



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

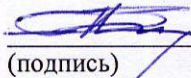
ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

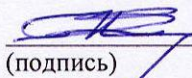
Согласовано

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

Заведующий кафедрой
Архитектуры и градостроительства


(подпись) В.К. Моор
(Ф.И.О. рук. ОП)


(подпись) В.К. Моор
(Ф.И.О. зав. каф.)

« 26 » ноября 2019 г.

« 26 » ноября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Актуальные проблемы истории и теории архитектуры
Направление подготовки 07.04.01 Архитектура
Магистерская программа: «Реновация городской среды»
Форма подготовки – очная

курс 1 семестр 2

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 00 /пр. 04 /лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 4 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства протокол № 3 от 26 ноября 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ В.К. Моор

Составитель: _____ В.К. Моор

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)- 07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, магистерская программа «Реновация городской среды» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» входит в состав Блока 1 учебного плана, в его обязательную часть (шифр Б1.О.06).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студента (45 часов), экзамен (27 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – магистра, поскольку формирует у него целостное и системное представление об архитектуре как искусственной среде и специфическом виде человеческой деятельности. В результате изучения дисциплины происходит осмысление фундаментальных основ профессии: закономерностей формирования и развития пространственных структур в архитектуре и градостроительстве.

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» логически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Методология научных исследований в архитектуре», «Проектирование и исследования в архитектуре», «Архитектурно-градостроительное проектирование» «Проблемы реконструкции городской среды», «Основы регионального проектирования», «Профессиональная архитектурная практика».

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

Целью изучения дисциплины является всестороннее и целостное рассмотрение современных проблем теории, истории и практики архитектуры и градостроительства, а также основных путей и направлений решения актуальной архитектурно-градостроительной проблематики.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование научного подхода к пониманию сущности архитектуры как среды и специфического вида человеческой деятельности;
- 2) осмысление закономерностей формирования и развития пространственных структур в архитектуре и градостроительстве;
- 3) анализ актуальных проблем архитектуры и градостроительства, поиски возможных путей и направлений их решения.

Для успешного изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования (бакалавриате):

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования нижеуказанных компетенций.

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусст-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

		венной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): лекция-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол), творческий семинар-дискуссия.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (18 час.)

Раздел 1. Современные теоретические представления об архитектуре (6 час.)

Тема 1. Эволюция теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве (2 час.).

Исторический обзор теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве. Архитектурные объекты как пространственные структуры, пространство как предмет деятельности архитектора. Архитектурное пространство как центральная категория профессионального мышления. Основные направления исследования архитектурного пространства на современном этапе. Классификация основных исследований архитектурного пространства, их описание и анализ.

Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурного пространства (2 час.).

Архитектура как среда, деятельность и специфическая форма общественного сознания. «Жизненный цикл» архитектурного пространства. Структурный и содержательный анализ архитектурного пространства. Теоретическая модель процесса формирования архитектурного пространства. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре. Основные составляющие комплексного анализа архитектурного пространства.

Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурного проектирования (2 час.).

Схема-модель процесса архитектурного проектирования. Основные исходные условия и факторы, их учет в процессе проектирования.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

Содержание и структура процесса архитектурного проектирования. Основные составляющие процесса проектирования и их содержательный анализ. Формирование структуры профессиональной деятельности архитектора в процессе обучения.

Раздел 2. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора (4 час.)

Тема 4. Проблема художественного образа в архитектуре (2 час.).

Специфика художественного образа в архитектуре. Механизм формирования художественного образа в архитектуре, анализ процесса восприятия и осмысления архитектурных объектов. Содержательная основа образов архитектуры (исходная основа формирования архитектурных образов, роль метафоры в формировании образа).

Тема 5. Архитектурная семиотика и проблемы профессионального творчества (2 час.).

Архитектура как знаковая система. Общие понятия архитектурной семиотики. Основные разделы архитектурной семиотики и их краткая характеристика. Основные виды архитектурных знаков. Особенности языка архитектуры. Способы архитектурной коммуникации. Ассоциативно-метафорическое восприятие архитектуры и профессиональное творчество.

Семантический потенциал современной архитектуры. Поиски художественной выразительности архитектурного языка на современном этапе. Перспективные тенденции развития архитектурно-художественного своеобразия.

Раздел 3. Проблемы формирования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов (4 час.)

Тема 6. Особенности пространственной структуры и архитектурного облика приморских городов (2 час.)

Пространственная структура и архитектурный облик города: основные определения и понятия. Объективная основа формирования пространственной структуры и архитектурного облика приморских городов. Особенности композиционно-пространственной структуры морских городов. Панорама как специфическое проявление облика города, роль панорамы в формировании архитектурного облика приморских городов. Методика комплексного анализа архитектурного облика приморских городов.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

Тема 7. Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов (2 час.).

Природная основа своеобразия дальневосточных приморских городов. Эволюция пространственной структуры и архитектурного облика г. Владивостока. Недостатки и противоречия сложившейся среды дальневосточных приморских городов. Основные направления и принципы совершенствования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.

Раздел 4. Актуальные проблемы архитектуры и профессиональная деятельность архитектора (4 час.)

Тема 8. Современный отечественный и зарубежный опыт организации архитектурно-строительного процесса (2 час.).

Архитектурно-строительная практика некоторых развитых зарубежных стран. Организация творческого процесса в зарубежных архитектурных фирмах и мастерских. Индивидуализация архитектурного почерка и творческое кредо мастеров современной зарубежной архитектуры. Современная сеть отечественных проектных организаций и их внутренняя структура. Особенности постановки проектного дела в различных проектных организациях. . Технология проектирования, согласования и утверждения проекта, ее составляющие стадии.

Тема 9. Проблемы и перспективы современного этапа развития архитектурной науки и ее влияние на творчество архитектора (2 час.).

Основные проблемы современного этапа развития теории и истории архитектуры и градостроительства. Перспективные тенденции развития отечественной архитектуры и градостроительства. Новые возможности архитектурной науки и их влияние на архитектурное творчество.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА **Практические (семинарские) занятия (18 час.)**

Занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве (2 час.).

1. Исторический обзор теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве.

2. Архитектурное пространство как центральная категория профессионального мышления.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

3. Основные направления исследования архитектурного пространства на современном этапе.

Занятие 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурного пространства (2 час.).

1. Архитектура как среда, деятельность и специфическая форма общественного сознания.

2. «Жизненный цикл» архитектурного пространства. Структурный и содержательный анализ архитектурного пространства

3. Теоретическая модель процесса формирования архитектурного пространства.

4. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре.

Занятие 3. Теоретическая модель процесса архитектурного проектирования (2 час.).

1. Схема-модель процесса архитектурного проектирования.

2. Содержание и структура процесса архитектурного проектирования.

3. Формирование структуры профессиональной деятельности архитектора в процессе обучения.

Занятие 4. Проблема художественного образа в архитектуре (2 час.).

1. Специфика художественного образа в архитектуре (детальный анализ процесса восприятия архитектурных объектов).

2. Механизм формирования художественного образа в архитектуре (анализ процесса восприятия и осмысления архитектурных объектов).

3. Содержательная основа образов архитектуры (исходная основа формирования архитектурных образов, роль метафоры в формировании образа).

Занятие 5. Архитектурная семиотика и проблемы профессионального творчества (2 час.).

1. Архитектура как знаковая система. Общие понятия архитектурной семиотики. Семиотика в архитектуре

2. Особенности языка архитектуры. Способы архитектурной коммуникации.

3. Ассоциативно-метафорическое восприятие архитектуры и профессиональное творчество.

4. Поиски художественной выразительности архитектурного языка на современном этапе.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

Занятие 6. Особенности пространственной структуры и архитектурного облика приморских городов (2 час.)

1. Объективная основа формирования пространственной структуры и архитектурного облика приморских городов.
2. Особенности композиционно-пространственной структуры морских городов.
3. Панорама как специфическое проявление облика города, роль панорамы в формировании архитектурного облика приморских городов.
4. Методика комплексного анализа архитектурного облика приморских городов.

Занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов (2 час.).

1. Природная основа своеобразия дальневосточных приморских городов.
2. Эволюция пространственной структуры и архитектурного облика г. Владивостока.
3. Недостатки и противоречия сложившейся среды дальневосточных приморских городов.
4. Основные направления и принципы совершенствования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.

Занятие 8. Зарубежный опыт организации архитектурно-строительного процесса (2 час.).

1. Архитектурно-строительная практика некоторых развитых стран.
2. Организация творческого процесса в зарубежных архитектурных фирмах и мастерских.
3. Современная сеть отечественных проектных организаций и их внутренняя структура.
4. Особенности постановки проектного дела в различных организациях.

Занятие 9. Проблемы и перспективы современного этапа развития архитектурной науки и ее влияние на творчество архитектора (2 час.).

1. Основные проблемы современного этапа развития теории и истории архитектуры и градостроительства.
2. Перспективные тенденции развития отечественной архитектуры и градостроительства.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

3. Взаимосвязь архитектурной науки и профессиональной практики на современном этапе развития отечественной архитектуры и градостроительства (всероссийская проблематика и региональные аспекты).

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18 час.	УО-1
2	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18 час.	УО-4
3	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	9 час.	ПР-1
4	Весенняя сессия	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

и методические рекомендации по их выполнению

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	2 семестр			
	1-6 неделя	Изучение и анализ современных теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве	15	Аналитический обзор, тезисы сообщений, тестовый контроль
	7-10 неделя	Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора	10	Аналитический обзор, тезисы сообщений, тестовый контроль
	11-14 неделя	Проблемы формирования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов	10	Аналитический обзор, тезисы сообщений, тестовый контроль
	15-18 неделя	Актуальные проблемы архитектуры и профессиональная деятельность архитектора	10	Аналитический обзор, тезисы сообщений, тестовый контроль

При подготовке студентов к практическим занятиям важно развить у них проектно-исследовательский подход. Поэтому характер заданий строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут» (УО-1, УО-4), а также «тестовый контроль» (ПР-1).

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. При подготовке к занятиям студенту необхо-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

димо провести самостоятельно аналитический обзор теоретических материалов, используя для этого конспекты лекций, рекомендуемые учебные пособия, а также материалы по данной проблематике из Интернета.

На практических занятиях студент вступает в дискуссию с преподавателем и другими студентами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастников «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы (УО-4). В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. Другой формой контроля проверки усвоения материала является тестовый контроль (ПР-1), подготовка к которому аналогична.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы предъявляются в виде аналитического обзора по теме на основе изучения конспектов лекций, литературы по теме и просмотра материалов в Интернете. Студенты готовят план и тезисы своих выступлений на семинаре-дискуссии. Дополнительно к этому подбираются иллюстративный материал по теме (слайды). Критериями оценки результатов самостоятельной работы является полнота и содержательность аналитического материала.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Современные теоретические представления об архитектуре	УК-5	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художествен-	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			ному и архитектурно-градостроительному наследию.		
			УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их ис-	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			токи и значение		
2	Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора	УК-5	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
3	Проблемы формирования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов	УК-5	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстети-	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4),	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			чески оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Тест (ПР-1)	
			ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
4	Актуальные проблемы архитектуры и профессиональная деятельность архитектора	УК-5	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			УК-5.2. Знает социально-	Устный опрос (УО-1)	Вопросы для подготовки к

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	экзамену
	ОПК-1		ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельно-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

сти, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / В.И. Аршинов [и др.]. Электрон. текстовые данные. М. : Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. 978-5-89826-398-0. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499.html>

2. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. (7 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

3. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13577>. ЭБС «IPRbooks».

4. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. Москва : Академия, 2010. 268 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:415467&theme=FEFU>

5. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (6 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

6. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (24 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л Гельфонд. М.: Интеграл, 2013. 280 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

2. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства / А. Э. Гутнов. М.: Стройиздат, 1984. – 256 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:781432&theme=FEFU>

3. Дуцев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс] / М.В. Дуцев; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Нижний Новгород: ЭБС АСВ, 2013. 233 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/20789.html>

4. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. М.: Прогресс-Традиция, 2001. 656 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453255>

5. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. М.: Прогресс-Традиция, 2002. 672 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453257>

6. Косицкий Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов: курс лекций: учебное пособие / Я. В. Косицкий; ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005.- 645 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393860&theme=FEFU>

7. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

8. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

9. Локотко, А.И. Архитектура. Авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] / А.И. Локотко. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2012. 208 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/29412.html>

10. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1986. 263 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

11. Моор В.К., Нечаев Н.Н. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток, Изд-во ДВГТУ, 1991. 87 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>

12. Николаев И.С. Профессия архитектора / И.С. Николаев. М.: Стройиздат, 1984. 384 с. (6 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:409789&theme=FEFU>

13. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

14. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (11 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

15. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

16. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; под ред. В. Л. Хайта; пер. с англ. Е. А. Дубченко. М.: Стройиздат, 1990. 534 с. (10 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392255&theme=FEFU>

17. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс] / А.С. Шамрук. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2014. 316 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/29568.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра архитектуры и градостроительства: Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест); Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест); Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <u>пространственных</u> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	--

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей проектной деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Архитектура».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На практических занятиях студент вступает в дискуссию с преподавателем и другими студентами, которые работают как в

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы.

В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментируем выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

Занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве (6 час.).

Для того, чтобы освоить эту тему студенту необходимо провести самостоятельно провести аналитический обзор теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве, используя для этого учебное пособие (Моор В.К., Нечаев Н.Н. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие), а также материалы по данной проблематике из Интернета. При этом необходимо систематизировать основные направления исследования архитектурного пространства, используя предложенную на лекции классификационную таблицу.

Занятие 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурного пространства (6 час.).

Данная тема является центральной в современной архитектурно-градостроительной проблематике. Теоретическая основа для понимания темы изложена в вышеназванном пособии. Основное внимание студенту необходимо уделить пониманию «жизненного цикла» архитектурного пространства, структурному и содержательному анализу архитектурного пространства. Это позволяет правильно понять теоретическую модель процесса формирования архитектурного пространства. Рекомендуется проиллюстрировать освоение методики пространственного анализа в архитектуре на конкретном архитектурном объекте.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

Занятие 3. Теоретическая модель процесса архитектурного проектирования (4 час.).

Данная тема также является центральной в современной архитектурно-градостроительной проблематике, поскольку посвящена содержанию профессиональной деятельности будущего выпускника. Теоретическая основа для понимания темы также изложена в вышеназванном пособии. Основное внимание студенту необходимо уделить детальному анализу процесса архитектурного проектирования исходя из предложенной в учебном пособии схемы-модели. Эта модель позволяет понять содержание и структура процесса архитектурного проектирования, выявить основные аспекты профессиональной деятельности архитектора.

Занятие 4. Проблема художественного образа в архитектуре (4 час.).

Одной из важных проблем профессионального творчества является проблема художественного образа в архитектуре. Понимание специфики художественного образа, анализ механизма его формирования в архитектуре предварительно рассматривается на лекции. При подготовке к практическому занятию рекомендуется осмыслить содержание этого процесса на основе конспектов лекций, а также на основе литературы по теме. Для практического усвоения темы студенты выполняют самостоятельную работу «Концепция архитектурного образа объекта дипломного проектирования».

Занятие 5. Архитектурная семиотика и проблемы профессионального творчества (2 час.).

При освоении данного материала студентам рекомендуется использовать ранее полученные знания и навыки по дисциплине «Архитектурная эстетика и семиотика». Специфика рассмотрения этой проблематики в данной дисциплине заключается во взаимосвязи архитектурной семиотики с проблемами профессионального творчества. Студентам предлагается проанализировать персональный проектный опыт смыслового насыщения архитектурного образа.

Занятие 6. Особенности пространственной структуры и архитектурного облика приморских городов (6 час.)

При подготовке к занятию рекомендуется использовать учебное пособие: Моор, В.К., Ерышева Е.А. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов. Этот материал должен быть дополнен материалом из Интернета. Внимание студентов должно быть скон-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

центрировано на особенностях формирования пространственной структуры и архитектурного облика морских городов. Студентам предлагается более детально проанализировать один из морских городов, используя методику комплексного анализа архитектурного облика приморских городов.

Занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов (4 час.).

При подготовке к занятию рекомендуется использовать учебные пособия и монографии Аникеева В.В., Обертаса В.А., Моора, В.К., Ерышевой Е.А. Последовательность рассмотрения проблематики такова: от анализа природной основы своеобразия дальневосточных приморских городов к специфике их пространственной структуры и архитектурного облика. Важно обратить внимание на недостатки и противоречия сложившейся среды дальневосточных приморских городов и затем на основные направления и принципы совершенствования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.

Занятие 8. Зарубежный опыт организации архитектурно-строительного процесса (2 час.).

Зарубежный опыт организации архитектурного проектирования необходимо рассматривать в сравнении с отечественным. Это позволяет выявить положительные и отрицательные моменты в российском опыте. Важно обратить внимание на особенности постановки проектного дела в различных (по направленности, объему и т.д.) российских организациях.

Занятие 9. Проблемы и перспективы современного этапа развития архитектурной науки и ее влияние на творчество архитектора (4 час.).

Данная тема является заключительной по дисциплине, она подводит итог по пониманию актуальной проблематики в области теории и истории архитектуры. Студентам рекомендуется самостоятельно определить основные проблемы современного этапа развития теории и истории архитектуры и градостроительства, сформулировать перспективные тенденции развития отечественной архитектуры и градостроительства. Этот материал выносится на занятие, которое реализуется в виде круглого стола, дискуссии.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Актуальные проблемы истории

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

и теории архитектуры» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigE, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеомонитором с</p>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

	возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»

Паспорт

фонда оценочных средств по дисциплине

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	Знает	содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера
	Владеет	методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов
ПК-4 – способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Знает	основные направления прикладных и фундаментальных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования, содержание инновационные идеи и концепции й
	Владеет	методами, обеспечивающими формирование концептуально новых проектных идей, решений и стра-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

		тегий проектных действий
--	--	--------------------------

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Современные теоретические представления об архитектуре	УК-5	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изо-	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			бражения и моделирования архитектурной формы и пространства.		
			ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
2	Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора	УК-5	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

		ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
3	Проблемы формирования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов	УК-5	УК-5.1. Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			наследию.		
			УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
			ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
4	Актуальные	УК-5	УК-5.1. Умеет прово-	Устный опрос	Вопросы для

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

проблемы архитектуры и профессиональная деятельность архитектора		дить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	(УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	подготовки к экзамену
		УК-5.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
	ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4), Тест (ПР-1)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и про-	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4),	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

			странства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Тест (ПР-1)	
--	--	--	--	-------------	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседование УО-1), устного опроса (дискуссии УО-4) и тестового контроля (тест ПР-1)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале по-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

сещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам собеседования преподавателя с обучающимся, а также тестового контроля на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», программе «Реновация городской среды» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	УО-4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
3	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Исторический обзор теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве.
2. Архитектурное пространство как центральная категория профессионального мышления.
3. Основные направления исследования архитектурного пространства на современном этапе.
4. Архитектура как среда, деятельность и специфическая форма общественного сознания.
5. «Жизненный цикл» архитектурного пространства. Структурный и содержательный анализ архитектурного пространства
6. Теоретическая модель процесса формирования архитектурного пространства.
7. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре.
8. Схема-модель процесса архитектурного проектирования.
9. Содержание и структура процесса архитектурного проектирования.
10. Формирование структуры профессиональной деятельности архитектора в процессе обучения.
11. Специфика художественного образа в архитектуре (детальный анализ процесса восприятия архитектурных объектов).
12. Механизм формирования художественного образа в архитектуре (анализ процесса восприятия и осмысления архитектурных объектов).
13. Содержательная основа образов архитектуры (исходная основа формирования архитектурных образов, роль метафоры в формировании образа).
14. Архитектура как знаковая система. Общие понятия архитектурной семиотики. Семиотика в архитектуре
15. Особенности языка архитектуры. Способы архитектурной коммуникации.
16. Ассоциативно-метафорическое восприятие архитектуры и профессиональное творчество.
17. Поиски художественной выразительности архитектурного языка на современном этапе.
18. Объективная основа формирования пространственной структуры и архитектурного облика приморских городов.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

19. Особенности композиционно-пространственной структуры морских городов.

20. Панорама как специфическое проявление облика города, роль панорамы в формировании архитектурного облика приморских городов.

21. Методика комплексного анализа архитектурного облика приморских городов.

22. Природная основа своеобразия дальневосточных приморских городов.

23. Эволюция пространственной структуры и архитектурного облика г. Владивостока.

24. Недостатки и противоречия сложившейся среды дальневосточных приморских городов.

25. Основные направления и принципы совершенствования пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.

26. Архитектурно-строительная практика некоторых развитых стран.

27. Организация творческого процесса в зарубежных архитектурных фирмах и мастерских.

28. Современная сеть отечественных проектных организаций и их внутренняя структура.

29. Особенности постановки проектного дела в различных организациях.

30. Основные проблемы современного этапа развития теории и истории архитектуры и градостроительства.

31. Перспективные тенденции развития отечественной архитектуры и градостроительства.

32. Взаимосвязь архитектурной науки и профессиональной практики на современном этапе развития отечественной архитектуры и градостроительства (всероссийская проблематика и региональные аспекты).

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер УМКД.10(36)-07.04.01- Б1.В.06-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 1 из

		практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.