии в Китае. Интуитивизм чань-буддизма	ОК-13	знает умеет владеет	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 10, 11		
		ОПК-4	знает умеет владеет				
		ОПК-9	знает умеет владеет				
		ПК-4	знает умеет владеет				
		ПК-5	знает умеет владеет				
9	Тема 9. Философия современного «гуманистического буддизма». «Буддийский романтизм» Дайсэцу Судзуки и Гэри Снайдера	ОК-13	знает умеет владеет			Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 12
		ОПК-4	знает умеет владеет				
		ОПК-9	знает умеет владеет				
		ПК-4	знает умеет владеет				
		ПК-5	знает умеет владеет				
10	Тема 10. Философия средневековых метабуддийских религиозных движений (амидаизм,	ОК-13	знает умеет владеет	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект	Вопрос к экзамену 13		
		ОПК-4	знает				

	нитирэннизм) и ее современное развитие	ОПК-9	умеет	(ПР-7)	
			владеет		
			знает		
			умеет		
			владеет		
			знает		
		ПК-4	умеет		
			владеет		
			знает		
		ПК-5	умеет		
			владеет		
			знает		
11	Тема 11. Современный секулярный буддизм и перспективы буддийской философии	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 14
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Васильев Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. - М.: Университет, . - 793 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786799&theme=FEFU>

2. Данильян О. Г. Религиоведение: учебник. – М.: Инфра-М, 2013.- 2013. – 334 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679340&theme=FEFU>

3. Лебедева, Н.А. Традиционная культура Китая, Кореи, Японии : учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2016. – 216 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846034&theme=FEFU>

4. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2013 - 231 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Научная мысль; Культурология). (о) ISBN 978-5-16-006678-3, 200 экз.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=404476>

5. Яблоков И. Н. Религиоведение: учебник для бакалавров / [И. Н. Яблоков, Е. В. Меньшикова, А. В. Апполонов и др.] ; под ред. И. Н. Яблокова. – М.: Юрайт, 2014. - 479 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785093&theme=FEFU>

Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

1. Горностаева, Л.Г. Мировые религии: морально-правовой дискурс [Электронный ресурс] : Монография / Л.Г. Горностаева. - М.: РАП, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-93916-371-2.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=517159>

2. Лысенко В.Г. Ранний буддизм: религия и философия: Учебное пособие. - М., 2003. - 247 с. ISBN 5-201-02123-9

<http://znanium.com/bookread2.php?book=346589>

3. Семушкин А.В., Нижников С.А. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография - М.:НИЦ ИНФРА-

М,2013 - 231 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Научная мысль; Культурология). (о) ISBN 978-5-16-006678-3, 200 экз.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=404476>

4. Степанянц, М.Т. Мир Востока. Философия: прошлое, настоящее, будущее [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц; Ин-т философии. - М.: Вост. лит., 2005. - 375 с. - ISBN 5-02-018467-5. (<http://znanium.com/bookread2.php?book=444224>)

5. История религий мира: Учебник / Палий И.Г., Богданова О.А., Васечко В.Ю.; Под ред. Палий И.Г. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 376 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-369-01586-5 (<http://znanium.com/bookread2.php?book=556658>)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://budduniver.ru> Буддийский университет «Даши Чойнхорлин» имени Дамба Даржа Заяева

<http://dandaron.ru/rus/main.html#garuda> “Гаруда” – независимый историко-философский буддологический журнал – издавался в Санкт-Петербурге с 1992 по 1998 г.г. в издательстве Т.В. Брянчукова “Алга-Фонд”. Основные темы журнала: буддизм в широком аспекте текстов от Сутр до тантрийских садхан, от Шакьямуни, Нагарджуны, Цзонхавы до современных буддистов и буддологов. Журнал опубликовал большинство статей современного буддийского философа Б.Д.Дандарона.

<http://pul-tho.org.ua/teaching/> Собрание классических и современных текстов дзэн-буддийских мастеров на сайте буддийской общины «Пуль-тхо»

http://www.greenworld.org.ru/?q=public_j_macy Книга «Возвращение к жизни» Дж. Мэйси и М. Браун на сайте общественной благотворительной экологической организации "Зеленый мир"

<https://www.torchinov.com> На сайте размещены книги и статьи Е.А. Торчинова, публикации о нём, коллекция книг и других источников,

связанных с рядом ключевых тем востоковедения, религиоведения, психологии и философии.

www.spb.theravada.ru Сайт буддийского центра Тхеравада.ру (Санкт-Петербург)

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении курса буддийской философии студенту следует помнить о ее следующей существенной характеристике: **Современный буддизм есть философия йогическая**, и как таковая она существует в поле напряженности между двух полюсов: йогой как непосредственным усмотрением реальности за пределами любой рациональности и бесконечностью рациональных интерпретаций йогического опыта, на самом деле уводящих от йоги и реальности. Образно говоря, для последователей буддизма всех его направлений занятия философией подобны изучению руководству по плаванию вместо занятий самим плаванием, буддийский философ для них есть оксюморон. Вместе с тем никто из последователей буддизма не станет отрицать важность философии как пропедевтики к обретению йогического опыта, и в этом смысле положение философии в буддийском мире вполне аналогично знакомому из истории западноевропейскому студенту положению «*ancilla theologiae*».

Кроме того, студенту, желающему изучать буддийскую философию более углубленно, чем предполагает данный курс, следует быть готовым к тому, что большинство источников, в особенности по современной буддийской философии, будут доступны лишь на английском языке.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: лекции и практические занятия.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом

материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах философии и призваны стимулировать выработку собственной мировоззренческой позиции по данным темам.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, подготовка медиапрезентаций. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок фактов и концепций. поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче экзамена, внимание должно быть обращено на понимание философской проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Философия» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными

программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Современный буддизм»
Направление подготовки 47.03.01 Философия
профиль «Восточная философия и культура»
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Современный буддизм»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 – 12 неделя	Доклад с медиапрезентацией	78 часов	Доклад с медиапрезентацией
2	13-18 недели	Конспект	39 часов	ПР-7 Конспект
3		Экзамен	63 часа	УО-1 Собеседование
		Итого	117 часов	

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и
методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Современный буддизм» состоит в подготовке к практическому занятию, предполагающему презентацию самостоятельно проведенного историко-философского анализа прочитанного философского текста.

Историко-философский анализ традиционно предполагает проведение ряда герменевтических процедур, таких как определение социокультурных, ценностных и идейно-теоретических предпосылок представленного в тексте философского учения, рассмотрение его содержательных положений, сопоставление данного философского учения с родственными, однотипными учениями для формулирования новых видовых характеристик учения, выявления его оригинальных сторон, уточнения содержательной структуры и т.д., рассмотрение эволюции учения, если она имела место, определение влияния данного учения на другие идейные образования, теоретическую оценку данного учения. Глубина и оригинальность историко-философского анализа, таким образом, зависит с одной стороны от общей эрудированности («начитанности») студента в области истории философии, с другой – от степени открытости студента для восприятия и критического осмысления новых философских концепций. Если первый компонент достигается только

постоянной практикой, то для развития второго возможно рекомендовать сочинения теоретиков историко-философского анализа: В.С. Библера, Каменского З.А., Мамардашвили М.К., Ойзермана Т.И. и др. В качестве пропедевтики к вхождению в мир историко-философской мысли возможно порекомендовать советы одного из отечественных методологов:

«Изучение философских текстов и монографий — главный вид самостоятельной работы, ведь именно текст является наличным бытием философии, ее доступной внешнему восприятию данностью. Максима работы с оригинальным философским текстом (источником) может звучать так: «Читай сам и читай медленно!». Первое требование подчеркивает важность выработки собственного, не принимающего безоговорочно обезличенные оценки учебников и комментаторов, представления о прочитанном. Второе предупреждает о сложности выполнения такой задачи, необходимости внимательного, не поверхностного отношения, как к источнику, так и к собственной работе над ним. Философские тексты отличаются от того, с чем привык иметь дело студент современного вуза, т.е. от преимущественно научных и наукообразных (учебных) текстов, к которым можно подходить с точки зрения информации в них содержащейся. Содержательная же информативность философских произведений минимальна, то «о чем» они гораздо полнее и понятнее (по крайней мер, так кажется) описывают вторичные (комментарии, исследования) и третичные (учебники и пособия) работы. Но странное обстоятельство, что исследования и учебники устаревают и сменяются новыми (из чего впрочем, не следует необходимость отказа от литературы такого рода), а оригинальные тексты остаются и продолжают привлекать к себе умы все новых и новых поколений, заставляет искать смысл и ценность в текстах философов.

В этой работе студентам частично помогает преподаватель, прямо (формулируя какие-либо вопросы к тексту) или косвенно (помещая текст в поле некоторой темы или проблемы) ориентируя работу чтения на те или иные стороны, аспекты текста. Однако подобный способ организации чтения

в пределе чреват редукцией (сведением) философского текста к каким-то отдельным его сторонам и фактической его фрагментацией. Последнее, в частности, находит выражение в различного рода хрестоматиях, которые поэтому являются не вполне соответствующими авторскому характеру философских текстов. В некоторых же случаях, как, например, при подготовке устного реферата, посвященного какому-либо тексту, он является самодовлеющей ценностью. Для организации чтения в режиме адекватном тексту, как обладающему целостностью феномену философии, можно предложить следующий простой по форме, но не тривиальный по существу дела вопрос: является ли текст философским? в чем состоит его философичность? И коль обращение читателя к текстам вызвано желанием понять философию, а для того, чтобы определить их релевантность философии, ее необходимо уже понимать, спрашивающий оказывается в метафизической, как сказал бы М. Хайдеггер, позиции. Т.е. вопрос о философии и философском тексте оказывается вопросом о философичности самого читателя, заставляет соотносить прочитанное с самим собой и наоборот. Не все тексты философии удобны для такого режима чтения, но, тем не менее, каждый из них можно как самостоятельно, так и привлекая дополнительный материал, структурировать с помощью такой достаточно общей схемы:

- внешние исторические, биографические, литературные характеристики текста («почему и как есть текст?»),
- описываемые в нем ситуации и фигуры («о чем текст?»),
- ситуации, которые обнаруживаются за ними («зачем текст?» - подразумеваемый авторский замысел),
- ситуации, которые порождаются самим актом чтения («что есть этот текст для меня?»).

Между этими слоями текста читателем должна быть выстроена некоторая связь, благодаря которой философский предмет того или иного текста - душа, знание, любовь, метод, разум, дух и др. – будет представлен в

единстве явных, неявных и метафизических (в вышеупомянутом хайдеггеровском смысле) определений. На основе такого понимающего чтения возможна актуализация классических текстов философии, их включение в мышление и сознательную жизнь современного человека». (Москвитин А.Ю. Философия: Программа курса, методические указания и рекомендации. - Находка: Институт технологии и бизнеса, 2003. - 50 с.)

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Подготовка презентации и доклада

Презентация

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием;

раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть

затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Примерные темы докладов.

1. Академическая буддийская теология» Джона Макранского.
2. «Радикальный эмпиризм» Алана Уоллеса.
3. Четыре школы буддийской философии.
4. Главные представители йогачары и их сочинения
5. Учение Нитирэна об «осуществлении трех тысяч миров в единой мысли».

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 4 профессиональ	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 10 профессиональ

			ных терминов	ных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы преподавателя и аудитории	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспект должен быть в отдельной тетради, подписанный. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы). Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное – доказуемость выводов.

Конспект тезисов по темам

1. Философская система Трипитаки.
2. Философская система йогачары.
3. Развитие махаянской философии в Китае.
4. Философия современного секулярного буддизма.

Критерии оценки конспектирования

зачтено	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и</p>
---------	---

	социальной жизни.
не зачтено	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Современный буддизм»
Направление подготовки 47.03.01 Философия
профиль «Восточная философия и культура»
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	основную проблематику современной буддийской философии подходы к сотрудничеству с носителями буддийского мировоззрения
	Умеет	организовать работу научного и образовательного коллектива, включающего носителей буддийского мировоззрения предотвращать и купировать конфликты на конфессиональной почве
	Владеет	буддийской философской терминологией
ОПК-4 компетентность в истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии
	Умеет	практически применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности
	Владеет	буддийской философской терминологией
ОПК-9 компетентность в философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития отечественной и западной буддологии
	Умеет	практически применять знания по буддологии в научной исследовательской и образовательной деятельности
	Владеет	русской и английской буддологической терминологией
ПК-4 способность вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии
	Умеет	практически применять

		знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности
	Владеет	буддийской философской терминологией русской и английской буддологической терминологией
ПК-5 способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии	Знает	основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии
	Умеет	практически применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности
	Владеет	буддийской философской терминологией русской и английской буддологической терминологией

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Традиционная палийская, санскритская, тибетская и китайская буддийская терминология: проблемы адаптации и перевода	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 1, 2
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
2	Тема 2. Философская система	ОК-13	знает	Доклад,	Вопрос к

	Трипитаки		умеет владеет	сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	экзамену 3			
		ОПК-4	знает умеет владеет					
			ОПК-9			знает умеет владеет		
		ПК-4				знает умеет владеет		
			ПК-5			знает умеет владеет		
3	Тема 3. Тхеравадинский реализм: сарвастивада и саутрантика	ОК-13				знает умеет владеет	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 4
			ОПК-4			знает умеет владеет		
		ОПК-9				знает умеет владеет		
						ПК-4		
		ПК-5	знает умеет владеет					
4	Тема 4. Этика современного «социального буддизма» (“engaged buddhism”)		ОК-13	знает умеет владеет	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 5		
		ОПК-4		знает умеет владеет				
			ОПК-9	знает умеет владеет				
				ПК-4				
		ПК-5	знает умеет					

			владеет		
5	Тема 5. Философские школы махаяны	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 6, 7
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
6	Тема 6. Гносеологический дуализм Ваджраяны и тибетские школы буддийского тантризма	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 8
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
7	Тема 7. Адаптация буддийского тантризма современной европейской философией	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 9
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		

		ПК-5	знает		
			умеет		
			владеет		
8	Тема 8. Развитие махаянской философии в Китае. Интуитивизм чань-буддизма	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 10, 11
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
9	Тема 9. Философия современного «гуманистического буддизма». «Буддийский романтизм» Дайсэцу Судзуки и Гэри Снайдера	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 12
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				
10	Тема 10. Философия средневековых метабуддийских религиозных движений (амидаизм, нитирэннизм) и ее современное развитие	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 13
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			знает		

			умеет		
			владеет		
		ПК-5	знает		
			умеет		
			владеет		
11	Тема 11. Современный секулярный буддизм и перспективы буддийской философии	ОК-13	знает	Доклад, сообщение (УО-3) Конспект (ПР-7)	Вопрос к экзамену 14
			умеет		
			владеет		
		ОПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
		ОПК-9	знает		
			умеет		
			владеет		
		ПК-4	знает		
			умеет		
			владеет		
ПК-5	знает				
	умеет				
	владеет				

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-13 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> основную проблематику современной буддийской философии подходы к сотрудничеству с носителями буддийского мировоззрения 	знание основной проблематики буддийской философии, ценностных ориентаций носителей буддийского мировоззрения	полнота знания основной проблематики буддийской философии, ценностных ориентаций носителей буддийского мировоззрения
	умеет (продвинутой)	<ul style="list-style-type: none"> организовать работу научного и образовательного коллектива, включающего носителей буддийского мировоззрения 	умение организовать работу научного и образовательного коллектива, включающего носителей буддийского мировоззрения; предотвращать	эффективность организации работы научного и образовательного коллектива, включающего носителей буддийского мировоззрения; предотвращать

		предотвращать и купировать конфликты на конфессиональной почве	и купировать конфликты на конфессиональной почве	и купировать конфликты на конфессиональной почве
	владеет (высокий)	• буддийской философской терминологией	владение буддийской философской терминологией.	точность владения буддийской философской терминологией.
ОПК-4 компетентность в истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	знает (пороговый уровень)	• основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии	знание основных концепций, персоналий и трендов развития буддийской философии	полнота знания основных концепций, персоналий и трендов развития буддийской философии
	умеет (продвинутой)	• практическим и применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности	умение практически применять знания буддийской философии в научной и образовательной деятельности	эффективность практического применения знания буддийской философии в научной и образовательной деятельности
	владеет (высокий)	• буддийской философской терминологией	владение буддийской философской терминологией	точность владения буддийской философской терминологией
ОПК-9 компетентность в философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные	знает (пороговый уровень)	• основные концепции, персоналии и тренды развития отечественной и западной буддологии	знание основных концепций, персоналий и трендов развития западной буддологии	полнота знания основных концепций, персоналий и трендов развития западной буддологии
	умеет (продвинутой)	• практическим и применять знания по	умение практически применять знания по	эффективность практического применения знания по

концепции религии)		буддологии в научной исследовательской и образовательной деятельности	буддологии в научной и образовательной деятельности	буддологии в научной и образовательной деятельности
	владеет (высокий)	<ul style="list-style-type: none"> русской и английской буддологической терминологией 	владение русской и английской буддологической терминологией	точность владения русской и английской буддологической терминологией
ПК-4 способность вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	знает (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии 	знание основных концепций, персоналий и трендов развития буддийской философии	полнота знания основных концепций, персоналий и трендов развития буддийской философии
	умеет (продвинутой)	<ul style="list-style-type: none"> практически и применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности 	умение практически применять знания буддийской философии в научной и образовательной деятельности	эффективность практического применения знания буддийской философии в научной и образовательной деятельности
	владеет (высокий)	<ul style="list-style-type: none"> буддийской философской терминологией русской и английской буддологической терминологией 	владение буддийской философской терминологией, русской и английской буддологической терминологией	точность владения буддийской философской терминологией, русской и английской буддологической терминологией
ПК-5 способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями	знает (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> основные концепции, персоналии и тренды развития буддийской философии 	знание основных концепций, персоналий и трендов развития буддийской философии	полнота знания основных концепций, персоналий и трендов развития буддийской философии

традиционных и современных проблем восточной философии	умеет (продвинутой)	<ul style="list-style-type: none"> практически и применять знания современной буддийской философии в научной исследовательской и образовательной деятельности 	умение практически применять знания буддийской философии в научной и образовательной деятельности	эффективность практического применения знания буддийской философии в научной и образовательной деятельности
	владеет (высокий)	<ul style="list-style-type: none"> буддийской философской терминологией русской и английской буддологической терминологией 	владение буддийской философской терминологией, русской и английской буддологической терминологией	точность владения буддийской философской терминологией, русской и английской буддологической терминологией

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Современный буддизм»

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Современный буддизм» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В качестве промежуточной аттестации выступает экзамен в 3 семестре.

Экзамен проводится в форме устного опроса по вопросам, которые студенту известны заранее.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Современный буддизм» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Современный буддизм» проводится в форме контрольных мероприятий доклад с презентацией, конспектирование по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Буддийские каноны Трипитака, Ганджур и Дацзанцзин, их структура и история создания.
2. Буддийская философская терминология: ее генезис и проблемы перевода.
3. Философская система Трипитаки.
4. Тхеравадинский реализм: сарвастивада и саутрантика.
5. Этика современного «социального буддизма» (“engaged buddhism”).
6. Философская система йогачары.
7. Философская система мадхьямаки и ее подшкол.
8. Гносеологический дуализм Ваджраяны и тибетские школы буддийского тантризма.
9. Адаптация буддийского тантризма современной европейской философией.
10. Развитие махаянской философии в Китае.
11. Интуитивизм чань-буддизма: история и современность.
12. Философия современного «гуманистического буддизма».
13. Философия средневековых метабуддийских религиозных движений (амидаизм, нитирэнизм) и ее современное развитие.
14. Философия современного секулярного буддизма.

Условия выполнения задания:

1. Каждый билет содержит только один вопрос из списка вопросов для экзамена по темам дисциплины.
2. Задание выполняется в аудитории, обучающийся выбирает билет и самостоятельно готовится по вопросам к устному ответу.
3. Максимальное время выполнения задания: 1 час (20-30 минут – на подготовку, 20-30 мин – на ответ).

Образец экзаменационного билета:

1. Философская система Трипитаки .
2. Гносеологический дуализм Ваджраяны и тибетские школы буддийского тантризма.

Билет включает два вопроса теоретического характера. Третий вопрос задается из другого случайного билета в случае несогласия студента с оценкой.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«Современный буддизм»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы.
76-85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

61-75	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
0-60	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Примерные темы докладов

1. Академическая буддийская теология» Джона Макранского.
2. «Радикальный эмпиризм» Алана Уоллеса.
3. Четыре школы буддийской философии.
4. Главные представители йогачары и их сочинения
5. Учение Нитирэна об «осуществлении трех тысяч миров в единой мысли».

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не	Представляемая информация не систематизирована	Представляемая информация не	Представляемая информация систематизирована

	связана. Не использованы профессиональные термины	на и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	систематизирована и последовательна. Использовано более 4 профессиональных терминов	ана, последовательна и логически связана. Использовано более 10 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы преподавателя и аудитории	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Конспект тезисов по темам

1. Философская система Трипитаки.
2. Философская система йогачары.
3. Развитие махаянской философии в Китае.
4. Философия современного секулярного буддизма.

Критерии оценки конспектирования

зачтено	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>
не зачтено	Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.

	<p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>
--	---