



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

Инженерная школа



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Инженерной Школы

А. П. Беккер

20 июня 2019 г.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Программа магистратуры

Проектирование городской среды

Квалификация выпускника – МАГИСТР

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток  
2019



# Общая характеристика ОПОП

## Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», программа «Проектирование городской среды» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО 3++), с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы, включенной в реестр примерных основных образовательных программ (далее ПООП).

Направленность ОПОП ориентирована на:

основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их освоения.

область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

– 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

- художественно-эстетический

– проектно-технологический

– научно-исследовательский

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

– архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования:

Объем программы - 120 зачетных единиц (далее - з.е.)

Форма обучения - очная

Срок обучения - при очной форме обучения – 2 года

### **Нормативная база для разработки ОПОП**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Министерство образования и науки Российской Федерации), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 522 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

Наименование направления, утвержденный приказом ректора ДВФУ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ ;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

### **Термины, определения, обозначения, сокращения**

**ВО**– высшее образование;

**ГИА** – государственная итоговая аттестация;  
**НИР** – научно-исследовательская работа;  
**ОВЗ** - ограниченные возможности здоровья  
**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;  
**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа;  
**ОС ВО ДВФУ** – образовательный стандарт высшего образования, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;  
**ОТФ** – обобщенная трудовая функция;  
**ПК** – профессиональные компетенции;  
**ПООП** – примерная основная профессиональная программа;  
**ПСК** – профессионально-специализированные компетенции;  
**РПД** - рабочая программа дисциплины.  
**СПК** – специальные профессиональные компетенции;  
**УК** – универсальные компетенции;  
**УПК** – универсальные профессиональные компетенции;  
**ФГОС ВО 3++** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

### **Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы**

Цели образовательной программы по направлению *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»*, программа «Проектирование городской среды»:

□ подготовке конкурентоспособных специалистов по следующим направлениям подготовки в области дизайна архитектурной среды: проектирование пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, проектирование ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, проектирование интерьеров зданий и

сооружений с их оборудованием; визуализация архитектурно-дизайнерских объектов в городской, промышленной и рекреационной среде;

□ удовлетворении потребностей личности в профессиональном образовании высокого уровня на базе освоения общекультурных и профессиональных компетенций в рамках образовательного стандарта с учетом требований работодателей.

□ развитию у магистров личностных качеств и формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с образовательным стандартом.

Задачи ОПОП:

□ развитие творческого мышления у магистров и стремления к самостоятельному изучению дисциплин;

□ использование в учебном процессе новых образовательных и 3Д технологий с внедрением современного проектного и научно-исследовательского оборудования;

□ широкое вовлечение магистров в научно-исследовательскую работу, обследование и реальное проектирование зданий, сооружений, предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами, выполняемых в интересах предприятий-партнеров;

□ генерация в процессе исследований новых знаний и использование их в учебных дисциплинах;

□ подготовка конкурентоспособных специалистов в области дизайна архитектурной среды, способных к быстрой адаптации на рынке архитектурно-дизайнерских услуг, а также на производстве в современных экономических условиях.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– художественно-эстетический

– проектно-технологический

– научно-исследовательский

## **Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Трудоемкость освоения ОПОП за Нормативный срок освоения ОПОП магистратуры составляет 2 года по очной форме обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 120 зачетных единиц (60 зачетных единиц за учебный год), за весь период обучения в соответствии с ОС ВО ДВФУ по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

### **Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

управление процессом исследования и проектирования, организацию деятельности проектной фирмы, администрирование архитектурно-проектной отрасли и процесса создания систем и объектов архитектурной среды на местном и региональном уровнях;

теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий дизайна архитектурной среды как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;



архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

Спецификой ОПОП является то, что выпускники, освоившие программу магистратуры «Проектирование городской среды», работают с предметно-пространственной средой обитания человека, с ее компонентами: пространствами городов и поселений, включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационными комплексами и природным наполнением, интерьерами зданий и сооружений с их оборудованием.

### **Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.

Специфика направления 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, заключается в создании комплексной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

**Перечень основных задач профессиональной деятельности  
выпускников**

| <i>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</i> | <i>Типы задач профессиональной деятельности</i> | <i>Задачи профессиональной деятельности</i>  | <i>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</i>  |
|--|---|--|--|
| 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн      | художественно - эстетический                    | разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на основе художественно-эстетических ценностей и законов визуального восприятия формы и пространства | архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды. |

|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  | проектно -<br>технологический | разработка проектной и рабочей документации с использованием новаторских решений на основе комплексных научных исследований;<br>- подготовка и защита проектной документации. | архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды. |
|--|-------------------------------|---|--|

|  |                            |  |  |
|--|----------------------------|--|--|
|  | научно - исследовательский | проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований | архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно - рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно - дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды. |
|--|----------------------------|--|--|

### **Требования к результатам освоения ОПОП**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

### **Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|--|
|---|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Системное и критическое мышление</p> | <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> | <p>УК-1.1. умеет:<br/> Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход<br/> Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование<br/> УК-1.2. знает:<br/> Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)<br/> Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан<br/> Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов средового дизайна.</p> |
|---|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Разработка и реализация проектов</p> | <p>УК-2</p> <p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> | <p>УК-2.1. умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурнодизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно -художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p> <p>УК-2.2. знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p> |
|---|--|---|

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| <p>Командная работа и лидерство</p> | <p>УК-3.<br/>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> | <p>УК-3.1. умеет:<br/>Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p> <p>УК-3.2. знает:<br/>Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> |
|-------------------------------------|---|--|

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| <p>Коммуникация</p> | <p>УК-4.<br/>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>УК-4.1. умеет:<br/>Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена<br/>Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования<br/>Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику</p> <p>УК-4.2. знает:<br/>Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи</p> |
|---------------------|---|---|



|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| <p>Межкультурное взаимодействие</p> | <p>УК-5.<br/>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>УК-5.1. умеет:<br/>Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте<br/>Толерантно относиться к представителям других культур<br/>Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию</p> <p>УК-5.2. знает:<br/>Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности</p> |
|-------------------------------------|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p> | <p>УК-6.<br/>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> | <p>УК-6.1. умеет:<br/>Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций<br/>Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию<br/>УК-6.2. знает:<br/>Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки<br/>Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности<br/>О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно - технологические стажировки</p> |
|--|--|---|

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| <p align="center"><b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b></p> | <p align="center"><b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b></p> | <p align="center"><b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b></p> |
|---|--|--|
|---|--|--|

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| <p>Художественно-графические</p> | <p>ОПК-1</p> <p>Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p> | <p>ОПК-1.1. умеет:</p> <p>Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности</p> <p>Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.</p> <p>ОПК-1.2. знает:</p> <p>Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметнопространственной среды</p> <p>Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия</p> <p>Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.</p> |
|----------------------------------|--|---|

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <p>Художественно-графические</p> | <p>ОПК-2</p> <p>Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p> | <p>ОПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <p>Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>знает:</p> <p>Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и моделирования.</p> |
|----------------------------------|--|--|

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <p>Проектно-аналитические</p> | <p>ОПК-3.</p> <p>Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p> | <p>ОПК-3.1.</p> <p>умеет:</p> <p>Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурнодизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>знает:</p> <p>Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> |
|-------------------------------|---|---|

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <p>Проектно-аналитические</p> | <p>ОПК-4.<br/>Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p> | <p>ОПК-4.1.<br/>умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурнодизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурнодизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>ОПК-4.2.<br/>знает:<br/>Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> |
|-------------------------------|---|--|

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| <p>Общеинженерные</p> | <p>ОПК-5.<br/>Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p> | <p>ОПК-5.1.<br/>умеет:<br/>Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p> <p>ОПК-5.2.<br/>знает:<br/>Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p> |
|-----------------------|---|---|

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| <p>Общеинженерные</p> | <p>ОПК-6.<br/>Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p> | <p>ОПК-6.1. умеет:<br/>Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурнодизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p> <p>ОПК-6.2. знает:<br/>Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические<br/>Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> |
|-----------------------|--|---|



## Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача профессиональной деятельности  | Объект или область знания   | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|---|---|--|--|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности защита авторских прав и авторский надзор</b> |   |  |  |
| <p>осуществление мероприятий по защите авторских прав и авторскому надзору</p>          | <p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p> | <p>ПК-1. способен участвовать в осуществлении мероприятий по защите авторских прав на архитектурно-дизайнерский проект и мероприятий по авторскому надзору</p> | <p>ПК-1.1. уметь: - участвовать в осуществлении анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - участвовать в согласовании проектных решений по основным разделам проектной документации в случае их отклонения от архитектурно-дизайнерского проекта; -участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством<br/>ПК-1.2. знать: - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта</p> |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>           |   |  |  |
| <p>участие в организации и общей координации работ по разработке</p>                    | <p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные</p>   | <p>ПК-2. Способен организовывать проектный процесс и научные исследования и</p>  | <p>ПК-2.1. уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня</p>   |

|  |  |                                   |  |
|--|--|-----------------------------------|--|
| <p>проектной документации объектов средового дизайна</p> | <p>сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p> | <p>управлять этими процессами</p> | <p>данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.<br/>ПК-2.2. . знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы</p> |
|--|--|-----------------------------------|--|

**Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный**

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>подготовка публикаций о проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию.</p> | <p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной</p> | <p>ПК-3. способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований</p> | <p>персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы ПК-3.2. знать: - правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p> |
|--|--|---|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>   |   |   |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: экспертный</b>   |   |   |   |
| <p>участие в экспертной деятельности по проблемам и вопросам развития дизайна архитектурной среды; - участие в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений по оценке результатов проектной деятельности и научных исследований</p> | <p>архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p> | <p>ПК-4. способен участвовать в экспертной деятельности и деятельности по вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии</p> | <p>ПК-4.1. уметь: - выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от технических требований; - выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной архитектурно-дизайнерской концепции; - анализировать и критически оценивать результаты научных исследований; - участвовать в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений<br/> ПК-4.2. знать: - основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе межгосударственных, на разработку проектов зданий и сооружений различных типов; - основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта, цели, задач и методики исследования.</p> |

## Специфические особенности ОПОП

Выпускники, освоившие программу магистратуры, работают с предметно-пространственной средой обитания человека, с ее компонентами (пространства городов и поселений, включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенными в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями, необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.); а так же, в специализированных функционально-художественных комплексах оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта и т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

Выбор дисциплин вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана, таких как «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды» позволяет сформировать вышеперечисленные профессиональные компетенции выпускника с учетом запросов работодателей: ООО ДВ ПромстройНИИпроекта, ОАО ПГП, ОАО Дальневосточного научно-исследовательского, проектно-изыскательского и конструкторско-технологического института морского флота, ДАЛЬНИИС РААСН, проектной компании

ООО Новая архитектура, ООО «Капитель» и других) и требований современного рынка труда.

Возможные места трудоустройства выпускников: государственные и частные проектные организации, научно-исследовательские институты, проектно-строительные, дизайнерские предприятия и фирмы, занимающиеся архитектурно-дизайнерским проектированием и научными исследованиями в области интерьеров, рекламы, реконструкции, реставрации, ландшафтной организации и благоустройства городской среды.

Выпускники магистратуры могут продолжить обучение в аспирантуре.

### **Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП**

В учебном процессе по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», программа «Проектирование городской среды» предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм в интерактивной форме 33,8% аудиторных занятий (табл. 1).

Дисциплины, переведенные на интегрированную платформу электронного обучения Blackboard ДВФУ: Bases\_of\_modern\_educational\_technologies: «Основы современных образовательных технологий»

**Таблица 1. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий по ОПОП**

| Методы и формы организации занятий | Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий | Формируемые компетенции |
|------------------------------------|--|-------------------------|
|------------------------------------|--|-------------------------|

| Проблемная лекция                 |   | Проблемная лекция – лекция, опирающаяся на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. | УК-1<br>ОПК-1,3,6,<br>ПК-3  |
|-----------------------------------|---|--|-----------------------------|
| Лекция-дискуссия                  |   | Дискуссия - это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.  | УК-1,5,<br>ОПК-1,ПК-1,2,3   |
| Метод анализа конкретных ситуаций |   | Метод анализа конкретных ситуаций заключается в том, что в процессе обучения ведущим создаются проблемные ситуации, взятые из профессиональной практики.                   | УК-1.<br>ОПК-1,3.<br>ПК-2,3 |
|                                   |   | Дискуссия - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного   | ков в з.е.                  |
| Структура программы               |   | Объем прог   |                             |
| <b>Блок 1</b>                     | Дисциплины (модули)   | 66-69 з.е.   |                             |
|                                   | Базовая часть   | 15-21 з.е.   | УК-4,<br>ОПК-3,4,6<br>ПК-2  |
|                                   | Вариативная часть   | 48-51 з.е.   |                             |
| <b>Блок 2</b>                     | Практика, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | 45 з.е.  |                             |

|  |   |                 |  |                         |
|--|---|-----------------|--|-------------------------|
|  | Вариативная часть                                     | 45 з.е.         | процесса.  |                         |
| <b>Блок 3</b>  | Государственная итоговая аттестация:                  |                 |  |                         |
|  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 6-9 з.е.        |  |                         |
| <b>Объем программы магистратуры</b>                                      |   | <b>120 з.е.</b> |  |                         |
| Семинары в форме дискуссии   |   |                 |  |                         |
| Индивидуальные нестандартные задания с элементами предпроектного анализа |   |                 | Учебное занятие с использованием методов решения задач или анализа конкретной ситуации-предпроектный анализ материалов (с выводами и рекомендациями для дальнейшего проектирования архитектурно-дизайнерских объектов) | УК-1.<br>ОПК-3.<br>ПК-4 |
| Метод проектов   |   |                 | Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий бакалавров с обязательной презентацией этих результатов.          | ПК-1,2,3,4,             |

## **Структура и содержание ОПОП**

Структура и объем программы *магистратуры*:

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а так же профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных. Формирование универсальных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 92, 5% общего объема программы.

### **Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и



обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

отделы внеучебной работы школ, совместно с департаментом стипендиальных и грантовых программ, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия;

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения,

уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП. Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видео увеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией

(предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Руководитель ОП  профессор Глустый Р.Е.