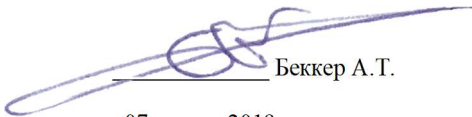




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

  
Беккер А. Т.

«07» июня 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента социальных и психологических наук

Кузина И. Г.

«07» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Педагогика и психология высшей школы

**Направление подготовки 08.04.01 Строительство**

магистерская программа «Морские и гидротехнические сооружения и сооружения водных путей»

**Форма подготовки очная**

курс **1** семестр **1**  
лекции **18** час.  
практические занятия **18** час.  
лабораторные работы **не предусмотрены**  
в том числе с использованием МАО лек. **0** /пр. **0** /лаб. **0** час.  
всего часов аудиторной нагрузки **36** час.  
в том числе с использованием МАО **0** час.  
самостоятельная работа **72** час.  
в том числе на подготовку к экзамену **0** час.  
контрольные работы **не предусмотрены**  
курсовая работа / курсовой проект **не предусмотрены**  
зачет **1** семестр  
экзамен **не предусмотрен**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 08.04.01 Строительство утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2017 г. №482

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента социальных и психологических наук ШГН, протокол № 12 от «07» июня 2019 г.

Директор Департамента социальных и психологических наук: канд. ист. наук, проф. Кузина И. Г.  
Составитель: канд. пед. наук, доцент Белоус Е. И.

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация дисциплины «Педагогика и психология высшей школы»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство» по программе «Морские гидротехнические сооружения и сооружения водных путей» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана и является обязательной для изучения (Б1.В.ОД.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа, в том числе 54 часов на экзамен). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» призвана сформировать широкий мировоззренческий горизонт будущего специалиста, заложить методологические основы и послужить теоретической и практической базой для ведения педагогической практики, а также служит для дальнейшего осмысления глубоких знаний по такому предмету общенаучного цикла как «Философские проблемы науки и техники».

### **Цели дисциплины:**

- повышение общей педагогической культуры магистрантов, формирование целостного представления о профессионально-педагогической деятельности, чтобы на основе знания педагогических приемов успешно принимать непосредственное участие в учебной работе в будущем, а также развитие у магистрантов творческого отношения к профессионально-педагогической деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального целостного представления о профессионально-педагогической деятельности;
- изучение общих законов педагогики;
- овладение основными педагогическими приёмами;
- формирование представлений о педагогике как основе педагогической деятельности в высшей школе.

Для успешного изучения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1, частично);
- способность выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат (ОПК-2, частично).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ОК-2)</b> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знает	- объектную и предметную области организационно-управленческих решений
	умеет	- определение понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различие форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях
	владеет	- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и быть готовым нести за них ответственность
<b>(ОПК-2)</b> готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает	- систему оперативного планирования и оперативного управления в процессе научных исследований
	Умеет	- аргументировано излагать материал по заданной теме с использованием различных точек зрения, имеющихся в научной литературе;
	Владеет	- планировать и осуществлять свою деятельность с учётом результатов этого планирования;
<b>(ПК-8)</b> способностью разрабатывать физические и математические (компьютерные) модели явлений и объектов, относящихся к профилю	Знает	- методы проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методики расчетов; профессиональными программами для расчета и

деятельности		проектирования строительных объектов и конструкций.
	Умеет	- разрабатывать физические и математические (компьютерные) модели явлений и объектов в профессиональной деятельности на базе современных компьютерных технологий, в том числе с применением современных комплексов автоматизации инженерных и научных расчётов
	Владеет	- методологией проектирования, организации и управления, внедрения и модернизации проектов на основе современных методов принятия научно-технических решений в строительстве, в том числе с использованием ЭВМ
<b>(ПК-10)</b> умением на основе знания педагогических приемов принимать непосредственное участие в образовательной деятельности структурных подразделений образовательной организации по профилю направления подготовки	Знает	- основные методы участия в образовательной деятельности
	Умеет	- участвовать в образовательной деятельности
	Владеет	- методами участия в образовательной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» активные методы обучения не применяются.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ЧАС.)**

**Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции (6 час.)**

**Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки (2 час.)** (с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия).

Предмет, объект и задачи психологии. Характеристика основных этапов развития психологии. Определение психологии. Психология в системе наук. Связь

психологии со многими общественными, естественными и гуманитарными науками.

Принципы системного подхода в науке. Основные отрасли психологии. Основные направления зарубежной психологии (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, трансперсональная психология): сущность, характеристика.

Объяснительные принципы психологии. Методы психологии. Различные классификации методов психологического исследования.

## **Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе (2 час.)**

Психика как предмет психологического исследования. Генезис определения. Определение психики: история и современное понимание. Особенности психики. Двойная форма существования психического. Характеристика каждой из форм существования психического.

Структура психики человека. Определение и характеристика структурных компонентов психики человека. Механизмы психики. Особенности психического отражения. Характеристика механизмов психики человека. Проблемы эволюции психики. Особенности каждого из этапов исторического развития психики и сознания.

Возникновение и развитие сознания человека. Сознание. Сущность сознания. Самосознание. Бессознательное.

## **Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции (2 час.)**

Психоаналитическая концепция. Теория Зигмунда Фрейда (классический психоанализ). Эпигенетическая теория жизненного пути личности Э. Эриксона. Аналитическая психология К.-Г. Юнга.

Прагматизм. Зарождение неопрагматизма (А. Маслоу, А. Комбс, К. Роджерс, Т. Браммельд, С. Хук и др.). Основные положения концепции неопрагматизма. Сущность неопрагматизма. Психология неопрагматизма.

Бихевиоризм. История бихевиоризма. Основатели бихевиоральной философии и психологии (Дж. Уотсон, Б. Ф. Скиннер, К. Халл, Э. Толмен, С. Пресси и др.). Основные положения бихевиоризма. Психология бихевиоризма. Необихевиоризм как направление в психологии и педагогике, понимаемое человеческое поведение как управляемый процесс. Оперантное поведение Ф. Б. Скиннера. Бихевиоризм и теории социального научения. Вклад И. П. Павлова в развитие бихевиоризма. Внутренние процессы Э. Толмена. Когнитивные (познавательные) процессы в становлении и регуляции поведения на основе подражания А. Бандуры.

Экзистенциализм. Этимология и определение понятия «экзистенциализм». История экзистенциализма. Основатели экзистенциальной философии и психологии (Г. Марсель, Дж. Кнеллер, К. Гоулд, Э. Брейзах, У. Баррет, О.Ф. Больнов, Э. Шпрангер, Т. Морита, А. Фаллико и др.). Основные положения экзистенциализма. Психология экзистенциализма (Р. Мэй, И. Ялом).

Гуманистическая психология. Этимология и определение понятия «гуманистическая психология». История гуманистической психологии. Основатели гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Р. Роджерс и др.). Основные положения гуманистической психологии. Иерархия потребностей А. Маслоу. Самоактуализация (самореализация) личности. Принципы гуманистического подхода.

## **Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные категории психологии) (4 час.)**

### **Тема 4. Психологическая характеристика деятельности (2 часа)**

Деятельность: основные понятия и принципы. Трактровка деятельности в работах С. Л. Рубинштейна. Психологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева. Психология деятельности как психологии активности в понимании Б. Г. Ананьева. Основные принципы психологии деятельности (Ю. Б. Гиппенрейтер). Этапы ориентировочной деятельности П. Я. Гальперина: определение, характеристика.

Структура деятельности. Различные классификации структуры деятельности (Ю. Б. Гиппенрейтер, Г. П. Щедровицкий, Л. Д. Столяренко, С. Д. Максименко и

др.). Характеристика структурных компонентов деятельности в каждой классификации.

### **Тема 5. Психология личности (2 часа)**

Определение личности. Сущностная характеристика личности. Развитие личности. Движущие силы психического развития личности. Основные направления и тенденции психического развития личности. Классификация базовых понятий в психологии личности: понятие «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность». Соотношение данных базовых понятий в психологии личности.

Различные подходы к изучению личности в отечественной психологии (Б. Г. Ананьев, К. А. Абульханова-Славская, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский, В. В. Мясищев, К. К. Платонов, Д. Н. Узнадзе, Д. И. Фельдштейн). Основные подходы к изучению личности в зарубежной психологии: социогенетический, биогенетический, психогенетический.

Психологическая структура личности. Направленность личности. Психологическая характеристика темперамента. Сущность характера. Сущность способностей.

### **Раздел III. Методологические основы педагогики (4 часа)**

#### **Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории (2 часа)**

Педагогика – наука о воспитании. Толкование термина «педагогика» в различные периоды человеческой истории. Предмет и объект педагогики. Понятие педагогики на современном этапе. Теоретические и практические аспекты педагогики. Проблемы, решаемые педагогикой. Источники развития педагогики.

Краткая история педагогики. Характеристика трех видов педагогических цивилизаций: 1) цивилизации природной педагогики; 2) репродуктивно-педагогической цивилизации; 3) креативно-педагогической цивилизации. Характеристики педагогических парадигм: 1) научно-технической; 2) гуманистической; 3) эзотерической.



Категории и задачи педагогики. Система педагогических наук. Взаимосвязь педагогики с другими науками.

### **Тема 7. Теория и практика обучения (дидактика) (2 часа)**

Методологические основы теории обучения. Определение дидактики. Функции дидактики. Основные категории дидактики. Связь теории обучения с другими науками. Современные дидактические принципы. Особенности дидактики средней и высшей школы.

Структура и содержание педагогического процесса. Определение педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности как главная сущность педагогического процесса. Педагогический процесс как динамическая система.

Структура педагогического процесса (Н.В. Кузьмина, С.И. Самыгин). Этапы осуществления педагогического процесса (Н.В. Басова). Управление как основа «работы» педагогического процесса. Цели, реализуемые в педагогическом процессе. Определение педагогической цели. Основные закономерности теории целеполагания. Деятельность в структуре теории целеполагания. Принцип дидактического кольца. Категория учебных целей в познавательной области (Б. Блум).

## **Раздел IV. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе (4 час.)**

### **Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания (2 часа)**

Определение воспитания. Подходы к определению воспитания. Деятельностно-отношенческая концепция воспитания. Закономерности воспитания. Психологические характеристики закономерностей воспитания.

Принципы воспитания. Характеристика основных принципов воспитания. Определение и классификация методов и форм воспитания. Методы педагогического и психологического воздействия на личность в воспитательных целях. Направления воспитательной работы. Особенности воспитательного взаимодействия в школьной среде, в студенческой среде среднего

профессионального образовательного учреждения. Особенности воспитательного взаимодействия в студенческой среде высшей школы.

## **Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования (2 часа)**

Конструктивно-проектировочный компонент в педагогической деятельности: общая характеристика. Проектирование учебной ситуации. Гетерогенность интеллектуальной деятельности и интеграция её видов в процессе обучения. Таксономия учебных задач – инструмент опережающего управления процессом развития познавательной деятельности. Проектирование дидактических стратегий управления процессом формирования познавательной деятельности. Ситуация как единица проектирования и организации учебно-воспитательного процесса. Структура и системообразующие компоненты ситуации совместной продуктивной и творческой деятельности. Система форм совместной продуктивной деятельности как метод соразвития личности преподавателя и студентов Проблема контроля и оценки в учебной ситуации. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования Рекомендации педагогу по организации деятельности по проектированию педагогической деятельности.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ЧАС.)**

### **Практические занятия (18 час.)**

Практические занятия проводятся с целью формирования приведенных выше компетенций и формирования профессионально значимых качеств студента – будущего преподавателя высшей школы.

### **Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции (6 час.)**

#### **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки (4 час.)**

1. Предмет, объект и задачи психологии.

2. Характеристика основных этапов развития психологии. Определение психологии.
3. Психология в системе наук. Связь психологии со многими общественными, естественными и гуманитарными науками.
4. Принципы системного подхода в науке. Основные отрасли психологии. Основные направления зарубежной психологии (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, трансперсональная психология): сущность, характеристика.
5. Объяснительные принципы психологии.
6. Методы психологии. Различные классификации методов психологического исследования.

**Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе (2 час.)**

1. Психика как предмет психологического исследования. Генезис определения. Определение психики: история и современное понимание.
2. Особенности психики. Двойная форма существования психического. Характеристика каждой из форм существования психического.
3. Структура психики человека. Определение и характеристика структурных компонентов психики человека.
4. Механизмы психики. Особенности психического отражения. Характеристика механизмов психики человека.
5. Проблемы эволюции психики. Особенности каждого из этапов исторического развития психики и сознания.
6. Возникновение и развитие сознания человека. Сознание. Сущность сознания. Самосознание. Бессознательное.

**Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции (2 час.)**

1. Психоаналитическая концепция. Теория Зигмунда Фрейда (классический психоанализ). Эпигенетическая теория жизненного пути личности Э. Эриксона. Аналитическая психология К.-Г. Юнга.

2. Прагматизм. Зарождение неопрагматизма (А. Маслоу, А. Комбс, К. Роджерс, Т. Браммельд, С. Хук и др.). Основные положения концепции неопрагматизма. Сущность неопрагматизма. Психология неопрагматизма.
3. Бихевиоризм. История бихевиоризма. Основатели бихевиоральной философии и психологии (Дж. Уотсон, Б. Ф. Скиннер, К. Халл, Э. Толмен, С. Пресси и др.). Основные положения бихевиоризма. Психология бихевиоризма. Необихевиоризм как направление в психологии и педагогике, понимаемое человеческое поведение как управляемый процесс. Оперантное поведение Ф. Б. Скиннера. Бихевиоризм и теории социального научения. Вклад И. П. Павлова в развитие бихевиоризма. Внутренние процессы Э. Толмена. Когнитивные (познавательные) процессы в становлении и регуляции поведения на основе подражания А. Бандуры.
4. Экзистенциализм. Этимология и определение понятия «экзистенциализм». История экзистенциализма. Основатели экзистенциальной философии и психологии (Г. Марсель, Дж. Кнеллер, К. Гоулд, Э. Брейзах, У. Баррет, О.Ф. Больнов, Э. Шпрангер, Т. Морита, А. Фаллико и др.). Основные положения экзистенциализма. Психология экзистенциализма (Р. Мэй, И. Ялом).
5. Гуманистическая психология. Этимология и определение понятия «гуманистическая психология». История гуманистической психологии. Основатели гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Р. Роджерс и др.). Основные положения гуманистической психологии. Иерархия потребностей А. Маслоу. Самоактуализация (самореализация) личности. Принципы гуманистического подхода.

## **Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные категории психологии) (4 час.)**

### **Тема 4. Психологическая характеристика деятельности (2 часа)**

1. Деятельность: основные понятия и принципы. Трактовка деятельности в работах С. Л. Рубинштейна.
2. Психологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева.

3. Психология деятельности как психологии активности в понимании Б. Г. Ананьева.
4. Основные принципы психологии деятельности (Ю. Б. Гиппенрейтер).
5. Этапы ориентировочной деятельности П. Я. Гальперина: определение, характеристика.
6. Структура деятельности. Различные классификации структуры деятельности (Ю. Б. Гиппенрейтер, Г. П. Щедровицкий, Л. Д. Столяренко, С. Д. Максименко и др.).
7. Характеристика структурных компонентов деятельности в каждой классификации.

### **Тема 5. Психология личности (2 часа)**

1. Определение личности.
2. Сущностная характеристика личности.
3. Развитие личности. Движущие силы психического развития личности.
4. Основные направления и тенденции психического развития личности.
5. Классификация базовых понятий в психологии личности: понятие «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность».
6. Соотношение данных базовых понятий в психологии личности.
7. Различные подходы к изучению личности в отечественной психологии (Б. Г. Ананьев, К. А. Абульханова-Славская, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский, В. В. Мясищев, К. К. Платонов, Д. Н. Узнадзе, Д. И. Фельдштейн).
8. Основные подходы к изучению личности в зарубежной психологии: социогенетический, биогенетический, психогенетический.
9. Психологическая структура личности. Направленность личности. Психологическая характеристика темперамента. Сущность характера. Сущность способностей.

### **Раздел III. Методологические основы педагогики (4 час.)**

#### **Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории (2 часа)**

1. Педагогика – наука о воспитании. Толкование термина «педагогика» в различные периоды человеческой истории.

2. Предмет и объект педагогики.
3. Понятие педагогики на современном этапе.
4. Теоретические и практические аспекты педагогики.
5. Проблемы, решаемые педагогией.
6. Источники развития педагогики.
7. Краткая история педагогики.
8. Характеристика трех видов педагогических цивилизаций: 1) цивилизации природной педагогики; 2) репродуктивно-педагогической цивилизации; 3) креативно-педагогической цивилизации. Характеристики педагогических парадигм: 1) научно-технической; 2) гуманистической; 3) эзотерической.
9. Категории и задачи педагогики.
10. Система педагогических наук. Взаимосвязь педагогики с другими науками.

### **Тема 7. Теория и практика обучения (дидактика) (2 час.)**

Методологические основы теории обучения. Определение дидактики. Функции дидактики. Основные категории дидактики. Связь теории обучения с другими науками. Современные дидактические принципы. Особенности дидактики средней и высшей школы.

Структура и содержание педагогического процесса. Определение педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности как главная сущность педагогического процесса. Педагогический процесс как динамическая система.

Структура педагогического процесса (Н.В. Кузьмина, С.И. Самыгин). Этапы осуществления педагогического процесса (Н.В. Басова). Управление как основа «работы» педагогического процесса. Цели, реализуемые в педагогическом процессе. Определение педагогической цели. Основные закономерности теории целеполагания. Деятельность в структуре теории целеполагания. Принцип дидактического кольца. Категория учебных целей в познавательной области (Б. Блум).

**Раздел IV. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе  
(4 час.)**

**Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания (2 час.)**

1. Определение воспитания. Подходы к определению воспитания.
2. Деятельностно-отношенческая концепция воспитания.
3. Закономерности воспитания. Психологические характеристики закономерностей воспитания.
4. Принципы воспитания. Характеристика основных принципов воспитания.
5. Определение и классификация методов и форм воспитания. Методы педагогического и психологического воздействия на личность в воспитательных целях.
6. Направления воспитательной работы. Особенности воспитательного взаимодействия в школьной среде, в студенческой среде среднего профессионального образовательного учреждения. Особенности воспитательного взаимодействия в студенческой среде высшей школы.

**Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования (2 час.)**

1. Конструктивно-проектировочный компонент в педагогической деятельности: общая характеристика.
2. Проектирование учебной ситуации.
3. Гетерогенность интеллектуальной деятельности и интеграция её видов в процессе обучения.
4. Таксономия учебных задач – инструмент опережающего управления процессом развития познавательной деятельности.
5. Проектирование дидактических стратегий управления процессом формирования познавательной деятельности.
6. Ситуация как единица проектирования и организации учебно-воспитательного процесса.
7. Структура и системообразующие компоненты ситуации совместной продуктивной и творческой деятельности.
8. Система форм совместной продуктивной деятельности как метод соразвития личности преподавателя и студентов.

9. Проблема контроля и оценки в учебной ситуации.
10. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования
11. Рекомендации педагогу по организации деятельности по проектированию педагогической деятельности

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
<b>Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции</b>					
1	Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки	ОК-2	Знание	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 1
		ОПК-2	Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 2, 3
		ПК-8	Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
		ПК-10	Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
2	Тема 2. Психика: определение,	ОК-2	знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 4



	структура, механизмы, эволюция в филогенезе	ОПК-2	знание	Доклад (УО-3), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 5, 6
		ПК-8	знание	Дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 4, 5, 6
		ПК-10	знание	Доклад (УО-3)	зачёт: вопросы №№ 5, 6
3	Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции	ОК-2	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
		ОПК-2	знание, умение	Творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
		ПК-8	знание, умение	Реферат (ПР-4), Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
		ПК-10	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 12, 13, 14, 15
Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные психологические категории)					
4	Тема 4. Психологическая характеристика деятельности	ОК-2	знание, умение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30, 21, 32, 33
		ОПК-2	знание, умение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30, 31, 32, 33
		ПК-8	знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21 – 33
		ПК-10	знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 30-33
5	Тема 5. Психология личности	ОК-2	знание, умение, владение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21
		ОПК-2	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
		ПК-8	знание, умение,	Эссе (ПР-3),	зачёт: вопрос №№ 21 - 27

			владение	контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	
		ПК-10	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 25- 27
<b>Раздел III. Методологические основы педагогики</b>					
6	Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории	ОК-2	знание	Собеседование (УО-1), Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
		ОПК-2	знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 38, 39, 58
		ПК-8	знание	Собеседование (УО-1), эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 34 – 39, 58
		ПК-10	знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 34 – 39
7	Тема 7. Теория и практика обучения (дидактика)	ОК-2	знание	Доклад (УО-3), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 40, 41, 42, 43
		ОПК-2	знание	Дискуссия (УО-4)	зачёт: вопрос №№ 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55
		ПК-8	знание	Дискуссия (УО-4)	зачёт: вопрос №№ 40 – 55
		ПК-10	знание	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	зачёт: вопросы №№ 40 - 45
<b>Раздел IV. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе</b>					
8	Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания	ОК-2	знание, умение	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 46
		ОПК-2	знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 47, 48, 49
		ПК-8	знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 46, 47, 48, 49
		ПК-10	знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 46 – 49

9	Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования	ОК-2	знание, умение, владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 56, 57
		ОПК-2	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 56, 57; тест
		ПК-8	знание, умение, владение	Реферат (ПР-4), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 56, 57
		ПК-10	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 56, 57

При проведении текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении текущей и промежуточной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

- форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а

также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебник/ Афонин И.Д., Афонин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русайнс, 2016.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61648.html>.— ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-61648&theme=FEFU>
2. Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие для ССУЗов/ Виговская М.Е., Лисевич А.В., Корионова В.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 73 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184.html>.— ЭБС «IPRbooks» <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-44184&theme=FEFU>
3. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. П. Околелов - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-011924-3 — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-546123&theme=FEFU>
4. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. — Электрон. текстовые данные - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006870-1 Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-543600&theme=FEFU>
5. Психология и педагогика : учеб. пособие / О.В. Пастюк. — Электрон. текстовые данные — М. : ИНФРА-М, 2017. — 160 с. + Доп. материалы

- [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-759898&theme=FEFU>
6. Психология [Электронный ресурс]/ Караванова Л.Ж. - М.:Дашков и К, 2017. - 264 с.: ISBN 978-5-394-02247-0 — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-450768&theme=FEFU>
  7. Скибицкий Э.Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скибицкий Э.Г., Скибицкая И.Ю., Шудра М.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2016.— 57 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68798.html>.— ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа в библиотеке ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-68798&theme=FEFU>
  8. Социальная психология общения : монография / под общ. ред. А.Л. Свенцицкого. — Электрон. текстовые данные.— М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. — (Научная мысль). Режим доступа: — [www.dx.doi.org/10.12737/21151](http://www.dx.doi.org/10.12737/21151). Режим доступа в библиотеке ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-558746&theme=FEFU>
  9. Шарипов Ф.В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика [Электронный ресурс]: монография/ Шарипов Ф.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, Университетская книга, 2016.— 584 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70716.html>.— ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-70716&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014. — 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19277.html>.—

ЭБС «IPRbooks» <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-19277&theme=FEFU>

2. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014. — 126 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19278.html>.— ЭБС «IPRbooks» <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-19278&theme=FEFU>
3. Белоус Е. И. Психология духовности: монография. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2014. – 474 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:845958&theme=FEFU>
4. Лекции по психологии: учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин; [науч. ред. и авт. вступ. А. И. Подольский]. – М.: КДУ, 2015. – 336 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786804&theme=FEFU>
5. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания: учеб. пособие / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянов. – М.: Academia, 2012. – 256 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668584&theme=FEFU>
6. Немов Р. С. Общая психология: краткий курс / Р. С. Немов. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 304 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418860&theme=FEFU>
7. Общая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия/ А.В. Иващенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 102 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>.— ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа в библиотеке ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-54130&theme=FEFU>
8. Психология и педагогика: учебник для бакалавров: учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / В. Г. Крысько; Государственный университет управления. – М.: Юрайт, 2013. – 471 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693529&theme=FEFU>
9. Психология и педагогика: учебник для бакалавров: учебник для вузов по непедagogическим специальностям / [Б. З. Вульф, В. Д. Иванов, Е. В. Куканова и

др.]; под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт [ИД Юрайт]; - 2012. – 724 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693564&theme=FEFU>

10. Столяренко Л. Д. Психология и педагогика: учебное пособие: учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – М.: Юрайт, 2012. – 671 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693506&theme=FEFU>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

### **«Интернет»**

1. Библиотека русских учебников: <http://uchebnikonline.com/>

2. Московский психологический журнал: <http://magazine.mospsy.ru/>

3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/>

4. Национальная энциклопедическая служба: <http://voluntary.ru/>

5. Образовательный сайт «Общая психология» <http://all-psychology.ru/>

6. Образовательный сайт «Основы психологии, общая психология»  
<http://psyznaiyka.net/>

7. Педагогические порталы в Интернете <http://www.links-guide.ru/pedagogicheskie-portaly/>

8. Психологос: <http://www.psychologos.ru/articles/view/psihologos>

9. Психологический журнал: <http://www.ipras.ru/>

10. Пси-Фактор: <http://psyfactor.org/>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная дисциплина структурирована по системному, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой, – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные педагогические (дидактические) формы, методы и средства освоения учебного содержания: лекция, практическое занятие, контрольная работа, самостоятельная деятельность студентов.

### **Рекомендации по планированию и организации времени,**

### **отведённого на изучение дисциплины**

Планирование – важнейшая черта человеческой деятельности, один из характерных, обязательных признаков человеческого труда. Для организации учебной деятельности по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» очень эффективным является использование средств, напоминающих о стоящих перед нами задачах, последовательности их выполнения. Такими средствами могут быть еженедельник, а также мобильный телефон, имеющий программу органайзера, включающего будильник, календарь и список дел; таймеры, напоминающие о выполнении заданий по курсу «Педагогика и психология высшей школы»; компьютерные программы составления списка дел, выделяющие срочные и важные дела.

Регулярность, системность и систематичность – главные условия поисков более эффективных способов работы. Рекомендуется выбрать один день недели для регулярной подготовки по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы». Данные условия не просто позволяют подготовиться к серьёзному изучению учебной дисциплины, они создают настрой на образовательный процесс, позволяют выработать правила изучения содержания учебного курса (например, сначала проработка материала учебной лекции, знакомство с содержанием учебной литературы, затем выделение и фиксирование основных тезисов, генерирование новых свежих идей).

Чтобы облегчить выполнение заданий, необходимо быть знакомым с содержательной и процессуальной стороной учебно-интеллектуальной и творческой работы и временными параметрами по каждой единице учебного курса (занятию, разделу, модулю). Еженедельная подготовка по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» требует временных затрат. Чёткое фиксирование по времени определённых регулярных дел, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени. Привычка заниматься в одно и то же время позволяет формировать установку на успешную работу, высокую мотивацию и целеполагание. При учёте времени надо помнить об основной цели учебно-интеллектуальной деятельности – получить наибольшую результативность с наименьшими физическими, психологическими и интеллектуально-творческими затратами. Хорошими средствами данного процесса являются процессы



проектирования и планирования собственной учебно-интеллектуальной деятельности.

Успешность освоения курса «Педагогика и психология высшей школы» во многом зависит от правильно спроектированной и спланированной деятельности и расчёта времени при самостоятельной подготовке (в среднем 6-12 часов в неделю).

### **Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы», студенту необходимо:

- ознакомиться с программой, предложенными преподавателем методическими рекомендациями по изучению учебной дисциплины, изучить список рекомендуемой литературы и электронно-информационных ресурсов. К программе и методическим рекомендациям курса необходимо будет возвращаться систематически по мере усвоения каждой темы с целью освоения содержательной и процессуальной сторон учебно-интеллектуальной деятельности.

- внимательно разобраться в структуре курса «Педагогика и психология высшей школы», в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и практической части всего курса изучения;

- регулярно обращаться за консультацией к ведущему преподавателю, чтобы ориентироваться в последовательности и форме выполнения заданий по данной учебной дисциплине.

### **Работа студента на лекции**

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной

странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

*При конспектировании лекций* рекомендуется придерживаться следующих основных правил.

1. Не начинайте записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушайте его мысль до конца и постарайтесь понять ее.
2. Приступайте к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку. Со временем у вас появится своя система выделений.
4. Создавайте ваши записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употребляйте разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB

(обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой  $\Rightarrow$ . Когда вы выработаете свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Не забывайте об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.
6. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако будьте осмотрительны. Знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».
7. Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».
8. Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.
9. При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.
10. Не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.
11. Если в лекции встречаются непонятные вам термины, оставьте место, после занятий уточните их значение у преподавателя.

**Методические требования при организации практических занятий по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»**

*Практическое занятие* – одна из основных форм профессионального обучения в вузе. В ней наилучшим образом реализуется дидактический принцип связи обучения с жизнью, теории с практикой.

Практические занятия призваны стимулировать учебно-интеллектуальную активность студентов, развивать самостоятельность и критичность мышления, способность ориентироваться в больших информационных потоках, вырабатывать и отстаивать собственную позицию по проблемным вопросам учебной дисциплины.

В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

*Особенностью гуманитарного образования является то, что часто практические занятия могут проводиться в форме семинарского занятия.*

*Подготовка к практическому / семинарскому занятию включает 2 этапа:*

1й – организационный;

2й – закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

*План* – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

*Конспект* – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- *План-конспект* – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- *Текстуальный конспект* – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- *Свободный конспект* – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- *Тематический конспект* – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическому занятию / семинару преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На практическом занятии / семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель практического занятия / семинара, подводит итоги занятия. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

#### *Модель позиционного обучения Н. Е. Вераксы*

*Цель модели позиционного обучения:* максимально сконцентрировать познавательную деятельность обучаемых в пространстве содержания изучаемого предмета, усилить личностное взаимодействие педагогов и обучаемых, снять напряженность, связанную с формальными аспектами обучения.

*Методологическая основа модели позиционного обучения:* культурно-историческая концепция Л. С. Выготского, теория деятельности А. Н. Леонтьева, концепция М. М. Бахтина, подход к диалектическому мышлению Н. Е. Вераксы.

*Основная суть модели позиционного обучения:* Выделяют следующие основные виды средств, применяемых в образовательном процессе: *понятия, представленные в знаковой форме; схематические изображения; символические изображения.*

Для перевода обучаемого в *субъектную позицию* важно создавать такие ситуации, в которых по отношению к изучаемому предмету значимость позиций педагога и обучаемого была бы одинакова. Все позиции имеют свое название. Первая позиция, относящаяся к нормативному пространству, была названа *«Тезис»*. Задача слушателей, находящихся на этой позиции, в нескольких сжатых тезисах передать основное содержание изучаемого материала.

Вторая позиция, относящаяся к нормативному пространству, получила название *«Понятие»*. Задача слушателей, которые выбрали эту позицию, состоит в том, чтобы составить список понятий, раскрывающих изучаемое содержание, и дать определение каждому понятию. *«Понятие»* есть уже собственно аналитическая позиция, раскрывающая базовые единицы изучаемого предмета.

Третья позиция, направленная на усвоение нормативного пространства, получила название *«Схема»*. В этом случае слушатели должны представить изучаемый материал в виде схемы, т.е. схематического наглядного изображения его основных единиц.

Для усиления субъектной представленности слушателей в пространстве предмета были введены еще две позиции: *«Критик»* и *«Апологет»*. Позиция *«Критик»* направлена на то, чтобы в исследуемом содержании обнаружить несоответствия и противоречия. Эта позиция характеризует неприятие слушателем изучаемого содержания, основанное на объективном анализе содержания, проделанном слушателем. Позиция *«Апологет»* направлена на подчеркивание приятия слушателем изучаемого содержания. Она выражает субъектное отношение к этому содержанию, хотя при этом сама позиция объективна.



Позиция *«Символ»* направлена на то, чтобы слушатель в символической форме отразил содержание изучаемого предмета. Для этого ему предлагается нарисовать наглядный образ, отражающий изучаемый материал.

На изменение смыслового пространства слушателей были направлены еще две позиции: *«Поэты»* и *«Театр»*. Слушатели из позиции *«Поэты»* должны сочинить стихотворение или другой вид поэтического произведения, которое отражало бы сам изучаемый материал или процесс его изучения. Позиция *«Театр»* обязывала слушателей разыграть какую-либо театрализованную миниатюру, также отражающую изучаемые вопросы.

Позиция *«Рефлексия»* предполагает осознать трудности, связанные с усвоением материала. Это интегративная позиция, которая связывает пространство смыслов и пространство предметного содержания.

Интегративной является и позиция *«Эксперт»*, в соответствии с которой слушатели должны оценить деятельность всех участников учебного процесса, включая преподавателя.

В большей мере интегративной является позиция *«Вопрос»*, в соответствии с которой слушатели должны задать содержательные вопросы всем участникам занятий.

Особая позиция *«Практика»* направлена на выход изучаемого материала за пределы учебного пространства; она также по существу является интегративной.

Целью студентов, находящихся на позиции *«Диалектик»*, является представить диалектические отношения между единицами изучаемого материала, применяя для этого систему логики.

На *первом этапе* – информационном – знакомство с нормативной стороной предметного содержания (слушание лекции, освоение информации по теме). *Второй этап* – смысловой (анализ всего материала). *Третий этап* – демонстрационно-дискуссионный (предъявление материала аудитории). Распределение времени: 2-4 ч. лекции, знакомство с текстами; 1-2 ч. – смысловой этап; 1-2 ч. – демонстрационно-дискуссионный этап.

*Кейс-задача*

Преподаватель даёт студентам следующую памятку по решению учебной задачи.

### *Памятка*

1. Анализу подвергается микросреда, в которой происходит определённое действие, событие, явление.
2. Запечатлённые в задаче факты нужно перевести на язык психологических категорий.
3. Обозначить проблему, решение которой следует найти в задаче.
4. Выделить источник возникновения проблемы, направление его развития, характер и форму.
5. Предполагаемый поиск решения сформулировать как гипотезу.
6. Сначала назвать методы, средства и формы психологического воздействия или методы, средства, формы деятельности, которые привели к возникшей в задаче проблеме. А затем обозначить те, которые исправят допущенные ошибки.
7. Назвать положения психологической теории, на которых строятся выдвигаемые студентом доводы.
8. Студенту нужно определить, как данную задачу можно использовать в его жизненном опыте.
9. Оценить задачу с точки зрения её типичности для жизни личности.

### *Мозговой штурм (банк идей)*

*Мозговой штурм (банк идей)* (от англ. *Brainstorming* – мозговая атака) – метод обучения, стимулирующий интеллектуально-творческие и познавательные способности студентов.

Этот метод был разработан *А.Ф. Осборном* (США) в 1939 г. В его основу положен тезис об отделении процесса генерирования идей от процесса их оценки.

*Для «мозгового штурма» характерно (Э. де Боно):*

- взаимное стимулирование;
- откладывание окончательной оценки;
- формальный характер обстановки.

Условия проведения «мозгового штурма» предполагают соблюдение следующих требований.

I этап предполагает деятельность по генерированию новых идей. Количество участников: от 6 до 15 (самое оптимальное число). Участники располагаются лицом друг к другу. В группе может быть два-три неспециалиста по обсуждаемой проблеме, но это должны быть люди с высоким креативным потенциалом. Перед самой процедурой «мозгового штурма» допустима «разминка» на 10 минут.

Ведущий:

- направляет ход обсуждения;
- останавливает оценивающих и критикующих;
- следит, чтобы не говорили все сразу;
- следит за секретарём, чтобы тот записывал идеи;
- заполняет паузы своими идеями;
- предлагает способы решения проблемы;
- не позволяет отклоняться от узловой проблемы;
- прекращает обсуждение, если закончилось время или обсуждение зашло в тупик;
- берёт инициативу по организации при необходимости нового «мозгового штурма».

Секретарь ведёт запись всех поступающих идей.

Продолжительность I этапа 30 минут в среднем (от нескольких минут до одного часа). Время выступления каждого участника 1-2 минуты. Выступать можно много раз, но желательно не подряд.

Приёмы активизации мышления: списки контрольных вопросов, расчленение, изложение задач неспециалисту. Допустимы вопросы: «А если сделать наоборот?», «А если изменить форму объекта?» и др.

*Расчленение* (Р.М. Грановская):

- составные части конструкции, подлежащие совершенствованию, записывают на отдельные карточки;
- на каждой карточке последовательно перечисляют максимальное количество характерных признаков соответствующей части;
- оценивается роль и значение каждого признака для функций данной части (должны ли они оставаться неизменными с точки зрения реализации своих функций) и подчёркиваются разным цветом те признаки, которые совсем

нельзя менять (красным), те, которые можно менять в заданных пределах (синим, зелёным) и те, которые можно менять в любых пределах (жёлтым).

Когда группа истощает запас своих идей, переходят ко II этапу «мозгового штурма».

II этап предполагает критический анализ тех идей, которые были генерированы в ходе проведения I этапа, *подведение итогов*. Итоги подводит *экспертная комиссия*.

*Задание участникам занятия:*

1. Методом «мозгового штурма» в каждой группе генерировать ценности профессиональной деятельности педагога в гуманистической парадигме.
2. Методом «мозгового штурма» в каждой группе генерировать личностные и профессионально значимые качества преподавателя в гуманистической парадигме.

*Игра в форме мозгового штурма*

*Цели:*

1. Развитие кругозора обучающихся в отношении понимания ими профессиональной характеристики преподавателя, расширение собственного представления о личностных и профессионально значимых качествах педагога – преподавателя психологических дисциплин.
2. Развитие аналитико-синтетического, критического, творческого видов мышления обучающихся.

*Основная идея.* Команды участников методом «мозгового штурма» генерируют идеи по проблеме.

*Применение.* Эта игра систематизирует знания по дисциплине.

*Количество участников:* 8-30 человек.

*Время:* 30-45 минут.

*Ход игры:* попросить участников разбиться на команды по 3-5 человек. В каждой команде методом «мозгового штурма» генерируются идеи по заявленной проблеме.

Попросить членов каждой команды зачитывать перечень идей и аргументировать выбор той или иной идеи.

Выигрывает команда, которая генерировала большее количество идей.

Попросить каждую команду оценить вклад своей и чужой команды по степени оригинальности предложенных идей (учитывается количество оригинальных идей).

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Одним из важнейших элементов освоения студентами курса «Педагогика и психология высшей школы» является изучение учебной литературы. Речь идет, прежде всего, о современных учебниках и учебных пособиях, а также монографиях и статьях в периодических изданиях, позволяющих углубить знания по соответствующим темам, получить навыки работы с научной литературой. Основная литература содержит всю необходимую информацию по учебному курсу, а дополнительная литература включает значительный объём информации, позволяющий значительно расширить кругозор студента в отношении основных проблем учебного курса.

Поскольку в дисциплине небольшой объём лекционных часов (18 час.), то студент должен особенно продуктивно использовать учебную литературу для более прочного усвоения той информации, которая излагается преподавателем в лекциях. В условиях, когда он может пользоваться различными учебниками и другими источниками, особое значение приобретает умение сопоставлять информацию из различных источников, способность воспринимать аргументацию тех и иных тезисов, зависимость их обоснованности и доказательности от доступных на данный момент эмпирических данных.

Следовательно, важно приобрести навыки определения степени объективности, обоснованности, доказательности различных выводов и оценок, способность выработать свое отношение к ним. Поскольку помимо рекомендуемой литературы по курсу студенты широко используют Интернет-ресурсы, в том числе для самостоятельной работы, навыки критической рефлексии, осмысления соответствующей информации приобретают ещё большее значение.

Существуют различные формы самостоятельной работы студентов. Среди наиболее распространённых форм самостоятельной работы выделяют *работу с литературными источниками; работу с собственным текстом; работу по анализу, оценке и интерпретации наблюдаемых или изучаемых явлений; работу по переформулированию или сжатию текста* и т.д.

В ходе планирования своей самостоятельной работы студенту необходимо осознать, что в каждом новом деле нужно:

- 1) сформулировать проблему;
- 2) выбрать стратегию;
- 3) составить план действия.

Планирование деятельности, в свою очередь, предполагает следующее (М. К. Тутушкина):

- 1) расстановку приоритетов учебной активности по срокам важности;
- 2) планирование дел по дням недели и времени суток (с учётом индивидуальной производительности и потерь времени);
- 3) подборку запасных вариантов дел и выявление возможного резерва времени.

#### *Приёмы работы с авторским текстом*

При работе с авторским текстом выделяются различные *приёмы самостоятельной работы*, среди которых выделяются следующие.

- Конспектирование.
- Составление плана текста.
- Тезисирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного.
- Цитирование – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страницы.
- Аннотирование – краткое свёрнутое изложение содержания прочитанного без потери существенно смысла.
- Составление справки – сведений о чём-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и др.
- Составление словесно-схематического изображения прочитанного.

- Составление тематического тезаурусо-упорядоченного комплекса базовых понятий.

Работа с авторским текстом предъявляет к студентам серьёзные требования к овладению ими основными интеллектуальными приёмами и методами организации своей учебно-познавательной деятельности.

### *Резюмирование текста*

*Резюмирование* текста как учебная задача. Составление *резюме* научного текста или учебной лекции – один из случаев порождения студентами письменного текста. Резюме можно отнести к особому типу текста – *реконструктивному*. Могут быть другие виды реконструктивных текстов, по мнению В. Я. Ляудис, – *рефераты, аналитические обзоры, описание наблюдаемых событий по воспоминаниям и т.д.*

Резюме предполагает работу по обобщению материала учебной лекции студентом, причём эта работа должна нести на себе печать уровня развития рефлексивно-личностного компонента их мышления, т.е. осознания (осмысления) того, что эта лекция дала самому студенту, как интеллектуально и эмоционально он на неё отреагировал (личностное отношение студента к лекции). В текстах резюме дают о себе знать *метапознавательные процессы*, определяемые не только мерой осознанности способов логического мышления, но и рефлексивными актами личности в целом, мерой обращённости её сознания, как на смыслы, так и на способы своей познавательной деятельности.

Именно этот рефлексивно-личностный компонент мышления студентов определил специфические особенности сжатия и селекции содержания в каждом из резюме лекции – от предельно логизированных (словесно выраженных) и полных схем, где исчезают все личностные интонации и акценты лектора, до предельной редукции (поворота сознания) содержания лекции к наиболее субъективно значимым фрагментам, отражающим ситуативно-личностную смысловую ориентацию студента в содержании текста.

### *Аннотирование и конспектирование*

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Особо следует выделять вопросы, имеющие прямое отношение к деятельности педагога или к изучаемой проблеме (500 – 600 знаков).

*Конспектирование* – краткое изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т.д. Обращение к конспекту необходимо с целью более глубокого или нового осмысления законспектированного материала. Конспект должен быть кратким, ясным, полным и точным. Свои формулировки должны сочетаться с формулировками автора (цитаты). В конспекте важны фиксация основных положений работы, воспроизведение логики авторского изложения материала.

Свои замечания и рассуждения обучающийся может оформить на другой (чаще левой) половине листа (рефлексивная позиция).

Читать источник необходимо не менее двух раз.

При конспектировании должна быть опора на следующие *структуры*: 1) гипотезу, 2) теоретическую и экспериментальную проверку гипотезы, 3) эмпирические факты и 4) теоретические обобщения, 5) методику эксперимента.

*Гипотеза*, в свою очередь, – это предположение (на основе имеющихся знаний) о существовании какой-либо закономерности, причины явления или связи нескольких явлений.

*Теоретическая проверка гипотезы* – сопоставление предположения с имеющимися в научной литературе уже доказанными положениями, принципами, в ходе которых выявляется логическая непротиворечивость выдвинутой гипотезы и этих принципов.

В процессе *экспериментальной проверки гипотезы* её правильность или ложность устанавливается опытным путём, на основе анализа данных, полученных в исследовании. *Факты* – это события, явления, которые исследователю удаётся заметить и зафиксировать, что развивает профессиональную наблюдательность.

*Эмпирическое обобщение* – объединение явлений объектов на основе только внешних признаков. *Теоретическое обобщение* – объединение объектов (явлений), сходных по существенным признакам, определяющим специфику данного явления.



В *методику* эксперимента входит задание для испытуемых (инструкция, материал для работы и пр.), описание условий проведения опыта (эксперимент групповой или индивидуальный, длительность и пр.), состав и количество испытуемых, определение зависимых и независимых переменных.

Обычно используют следующие *вопросы для конспектирования*:

- Что является гипотезой автора?
- Каким способом проверяется эта гипотеза?
- Насколько убедительно доказательство?
- Какие получены факты?

В ходе конспектирования необходима работа со справочной литературой для определения значения терминов. Рекомендуется составление картотеки конспектов (алфавитный и систематический).

*Реферат и доклад.* При работе над *рефератом и докладом* студент может проявить большую инициативу и самостоятельность в подборе литературы и источников, в проведении наблюдений и экспериментов, в составлении плана работы и её оформлении. Это необходимо не только для развития умения самостоятельно работать над книгой, но и для развития психологической культуры и речи студентов.

*Реферат* – это работа по сжатию текста до основных смысловых показателей.

Выделяют следующие *формы реферата*:

- 1) критическая рецензия на научную работу;
- 2) аналитический обзор по теме;
- 3) критический анализ дискуссии.

*Критическая рецензия* может включать:

- обоснование актуальности рецензируемой работы;
- краткое изложение теоретической позиции автора рецензируемой работы (выделить и аргументировать позицию автора, теоретический и эмпирический материал);
- критический анализ теоретической позиции автора с точки зрения методологических, философских положений и (если есть такая возможность) в сопоставлении с теоретическими взглядами других учёных;

- критический анализ доказательств гипотезы, доказательства могут быть теоретическими и экспериментальными;
- особенности изложения: ясность или путаность, достаточная или недостаточная полнота;
- выводы, которые можно сделать на основе проведенного анализа – что является ценным в рецензируемой работе, что требует дополнительной проверки и уточнения, что – неправильно.

*Аналитический обзор по проблеме* может быть построен двояко: 1) в виде изложения истории изучения проблемы (что нового внесли те или иные исследователи); 2) в виде анализа современного состояния проблемы (рассматриваемые работы группируются по признаку общности). Далее следует анализ и сопоставление работ.

*Критический анализ дискуссии* – более глубокое изучение противостоящих точек зрения по какому-то вопросу. Главная его цель – выявить существо научного спора.

*Рекомендации студентам по написанию реферата или доклада:*

- подобрать по теме необходимую литературу и глубоко её изучить;
- хорошо продумать и составить подробный план работы;
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых в источниках положений;
- сопоставить рассматриваемые в литературе факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом реферата или доклада;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, опыт и эксперименты;

Составление реферата или доклада – важная форма самостоятельной работы студентов. Она способствует развитию творческой мысли, учит диалектически подходить к оценке изучаемых явлений и объективно оценивать явления.

Работа с собственным текстом требует развитых конструктивных, продуктивных, аналитико-синтетических способностей и умений, вербальных, интеллектуальных функций, а также практики работы с текстом в целом.

*Эссе. Работа над эссе по психологии и педагогике*

## *Методические рекомендации по выполнению эссе*

Эссе (от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание) представляет изложение рассуждения по определенной тематике небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

**Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.**

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### *1. План и структура эссе*

Эссе имеет достаточно свободную структуру, однако предполагается наличие некоего введения, где будет обоснована актуальность рассматриваемой проблемы, основной части, а также заключения, где подводятся итоги и делаются выводы по вышеизложенным тезисам. В основной части излагаются основные мысли. Автор описывает собственное видение проблемы, аргументируя его доказательствами в виде ссылок на статистические данные, результаты социально-психологических исследований, статьи и монографии. Вследствие чего каждый выносимый на обсуждение тезис необходимо аргументированно доказать. Для написания заключения рекомендуются такие методы, как повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

## 2. Оформление эссе

Работа представляется в печатном варианте на листах бумаги формата А4 на одной стороне листа. Объем эссе составляет примерно 3 страницы (12 Шрифт Times New Roman, 1,5 интервал).

Используемый шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервала. Размер полей: сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 10 мм.

## 3. Критерии оценки эссе:

- а) актуальность проблемы, полнота и глубина ее разработки;
- б) знание и понимание теоретического материала;
- в) научная грамотность разработки и самостоятельность исследования;
- г) наличие теоретических выводов и практических рекомендаций;
- е) оформление работы.

## *Дополнительные материалы для написания эссе*

### **1. Что такое эссе?**

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и переводится как **«опыт, проба, попытка, набросок, очерк»**.

Изучая определения, которые предлагают толковые словари и энциклопедии, можно заключить, что эссе – *это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.*

Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

### *2. Требования для эссе. Алгоритм написания.*

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

### *Памятка при написании эссе.*

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

*При написании эссе:*

- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

*Чего следует избегать при написании эссе:*

1. Непонимания сути заявленной темы.
2. Отсутствия структурированности в изложении.
3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторов без необходимости.

*Методика работы над творческим заданием*

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

*I. Задания когнитивного типа*

1. *Научная проблема* – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. *Структура* – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. *Опыт* – проведение опыта, эксперимента.
4. *Общее в разном* – вычленение общего и отличного в разных системах.

5. *Разно-научное познание* – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

## *II. Задания креативного типа*

1. *Составление* – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.

2. *Учебная методичка* – разработать свои учебные методички.

## *III. Задания организационно-деятельностного типа*

1. *План* – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.

2. *Выступление* – составить показательное выступление, соревнование, кроссворд, занятие.

3. *Рефлексия* – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени.

Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. *Оценка* – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Студенту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов. При этом творческое домашнее задание по дисциплине «Психология и педагогика» должно содержать анализ психолого-педагогической ситуации по выбранной проблеме. Вычленив «рациональное зерно» помогут статистические, справочные и специализированные источники информации (данные психологических и педагогических исследований).

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки выстраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

*Методические рекомендации обучающимся по выполнению творческих заданий*

1. Творческое задание – это твоя самостоятельная исследовательская разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей. Помни, что главное для тебя – развить твои творческие способности.
2. Выполняй творческое задание в следующем порядке:
  - Выбери тему;
  - Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
  - Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью преподавателя;
  - Выполни теоретическую и практическую части творческого задания;
  - Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
  - Напечатай графическую часть творческого задания при необходимости;
  - Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы;
  - Защити творческое задание;
3. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.
4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиоманитофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать её с выбранной профессией.
6. Учитывай традиции и обычаи района, города и края, в котором ты живешь.
7. Всегда помни об экологии родного города и своём здоровье.
8. Используй знания по любым дисциплинам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
9. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к педагогу.



Проблема творческого задания	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы – мотивация
Цель творческого задания	«Зачем?» (мы делаем это задание)	Целеполагание
Задачи творческого задания	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов планирования
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

### *Оформление творческого задания*

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам. Ниже представлен образец оформления титульного листа творческого домашнего задания.

В пояснительной записке дается обоснование представленного задания, отражаются принципы и условия построения, цели и задачи. Указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Проводится оценка своевременности и значимости выбранной темы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.

Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы. Общее оформление списка использованной литературы для творческого домашнего задания аналогично

оформлению списка использованной литературы для реферата (см. Требования к студентам при подготовке реферата). В список должны быть включены только те источники, которые автор действительно изучил.

*Критерии оценки работы участника творческого задания:*

Для каждого из участников проекта оцениваются:

- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной и научной литературой;
- умение составлять и редактировать тексты;
- умение пользоваться информационными технологиями;
- умение работать в команде;
- умение представлять результаты собственной деятельности в СМИ и публично;
- коммуникабельность, инициативность, творческие способности.

### **Методические указания по сдаче зачёта**

При подготовке студенту разрешается оформлять ответы на вопросы в письменной форме полностью или тезисно. Оценка студенту объявляется после окончательного ответа по билету, в том числе и по дополнительным вопросам.

Во время проведения зачёта студенты могут пользоваться рабочей программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен или зачёт, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

В случае использования студентом технических средств, нормативной или справочной литературы без разрешения экзаменатора, экзаменатор имеет право удалить студента с экзамена, а в экзаменационную ведомость вносится неудовлетворительная оценка.

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачёте, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

В аудитории, где принимается зачёт, могут одновременно находиться не более 8 экзаменуемых. Выходить из аудитории во время подготовки к ответам без разрешения экзаменатора студентам запрещается.

При явке на экзамен студенты обязаны иметь при себе зачётную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки:

– по зачёту: «зачтено» и «не зачтено».

Студент, не согласный с выставленной оценкой, имеет право в течение следующего рабочего дня подать заявление, согласованное с руководителем ООП, на имя директора Школы (филиала) с просьбой о передаче экзамена комиссии. В случае обоснованности поданного заявления директор Школы создает комиссию в составе не менее 3 профильных преподавателей по соответствующей кафедре. Оценка, полученная студентом во время передачи зачёта комиссии, является окончательной.

## **VII. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ

к материалам дипломников на кафедре отечественной истории и архивоведения, доступ к нормативным документам ДВФУ, расписанию; рассылке писем.

## VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Общая психология и педагогика» проходят в нижеуказанных аудиториях.

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. Е, Этаж 4, ауд. Е504	Мультимедийная аудитория на 15 посадочных мест. Учебная мебель на 15 мест, Место преподавателя (стол, стул). Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line (1 шт.); Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi (1 шт.); Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокмутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48. Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. А (Лит. П), Этаж 10, каб.А1002	Читальный зал естественных и технических наук: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 58 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS) <b>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья</b> оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. А (Лит. П), Этаж 10, каб.А1042	Читальный зал периодических изданий: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)
Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. ,	Универсальный читальный зал: Многофункциональное устройство (МФУ) Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Персональные системы для читальных залов терминала – 12 шт.

ул. Алеутская, д. 65б, Этаж 2, зл.203	Рабочее место для медиа-зала HP dc7700 – 2 шт. Персональные системы для медиа-зала в комплекте - 7 шт.
Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , ул. Алеутская, д. 65б, Этаж 3, зл.303	Читальный зал редких изданий: Персональные системы для читальных залов терминала - 6шт. Проектор Экран
Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , ул. Алеутская, д. 65б, Этаж 3, зл.411	Зал доступа к электронным ресурсам: Персональные системы для читальных залов терминала – 15 шт.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

# Приложение 1 к рабочей программе учебной дисциплины



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

Направление подготовки – 08.04.01 Строительство

Программа «Морские и гидротехнические сооружения и сооружения водных  
путей»

Форма подготовки очная

Владивосток

2017

## Самостоятельная работа студентов по курсу «Педагогика и психология высшей школы» (72 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Содержание самостоятельной работы студентов включает: проработку лекций и подготовку к практическому занятию, подготовку доклада по выбранному аспекту темы семинара или подбор практического материала для участия в дискуссии. Материалом для подготовки могут стать конспекты лекций, профессиональная литература, учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Самостоятельная работа студентов также включает написание и защиту контрольной работы.

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Дата / сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Формы контроля
1	1 неделя	Работа над научными статьями, подготовка к собеседованию	4 часа	Работа на практическом занятии, устный ответ
2	2 неделя	Работа над творческим заданием	4 часа	Работа на практическом занятии, устный ответ, демонстрация результатов творческого задания
3	3 неделя	Работа над рефератом	4 часа	Работа на практическом занятии, устный ответ, проверка реферата
4	4 неделя	Подготовка к дискуссии	4 часа	Работа на практическом занятии, устный ответ
5	5 неделя	Работа по подготовке к контрольной работе	4 часа	Работа на практическом занятии, контрольная работа
6	6 неделя	Работа над эссе	4 часа	Работа на практическом занятии, проверка эссе

7	7 неделя	Работа над творческим заданием	4 часа	Работа на практическом занятии, демонстрация результатов творческого задания
8	8 неделя	Работа над рефератом	4 часа	Работа на практическом занятии, выступление с докладом, рецензией на доклад
9	9 неделя	Работа над творческим заданием	4 часа	Письменный отчёт по творческому заданию
10	10 неделя	Работа по подготовке к тестированию	4 часа	Работа на практическом занятии Тестирование
11	11 неделя	Работа над кейсами	4 часа	Письменный отчёт по кейсу
12	12 неделя	Работа над эссе	4 часа	Работа на практическом занятии Проверка эссе
13	13 неделя	Работа над творческим заданием	4 часа	Работа на практическом занятии. Демонстрация результата творческого задания практике
14	14 неделя	Работа над рефератом	4 часа	Работа на практическом занятии. Доклад и рецензирование доклада
15	15 неделя	Подготовка к дискуссии	4 часа	Работа на практическом занятии, дискуссия
16	16 неделя	Работа над рефератом / докладом	4 часа	Работа на практическом занятии, защита реферата, выступление с докладом
17	17 неделя	Работа по подготовке к тестированию	4 часа	Работа на практическом занятии, Тестирование
18	18 неделя	Работа над творческим заданием: подготовка психолого-педагогического словаря	2 часа	Работа на практическом занятии. Работа со словарём



		Работа над творческим заданием: подбор и систематизация научных источников, составление библиографических списков, интернет-источников по теме	2 часа	Работа со словарём, дискуссия
--	--	--	--------	-------------------------------

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» предусматривает:

- определение круга учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- подбор необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- поиск дополнительной научной литературы, к которой студенты могут прибегать при возникновении особой заинтересованности в конкретной теме;
- определение перечня контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- организацию консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызывающих у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Дополнительной формой самостоятельной работы является подготовка контрольной работы, выступающей продолжением аудиторных занятий и направленной на овладение практическими навыками по основным разделам дисциплины.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;

- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы.

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.

3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

4. Тестирование.

5. Письменный опрос.

6. Устный опрос.

7. Индивидуальное собеседование.

8. Собеседование с группой.

9. Зачёт.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;

- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированность общеучебных умений;

- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление материала в соответствии с требованиями;

- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать её.

## **Подготовка контрольной работы**

### **Примерная тематика контрольных работ**

#### **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки (2 час.)**

1. Предмет, объект и задачи психологии: научный спор в современной психологической науке.
2. Характеристика основных этапов развития психологии.
3. Психология в системе наук. Связь психологии со многими общественными, естественными и гуманитарными науками.
4. Принципы системного подхода в науке.
5. Основные отрасли психологии.
6. Основные направления зарубежной психологии (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, трансперсональная психология): сущность, характеристика.
7. Объяснительные принципы психологии.
8. Методы психологии. Различные классификации методов психологического исследования.

#### **Методические указания к подготовке контрольной работы**

Подготовка контрольной работы помогает студентам освоить главные категории курса, выделить основные вопросы и проблемы, овладеть навыками самостоятельной работы с научной литературой и источниками.

*Целями* написания контрольной работы являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем, связанных с осуществлением мониторинга социальных процессов.
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

*Задачами* написания контрольной работы являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой контрольную работу;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в контрольной работе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно-практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

### **Основные требования к содержанию контрольной работы**

Написание контрольной работы включает в себя следующие этапы. Во-первых, выбор темы. Вторым этапом является подбор и изучение литературы по теме контрольной работы. Сначала необходимо изучить основную литературу (учебники, учебные пособия). Часть основной литературы берется из списка, имеющегося в рабочей программе учебной дисциплины. Затем подбирается дополнительная литература (монографии, статьи из специализированных периодических социологических изданий). Также можно использовать материалы из сети Интернет.

После отбора необходимой литературы приступают к ее изучению. Рекомендуется делать выписки, краткие записи фактов, примеров, статистических сведений. При этом следует указывать страницу (страницы) источника, так как в реферате делаются ссылки на литературу, из которой взяты цифры, значимая информация или цитаты. Затем, после изучения отобранного материала составляют содержание (план) контрольной работы, состоящее из введения, 2-4 пунктов основной части, заключения, списка использованной литературы и приложений (если таковые имеются).

Третий этап – написание контрольной работы, ее оформление и подготовка к защите. Приступая к изложению содержания контрольной работы, необходимо во введении (объем 1-2 страницы) раскрыть важность изучения выбранной темы, дать краткую характеристику использованных источников и сформулировать цель

работы. По каждому пункту основной части нужно дать четкий развернутый ответ, а в конце сделать вывод. Главы основной части должны располагаться в логической последовательности, таким образом, чтобы они полностью раскрывали тему контрольной работы. Завершает контрольную работу заключение (объем не более 2 страниц), содержащее основные выводы по изложенному в основной части материалу. После заключения в контрольной работе должен быть представлен список использованной литературы (не менее 10 наименований) и приложения (если есть).

### **Порядок сдачи контрольной работы и её оценка**

Контрольная работа должна быть представлена до начала сессии. По результатам проверки контрольной работы делается заключение о допуске ее к защите («работа допущена к защите» или «работа к защите не допускается»). Контрольная работа допускается к защите при условии соблюдения перечисленных выше требований. В том случае, если работа не отвечает предъявляемым требованиям (не раскрыта тема или отдельные вопросы, использован только один источник, изложение материала поверхностно, не сделаны выводы и т.д.), то она возвращается автору на доработку. Студент должен переделать контрольную работу с учетом замечаний преподавателя и предоставить для проверки новый (исправленный) вариант. После получения положительного заключения предусматривается устная защита контрольной работы. К защите студенту необходимо подготовить доклад продолжительностью не более 5 минут. Доклад должен быть логичным, убедительным и обоснованным. Если у преподавателя возникают сомнения по отдельным аспектам, то он может задать дополнительные вопросы. Ответы на задаваемые вопросы должны быть четкими, исчерпывающими и по существу вопросов. По результатам защиты контрольной работы студенту выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» и делается заключение о допуске его к зачёту.

### **Критерии оценки контрольной работы**

<i>Отлично</i>	<b>Оценка «отлично»</b> выставляется в том случае, если: <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание работы соответствует выбранной теме;</li><li>- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;</li><li>- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;</li></ul>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;</li> <li>- теоретические положения органично сопряжены с практикой;</li> <li>- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;</li> <li>- широко представлена библиография по теме работы;</li> <li>- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;</li> <li>- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.</li> </ul>
<i>Хорошо</i>	<p><b>Оценка «хорошо»</b> выставляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание работы в целом соответствует заданию;</li> <li>- работа актуальна, написана самостоятельно;</li> <li>- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;</li> <li>- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;</li> <li>- теоретические положения сопряжены с практикой;</li> <li>- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;</li> <li>- практические рекомендации обоснованы;</li> <li>- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями контрольной работы;</li> <li>- составлена библиография по теме работы.</li> </ul>
<i>Удовлетворительно</i>	<p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> выставляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;</li> <li>- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;</li> <li>- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;</li> <li>- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, материалы исследований;</li> <li>- теоретические положения слабо увязаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;</li> <li>- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.</li> </ul>
<i>Неудовлетворительно</i>	<p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание работы не соответствует теме;</li> <li>- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;</li> <li>- курсовая работа носит умозрительный и (или) компилятивный характер;</li> <li>- предложения автора четко не сформулированы.</li> </ul>

В основе проведения данного вида практического занятия лежит анализ кейсов (ситуационных задач, проблемных заданий). Решение кейсов – это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках решения конкретных проблем. Обучающимся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, содержащую в себе необходимую, но неполную информацию для решения.

Кейсы, включающие в себе различные проблемные ситуации, которые происходили в практике или принципиально могут произойти в будущей профессиональной деятельности, погружают студентов в те вызовы, с которыми они могут встретиться в работе. Они, прежде всего, требуют решительных действий, которые нужно четко произвести и отстоять.

Кейсы, как правило, включают специальные проблемные задачи, для решения которых студенту необходимо проанализировать ситуацию, требующую актуализировать комплекс профессиональных знаний. Кейсы не могут иметь однозначно правильного ответа, но имеют наиболее правдоподобные. Очень важным при использовании кейсов при оценивании является не только само решение, сколько процесс его принятия и доказательства и доводы в его пользу, самостоятельность и ответственность студентов при решении. Решение кейсов может быть выполнено группой или индивидуально.

#### *Работа с кейс-задачей*

*Кейс-задача* – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Студент самостоятельно формулирует цель, находит и собирает информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации.

*Решение кейсов рекомендуется проводить в 5 этапов:*

Первый этап – знакомство с ситуацией, её особенностями.

Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Анализ кейсов может быть как специализированным, так и всесторонним. *Специализированный анализ* должен быть сосредоточен на конкретном вопросе или проблеме. *Всесторонний (подробный) анализ* подразумевает глубокое погружение в ключевые вопросы кейса.

Метод case-study как образовательная технология

Использование метода case-study как технологии профессионально-ориентированного обучения представляет собой сложный процесс, плохо поддающийся алгоритмизации. Формально можно выделить следующие этапы:

- ознакомление студентов с текстом кейса;
- анализ кейса;
- организация обсуждения кейса, дискуссии, презентации;
- оценивание участников дискуссии;
- подведение итогов дискуссии.

*Ознакомление студентов с текстом кейса* и последующий анализ кейса чаще всего осуществляются за несколько дней до его обсуждения и реализуются как самостоятельная работа студентов; при этом время, отводимое на подготовку, определяется видом кейса, его объемом и сложностью.

*Общая схема работы с кейсом на данном этапе* может быть представлена следующим образом: в первую очередь, следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать факты и понятия, необходимые для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи; следующим этапом является выбор метода исследования.

Обсуждение небольших кейсов может вкрапываться в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях. Принципиально важным в этом случае является то, чтобы часть теоретического курса, на которой базируется кейс, была бы прочитана и проработана студентами.



Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться *систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже:*

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Прикиньте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Общее правило работы с кейсами – нельзя использовать информацию, которая находится «за рамками». Например, если студент прочитал в газете статью о той самой компании, проблемы которой описаны в задании, факты из нее брать запрещено, поскольку менеджер, принимающий решение, а моделируется ситуация, когда студент находится на его месте, обладает только той информацией, которая представлена в задании. Иногда, наоборот, студенту может быть предоставлена возможность добавить факты из конкретной рыночной ситуации, существовавшей в рассматриваемый период времени. В таких случаях во внимание должна приниматься эрудиция студента и степень владения материалом.

Организация обсуждения кейса предполагает формулирование перед студентами вопросов, включение их в дискуссию. Вопросы обычно подготавливаются заранее и предлагают студентам вместе с текстом кейса. При разборе учебной ситуации преподаватель может занимать активную или пассивную позицию, иногда он «дирижирует» разбором, а иногда ограничивается подведением итогов дискуссии.

Организация обсуждения кейсов обычно основывается на двух методах. Первый из них носит название *традиционного Гарвардского метода – открытая дискуссия*. Альтернативным методом является метод, связанный с

индивидуальным или групповым опросом, в ходе которого студенты делают формальную устную оценку ситуации и предлагают анализ представленного кейса, свои решения и рекомендации, т.е. делают *презентацию*. Этот метод облегчает преподавателю осуществление контроля, хотя, и позволяет некоторым студентам минимизировать их учебные усилия, поскольку каждый студент опрашивается один-два раза за занятие. Метод развивает у студентов коммуникативные навыки, учит их четко выражать свои мысли. Однако, этот метод менее динамичен, чем Гарвардский метод. В открытой дискуссии организация и контроль участников более сложен.

Дискуссия занимает центральное место в методе case-study. Ее целесообразно использовать в том случае, когда студенты обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Важнейшей характеристикой дискуссии является уровень ее компетентности, который складывается из компетентности ее участников. Неподготовленность студентов к дискуссии делает ее формальной, превращает в процесс вытаскивания ими информации у преподавателя, а не самостоятельное ее добывание.

Особое место в организации дискуссии при обсуждении и анализе кейса принадлежит использованию метода генерации идей, получившего название «*мозговой атаки*» или «*мозгового штурма*».

*Публичная (устная) презентация* предполагает представление решений кейса группе, она максимально вырабатывает навыки публичной деятельности и участия в дискуссии. Устная презентация обладает свойством кратковременного воздействия на студентов и, поэтому, трудна для восприятия и запоминания. Степень подготовленности выступающего проявляется в спровоцированной им дискуссии; необязательно делать все заявления очевидными и неопровержимыми. Такая подача материала при анализе кейса может послужить началом дискуссии. При устной презентации необходимо учитывать эмоциональный настрой выступающего; отношение и эмоции говорящего вносят существенный вклад в сообщение. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость. Оратор может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории.

*Непубличная презентация* менее эффектна, но обучающая роль ее весьма велика. Чаще всего непубличная презентация выступает в виде подготовки отчета по выполнению задания, при этом стимулируются такие качества, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет студентам более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе дискуссии.

Как письменная, так и устная презентация результатов анализа кейса может быть групповая и индивидуальная. Отчет может быть индивидуальным или групповым в зависимости от сложности и объема задания. Индивидуальная презентация формирует ответственность, собранность, волю; групповая – аналитические способности, умение обобщать материал, системно видеть проект.

Презентация может быть и преподавательская, когда преподаватель представляет кейс перед студентами, стараясь заинтересовать их, либо презентует результаты работы группы в целом, если работа над кейсом была длительной, что позволяет студентам системно представить сложную ситуацию.

Целесообразно выделять промежуточную и конечную презентации. Первая связана с представлением промежуточного результата, конечная – дает готовое решение.

Оценивание участников дискуссии является важнейшей проблемой обучения посредством метода case-study. Проверка и оценка знаний должны проводиться согласно дидактическим принципам обучения. При этом выделяются следующие *требования к оцениванию*:

- объективность – создание условий, в которых бы максимально точно выявлялись знания обучаемых, предъявление к ним единых требований, справедливое отношение к каждому;
- обоснованность оценок – их аргументация;
- систематичность – важнейший психологический фактор, организующий и дисциплинирующий студентов, формирующий настойчивость и устремленность в достижении цели;
- всесторонность и оптимальность.

Оценивание выполняет следующие функции:

- контролирующую, поскольку выявляет знания, умения и навыки студентов;
- обучающую, т.к. требует достижения студентами определенного уровня обучения;
- воспитывающую, поскольку в процессе ее получения идет формирование личностных качеств студентов;
- организующую деятельность студента;
- развивающую мышление и волевые, нравственные качества студентов;
- методическую, позволяющую совершенствовать методику преподавания.

Следует отметить, что традиционная пятибалльная система оценивания результатов плохо приспособлена к работе с кейсами. Главный ее недостаток заключается в том, что она, в силу малых величин, не позволяет накапливать баллы за промежуточную работу, оценивать активность студентов, их многократные выступления; система не обладает размахом и куммулятивностью. Лучше всего использовать применяемую в мире 100-балльную систему оценки знаний.

Разные методики проведения занятий требуют разных подходов к оцениванию студентов, при этом преподаватель должен требовать от студентов овладения теми знаниями и навыками, на которые он их нацеливал в процессе обучения. Если классическая методика преподавания тяготеет к использованию коллоквиумов и контрольных работ, которые позволяют точнее оценить теоретические знания, соответствующим образом строится и экзамен, то интерактивная методика требует оценивание не столько набора определенных знаний, сколько умения студентов анализировать конкретную ситуацию, принимать решение, логически мыслить, при этом лучше всего использовать

многокомпонентный метод формирования итоговой оценки, составными частями которого будут оценки за:

- участие в дискуссии или презентации, измеренное уровнем активности студента;
- за подготовленные письменные работы.

Тем не менее, любое слово, сказанное студентом в аудитории, нельзя автоматически заносить ему в актив. Нужно оценивать студента за *содержательную активность в дискуссии или публичной (устной) презентации, которая включает в себя следующие составляющие:*

1. Выступление, которое характеризует попытку серьезного предварительного анализа (правильность предложений, подготовленность, аргументированность и т.д.).

2. Обращение внимания на определенный круг вопросов, которые требуют углубленного обсуждения.

3. Владение категориальным аппаратом, стремление давать определения, выявлять содержание понятий.

4. Демонстрация умения логически мыслить, если точки зрения, высказанные раньше, подытоживаются и приводят к логическим выводам.

5. Предложение альтернатив, которые раньше оставались без внимания.

6. Предложение определенного плана действий или плана воплощения решения.

7. Определение существенных элементов, которые должны учитываться при анализе кейса.

8. Заметное участие в обработке количественных данных, проведении расчетов.

9. Подведение итогов обсуждения.

*Анализ кейса, данный студентом при непубличной (письменной) презентации считается удовлетворительным, если:*

- было сформулировано и проанализировано большинство проблем, имеющих в кейсе;
- проведено максимально возможное количество расчетов;
- были сделаны собственные выводы на основании информации о кейсе, которые отличаются от выводов других студентов;

- были продемонстрированы адекватные аналитические методы для обработки информации;
- составленные документы по смыслу и содержанию отвечают требованиям;
- приведенные в итоге анализа аргументы находятся в соответствии с ранее выявленными проблемами, сделанными выводами, оценками и использованными аналитическими методами.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания задачи теме;
- содержание задачи носит проблемный характер;
- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- задача представлена на контроль в срок.

**Критерии оценки анализа кейсов**

<i>Отлично</i>	Ответы на поставленные в задании вопросы показывают глубокое и систематическое знание программного материала по проблематике кейса. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией. Владеет всеми методами аргументации.
<i>Хорошо</i>	Ответы на поставленные в задании вопросы показывают достаточное знание программного материала по проблематике кейса. Студент демонстрирует относительно свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией, допуская несущественные ошибки, которые самостоятельно исправляет при указании на них преподавателем.
<i>Удовлетворительно</i>	Студент демонстрирует частичное владение терминологией, и учебным материалом по проблематике кейса, частичное владение методами аргументации.
<i>Неудовлетворительно</i>	Студент не выполняет задание, не обсуждает проблемы в соответствии со схемой анализа кейса.

**Методические указания для подготовки к практическому занятию –  
дискуссия (круглый стол)**

Дискуссия (круглый стол) – это особая форма проведения семинара, цель которого – приводить к конкретным решениям проблем и вопросов функционирования социальной реальности, требующих общего согласия. Это инструмент, позволяющий принять совместное решение, произрастающее из

различных (в ряде случаев противоположных) мнений и воззрений, и осуществить практические шаги.

Дискуссия (круглый стол) – это мероприятие проблемного характера, на котором в ходе модерлируемой дискуссии обсуждается та или иная тема в одном из следующих ракурсов:

- постановка проблемы и обмен мнениями;
- обобщение идей и мнений, касающихся заявленной проблематики;
- поиск путей развития и решения обозначенной проблемы.

Возможные содержательные итоги мероприятия:

Обмен информацией по отдельным аспектам проблемы с выработкой возможных вариантов решения.

Обозначение ключевых вопросов и проблемных областей.

Выявление точек бифуркации по представленным позициям участников.

Выработка единой обобщённой позиции (соглашения, консенсуса).

Выработка компромиссного решения.

Перечни путей развития обозначенной проблемы или вариантов её решения

Чтобы заседание дискуссии («круглого стола») проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

Для повышения активности студентов можно также предложить для обсуждения две разные точки зрения по одной проблеме.

Для иллюстрации мнений, положений и фактов возможно использование аудио-, видеофрагментов, фотодокументы, материалы из газет и журналов, схемы, графики, диаграммы.

Преподавателю необходимо следить, чтобы обсуждение не уходило в сторону от обсуждаемой проблемы.

Использование данной формы проведения занятия предполагает, что студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т.е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

**Критерии оценки устного ответа на практическом занятии –**

**Дискуссия (круглый стол)**

<b>Отлично</b>	Раскрывает полное содержание основных аспектов, характеризующих проблематику возрастной психологии и возрастных кризисов
<b>Хорошо</b>	Демонстрирует знание базовых аспектов, характеризующих проблематику возрастной психологии и возрастных кризисов.
<b>Удовлетворительно</b>	Демонстрирует частичное владение материалом применительно к проблематике возрастной психологии и возрастных кризисов.
<b>Неудовлетворительно</b>	Не имеет базовых знаний, допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных аспектов, характеризующих проблематику возрастной психологии и возрастных кризисов.

## **Методические указания**

### **для подготовки к собеседованию**

Собеседование с обучающимися проводится с целью выяснения их знаний по заранее определенным темам изучаемого курса. При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется самостоятельно проработать материалы конспекта лекций, основную и дополнительную литературу, рекомендованную для изучения дисциплины, ознакомиться со справочными материалами. Рекомендуется при подготовке к опросу составлять план-схему ответа по каждому вопросу, выписывать основные термины и понятия в персональный глоссарий.

Кроме того, собеседование реализуется в процессе использования в рамках курса активных методов обучения. В ходе изучения дисциплины «Психология и педагогика» в качестве основной интерактивной формы обучения мы предполагаем использовать проблемную лекцию.

По своей природе проблемная лекция, в современном понимании – это коллективное мышление или беседа как поиск ответа на проблему. При использовании данного метода мыслительный поиск превращается в поиск коллективный, где происходит обмен мнениями, предположениями, догадками, различными вариантами промежуточных решений, когда студенты ищут ответы во взаимодействии и во взаимопомощи, активизируя мышление друг друга.

Следует иметь в виду, что этот метод предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний, представлений, понятий. При подготовке к беседе преподаватель должен сформулировать основные и вспомогательные проблемные вопросы.

Проблемные вопросы – это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации (запись на



доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс.

Важно правильно формулировать и задавать вопросы:

- они должны быть логически связаны;
- они должны соответствовать уровню подготовки магистрантов;
- они не должны подсказывать ответ.

Использование данного метода предполагает построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами. Во внутреннем диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных заданий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре.

### **Критерии оценки по результатам собеседования**

<i>Отлично</i>	Раскрывает полное содержание основных аспектов, характеризующих проблематику психологии и педагогики.
<i>Хорошо</i>	Демонстрирует знание базовых аспектов, характеризующих проблематику психологии и педагогики
<i>Удовлетворительно</i>	Демонстрирует частичное владение материалом применительно к проблематике методики осуществления психологического образования.
<i>Неудовлетворительно</i>	Не имеет базовых знаний, допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных аспектов, характеризующих проблематику психологии и педагогики.

### **Методические указания к ведению и проработке конспекта**

В процессе написания конспекта следует выделить в нем основные положения, понятия, идеи. Определить главную мысль и установить взаимосвязи. Разбить текст на разделы и подразделы. При ведении конспекта необходимо соблюдать следующие основные требования, которые помогут в дальнейшей работе с ним: запись должна быть краткой; при записи текста необходимо пользоваться сокращениями; необходимо применять выделения и разграничения.

Рекомендуются следующие выделения и разграничения: подчеркивание и отчеркивание для выделения заголовков, подзаголовков, выводов, тем; отступы для

обозначения абзацев и пунктов плана, которые обозначаются в виде красной строки; нумерация; рамки, в которые обычно заключают определения, правила, законы; цветовые выделения, которые должны быть системными.

Конспекты лекций надо систематически прорабатывать: перечитывать их, выправлять текст, делать дополнения, размечать цветом то, что должно быть глубоко и прочно закреплено в памяти.

Рекомендуется следующий алгоритм проработки конспекта лекции. Во-первых, необходимо перечитать написанный конспект в тот же день. Во-вторых, после следующей лекции прочитать конспекты предыдущей и новой, и далее по мере накопления материала перечитывать его, тем самым материал откладывается в памяти. Немаловажное значение имеет упорядочение записей, которое заключается в определенной доработке конспекта – дополнении, исправлении и т.д. Следует это делать систематически. Кроме этого, доработка конспектов заключается в освоении записей, схем, рисунков, сделанных в ходе лекции не всегда четко и точно.

### **Критерии оценки по результатам составления конспекта**

<i>Отлично</i>	Имеется полный конспект всего лекционного материала. Материал конспекта логически грамотно выстроен, части конспекта взаимосвязаны между собой. Конспект аккуратно оформлен. В конспекте имеются различные творческие элементы, характеризующие проблематику семейного консультирования (схемы, иллюстрации, привлечение дополнительных источников).
<i>Хорошо</i>	Имеется конспект основного лекционного материала. Материал конспекта в основном логически выстроен, части конспекта взаимосвязаны между собой. Имеются незначительные погрешности в оформлении. В конспекте имеются некоторые творческие элементы, характеризующие проблематику семейного консультирования (схемы, иллюстрации).
<i>Удовлетворительно</i>	Имеется частичный конспект лекционного материала. Материал конспекта не имеет четкой логики, не всегда прослеживаются взаимосвязи между его частями. Имеются погрешности в оформлении. Отсутствуют творческие элементы, характеризующие проблематику семейного консультирования (схемы, иллюстрации). Не используются дополнительные источники информации.
<i>Неудовлетворительно</i>	Конспект лекционного материала отсутствует

## Приложение 2 к рабочей программе учебной дисциплины



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»**

**Направление подготовки – 08.04.01 Строительство**

**Программа «Морские и гидротехнические сооружения и сооружения водных  
путей»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2017**

**Паспорт ФОС**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>(ОК-2)</b>  готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	знает	- объектную и предметную области организационно-управленческих решений
	умеет	- определение понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различие форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях
	владеет	- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и быть готовым нести за них ответственность
<p><b>(ОПК-2)</b>  готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	знает	- систему оперативного планирования и оперативного управления в процессе научных исследований
	умеет	- аргументировано излагать материал по заданной теме с использованием различных точек зрения, имеющихся в научной литературе;
	владеет	- планировать и осуществлять свою деятельность с учётом результатов этого планирования;
<p><b>(ПК-8)</b>  способностью разрабатывать физические и математические (компьютерные) модели явлений и объектов, относящихся к профилю деятельности</p>	знает	- методы проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методики расчетов; профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций.
	умеет	- разрабатывать физические и математические (компьютерные) модели явлений и объектов в профессиональной деятельности на базе современных компьютерных технологий, в том числе с применением современных комплексов автоматизации инженерных и научных расчётов
	владеет	- методологией проектирования, организации и управления, внедрения и модернизации проектов на основе современных методов принятия научно-технических решений в строительстве, в том числе с использованием ЭВМ
<p><b>(ПК-10)</b>  умением на основе знания педагогических приемов принимать непосредственное участие в</p>	знает	- основные методы участия в образовательной деятельности
	умеет	- участвовать в образовательной деятельности

образовательной деятельности структурных подразделений образовательной организации по профилю направления подготовки	владеет	- методами участия в образовательной деятельности
--	---------	---

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции					
1	Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки	ОК-2	Знание	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 1
		ОПК-2	Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 2, 3
		ПК-8	Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
		ПК-10	Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
2	Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе	ОК-2	знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 4
		ОПК-2	знание	Доклад (УО-3), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 5, 6
		ПК-8	знание	Дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 4, 5, 6
		ПК-10	знание	Доклад (УО-3)	зачёт: вопросы №№ 5, 6
3	Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции	ОК-2	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
		ОПК-2	знание, умение	Творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
		ПК-8	знание, умение	Реферат (ПР-4), Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
		ПК-10	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 12, 13, 14, 15
Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные психологические категории)					

4	Тема 4. Психологическая характеристика деятельности	ОК-2	знание, умение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30, 21, 32, 33
		ОПК-2	знание, умение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30, 31, 32, 33
		ПК-8	знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21 – 33
		ПК-10	знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 30-33
5	Тема 5. Психология личности	ОК-2	знание, умение, владение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21
		ОПК-2	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
		ПК-8	знание, умение, владение	Эссе (ПР-3), контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21 - 27
		ПК-10	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 25- 27
Раздел III. Методологические основы педагогики					
6	Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории	ОК-2	знание	Собеседование (УО-1), Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
		ОПК-2	знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 38, 39, 58
		ПК-8	знание	Собеседование (УО-1), эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 34 – 39, 58
		ПК-10	знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 34 – 39
7	Тема 7. Теория и практика обучения (дидактика)	ОК-2	знание	Доклад (УО-3), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 40, 41, 42, 43

		ОПК-2	знание	Дискуссия (УО-4)	зачёт: вопрос №№ 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55
		ПК-8	знание	Дискуссия (УО-4)	зачёт: вопрос №№ 40 – 55
		ПК-10	знание	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	зачёт: вопросы №№ 40 - 45
Раздел IV. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе					
8	Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания	ОК-2	знание, умение	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 46
		ОПК-2	знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 47, 48, 49
		ПК-8	знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 46, 47, 48, 49
		ПК-10	знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 46 – 49
9	Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования	ОК-2	знание, умение, владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 56, 57
		ОПК-2	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 56, 57; тест
		ПК-8	знание, умение, владение	Реферат (ПР-4), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 56, 57
		ПК-10	знание, умение, владение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 56, 57

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
<p><b>(ОК-2)</b> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Знает (пороговый уровень)</p>	<p>- объектную и предметную области организационно-управленческих решений</p>	<p>Знание определений основных понятий в сфере психологии управления, социальной психологии и социальной педагогики; знание основных закономерностей организации общения и взаимодействия в коллективе; знание методов социальных взаимодействий в группе; знание основных методов разрешения социальных конфликтов в процессе взаимодействия в группе.</p>	<p>способность дать определения основным понятиям в сфере психологии управления, социальной психологии и социальной педагогики; - способность перечислить и раскрыть суть методов изучения общения и социального взаимодействия, которые изучил и освоил студент; - способность самостоятельно сформулировать принципы социального общения и взаимодействия в коллективе; - способность обосновать актуальность выполняемого задания или исследования по изучению социального общения или взаимодействия в коллективе; - способность перечислить источники информации по методам и подходам к проведению исследований по социальному общению и взаимодействию в коллективе</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>- определение понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различие форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях</p>	<p>Умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами для выявления информации по психологии управления, социальной психологии, умение применять известные методы социального взаимодействия, умение представлять результаты исследований учёных по изучаемой проблеме общения и социальных взаимодействий, умение применять методы социальных взаимодействий для решения поставленных задач в сфере толерантного взаимодействия в социальном коллективе в процессе</p>	<p>- способность работать с данными, каталогов для исследования по социально-психологической тематике; - способность найти труды учёных и обосновать объективность применения изученных социально-психологических методов в качестве доказательства или опровержения психодиагностической гипотезы по социально-психологической тематике; - способность применить на практике формы и методы исследования социального коллектива и особенностей социального взаимодействия в нём; - способность применять методы социального взаимодействия для нестандартного решения поставленных задач в области общения, социального взаимодействия и разрешения конфликтных ситуаций</p>



			управленческой деятельности	
	владеет (высокий)	- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и быть готовым нести за них ответственность	Владение терминологией в сфере психологии управления, социальной психологии и социальной педагогики, владение способностью сформулировать задание по социальному общению, социальному взаимодействию и разрешению социальных конфликтов, чёткое понимание требований, предъявляемых к последовательности проведения психодиагностического исследования, владение инструментами представления результатов психодиагностических исследований по социально-психологической тематике	- способность бегло и точно применять терминологический аппарат в сфере социальной психологии и социальной педагогики в устных ответах на вопросы и в письменных работах, - способность сформулировать задание по психодиагностическому исследованию социально-психологической тематики; - способность проводить самостоятельные психодиагностические исследования и представлять их результаты на обсуждение на семинарах и практических занятиях по проблемам социальной психологии и социальной педагогики.

<p><b>(ОПК-2)</b> готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знает (пороговый уровень)</p>	<p>- систему оперативного планирования и оперативного управления в процессе научных исследований</p>	<p>Знание норм, принятых в деловом научном общении, для успешной работы в коллективе с целью решения различных задач научно-исследовательского характера, в том числе и в сфере управленческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность различать и сравнивать различные концепции и теории организации управленческой деятельности в научных сообществах;</li> <li>- способность выявлять особенности каждой из теорий и концепций психологии управления с целью решения профессионально ориентированных задач в контексте той или иной научной парадигмы;</li> <li>- способность выявлять основания для организации управленческой деятельности в научных сообществах;</li> <li>- способность дать определение основным процессам управляемой деятельности в процессе научных исследований;</li> <li>- способность выделить методологические основы той или иной концепции и теории организации управленческой деятельности в научных сообществах;</li> <li>- способность определять структуру, функции и механизмы профессионального развития в сфере понимания специфики управления научно-исследовательской деятельностью</li> </ul>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>- аргументировано излагать материал по заданной теме с использованием различных точек зрения, имеющихся в научной литературе;</p>	<p>Умение осуществлять личный выбор в процессе работы в исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность осуществлять ситуационный анализ и профессиональную оценку в сфере управления деятельностью;</li> <li>- способность выявлять реальные проблемы и противоречия современной психологии управления научными коллективами;</li> <li>- способность анализировать и комментировать основные проблемы психологии управления в процессе понимания разнообразия теорий и концепций научного познания действительности;</li> <li>- способность самостоятельно осуществлять планирование научного исследования с точки зрения гуманитарной парадигмы в технических науках;</li> <li>- способность работать в коллективе, принимать взвешенные решения, убеждать в целесообразности этих решений и воплощать решения в жизнь на основе</li> </ul>

				научной гуманитарной парадигмы
	владеет (высокий)	- планировать и осуществлять свою деятельность с учётом результатов этого планирования;	Владение технологиями оценки результатов специфики организации процессуальных сторон управленческой деятельности, методами и способами оценки и интерпретации выявленных состояний деятельности и возможной коррекции при расхождении результата с целью	- способность к самостоятельному поиску эффективных решений в процессе диагностики этапов управленческой деятельности; - способность к профессиональной экспертно-аналитической деятельности в сфере понимания специфики организации процессуальных сторон управленческой деятельности; - способность к самостоятельному анализу процессов управленческой деятельности; - способность к участию в оценке основных критериев организации процессуальных сторон управленческой деятельности
<b>(ПК-8)</b> способностью разрабатывать физические и математические (компьютерные) модели явлений и объектов, относящихся к профилю деятельности	Знает (пороговый уровень)	- методы проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методики расчетов; профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций.	Знание определений основных понятий в сфере разделов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методики расчетов; профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций.	способность дать определения основным понятиям в сфере методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методики расчетов; профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций; - способность перечислить и раскрыть суть проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов; - способность обосновать актуальность осуществления процессов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов; - способность перечислить источники информации по процессам проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методики расчетов; профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций
	умеет (продвинутый)	- разрабатывать физические и математические (компьютерные) модели явлений и объектов в профессиональной деятельности	Умение осуществлять диагностику некоторых методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методики расчетов;	- способность применять методы диагностики некоторых методов проектирования зданий и сооружений; - способность обосновать выбор методики расчетов; профессиональными

		на базе современных компьютерных технологий, в том числе с применением современных комплексов автоматизации инженерных и научных расчётов	профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций	программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций; - способность осуществить на практике методы расчетов; профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций; - способность применять расчеты; профессиональными программами для расчета и проектирования строительных объектов и конструкций
	владеет (высокий)	- методологией проектирования, организации и управления, внедрения и модернизации проектов на основе современных методов принятия научно-технических решений в строительстве, в том числе с использованием ЭВМ	Владение методологией проектирования, организации и управления, внедрения и модернизации проектов на основе современных методов принятия научно-технических решений в строительстве, в том числе с использованием ЭВМ	- способность бегло и точно применять методологию проектирования, организации и управления, внедрения и модернизации проектов на основе современных методов принятия научно-технических решений в строительстве, в том числе с использованием ЭВМ, - способность сформулировать задание по процессу применения методологией проектирования, организации и управления, внедрения и модернизации проектов на основе современных методов принятия научно-технических решений в строительстве, в том числе с использованием ЭВМ; - способность проводить процесс диагностики оптимальных методов проектирования, организации и управления, внедрения и модернизации проектов на основе современных методов принятия научно-технических решений в строительстве, в том числе с использованием ЭВМ

<p><b>(ПК-10)</b>  умением на основе знания педагогических приемов принимать непосредственное участие в образовательной деятельности структурных подразделений образовательной организации по профилю направления подготовки</p>	<p>Знает  (пороговый уровень)</p>	<p>- основные методы участия в образовательной деятельности</p>	<p>Знание определений основных понятий по разделам теории обучения и воспитания; знание основных законов и закономерностей организации деятельности по осуществлению учебно-воспитательной, просвещенческой и сугубо воспитательной деятельности в узком смысле; знание методов популяризации технического содержания информации; знание основных методов форм организации учебно-воспитательной работы преподавателя; знание источников информации по формам и методам работы с целью распространения и популяризации технических знаний и осуществления воспитательной работы с обучающимися в этой сфере</p>	<p>Способность дать определения основных понятий по разделам теории обучения и воспитания; знание основных законов и закономерностей организации деятельности по осуществлению образовательной, просвещенческой и воспитательной деятельности;  - способность раскрыть суть методов и форм по распространению технических знаний, которые изучил и освоил студент;  - способность самостоятельно выбрать в литературных источниках методы по распространению и популяризации технических знаний в учебно-воспитательной работе с обучающимися;  - способность обосновать актуальность каждого метода в рамках распространения технических знаний;  - способность перечислить источники информации по научным подходам к проведению деятельности по распространению технических знаний среди студентов</p>
	<p>умеет  (продвинутый)</p>	<p>- участвовать в образовательной деятельности</p>	<p>Умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами с целью поиска и подбора соответствующих педагогических методов в учебно-воспитательном процессе, умение применять известные методы, формы, приёмы и средства осуществления процесса обучения техническим знаниям в вузе, умение представлять результаты осуществления процессов обучения техническим знаниям, умение применять методы и формы процесса обучения</p>	<p>- способность работать с данными с целью практического осуществления процессов обучения студентов техническим дисциплинам;  - способность найти лучшие методы и формы осуществления процесса обучения техническим дисциплинам в современном вузе;  - способность изучить научные подходы относительно успешности осуществления процесса обучения техническим знаниям студентов;  - способность применять методы и формы процесса обучения техническим дисциплинам в условиях современного технического вуза</p>

			студентов современного вуза	
	владеет (высокий)	- методами участия в образовательной деятельности	<p>Владение терминологией по разделам теории и методики обучения с целью организации деятельности по распространению и популяризации технических знаний и воспитательной работе с обучающимися, владение способностью сформулировать задание по методическому оснащению деятельности по распространению технических знаний, чёткое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательности деятельности по распространению технических знаний, владение инструментами представления результатов деятельности по распространению технических знаний</p>	<p>- способность бегло и точно применять терминологический аппарат по разделам теории и методики обучения по распространению и популяризации технических знаний и воспитательной работе с обучающимися устных ответах на вопросы и в письменных работах, - способность сформулировать задание по организации деятельности по распространению технических знаний; - способность проводить самостоятельные виды деятельности по распространению технических знаний и представлять их результаты на обсуждение на семинарах и практических занятиях в вузе.</p>

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Согласно учебному плану ОС ВО ДВФУ видом промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» предусмотрен зачёт, который проводится в устной форме.

В экзаменационном билете один вопрос связан с решением ситуационной задачи в общем виде и оценивается в 3 балла. Второй вопрос связан с общими понятиями теории и методики осуществления учебно-воспитательного процесса в высшей школе и оценивается в 2 балла.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Вопросы к зачёту**

1. Объект, предмет и задачи психологии.
2. Особенности психологии как науки.
3. Основные этапы становления психологии
4. Психика: определение, характеристика, структура.
5. Проблемы эволюции психики.
6. Развитие психики в филогенезе.
7. Предмет психологии в психоанализе
8. Предмет психологии в бихевиоризме и необихевиоризме
9. Предмет психологии в прагматизме и неопрагматизме
10. Предмет психологии в экзистенциальной психологии
11. Предмет психологии в гуманистической психологии
12. Ощущения: определение, характеристика, классификация.
13. Восприятие: определение, основные свойства и виды.
14. Внимание: определение, характеристика, свойства и виды.
15. Память: определение, характеристика, процессы, виды и уровни.

16. Мышление и речь: определение, характеристика, виды, развитие в персонификации.
17. Воображение: определение, характеристика и структура.
18. Понятие и сущность эмоций, чувств, эмоциональной сферы личности.
19. Психологическая характеристика воли.
20. Психические образования.
21. Психология личности: сущностная характеристика, базовые понятия.
22. Развитие личности.
23. Психологическая структура личности.
24. Направленность личности.
25. Психологическая характеристика темперамента.
26. Психологическая характеристика характера.
27. Способности: определение, сущность, характеристика, виды.
28. Деятельность: основные понятия и принципы.
29. Структура деятельности.
30. Определение и классификация социальных групп.
31. Психология групп: определение, сущность, характеристика социального взаимодействия людей.
32. Социальная перцепция.
33. Общение: определение, структура, функции и характеристика.
34. Объект, предмет и задачи педагогики.
35. Основные этапы становления педагогики.
36. Основные категории педагогики.
37. Различные подходы к пониманию образования.
38. Принципы построения образования.
39. Основные направления обучения в современном образовании.
40. Методологические основы теории обучения.
41. Структура и содержание педагогического процесса.
42. Цели, реализуемые в педагогическом процессе.
43. Формы организации обучения: определение, характеристика, классификация.
44. Методы обучения: определение, характеристика, классификация.



45. Приёмы и средства обучения: определение, характеристика, классификация.
46. Воспитание: определение, сущность, характеристика.
47. Воспитательные воздействия и закономерности воспитания.
48. Принципы, методы и формы воспитания.
49. Направления воспитательной работы.
50. Психолого-педагогическая характеристика школьного урока
51. Психолого-педагогическая характеристика лекции.
52. Психолого-педагогическая характеристика семинарского занятия.
53. Психолого-педагогическая характеристика консультативно-ознакомительных форм обучения.
54. Самостоятельная работа студентов.
55. Контроль в учебном процессе.
56. Конструктивно-проектировочная деятельность педагога
57. Особенности конструирования урока в общеобразовательном учреждении
58. Образовательные системы.
59. Развитие личности в образовательном процессе.
60. Психолого-педагогические основы самосовершенствования личности.

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачёте  
по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»**

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
--------	--

зачета (стандартная)	
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно, твёрдо усвоил программный материал (психологические и педагогические теории и концепции) или хотя бы имеет знания только основного материала; исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать психолого-педагогическую теорию с практикой организации процессов обучения и воспитания; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в сфере знаний психологических закономерностей, конструирования педагогической реальности; причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, научных статей по психологии, педагогике, процессам образования; правильно обосновывает принятое решение в вопросах психологической практики и образовательного процесса; а также если студент знает основной материал, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала в сфере психолого-педагогической теории и практики, допускает существенные ошибки в знаниях и понимании основных психологических и педагогических концепций и теорий; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы; не владеет методами психологического исследования и методами педагогической коммуникации. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» проводится в форме контрольных мероприятий (устного опроса, индивидуального домашнего задания, тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам

учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Каждому объекту оценивания присваивается конкретный балл. Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине и внесения данных в АРС. По окончании семестра студент набирает определенное количество баллов, которые переводятся в пятибалльную систему оценки.

Для данной дисциплины используются следующие оценочные средства:

(УО-1) Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад – средство контроля, представляющее собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Он является разновидностью самостоятельной научной работы студента, часто применяется на семинарских и практических занятиях.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, анализ кейсов – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-2) Контрольная работа – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы.

(ПР-3) Эссе - это форма контроля, которая представляет собой прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

(ПР-4) Реферат - это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему.

(ПР-7) Конспект – продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

(ПР-13) Творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

Оперативную информацию об уровне усвоения учебного содержания обучающимися, формировании ими способов деятельности, опыта творчества, духовных отношений и компетенций можно получить в ходе наблюдения, являющимся основным методом при текущем контроле. Оно проводится преподавателем с целью измерения частоты, длительности, топологии действий студентов, обычно в естественных условиях с применением традиционных методов обучения.

### **Вопросы для собеседования**

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

## **Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции**

### **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки**

1. Кем и когда был создан термин «психология»? Совпадает ли перевод данного термина с определением предмета современной психологии?
2. Кратко опишите круг явлений, которые изучались в психологии на протяжении её исторического пути. Что может быть общего между ними?
3. Дайте определения объекта и предмета науки. Существует ли однозначный ответ на вопрос об объекте и предмете психологии на современном этапе ее развития?
4. Дайте краткое определение категории «деятельность» в психологии и охарактеризуйте две её составляющие: «ориентировочную» и «исполнительную».

5. Как определяют объект и предмет психологической науки представители деятельностного подхода в психологии?
6. Какое место занимает психология в системе наук?
7. Кратко опишите возможные задачи отдельных групп отраслей психологии.
8. Что такое фундаментальные отрасли психологической науки и какое место занимают они в общей системе отраслей психологии?

### **Критерии оценки (устный ответ)**

- ✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.
- ✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.
- ✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- ✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Перечень тем для дискуссии**

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

1. Психологическая практика и психологическая наука: взаимосвязи и взаимовлияния
2. Житейская психология и научная психология: общее и различное
3. Психология как науки и психология как практика: общее и различное
4. Роль психологии как социального института общества
5. Естественнонаучная, гуманистическая, нравственно-духовная парадигмы в психологической науке: возможно ли интеграция
6. Сознание: современный взгляд психологической науки
7. Технологии развития самосознания личности
8. Современное образование: пути развития
9. Реформирование современного образования: за и против
10. Инновации в образовании: современный взгляд
11. Так ли современна современная образовательная технология
12. Обучения и воспитание: взаимосвязи и взаимовлияние
13. Воспитание профессионала: сложности и перспективы
14. Харизма преподавателя: выдумка или реальность?

### **Критерии оценки (устный ответ)**

- ✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность

явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.

- ✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.
- ✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- ✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Комплект заданий для контрольной работы**

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

## **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки**

## **Вариант 1.**

Задание 1. Кем и когда был создан термин «психология»? Совпадает ли перевод данного термина с определением предмета современной психологии?

Задание 2. Кратко опишите круг явлений, которые изучались в психологии на протяжении её исторического пути. Что может быть общего между ними?

Задание 3. Дайте определения объекта и предмета науки. Существует ли однозначный ответ на вопрос об объекте и предмете психологии на современном этапе ее развития?

Задание 4. Что такое фундаментальные отрасли психологической науки и какое место занимают они в общей системе отраслей психологии?

## **Вариант 2.**

Задание 1. Дайте краткое определение категории «деятельность» в психологии и охарактеризуйте две её составляющие: «ориентировочную» и «исполнительную».

Задание 2. Как определяют объект и предмет психологической науки представители деятельностного подхода в психологии?

Задание 3. Какое место занимает психология в системе наук?

Задание 4. Кратко опишите возможные задачи отдельных групп отраслей психологии.

### **Критерии оценки (контрольная работа)**

- ✓ 100-86 баллов – Представлено логичное содержание; отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории; дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке; анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу; в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка; работа выполнена в срок.



- ✓ 85-76 баллов – представлено логичное содержание; раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи; представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе. Обобщен педагогический опыт, выявлены его сильные и слабые стороны; в отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения; в заключении сформулированы общие выводы; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки; допустимы отдельные погрешности стиля; работа выполнена в срок.
- ✓ 75-61 балл – представлено логичное содержание; актуальность темы раскрыта правильно, но список литературы ограничен; теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью; в заключении сформулированы общие выводы; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля; работа выполнена в срок.
- ✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в письменном ответе; работа выполнена не в срок.

### **Темы рефератов**

По дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

#### **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки**

1. Трудности определения предмета психологии
2. Плюрализм подходов к решению данной проблемы в современной психологии
3. Психологическая феноменология (круг явлений, изучаемых психологами)

4. Понятия объекта и предмета научного исследования, их соотношение
5. Предварительное решение проблемы объекта и предмета психологической науки
6. Деятельность как исходное понятие психологии
7. Психика как ориентировочная «часть» (функциональный орган) деятельности
8. Психология в системе других наук
9. Отрасли психологии

### **Критерии оценки реферата:**

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Темы эссе**

По дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

1. Психология – наука о человеке и человеческих взаимоотношениях
2. Можно ли назвать психологию наукой о душе?
3. Почему каждому человеку важно знать психологию?
4. Как я осознаю себя и свой внутренний мир?
5. Рефлексия – важнейший инструмент развитого самосознания
6. Психология среди различных наук
7. Как я оцениваю вклад психологии в процесс развития понимания, принятия и терпимости личности?
8. Мой путь развития осознанности
9. Педагогика – наука о воспитании человека
10. Почему сегодня актуальны знания по педагогике?
11. Как я ощущаю, чувствую и осознаю себя в современном образовательном пространстве?
12. Что для меня значит понятие «образованность»?
13. Как я понимаю слова Д. И. Менделеева: «Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего»?
14. Почему сегодня актуально говорить о духовном воспитании личности?
15. В чём секрет успешности педагога-профессионала?
16. Какими личностными качествами должен обладать педагог?

### **Критерии оценки эссе:**

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной

и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Кейс-задача**

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

#### **Задание**

Проанализируйте приведённые далее отрывки из художественных произведений по следующей схеме:

- сущность конфликта, испытываемого персонажем; противоречие, приводящее к конфликту;
- тип конфликта;

- вид психологической защиты;
- как психологическая защита трансформирует конфликт или способствует его разрешению.

Обратите внимание на то, что в приведённых отрывках может отмечаться не один, а несколько конфликтов или действие нескольких видов психологических защит; конфликт может отмечаться у одного или у нескольких из персонажей.

### **М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени**

*(Печорин пытается догнать Веру, чтобы попрощаться с ней, и убеждается, что не успевает).*

«И долго я лежал неподвижно и плакал горько, не стараясь удержать слёз и рыданий; я думал, грудь моя разорвётся; вся моя твёрдость, всё моё хладнокровие исчезли как дым. Душа обессилела, рассудок замолк, и если б в эту минуту кто-то меня увидел, он бы с презрением отвернулся.

Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горячую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. Чего мне ещё надобно? – её видеть? – зачем? Не всё ли кончено между нами? Один горький прощальный поцелуй не обогатит моих воспоминаний, а после него нам только труднее будет расставаться.

Мне, однако, приятно, что я могу плакать. Впрочем, может быть, этому причиной расстроены нервы, ночь, проведённая без сна, две минуты против дула пистолета и пустой желудок».

### **Л. Н. Толстой. Война и мир**

*(Сцена знакомства Анатоля Курагина и княжны Марьи).*

«Княжна Марья видела всех, и подробно всех видела. Она видела лицо князя Василия, на мгновение серьёзно остановившееся при виде княжны и тотчас же улыбнувшееся, и лицо маленькой княгини, читавшей с любопытством на лицах гостей впечатление, которое произведёт на них Мари. Она видела и m-ll Bourienne с её лентой и красивым лицом и оживлённым, как никогда, взглядом, устремлённым на НЕГО. Но она не могла видеть ЕГО, она видела только что-то большое, яркое, прекрасное, подвинувшееся к ней, когда она вошла в комнату.

Сначала к ней подошёл князь Василий... Потом к ней подошёл Анатолий. Она всё ещё не видела его».

### **Критерии оценки (устный ответ)**

- ✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.
- ✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.
- ✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- ✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и

последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

## **Темы групповых и индивидуальных творческих заданий**

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

### **Групповые творческие задания**

1. Исследование уровня рефлексивных способностей у студентов своей учебной группы
2. Составление тезауруса учебных понятий (общепринятых и современных) по теме «Сознание и самосознание» методом коллективной мыследеятельности
3. Разработка минитренинга «Эффективное общение субъектов образовательного процесса современного университета»
4. Работа по освоению и представлению учебного содержания в разных концептах (позициях) в модели позиционного обучения Н. Е. Вераксы: «тезис», «понятие», «схема», «рефлексия», «практика», «символ», «театр», «поэты», «критик», «апологет», «вопрос», «диалектика», «эксперт».
5. Разработка миниурока для школьников по одной из тем специализации направления подготовки студентов

### **Индивидуальные творческие задания**

1. Самостоятельное формулирование методом ТРИЗ-педагогики некоторых терминов из курса «Психология и педагогика»: «психология», «психика», «сознание», «самосознание», «ощущение», «восприятие», «внимание», «память», «мышление», «воображение», «воля», «эмоции», «чувства», «личность», «педагогика», «обучение», «воспитание», «развитие», «педагогический процесс», «управление педагогическим процессом», «метод обучения», «форма обучения», «дидактический приём», «педагогическая технология»
2. Работа по выявлению собственных ценностей и смыслов (личностных, профессиональных, общечеловеческих)

3. Подобрать отрывки из художественных произведений, иллюстрирующих внутренний конфликт личности, психологические защиты личности и катарсис (переоценку ценностей) личности.

### **Критерий оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

- ✓ 100-86 баллов выставляется, если студент / группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования: методами и приёмами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
- ✓ 85-76 баллов - работа студента / группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
- ✓ 75-61 балл – проведён достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.
- ✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трёх ошибок смыслового или содержательного характера раскрываемой проблемы.



1. *Психология как наука о сознании возникла:*

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVII в.;
- г) в XVIII в.

2. *Психическое отражение:*

- а) является точной копией окружающей действительности;
- б) носит избирательный характер;
- в) представляет фотографию воздействующей окружающей среды;
- г) не зависит от условий отражения.

3. *Самой радикальной попыткой поставить психологию на естественно-научную основу является:*

- а) психоанализ;
- б) гештальтпсихология;
- в) бихевиоризм;
- г) гуманистическая психология.

4. *Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира представляет:*

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) воображение.

5. *К числу наиболее древних понятий психологии принадлежит понятие:*

- а) мотива;
- б) личности;
- в) темперамента;
- г) способностей.

6. Принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, называется принципом:

- а) детерминизма;
- б) развития;
- в) перехода количественных изменений в качественные;
- г) объективности.

7. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:

- а) деятельности;
- в) подкрепления;
- г) интроспекции.

8. При определении деятельности как объекта психологического исследования был вычленен такой аспект изучения психики, как:

- а) процессуальный;
- б) генетический;
- в) философский;
- г) эволюционный.

9. Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:

- а) С.Л. Рубинштейн;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) Г.А. Ковалёв;
- г) Л.С. Выготский.

10. Обусловленность психических явлений действием производящих их факторов составляет суть принципа:

- а) детерминизма;
- б) системности;
- в) развития;
- г) управления.

11. *Понятие «самонаблюдение» является синонимом термина:*

- а) интроверсия;
- б) интроекция;
- в) интроспекция;
- г) интроскопия.

12. *Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, – это:*

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) самонаблюдение.

13. *Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:*

- а) У. Джемсом;
- б) Г. Эббингаузом;
- в) В. Вундтом;
- г) Х. Вольфом.

14. *Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:*

- а) поза, мимика, интонация;
- б) установки;
- в) ощущения;
- г) ожидания.

15. *По А.Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:*

- а) поведение;
- б) жест, мимика;
- в) действие;
- г) активность.

16. *Действие, помогающее человеку осознать его значение для других людей, называется:*

- а) умением;
- б) импульсивным поведением;
- в) поступком;
- г) навыком.

17. *Термин «ориентировочная основа действия» в научный язык ввёл:*

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) С.Л. Рубинштейн;
- в) Л.С. Выготский;
- г) П.Я. Гальперин.

18. *Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется:*

- а) потребностью;
- б) мотивом;
- в) целью;
- г) задачей.

19. *Биологическая форма отражения – это:*

- а) поведение;
- б) инстинкт;
- в) раздражимость;
- г) активность.

20. *Общие и существенные признаки, связи и отношения предметов и явлений отражает:*

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) мышление.

21. *Формально-динамическую сторону поведения характеризует(ют):*

- а) направленность;
- б) темперамент;
- в) характер;
- г) способности.

22. *Свойство, которое обозначает способность отражать отражённое – размышлять над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями, – называется:*

- а) рефлексией;
- б) интуицией;
- в) вниманием;
- г) мышлением.

23. *Развитие человека как вида называется:*

- а) онтогенезом;
- б) филогенезом;
- в) социогенезом;
- г) антропогенезом.

24. *Понятие «зона ближайшего развития» было введено:*

- а) Ж. Пиаже;
- б) Дж. Брунером;
- в) Л.С. Выготским;
- г) А.Н. Леонтьевым.

25. *Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:*

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;

г) эмоциями.

26. *Психологической характеристикой сознания не является:*

- а) активность;
- б) мотивированность;
- в) интенциональность;
- г) реактивность.

27. *Согласно современным исследованиям объём актуального сознания оценивается величиной:*

- а)  $5 \pm 2$ ;
- б)  $6 \pm 2$ ;
- в)  $7 \pm 2$ ;
- г)  $8 \pm 2$ .

28. *Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл в концепции:*

- а) З. Фрейда;
- б) Г. Лейбницем;
- в) К. Юнга;
- г) А. Адлера.

29. *Самосознание можно определить как:*

- а) повышенное внимание к себе;
- б) уровень притязаний;
- в) направленность личности;
- г) образ себя.

30. *Психологическим механизмом самосознания выступает:*

- а) эмпатия;
- б) рефлексия;
- в) идентификация;

г) атрибуция.

31. *Каждый относительно законченный элемент деятельности, направленный на выполнение одной простой текущей задачи, называют...*

- а) потребностью;
- б) направленностью;
- в) мотивом;
- г) действием.

32. *Нейропсихология как область психологии изучает...*

- а) конституционально-генетически обусловленную дисгармонию личности;
- б) физиологические механизмы, обеспечивающие реализацию психических процессов и явлений;
- в) связь между психическими явлениями и соответствующими участками мозга;
- г) количественное отношение между силой раздражения и величинами возникающего ощущения.

33. *Образно-информационное отражение действительности на основе рекомбинации образов памяти называется...*

- а) восприятием;
- б) моделированием;
- в) воображением;
- г) мышлением.

34. *Одним из компонентов сознания является...*

- а) инстинкт;
- б) установка;
- в) влечение;
- г) самосознание.

35. *Основной критерий психического развития в концепции З. Фрейда – это...*

- а) созревание интеллектуальных функций;

- б) эмоционально-волевая зрелость человека;
- в) изменение способов фиксации либидо;
- г) осознание личностных черт и формирование идентичности.

36. *Ощущение, возникающие при воздействии внешних раздражителей на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются ...*

- а) экстерорецептивными;
- б) интерактивными;
- в) интерорецептивными;
- г) проприорецептивными.

37. *Психические свойства личности как устойчивые образования, обеспечивающие определённый уровень деятельности и поведения, типичный для данного человека, включает в себя... Укажите не менее двух вариантов ответа.*

- а) способности (систему интеллектуально-волевых и эмоциональных свойств, определяющую творческие возможности личности);
- б) характер как систему отношений и способов поведения;
- в) состояние здоровья;
- г) психическое состояние.

38. *Основателем бихевиоризма является...*

- а) К. Роджерс;
- б) М. Вертгеймер;
- в) З. Фрейд;
- г) Д. Уотсон.

39. *Вид внимания, возникающий в результате изменения мотивации, когда объект становится значимым, интересным и ценным для человека...*

- а) произвольное;
- б) непроизвольное;
- в) послепроизвольное.



40. *Относительная устойчивость образов восприятия – это ...*

- а) избирательность;
- б) константность;
- в) апперцепция;
- г) направленность.

### **Тесты к разделу «Педагогика»**

1. *Самым общим понятием, обозначающим процесс и результат приобретения индивидуального опыта биологической системой, является:* а) учение; б) обучение; в) научение; г) учебная деятельность.

2. *Способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным, называется:* а) умением; б) привычкой; в) навыком; г) операцией.

3. *Система специальных действий, необходимых для прохождения основных этапов процесса усвоения, называется:* а) учением; б) обучением; в) преподаванием; г) научением.

4. *В отечественной науке Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов трактовали учение как:*  
а) приобретение знаний, умений и навыков;  
б) усвоение знаний на основе совершаемых субъектом действий;  
в) специфический вид учебной деятельности;  
г) вид деятельности.

5. *Процесс изменения личности учащегося в ходе взаимодействия её с реальной действительностью, появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности понимаются как:* а) становление, б) формирование, в) социализация, г) воспитание.

6. Понимание сущности человека как открытой системы, постоянно изменяющейся и обновляющейся, составляет суть ... модели воспитания: а) антропоцентристской, б) социетарной, в) технократической, г) прагматической.

7. Человек как типичный представитель сформировавшего его общества понимается как: а) субъект деятельности, б) индивид, в) личность, г) индивидуальность.

8. Формированию научного мировоззрения учащихся в наибольшей мере способствует: а) традиционное обучение, б) проблемное обучение, в) программированное обучение, г) догматическое обучение.

9. В воспитательном плане наиболее эффективен ... тип обучения: а) традиционный, б) проблемный, в) программированный, г) догматический.

10. Учебная деятельность как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте определяется:

- а) в исследованиях Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова
- б) в классической советской психологии и педагогике
- в) в системе развивающего обучения Л.В. Занкова
- г) теории поэтапного формирования умственных действий

11. Действия, направленные на анализ условий ситуации, на соотнесение её со своими возможностями и приводящие к постановке учебной задачи, называются:

- а) ориентировочными, б) исполнительными, в) контрольными, г) оценочными.

12. Основанием выделения материальных, внешнеречевых, умственных действий, является:

- а) форма действия;
- б) степень обобщённости
- в) мера развёрнутости
- г) мера автоматизированности

13. *Свойство действия, заключающееся в умении обосновать, аргументировать правильность выполнения действия, определяется как:* а) разумность, б) осознанность, в) прочность, г) освоенность.

14. *Самостоятельная постановка учащимися учебной задачи является этапом усвоения:*

- а) ориентировочных действий
- б) исполнительных действий
- в) контрольных действий
- г) оценочных действий

15. *Проблему учебной мотивации анализировали:*

- а) В.В. Давыдов, В.В. Рубцов
- б) А.К. Маркова, Ю.М. Орлов
- в) Н.Ф. Талызина
- г) И.А. Зимняя

16. *Быстрое и творческое овладение методом обучения учащихся, изобретательность способов обучения проявляет ... педагогические способности:*

- а) гностические, б) проектировочные, в) конструктивные, г) коммуникативные.

17. *Среди современных активных методов обучения выделяют методы...*

- а) программированного обучения;
- б) проблемного обучения;
- в) интерактивного (коммуникативного) обучения;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

18. *В качестве инструментария действий в программированном обучении выступает...*

- а) дозированный шаг программы;
- б) проблемная ситуация;

- в) эвристические программы;
- г) коллективные дискуссии;
- д) учебно-ролевые игры;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

19. *Что такое педагогика? Из предложенных ответов выберите все правильные ответы, обосновав их достоверность.*

- а) педагогика изучает механизмы и закономерности развития ребенка и определяет пути его воспитания.
- б) педагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей.
- в) педагогика – это искусство взаимодействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения.
- г) педагогика занимается изучением вопросов обучения и образования подрастающего поколения.
- д) педагогика – наука о воспитании человека.

20. *Какие задачи ставятся перед педагогической наукой?*

- а) воспитание, обучение подрастающего поколения.
- б) познание законов воспитания, вооружение педагогов-практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса.
- в) изучение воспитания как фактора духовного развития людей.
- г) изучение проблем образования и обучения людей в современном мире.
- д) исследование человеческой природы.

21. *Что называется обучением? Выберите все правильные ответы.*

- а) обучение – это передача знаний от педагога к обучаемым с целью подготовки их к жизни.
- б) обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы обучаемых с целью овладения знаниями, умениями и навыками.
- в) обучение – процесс деятельности педагога, направленный на передачу обучаемым знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.

г) обучение – это двусторонний процесс деятельности педагога и обучаемых, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.

д) обучение – это общение педагога с обучаемыми, в ходе которого происходят передача и усвоение знаний, умений, навыков.

22. *Какая функция педагога является главной?* а) оценочная, б) организаторская, в) планирования, г) целеполагания, д) управления.

23. *Понятие «профессиональный потенциал педагога» вводится, чтобы:*

а) подчеркнуть системный характер педагогической способности.

б) показать зависимость деятельности педагога не от отдельных качеств, а от их оптимального сочетания.

в) выявить ведущие и относительно второстепенные качества.

г) открыть пути к системному анализу качеств педагога.

д) все ответы верны.

24. *Идеальный педагог – это:*

а) педагог, ведущий процесс на образцовом уровне.

б) абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки педагога.

в) педагог, исповедующий определенные научные идеи.

г) педагог, стремящийся к образцовому порядку в классе.

д) все ответы верны.

25. *Важнейшим критерием продуктивности педагогического общения является...*

а) либеральный стиль взаимоотношений;

б) высокая самооценка учащихся;

в) использование поощрения как основного метода;

г) создание благоприятного психологического климата в учебной группе.

26. *К нравственно-волевым качествам современного педагога относятся...* Укажите не менее двух вариантов ответа.

- а) беспристрастность, добросовестность, стойкость;
- б) справедливость, любовь к детям;
- в) высокий уровень подготовки по специальности;
- г) высокий уровень интеллектуального развития.

27. *Организация образовательного процесса в образовательном учреждении регламентируется...* Укажите не менее двух вариантов ответа.

- а) администрацией учебного заведения;
- б) учебным планом;
- в) приказами и распоряжениями руководителя учебного заведения;
- г) образовательными программами по учебным курсам, дисциплинам.

28. *Основу педагогического призвания составляет...*

- а) профессиональная подготовка;
- б) любовь к детям;
- в) физическое и психическое здоровье;
- г) коммуникативная культура учителя.

29. *Основными категориями педагогики являются...* Укажите не менее двух вариантов ответа. а) образование; б) формирование; в) социализация; г) воспитание; д) обучение.

30. *Основными функциями педагогического процесса выступают...*

- а) стимулирующая, контролирующая, оценочная;
- б) обучающая, развивающая, корректирующая;
- в) прогностическая, организационная, коммуникативная;
- г) образовательная, воспитательная, развивающая.

31. *Отметьте основные компоненты профессиограммы учителя.* Укажите не менее двух вариантов ответа.

- а) общегражданские качества;
- б) физические данные;
- в) специальные знания и умения по предмету;
- г) качества, определяющие специфику профессии;
- д) темперамент

32. *Развивающая функция обучения реализуется при ориентации процесса обучения на...*

- а) зону ближайшего развития личности;
- б) требования общества;
- в) зону актуального развития;
- г) требования родителей учащихся.

33. *Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, называется...* а) стандартом образования; б) качеством образования; в) воспитанностью; г) обученностью.

34. *Формирование у человека ответственного отношения к семье, к другим людям, к своему народу и Отечеству – это цель ... воспитания.* а) экологического; б) гражданского; в) трудового; г) семейного.

35. *Процессом постоянного образования и самообразования человека в течение всей жизни называется...*

- а) профессиональное образование;
- б) непрерывное образование;
- в) дополнительное образование.

36. *Сумма всех воздействий, весь процесс формирования личности и подготовка её к активному участию в производственной, общественной и культурной жизни – это...*

- а) воспитание (в узком смысле);
- б) воспитание (в широком смысле);

в) воспитательная ситуация;

г) самовоспитание.

37. *Приведение содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники – это дидактический принцип ...* а) научности; б) сознательности; в) доступности; г) наглядности.

38. *К дидактическим материалам относятся...*

а) приборы, аппараты, химическая посуда, микроскопы;

б) сценарии, тексты, сборники задач, учебные ситуации;

в) обучающие и мультимедиа-программы, интерактивная доска;

г) муляжи, плакаты, таблицы, натуральные объекты.

39. *Ориентация образовательной системы на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов – это ...*

а) стандартизация образования;

б) дифференциация образования;

в) гуманизация образования;

г) гуманитаризация образования.

40. *Законопослушность членов семьи как граждан общества определяются следующими параметрами ...* а) социально-экономическими; б) технико-гигиеническими; в) нравственными.

### **Ключи к тестам:**

#### **«Психология»**

1 – в, 2 – б, 3 – в, 4 – а, 5 – в, 6 – б, 7 – а, 8 – а, 9 – а, 10 – а, 11 – в, 12 – в, 13 – в, 14 – а, 15 – в, 16 – в, 17 – г, 18 – в, 19 – в, 20 – г, 21 – б, 22 – а, 23 – г, 24 – в, 25 – в, 26 – г, 27 – в, 28 – а, 29 – г. 30 – б; 31 – г; 32 – в; 33 – в; 34 – г; 35 – в; 36 – а; 37 – а, б; 38 – г; 39 – в; 40 – б.

#### **«Педагогика»**



1 – в; 2 – в 3 – а; 4 – в; 5 – б; 6 – а; 7 – б; 8 – б; 9 – б; 10 – б; 11 – а; 12 – а; 13 – б;  
14 – а; 15 – б; 16 – в; 17 – г; 18 – а; 19 – б, г, д; 20 – б; 21 – г, д; 22 – д; 23 – д; 24 –  
б; 25 – г; 26 – а, б; 27 – б, г; 28 – б; 29 – а, б, г, д; 30 – г; 31 – в, г; 32 – а; 33 – а; 34 –  
б; 35 – б; 36 – б; 37 – а; 38 – б; 39 – в; 40 – в.

### **Критерии оценки (тест)**

Цель тестов – определение уровня усвоения студентами знаний по вопросам психологии и педагогики высшей школы в соответствии с учебной программой при проведении промежуточной аттестации.

Содержание тестов. В соответствии с учебной рабочей программой тесты соответствуют разделам дисциплины «Психология высшей школы (общая психология, психология познавательных процессов, психология деятельности, психология личности, социальная психология)», «Педагогика высшей школы (теория и методика обучения, теория и методика воспитания, конструирование современного образовательного процесса вуза)».

Структура тестов. В каждом из указанных разделов выделяется по несколько тем, в соответствии с которыми формируются тесты. К каждому вопросу дается по три-пять ответов, один из которых может быть правильным.

Условия применения. Для проверки знаний для промежуточной аттестации студент получает по 20 вопросов из каждого раздела дисциплины. Правильный ответ оценивается в 1 балл. В итоге студент может набрать 40 баллов. Вопросы тестов формируются из вопросов по всем пройденным разделам курса. Проверка знаний на экзамене по этим билетам не производится.

Для ответа на все вопросы студенту предоставляется 20-25 минут.

100-86 баллов: 40-34 б. (86 – 100 % от общего числа баллов)

85-76 баллов: 33-30 б. (76 – 85 % от общего числа баллов)

75-61 баллов: 29-24 б. (61 – 75 % от общего числа баллов)

60-50 баллов: 23-20 б. (50-60 % от общего числа баллов)

