



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ Моор В.К.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«26» ноября 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента философии и религиоведения

_____ Леонидова В.В.
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«26» ноября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Философия и методология науки

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура
магистерская программа «Реновация городской среды»
Форма подготовки очная

курс 1 семестр б
лекции 18 час.
практические занятия 00 час.
лабораторные работы 00 час.
в том числе с использованием МАО лек. 2 / пр. 0 / лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 2 час.
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения, протокол № 3 от «26» ноября 2019 г.

Директор департамента Леонидова В.В.
Составитель (ли): д-р.филос.наук., профессор Докучаев И.И.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины

«Философия и методология науки»

Дисциплина «Философия и методология науки» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (магистерская программа «Реновация городской среды»), входит в обязательную часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», шифр Б1.О.01.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 час.). Учебным планом предусмотрены лекции (18 час.), самостоятельная работа студента (54 час.). Дисциплина реализуется на 1 курсе в первом семестре. Форма контроля – зачёт.

Содержание дисциплины «Философия и методология науки» логически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Методология научных исследований в архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры».

Программа курса ориентирована на философско-методологическое обеспечение научно-профессиональной деятельности магистрантов и творческое осмысление ими соответствующей философской проблематики, имеющей непосредственное отношение к вопросам логики, методологии, социологии науки, философии политики и образования.

Отличительной особенностью этого курса является его направленность на проблематику и содержательные особенности современной философско-методологической мысли, на изучение наиболее значительных и актуальных идей и концепций, разработанных в постклассической философии и методологии науки. Одна из основных задач курса состоит в том, чтобы сформировать у магистрантов устойчивые навыки рефлексивной культуры мышления и представления о возможностях современного методологического сознания.

Цель изучения дисциплины:

- освоение общих закономерностей развития и функционирования концептуально-методологического знания, развиваемого в общем направлении рационально-когнитивной сферы – философии науки;
- раскрытие и обоснование логики развития теоретико-рефлексивного потенциала научного знания на исторических этапах его развития с анализом отдельных школ и авторских концепций в философии науки в контексте культурных трансформаций.

Задачи дисциплины «Философия и методология науки» обусловлены целью ее изучения и могут быть определены следующим образом:

- ознакомить магистрантов с современными теоретико-методологическими концепциями в философии науки, её категориальным инструментарием и общими стратегическим проблемным пространством.

- дать представление о логике исторической эволюции научного знания в единстве с глубинными революционными изменениями в научной картине мира, демонстрируя широту эпистемологических стратегий современной философии науки XX – начала XXI веков.

- вскрыть сложную системную природу структуры научного знания, его уровней, элементов и форм.

- обосновать социальную природу научного знания, его глубинную связь с антропологической, культурной эволюцией человечества, включая его ценностные и политические потребности.

- формировать основы культуры философского и научного исследования, закладывая основы умения использовать философские и общенаучные категории, принципы, идеи и подходы в своей специальности, проявляя личную заинтересованность в овладении знаниями в проблемных областях научно-технического прогресса.

Для успешного изучения дисциплины «Философия и методология науки» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- способность к самоорганизации и самообразованию.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования нижеуказанных компетенций.

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Умеет проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ

		<p>исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации</p> <p>УК-1.2. Знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>Основы технологии возведения объектов капитального строительства</p>
--	--	---

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия и методология науки» в лекционной части курса применяется такой метод активного обучения как *лекция-дискуссия* (2 часа).

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 часов, в том числе с МАО 2 часа)

Раздел I. Наука в системе культуры и истории общества

Тема 1. Наука и культура (2 час.)

Наука как форма познания. Аподейктичность науки (всеобщий и необходимый характер ее методов и результатов). Познание (наука) в системе духовной культуры (отражения бытия). Познание (наука) и ценностно-ориентационная деятельность. Познание (наука) и художественное творчество – восприятие. Познание (наука) в системе культуры преобразования. Познание (наука) и социальные институты.

Познание (наука) и общение. Познание (наука) и практики формирования личности и тела человека.

Тема 2. Возникновение науки и техники и основные этапы их исторической эволюции (4 час.)

Познание (теоретический интеллект) как ключевая антропологическая характеристика. Познание в системе практик архаической культуры и присваивающего хозяйствования. Познание и магия. Познание и мистика.

Возникновение специализированных форм познания в системе первых цивилизаций и производящего хозяйствования. Религиозный синкретизм и познание.

Возникновение науки как автономной специализированной когнитивной практики в системе античной культуры. Умозрительный характер античной философии и науки. Логика, физика и этика как основные формы научного знания античности.

Средневековая схоластика как форма научного знания. Познание как практика спасения души. Герменевтический и логический характер средневекового познания.

Классическая наука Нового времени. Экспериментальный характер научного знания. Ключевые принципы классической науки: причинно-следственный детерминизм, монизм истины, универсализм методов и результатов познания.

Неклассическая и постнеклассическая наука XX – XXI веков. Кризис научного проекта в начале XX века (детерминизм и вероятностная концепция научных законов; монизм и плюрализм истины; универсализм и теория относительности). Социальные проявления кризиса: демографический рост, угроза ядерных войн и экологических катастроф, тоталитарные политические режимы. Синергетика как форма предварительного разрешения кризиса: упорядоченный хаос в различных видах систем.

Раздел II. Философия науки и техники

Тема 1. Познание и наука в истории философских систем (2 час.)

Концепция познания и припоминания Платона и его учение о роли философии в идеальном государстве. Концепция Аристотеля об уме как форме форм и его учение о совершенстве божественного ума и стремлении мира к уподоблению этому совершенству. Концепция Формы Аквинского о соотношении веры и знания. Концепция познания в философии эмпиризма и рационализма Нового времени (Б. Спиноза и Фр. Бэкон). Концепция научно-технического прогресса в философии эпохи Просвещения (Ж.-А. Кондорсе). Концепция познания Г. Гегеля: стадии самопознания абсолютного, объективного и субъективного духа.

Концепция истории интеллектуальной деятельности человечества О. Конта (религиозный политеизм и монотеизм, философия, наука). Логический позитивизм Р. Карнапа и его принцип верификации. Логический анализ языка. Л. Витгенштейн и его концепция языковых игр. Постпозитивистские концепции (верификация и фальсификация). Концепция К. Маркса об относительности роли духовной культуры (познания) в системе отношений базиса и надстройки. Критика научных проектов в феноменологии Э. Гуссерля и фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Наука и будущее человечества. Концепция ноосферы В. И. Вернадского и «общего дела» Н. Ф. Федорова.

Тема 2. Философские основания научного познания (2 час.)

Познание как поиск определения понятия объекта (Платон) и как обнаружение структуры объекта (Лейбниц). Учение Аристотеля о форме и материи как эпистемологическая концепция. Познание как фундаментальная форма бытия в концепции Р. Декарта (принцип *Cogito sum*). Концепция априорного и апостериорного знания И. Канта. Проблема времени и пространства в феноменологической и трансцендентальной философии. Критика М. Хайдеггера фундаментальности познания как онтологической сферы и его концепция аналитики экзистенции.

Тема 3. Философские основания социально-гуманитарного познания (2 час.)

В. Виндельбанд и Г. Риккерт о различии номотетических и идеографических методов как критерии различия наук о природе и о культуре. Проблема описания единичного объекта: спор Антисфена и Платона, герменевтическая концепция В. Дильтея и Г.-Г. Гадамера. Критика аксиологического проекта социально-гуманитарного знания со стороны Э. Кассирера. Структурно-функциональный проект социально-гуманитарного познания, психоаналитический и марксистский проекты социально-гуманитарного познания.

Раздел III. Принципы научного познания. Наука как когнитивная практика и социальный институт

Тема 1. Принципы научного познания (2 час.)

Принцип объективности. Объективность как требование абсолютной элиминации субъекта и как требование учета неизбежности участия субъективной реальности в формировании научной картины мира. Принцип дополнительности в современном естествознании. Принцип историзма и герменевтический круг в социально-гуманитарных исследованиях.

Принцип системности. Понятие научного закона как количественно измеримого причинно-следственного отношения или неравенства переменных. Понятие научной модели. Модель как особая форма реальности. Конкретность научной модели и абстрактность идеального типа как инструмента социально-гуманитарного познания (конструирования). Проблема научности социально-гуманитарного познания. Понятие системы, структуры, функции и среды. Необходимость и достаточность как ключевые критерии системного описания объекта. Виды систем (естественные и искусственные, инерционные и самоорганизующиеся). Основные понятия синергетики (флуктуация, бифуркация, аттрактор).

Тема 2. Проблема предмета и метода науки (2 час.)

Проблема предмета науки. Дифференциация научного знания и проблема междисциплинарности исследований. Трансгрессия (поиск обобщающей теории) и редукция (сведение дисциплинарных характеристик

одной науки к дисциплинарным характеристикам другой) как основные формы междисциплинарности исследований.

Проблема метода научного познания. Метод как путь познания: понятия, принципы и логика исследования. Научный метод и обыденное познание. Основные подходы к классификации научных методов: общетеоретические и частнодисциплинарные методы. Дедукция и индукция в научном исследовании. Классическая структура научной теории: определение предметной области и адекватной методологии, аксиоматизация предметной области, дискурсивные дедуктивные теоремы, рекурсивное исследование оснований аксиоматического аппарата, верификация и фальсификация теорем.

Тема 3. Наука как социальный институт (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия

Основные проблемы социологии науки. Социальная конвенция и истина. Профессиональное научное сообщество и дилетантизм в современной сетевой культуре. Проблема отчуждения в научном познании. Научные коллективы (институты) и гении. Национальный и международный характер науки. Проблема роста научного знания: непрерывное накопление (в форме конкурирующих или дополняющих друг друга концепций) и смена парадигм. Проблема этики научного познания. Принцип свободы научных исследований и моральные табу. Наука и основные футурологические версии истории культуры.

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине **«Философия и методология науки»** представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Примерные нормы времени на выполнение
1	1-2 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.	4 час
2	3-4 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	4 час.
3	5-6 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	6 час.
4	7-8 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	6 час.
5	9-10 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	6 час.
6	11-12 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	6 час.
7	13-14 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	6 час.

8	15-16 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	6 час.
9	17-18 неделя	Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	6 час.
		Коллоквиум	1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем. 2. Тестирование.	4 час.
	ИТОГО:			54 час.

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа по курсу «Философия и методология науки» выполняется в форме коллоквиума. Тексты к коллоквиумам и задания к ним представлены ниже

Современная аналитическая философия науки

Коллоквиум по работе М. Полани «Личностное знание» (6 час.)

Коллоквиум по работе Т. Куна «Структура научных революций» (6 час.)

Коллоквиум по работе К. Поппера «Логика и рост научного знания» (6 час.)

Коллоквиум по работе И. Лакатоса «Фальсификация и методология исследовательских программ» (6 час.)

Постмодернистская философия науки

Коллоквиум по работе М. Фуко «Археология знания» (6 час.)

Коллоквиум по работе Ж. Лиотара «Состояние постмодерна» (6 час.)

Коллоквиум по работе Ф. Джеймисона Постмодернизм и логика культуры позднего капитализма (6 час.)

Феноменологическая философия науки

Коллоквиум по работе Гуссерля Э. «Кризис европейской науки и трансцендентальная феноменология» (6 час.)

Коллоквиум по работе М. Хайдеггера «Наука и осмысление»

Коллоквиум по работе М. Хайдеггера «Наука и осмысление» (6 час.)

Задания к текстам:

1. К каждому тексту необходимо составить вопросник, в котором необходимо отразить вопросы о проблематике произведения, ключевых идеях произведения, дискуссионных моментах произведения, вопросы сравнительного характера, ставящие задачи сравнить представителей аналитической философии науки с работами представителей феноменологической философии науки, постмодернистской философии науки.

Методические рекомендации по работе с источниками

Перед выполнением коллоквиума следует прочитать в одном из рекомендованных учебников сведения о соответствующем направлении философии науки и его представителях. Вопросник следует составлять последовательно, чтобы соблюсти последовательность мысли автора в тексте, по которому выполняется коллоквиум. Количество вопросов по каждому тексту в зависимости от сложности текста - 10-15, первый и последний вопрос в вопроснике должны носить проблемный характер, например, начать вопросник можно с вопроса «Какова проблематика работы N», закончить вопросом «Ваше мнение об идеях N», или сравнительным вопросом о позициях разных авторов. Вопросник должен выявлять дискуссионные места в работах по философии науки, поэтому формулировки вопросов должны вызывать отвечающего на обсуждение, критику, поиск аргументированного ответа. Для этого к вопросам о сложных спорных идеях можно добавлять подвопросы: «Вы согласны с данным тезисом? Почему?» «Приведите свои аргументы» т.д.

Требования к представлению и оформлению результатов

самостоятельной работы

Вопросники к текстам должны быть выполнены на листах формата А4, 14 шрифтом Times New Roman, через 1,5 интервал, абзацный отступ 1 см.

Каждый опросник должен содержать заголовок, например, «Вопросы к работе М. Хайдеггера Наука и осмысление». Заголовок помещается посередине листа, размер шрифта – 14 Times New Roman, жирный.

Форма контроля самостоятельной работы

Контроль усвоения материала самостоятельной работы осуществляется при помощи теста. Пример теста и критерий оценивания приведен в Приложении 2 «Фонд оценочных средств».

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Наука в системе культуры и истории общества					
1	Тема 1. Наука и культура	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 1-5, 9-22
2	Тема 2. Возникновение науки и техники и основные этапы их исторической эволюции	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 3-7, 13-18
Раздел II. Философия науки и техники					
3	Тема 1. Познание и наука в истории философских систем	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 4-7, 9-13-18
4	Тема 2. Философские основания научного познания	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 8, 23
5	Тема 3. Философские основания социально-гуманитарного познания	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 8, 18,23,24
Раздел III. Принципы научного познания. Наука как когнитивная практика и социальный институт					
6	Тема 1. Принципы научного познания	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 10,11

7	Тема 2. Проблема предмета и метода науки	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 1,2, 9, 22, 24
8	Тема 3. Наука как социальный институт	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 2, 12

Типовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

(печатные и электронные издания)

1. История и философия науки [Электронный ресурс]: Учебное пособие для аспирантов юридических специальностей / Под ред. С.С. Антюшина. - М.: РАП, 2013. - 392 с. - ISBN 978-5-93916-391-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517342>

2. Батурин В.К. Философия науки. Учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 303 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52654.html?replacement=1>

3. Павленок П.Д. Философия и методология социальных наук: Учебное пособие/П.Д. Павленок - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 96 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/475059>

4. Степин В.С. История и философия науки учебник для системы послевузовского профессионального образования: учебник для вузов В. С. Степин; Российская академия наук, Институт философии, Государственный академический университет

гуманитарных наук. М.: Академический проект, 2014. 423 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732607&theme=FEFU>.

Дополнительная литература:

(печатные и электронные издания)

1. Бариев Р.Х. История и философия науки (общие проблемы философии науки) [Электронный ресурс]: учебное пособие (краткий курс)/ Бариев Р.Х., Левин Г.М., Манько Ю.В. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Петрополис, 2009. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27254>

2. Гайденко П. П. К проблеме становления новоевропейской науки. //Вопросы философии; № 5 (2009), С. 80-92.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:612018&theme=FEFU>.

3. История и философия науки (философия науки) : учеб. пособие для аспирантов / под ред. Ю.В. Крянева, Л.Е. Моториной. М.: Альфа-М, 2008. 335 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351493&theme=FEFU>.

4. Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. – М., 1994. – 275 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347529>

5. Степин В. С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция. М.: Прогресс-Традиция. 2000. – 743 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14554&theme=FEFU>

6. Степин, В.С. Философия науки и техники: учебное пособие для вузов / В.С. Степин, В.Г. Горохов, М.А. Розов. М.: КОНТАКТ-АЛЬФА, 1995. 380 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:19993&theme=FEFU>

7. Келигов М.Ю. Становление идеи развития в естествознании. Ростов н/Д Изд-во Ростовского университета 1988. 144 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:56623&theme=FEFU>

8. Койре А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий. М.: Прогресс. 1995. 286 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:51749&theme=FEFU>

9. Лакатос И. Избранные произведения по философии и методологии науки. М.: Академический проект. 2008. 475 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:279565&theme=FEFU>
10. Поппер К. Р. Предложения и опровержения : Рост научного знания. М.: АСТ. 2004. 638 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:240934&theme=FEFU>
11. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М.: Прогресс. 1986. 584с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:52781&theme=FEFU>
12. Философия науки / Под ред. С.А. Лебедева. М., 2010. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27425.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/>

5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/>
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя составление вопросников.

Студентов должны ознакомиться с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Философия и методология науки» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине «Философия и методология науки» ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1. Умеет формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию

	проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	архитектурного проекта.
--	---	-------------------------

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать ОПК-1.2. Знает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Наука в системе культуры и истории общества					
1	Тема 1. Наука и культура	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 1-5, 9-22
2	Тема 2. Возникновение науки и техники и основные этапы их исторической эволюции	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 3-7, 13-18
Раздел II. Философия науки и техники					
3	Тема 1. Познание и наука в истории философских систем	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 4-7, 9-13-18
4	Тема 2. Философские основания научного познания	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 8, 23
5	Тема 3. Философские основания социально-	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 8, 18,23,24

	гуманитарного познания				
Раздел III. Принципы научного познания. Наука как когнитивная практика и социальный институт					
6	Тема 1. Принципы научного познания	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 10,11
7	Тема 2. Проблема предмета и метода науки	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 1,2, 9, 22, 24
8	Тема 3. Наука как социальный институт	УК-1 ОПК-1	Знание, Умение, Владение	ПР-1 Тест	УО-1 Вопросы 2, 12

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ОК-4 умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	Знает	современные тенденции развития науки	уровень знания	способность назвать и охарактеризовать современные тенденции развития науки
	Умеет	объяснить различные аспекты современной науки, представлять науку как воспроизведение нового знания, социальный институт, и специфическую культурную форму	степень умения	способен аргументированно объяснить различные аспекты современной науки, представлять науку как воспроизведение нового знания, социальный институт, и специфическую культурную форму
	Владеет	навыками ориентироваться в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе развития	степень владения	демонстрирует свободную ориентацию в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе развития
ОК-6 способностью вести научную дискуссию, владением	Знает	основные понятия и концепции философии и методологии науки	уровень знания	способность назвать и охарактеризовать основные понятия и концепции философии и методологии науки

нормами научного стиля современного русского языка	Умеет	применять понятия и концепции философии и методологии науки в обсуждении научных проблем	степень умения	способен осознанно аргументировано применять понятия и концепции философии и методологии науки в обсуждении научных проблем
	Владеет	методологическими навыками анализа научных текстов и структурирования проблемных ситуаций	степень владения	способность уверенно и точно проводить методологический анализ научных текстов и структурировать проблемные ситуации
ОК-8 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знает	философские подходы к пониманию творческой интеллектуальной работы	уровень знания	способность назвать и охарактеризовать философские подходы к пониманию творческой интеллектуальной работы
	Умеет	находить философско- методологические основания для оценки интеллектуальной работы в профессиональной сфере	степень умения	способен осознанно аргументировано подбирать философско- методологические основания для оценки интеллектуальной работы в профессиональной сфере
	Владеет	навыками философско- методологического анализа интеллектуальной работы в профессиональной сфере	степень владения	способность свободно и уверенно проводить философско- методологического анализа интеллектуальной работы в профессиональной сфере

ОК-17 способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания русской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности	Знает	подходы к формированию креативности, закреплению знаний русской и мировой культуры, методические способы их применения в практической, научной и педагогической деятельности	уровень знания	способность назвать и охарактеризовать подходы к формированию креативности, закреплению знаний русской и мировой культуры, методические способы их применения в практической, научно и педагогической деятельности
	Умеет	подбирать адекватные креативные подходы к демонстрации знаний русской и мировой культуры, методические способы их применения в практической, научной и педагогической деятельности	степень умения	способен осознанно аргументированно подбирать адекватные креативные подходы к демонстрации знаний русской и мировой культуры, методические способы их применения в практической, научно и педагогической деятельности
	Владеет	навыками творческого выражения знаний русской и мировой культуры, применения их в практической, научной и педагогической деятельности	степень владения	демонстрирует свободный навык творческого выражения знаний русской и мировой культуры, применения их в практической, научной и педагогической деятельности

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Для этой дисциплины используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1).
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Тесты (ПР-1).

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Понятие науки. Аподейктичность как основное свойство науки.
2. Наука как форма познания. Наука и культура.
3. Проблема возникновения науки.
4. Общая характеристика науки в эпоху античности и средневековья.
5. Общая характеристика новоевропейской и современной науки.
6. Античные и средневековые философские учения о познании и науке.
7. Новоевропейские и современные философские учения о познании и науке.
8. Философские основания научного познания. Проблема достоверности и границ познания. Проблема пространства и времени.
9. Дифференциация науки и проблема междисциплинарности в научных исследованиях.
10. Принцип объективности в научных исследованиях.
11. Принцип системности в научных исследованиях.
12. Наука как социальный институт. Этика научного исследования.
13. Логический позитивизм и постпозитивизм.
14. Исторические, антропологические и культурологические методы социально-гуманитарного познания.
15. Психоанализ как метод социально-гуманитарного познания.
16. Социологические методы социально-гуманитарного познания.
17. Структурализм и семиотика в социально-гуманитарном познании.
18. Герменевтика как метод социально-гуманитарного познания.
19. Аксиология как метод социально-гуманитарного познания.
20. Религиозно-философские и богословские методы научного познания.
21. Наука и паранаука.
22. Методы научного познания. Структура научной теории.
23. Философские основания социально-гуманитарного познания. Проблема

познания единичного объекта и философия ценностей.

24. Основные философские подходы и методы социально-гуманитарного познания.

Критерии оценки на зачете:

Зачтено - глубокие и прочные знания программного материала; при ответе на все вопросы продемонстрировано исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулированы понятия и закономерности по вопросам; использованы примеры из дополнительной литературы и практики; сделаны вывод по излагаемому материалу.

Незачтено - студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

Оценочные средства для текущей аттестации

Пример тестового задания по теме «Познание и наука в истории философских систем»

Вариант 1.

1. Что, по мнению Платона, является главным свойством познания?:
 - a) припоминание
 - b) движение истечений объектов к органам восприятия
 - c) нахождение единства во множестве вещей
 - d) понимание, что мир един
2. Выделите основные положения концепции социологии науки Платона
 - a) Наилучшая форма правления – это демократия
 - b) Душа состоит из разумной, волевой и чувственной частей
 - c) Общество состоит из философов, воинов и трудящихся
 - d) Управлять обществом должны философы
3. Что, по мнению Аристотеля, определяет сущность ума?
 - a) его способность к восприятию единичных вещей

- b) его способность мыслить себя самого
 - c) его способность к формализации единичных вещей
 - d) интуиция
4. Что понимал Аристотель под "божественным умом"?
- a) Логос мира
 - b) Космос
 - c) Способность мыслить самого себя
 - d) Мировую душу
 - e) Идеи
5. Каково соотношение разума и веры в концепции Формы Аквинского?
- a) вера всегда первична по отношению к разуму
 - b) абсурд есть основа веры
 - c) разум и вера не должны противоречить друг другу
 - d) разум первичен по отношению к вере

Вариант 2

1. Что понимал Гегель под наукой?
- a) Социальную практику
 - b) Форму культуры
 - c) Идеи
 - d) Стадию становления субъективного духа
2. Каковы три стадии интеллектуального развития человечества по О. Конту:
- a) Бытие, Природа, Человек
 - b) Религия, Искусство, Наука
 - c) Логика, Физика, Этика
 - d) Религия, Философия, Наука
3. Каков смысл принципа верификации в логическом позитивизме?
- a) Если хотя бы один из выводов научной теории ложен, ложна сама теория
 - b) Все выводы из научной теории должны быть проверены
 - c) Все сомнительно

d) Я мыслю, следовательно, существую

4. Каков смысл принципа фальсификации К. Поппера?

a) Если хотя бы один из выводов научной теории ложен, ложна сама теория

b) Все выводы из научной теории должны быть проверены

c) Все сомнительно

d) Я мыслю, следовательно, существую

5. Укажите суждения, которые правильно выражают концепцию Т. Куна

a) История науки есть поиск верифицируемых научных теорий и их фальсификация

b) История науки есть смена периодов нормальной науки и научной революции

c) История науки есть смена научных парадигм и социальных конвенций, которые их утверждают

e) История науки есть смена концепций, истинность которых всегда относительна, но и не может быть окончательно отвергнута

Критерии оценки:

"Отлично" – 5 правильных ответов из 5

"хорошо" – 4 правильных ответа из 5

"удовлетворительно" – 3 правильных ответа из 5

"неудовлетворительно" – 1 или 2 правильных ответа из 5