



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

Согласовано

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства

  
В.К. Моор  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

  
В.К. Моор  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

« 17 » мая 2019 г.

« 17 » мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Проектирование и исследования в архитектуре**

**Направление 07.04.01 - «Архитектура»**  
**Программа «Реновация городской среды»**  
Форма подготовки - очная

курс 1, 2 семестр 1, 2, 3

лекции 00 час.

практические занятия 216 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 00 / пр. 60 / лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 216 час.

в том числе с использованием МАО 60 час.

самостоятельная работа 108 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект 1, 2, 3 семестры

зачет 1, 2 семестр

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства протокол № 9 от 17 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор

Составитель: \_\_\_\_\_ В.К. Моор

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 2 из 62

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 3 из 62

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Проектирование и исследования в архитектуре

Дисциплина «Проектирование и исследования в архитектуре» разработана для студентов по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (магистерская программа «Реновация городской среды») в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ. Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (шифр Б1.О.03).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Учебным планом предусмотрены практические занятия (216 часов), самостоятельная работа студента (81 час), экзамен (27 часов). Дисциплина реализуется на 1-2 курсах в 1-3 семестрах. Форма контроля по дисциплине – зачеты в 1,2 семестрах и экзамен в 3 семестре, курсовые проекты в 1-3 семестрах.

Дисциплина «Проектирование и исследования в архитектуре» опирается на такие дисциплины, как «Методология научных исследований в архитектуре», «Методика НИР в архитектуре». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплин «Архитектурно-градостроительное проектирование», «Ландшафтно-средовое проектирование» и других.

Дисциплина является одной из основных с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника-магистра, поскольку синтезирует в себе все профессиональные знания, умения и навыки. Эта дисциплина формирует у магистранта целостное и системное представление о методологии архитектурно-градостроительного проектирования.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: основы комплексного подхода и системного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании; содержание и методика предпроектного анализа применительно к конкретным задачам архитектурно-градостроительной науки и практики; методология инновационного концептуального проектирования и творческой разработки принятого решения; содержание, форма и способы презентации архитектурно-градостроительных проектов и исследований, в частности, магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистров компетенций, обеспечивающих эффективное осуществление проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 4 из 62

### **Задачи** изучения дисциплины:

- 1) сформировать профессионально развитое представление об архитектурно-градостроительном проектировании 2 уровня сложности;
- 2) освоить современные методы и методики научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности;
- 3) сформировать практические навыки научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках магистерской диссертации.

Для успешного изучения дисциплины «Проектирование и исследования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования (бакалавриате):

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре;

способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 5 из 62

способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования нижеуказанных компетенций.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требова-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 6 из 62

сти		компетенции		ний, предъявляемых к выпускникам)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) Также профессиональная деятельность выпускников может быть ориентирована на области знания: теория и история архитектуры	<b>ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды) ПК-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»
<b>Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный</b>				
Подготовка	Искусственная материально-	<b>ПК-4. Способен участвовать в</b>	ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять	Профессиональ-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 7 из 62

публикаций об архитектурных проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию	пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с её компонентами (населёнными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)	<b>оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований</b>	результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	новый стандарт 10 008 «Архитектор»
--	---	--	--	------------------------------------

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: конференции идей и концепций (круглый стол), творческие семинары-дискуссии, групповые и индивидуальные консультации по проекту, компьютерные и графические презентации, ролевые игры и др.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекционные занятия не предусмотрены**

## **II. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (216 час.)**

Содержание и структура практических занятий по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре» скоординирована с аналогичными практическими занятиями по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование», посредством выполнения комплексного проекта.

**1 семестр. Практические занятия в 1 семестре направлены на предпроектные исследования и проработки по теме предполагаемого диссертационного исследования(72 час.)**

**Занятие 1.1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по программе «Реновация городской среды» (8 час.).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 8 из 62

1. Обзор актуальной тематики диссертационных исследований, выполняемых по образовательной программе «Реновация городской среды».

2. Выяснение и обсуждение индивидуальных предпочтений магистрантов по тематике магистерской диссертации.

3. Семинар дискуссия (мозговой штурм) по предварительно избранным магистрантами темам, уточнение направленности работ.

**Занятие 1.2. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по проблемам реновации городской среды (8 час.).**

1. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по реновации городской среды, выполненных в российских и зарубежных вузах.

2. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по реновации городской среды, выполненных на кафедре архитектуры и градостроительства ИШ ДВФУ.

**Занятие 1.3. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы (проекта) (8 час.).**

1. Определение проблемы, цели, задач, содержания и структуры исследования в зависимости от направленности работы (историческая, теоретическая, проектно-исследовательская).

2. Определение основных направлений предпроектного анализа, построение «дерева» исследовательских и проектных целей.

3. Поиск и подбор содержательных аналогов и эффективных методик исследования по выбранной проблематике.

**Занятие 1.4. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (16 час.)**

1. Изучение проблематики, включая следующие аспекты:

- эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ;
- природно-ландшафтный анализ;
- структурно-функциональный анализ;
- структурно-морфологический анализ;
- архитектурно-композиционный анализ;
- семантический анализ;
- экологический анализ и др. аспекты.

2. Сопоставление совокупности полученных данных на основе комплексного, системного подхода.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 9 из 62

**Занятие 1.5. Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект или явление (16 час.).**

1. Разработка аналитических схем, построение графиков.
2. Разработка классификационных таблиц.
3. Разработка исследовательских и гипотетических моделей.

**Занятие 1.6. Окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (8 час.).**

1. Разработка итоговой экспозиции работы
2. Обсуждение и анализ итоговой экспозиции.
3. Доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

**Занятие 1.7. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (8 час.).**

1. Презентация и защита проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией.
2. Обсуждение выставки представленных работ (курсовых проектов) дискуссия по работам.
3. Подведение итогов, определение плана последующей проектно-исследовательской деятельности.

**2 семестр. Практические занятия во 2 семестре направлены на выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (72 час.).**

**Занятие 2.1. Выбор магистрами возможной темы экспериментального архитектурно-градостроительного проекта в соответствии с общей направленностью диссертации(8 час.).**

1. Анализ актуальной тематики проектно-исследовательских работ в соответствии с темой диссертации.
2. Постановка цели, задач, направленности и методики экспериментального проекта
3. Семинар дискуссия (мозговой штурм) по предварительно избранным магистрантами темам, уточнение направленности работ.
4. Слайд-обзор и анализ аналогов проектно-исследовательских работ

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 10 из 62

**Занятие 2.2. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики проекта (8 час.).**

1. Уточнение проектных и исследовательских задач.
2. Составление персональных развернутых заданий на проектирование.
3. Семинар-дискуссия по избранным магистрантами темам, уточнение содержания проектно-исследовательских работ.

**Занятие 2.3. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (8 час.).**

1. Изучение проблематики, включая следующие аспекты:
  - эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ;
  - природно-ландшафтный анализ;
  - структурно-функциональный анализ;
  - структурно-морфологический анализ;
  - архитектурно-композиционный анализ;
  - семантический анализ;
  - экологический анализ и др. аспекты.
2. Сопоставление совокупности полученных данных на основе комплексного, системного подхода.

**Занятие 2.4. Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (8 час.).**

1. Формированию предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта.
2. Обсуждение предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта.
2. Клаузура по теме проекта, рабочая презентация и обсуждение проектно-исследовательских материалов.

**Занятие 2.5. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения. (8 час.).**

1. Разработка на основе предпроектного анализа нескольких вариантов проектных решений.
2. Анализ и сравнение вариантов проектных решений.
3. Синтез положительных моментов в итоговой модели, определение наиболее эффективного решения.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 11 из 62

**Занятие 2.6. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (8 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проектируемого объекта, в частности, прорабатывается функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решение.

2. Презентация эскиз-идеи, коллективное обсуждение и анализ проектных решений.

3. Корректировка эскиз-идеи по результатам обсуждения.

**Занятие 2.7. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (16 час.).**

1. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта.

2. Разработка итоговой экспозиции работы, ее анализ и обсуждение.

3. Доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

**Занятие 2.8. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (8 час.).**

1. Презентация и защита проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией.

2. Обсуждение выставки представленных работ (курсовых проектов) дискуссия по работам.

3. Подведение итогов, определение плана последующей проектно-исследовательской деятельности.

**3 семестр. Практические занятия во 3 семестре направлены на выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (72 час.).**

**Занятие 3.1. Выбор магистрами возможной темы экспериментального архитектурно-градостроительного проекта в соответствии с общей направленностью диссертации(8 час.).**

1. Анализ актуальной тематики проектно-исследовательских работ в соответствии с темой диссертации.

2. Постановка цели, задач, направленности и методики экспериментального проекта

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 12 из 62

3. Семинар дискуссия (мозговой штурм) по предварительно избранным магистрантами темам, уточнение направленности работ.

4. Слайд-обзор и анализ аналогов проектно-исследовательских работ

**Занятие 3.2. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики проекта (8 час.).**

1. Уточнение проектных и исследовательских задач.
2. Составление персональных развернутых заданий на проектирование.
3. Семинар-дискуссия по избранным магистрантами темам, уточнение содержания проектно-исследовательских работ.

**Занятие 3.3. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (8 час.).**

1. Изучение проблематики, включая следующие аспекты:
  - эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ;
  - природно-ландшафтный анализ;
  - структурно-функциональный анализ;
  - структурно-морфологический анализ;
  - архитектурно-композиционный анализ;
  - семантический анализ;
  - экологический анализ и др. аспекты.
2. Сопоставление совокупности полученных данных на основе комплексного, системного подхода.

**Занятие 3.4. Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (8 час.).**

1. Формированию предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта.
2. Обсуждение предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта.
2. Клаузура по теме проекта, рабочая презентация и обсуждение проектно-исследовательских материалов.

**Занятие 3.5. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения. (8 час.).**

1. Разработка на основе предпроектного анализа нескольких вариантов проектных решений.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 13 из 62

2. Анализ и сравнение вариантов проектных решений.

3. Синтез положительных моментов в итоговой модели, определение наиболее эффективного решения.

**Занятие 3.6. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (8 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проектируемого объекта, в частности, прорабатывается функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решение.

2. Презентация эскиз-идеи, коллективное обсуждение и анализ проектных решений.

3. Корректировка эскиз-идеи по результатам обсуждения.

**Занятие 3.7. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (16 час.).**

1. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта.

2. Разработка итоговой экспозиции работы, ее анализ и обсуждение.

3. Доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

**Занятие 3.8. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (8 час.).**

1. Презентация и защита проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией.

2. Обсуждение выставки представленных работ (курсовых проектов) дискуссия по работам.

3. Подведение итогов, определение плана последующей проектно-исследовательской деятельности.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 14 из 62

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение 1-3 семестра	Выполнение творческого задания (курсового архитектурного проекта) в 1, 2, 3 семестрах	1 семестр – 31 час., 2 семестр – 31 час., 3 семестр – 9 час.	Творческое задание (курсовая проект) ПР-13
1	В конце 1-3 семестра	Подготовка к презентации творческого задания (курсового архитектурного проекта) его защите и дискуссии по результатам творческого обсуждения	4 час.	Доклад-сообщение (УО-3),
	В конце 1, 2 семестра	Подготовка к зачету	9 час.	Зачет
4	В экзаменационную сессию после 3 семестра	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 15 из 62

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	<b>1 семестр</b>			
1	1-2 неделя	Анализ актуальной проблематике в сфере архитектуры и выбор возможной темы диссертационного	4	Аналитический обзор
2	3-4 неделя	Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по проблемам реновации городской среды	4	Аналитический обзор, графический анализ
3	5-6 неделя	Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы	4	Аналитический обзор, графический анализ
4	7-10 неделя	Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого объекта	4	Графический анализ, аналитические схемы
5	11-14 неделя	Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект	8	Графические проработки
6	15-16 неделя	Окончательное графическое оформление проекта и его распечатка	8	Графическое оформление
7	17-18 неделя	Подготовка к презентации и защите комплексного архитектурно-градостроительного проекта	4	Презентационные чертежи
	<b>2 семестр</b>			
	1 неделя	Выбор темы экспериментально-градостроительного проекта в соответствии с общей направленностью диссертации	4	Аналитический обзор проектов
1	2 неделя	Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики проекта	4	Задание на проектирование

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 16 из 62

2	4-5 неделя	Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта	4	Графический анализ, аналитические схемы
3	6-8 неделя	Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ	4	Описание концепции, графическая клаузура
4	9-11 неделя	Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения	8	Вариантные проработки (графические и объемные модели)
5	12-14 неделя	Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи	4	Проработки объекта на уровне эскиз-идеи
6	15-17 неделя	Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка	4	Проработки на уровне итогового решения
7	18 неделя	Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией	4	Презентационные чертежи
	<b>3 семестр</b>			
1	1-2 неделя	Анализ ранее выполненных теоретических проработок и экспериментального проекта, корректировка общей направленности и содержания магистерской диссертации	1	Задание на проектирование
2	3-5 неделя	Персональное уточнение научно-исследовательских и проектно-творческих задач в зависимости от общей направленности и содержания магистерской диссертации	1	Графический анализ, аналитические схемы



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 17 из 62

3	6-8 неделя	Формирование скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ	2	Описание концепции, графическая клаузура
4	9-11 неделя	Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения	2	Вариантные проработки (графические и объемные модели)
5	12-14 неделя	Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи	1	Проработки объекта на уровне эскиз-идеи
6	15-17 неделя	Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка	1	Проработки на уровне итогового решения
7	18 неделя	Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией	1	Презентационные чертежи

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре» в каждом из трех семестров в целом идентична. Поэтому можно вкратце сформулировать некие общие рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов в семестре.

На начальном этапе освоения дисциплины в семестре большое значение имеет развернутый анализ исходных условий и требований, поскольку это обеспечивает комплексный подход к объекту исследования (проектирования). Студентам рекомендуется зафиксировать этот анализ в виде всевозможных схем, графиков, таблиц, матриц и т.п. Если исследование и проектирование связано с реальным объектом, то предлагается произвести детальный натурный анализ объекта (структурно-функциональный, структурно-морфологический, художественно-композиционный и эволюционно-генетический анализ). Рекомендуется также изучение объектов-аналогов, по-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 18 из 62

средством аналитического обзора литературы и информационного поиска в Интернете.

На следующем этапе – этапе формирования концепции проектируемого объекта – с целью осмысления пространственной структуры будущего объекта рекомендуется сформулировать основные идеи и принципы сначала в вербальной форме, сопровождая это быстрыми графическими зарисовками и схемами, иллюстрирующими основополагающие идеи. На этой стадии продуктивно осуществление работы по методу «мозгового штурма», привлекая сокурсников для того, чтобы осмыслить возможные варианты развития объекта.

После того, как сформулированы первичные идеи и гипотезы, можно переходить к творческому поиску в форме традиционной архитектурной клаузуры, делая большое количество графических эскизов и зарисовок. Задача этого этапа облечь первоначальные идеи в архитектурную форму, развивая и дополняя проектный замысел. На этом этапе наиболее эффективна ручная графика и пространственное моделирование (в виде рабочих макетов) и менее неэффективна компьютерная графика, хотя она и не исключается на завершающих стадиях этого этапа. Студентам рекомендуется на этом этапе не «зацикливаться» на одном решении, а попытаться «проиграть» разные варианты возможного проектного решения. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции и выбор наиболее эффективного решения представляет основную задачу этого этапа.

Следующий этап характеризуется детальной проработкой наиболее эффективного варианта проектируемого объекта. На этой стадии наиболее продуктивно компьютерное моделирование. Студентам рекомендуется при разработке проектного решения всесторонне анализировать и сопоставлять между собой функционально-планировочные, архитектурно-художественные, конструктивно-тектонические и другие аспекты объекта проектирования. Для этого необходимо вести одновременную работу над разными формами изображения объекта (планами, фасадами, разрезами и др.).

При разработке окончательного варианта графического оформления для итоговой презентации рекомендуется отдавать предпочтение такой «подаче» проекта, при которой максимально «прочитывается» архитектурная форма и раскрывается авторский замысел.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 19 из 62

## **Методические рекомендации по выполнению творческого задания (курсового архитектурного проекта)**

**Цель и задачи творческого задания (курсового архитектурного проекта).** Цель курсовых проектов – сформировать комплекс научно-исследовательских и проектно-творческих материалов, составляющих содержательную основу будущей магистерской диссертации студента.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации;
- формирование научной и творческой концепции проектируемого (исследуемого) объекта;
- вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения;
- детальная всесторонняя проработка проектируемого (исследуемого) объекта, окончательное графическое оформление проекта;
- презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией.

**Объем времени и сроки выполнения курсовой работы.** Курсовые архитектурные проекты выполняются в течение 1, 2, 3 семестров. Руководство процессом выполнения курсового проекта осуществляется научным руководителем студента, а также тремя преподавателями, ведущими в группе занятия по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре».

**Характеристика заданий по дисциплине.** Задания по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре» выбираются в процессе обсуждения актуальных проблем региональной архитектуры с учетом практических потребностей Дальнего Востока. В ходе творческих дискуссий по актуальной проблематике вырисовываются цель и задачи работы, формулируется гипотеза будущего исследования.

**Основные виды работы над курсовым архитектурным проектом и особенности их проведения.** Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение курсового проекта, включает в себя следующее: изучение проблематики и формулировка задач, натурные обследования объекта исследования (зарисовки и обмеры, фото фиксация объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по направлению исследования, справочной, нормативной и перио-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 20 из 62

дической литературы, работу студента над проектом. Контроль над ходом выполнения курсовой работы преподавателем осуществляется во время практических занятий по дисциплине и на персональных консультациях.

**Очередность выполнения этапов курсовой работы.** Процесс проектирования любого объекта состоит из четырех основных этапов: предпроектного этапа, этапа творческого поиска, этапа творческой разработки (включает в себя как разработку эскизного проекта, так и рабочих чертежей) и заключительный этап. Очередность выполнения курсовой работы приводится ниже.

1. Вводная беседа-дискуссия. Выдача задания.
2. Предпроектный анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации.
3. Формирование научной и творческой концепции проектируемого (исследуемого) объекта.
4. Этап научных исследований и творческого поиска (выполнение форэскизов и эскиз-идеи).
5. Детальная всесторонняя проработка проектируемого (исследуемого) объекта, окончательное графическое оформление проекта.
6. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией

**Содержание и объем проектно-графических материалов.** Содержание проектно-графических материалов, представляемых на окончательную оценку зависит от специфики темы магистерской диссертации. В диссертациях с научным уклоном преобладают аналитические схемы, таблицы, классификации, в диссертациях с проектно-исследовательским уклоном преобладают архитектурно-градостроительные чертежи (генпланы, планы, фасады, разрезы и т.п.). Общий объем графической части в семестр –3 кв. м.

### **Критерии оценки самостоятельной работы – творческое задание (курсовой архитектурный проект)**

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 21 из 62

<b>курсовой работы</b>	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Графическая часть представлена в полном объеме. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Работа не представлена	Представленные чертежи и текст пояснительной записки не последовательны и не систематизированы	Текст пояснительной записки последователен и систематизирован. Графическая часть выполнена с небольшими недочётами	Работа представлена в полном объеме со всеми пояснениями и чертежами.
<b>Оформление</b>	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика.  Отсутствуют ошибки в предоставленной информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в теоретическом материале, может привести примеры и пояснения. Использована дополнительная литература

#### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

- 1) ПР-13 (творческое задание) – курсовой архитектурный проект;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 22 из 62

2) УО-3 (доклад-сообщение) – сообщение (презентация) студентом своего курсового проекта;

3) УО-4 (дискуссия) – защита и дискуссия по материалам творческого задания (курсового архитектурного проекта).

**Промежуточная аттестация** осуществляется при проведении экзамена в 3-ем семестре 2-го курса. Экзамен проводится в форме презентации-защиты творческого задания (архитектурного проекта) и ответов на вопросы по теории и истории архитектуры.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Сбор, анализ, классификация и систематизация материала по теме исследования. Натурный анализ, предпроектные исследования и проработки по теме диссертационного исследования	<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 23 из 62

			ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту <i>знает</i> государственный язык Российской Федерации и как минимум один иностранный язык	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-3</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 24 из 62

			ПК-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-4</b>	ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
			ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
2	Раздел 2 Выполнение экспериментального	<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследова-	Устный опрос-сообщение (УО-3)	Зачет, вопросы 1-29



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 25 из 62

архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования. Предварительный анализ и обобщение результатов экспериментальной и теоретической части исследования		ний. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	
		ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
	<b>ПК-3</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социаль-	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 26 из 62

			но-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)		
		<b>ПК-3.2.</b>	Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-4</b>	ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 27 из 62

			ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности		
3	Раздел 3 Выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике диссертационного исследования. Анализ и обобщение результатов экспериментальной и теоретической части исследования	<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
			ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 28 из 62

		<b>ПК-3</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
			ПК-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-4</b>	ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с	Устный опрос-сообщение (УО-3)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 29 из 62

		подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	
		ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=768655>
2. Градостроительное проектирование : учебник для архитектурных специальностей вузов / Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. Санкт-Петербург: Техкнига, 2011. 432 с. (6 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>
3. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 30 из 62

Вологодского университета], 2015. 284 с. (**8 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

4. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие/ Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13577>.

5. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (**6 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

6. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (**25 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Аникеев, В. В. Генеральные планы Владивостока. История, проблемы, решения : [монография] / В. В. Аникеев, В. А. Обертас. Владивосток, Дальнаука, 2007. - 259 с. (**8 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU>

2. Залесская, Л.С. Ландшафтная архитектура: учебник / Л.С. Залесская, Е.М. Микулина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1979. – 237 с. (**7 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390209&theme=FEFU>

3. Казанцев, П.А. Основы экологической архитектуры и дизайна. Экспериментальный лекционный и практический курс для студентов специальностей «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»: учебное пособие / П.А. Казанцев. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2009. 118 с. (**122 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:385027&theme=FEFU>

4. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

5. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 31 из 62

6. Моор В.К. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев. – Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1991. – 88 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>

7. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

8. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Овчинникова Н.П. Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 288 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/19021.html>

9. Палиенко С.И. Архитектурные задачи вертикальной планировки территорий со сложным рельефом : учебное пособие / С. И. Палиенко ; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток : Изд-во Дальневосточного технического университета, 2007. 148 с. (21 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392569&theme=FEFU>

10. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города : учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

11. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (11 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

12. Справочник современного архитектора [Электронный ресурс] / Ю.В. Гончарова и др. Электрон. текстовые данные. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. 634 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59012.html>

13. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

14. Экология визуальной среды [Электронный ресурс] / А.В. Городков, С.И. Салтанова. 2-е изд., доп. и перераб. Электронное печатное издание. СПб.: Лань, 2013. 192 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=4868](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4868)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 32 из 62

### Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».
2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2011.
3. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.
4. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.
5. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.
6. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.
7. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартиформ, 2008. 30 с.
8. ГОСТ 2. 301-68 «Форматы».
9. ГОСТ 2. 302-68 «Масштабы».
10. ГОСТ Р 21. 1101-92 (СПДС) «Основные надписи».
11. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».
12. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
13. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартиформ, 2008. 20 с.
14. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартиформ, 2006. 18 с.
15. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 33 из 62

## Перечень ресурсов

### информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 34 из 62

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С743</b> (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С744</b> (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С920</b> (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <u>пространственных</u> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <u>графический редактор</u>, работающий преимущественно с <u>растровыми</u> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <u>векторный графический редактор</u>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в лю-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 35 из 62

бое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия по существу моделирует проектно-исследовательскую деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Архитектура».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются два промежуточных просмотра проектно-исследовательских материалов (стадии «клаузура», «эскиз-идея»). Студенты устраивают выстав-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 36 из 62

ку-презентацию, работы оцениваются кафедральной комиссией, затем осуществляется коллективное обсуждение выставленных работ.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментируем выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

### **Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)**

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

**1 семестр. Предпроектные исследования и проработки по теме предполагаемого диссертационного исследования (36 час.)**

**Занятие 1.1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по программе «Реновация городской среды» (4 час.).**

На первых занятиях студенты знакомятся с возможными темами магистерских исследований и тематикой архитектурно-градостроительных проектов, выполненных в соответствии с этими направлениями. Основная задача каждого магистра на данном этапе – определиться с направленностью исследования и тематикой проекта. Выяснение и обсуждение индивидуальных предпочтений магистрантов по тематике магистерской диссертации. Рекомендуется участие в семинаре дискуссия (мозговой штурм) по предварительно избранным магистрантами темам, уточнение направленности работ.

**Занятие 1.2. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по проблемам реновации городской среды (4 час.).**

Для того, чтобы максимально эффективно сориентироваться с тематикой своей работы студенту необходимо сделать обзор актуальной тематики диссертационных исследований на основе изучения литературных источников и данных Интернета. Необходимо также познакомиться с ранее выполненными на кафедре магистерскими диссертациями по образовательной

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 37 из 62

программе «Реновация городской среды» на основе 1. На основе проделанной работы студент должен сделать презентацию в виде слайд-обзора.

**Занятие 1.3. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы (проекта) (4 час.).**

На этом этапе работы студенту необходимо составить рабочую программу исследования, в которой определены основные проблемы, цель, задачи, методы и границы, исследования, предполагаемая научная новизна и практическая значимость работы, ее содержание и структура В зависимости от этого студенту необходимо определить основные направления предпроектного анализа, построить «дерево» исследовательских и проектных целей. Необходимо также осуществить поиск и подбор содержательных аналогов и эффективных методик исследования по выбранной проблематике.

**Занятие 1.4. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (4 час.)**

Задача этого этапа – осуществить комплексный анализ исследуемого объекта. Прежде всего студенту необходимо определить основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта. Затем произвести на основе этого комплексный анализ. Комплексный анализ включает исследование градостроительного контекста и объекта, включая следующие аспекты: эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ, природно-ландшафтный анализ, структурно-функциональный анализ, структурно-морфологический анализ, архитектурно-композиционный анализ, семантический анализ, экологический анализ и др. аспекты. Этот материал и должен представить студент в процессе работы.

**Занятие 1.5. Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект или явление (8 час.).**

Результатом комплексного анализа является совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др. форм, характеризующих исследуемый объект или явление. На этом этапе студенту необходимо систематизировать все материалы и представить в первом приближении как единую экспозицию.

**Занятие 1.6. Окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (8 час.).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 38 из 62

Задача этого этапа - разработка итоговой экспозиции работы. Этот процесс достаточно трудоемкий, итоговая экспозиция и нуждается в обсуждении и анализе с руководителем. Затем на основе презентации (слайд-обзора) экспозиция анализируется и обсуждается в процессе коллективной мозговой атаки в аудитории. После этого происходит доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

**Занятие 1.7. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (4 час.).**

Для того, чтобы успешно произвести презентацию и защиту проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией студенту необходимо осудить это с руководителем. Необходимо также подготовиться к обсуждению выставки представленных работ (курсовых проектов) и дискуссии по работам.

**2 семестр. Выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (36 час.).**

**Занятие 2.1. Выбор магистрами возможной темы экспериментального архитектурно-градостроительного проекта в соответствии с общей направленностью диссертации(4 час.).**

Основная задача каждого магистранта на данном этапе – определиться с темой экспериментального архитектурного проекта, согласовать ее с непосредственным руководителем. Перед студентами раскрываются возможные направления и перечень курсовых проектов исходя из тематики их магистерской работы, показываются примеры ранее выполненных проектов. Студент должен проделать анализ актуальной тематики проектно-исследовательских работ в соответствии с темой диссертации. На основе этого осуществляется выбор темы творческого задания.

**Занятие 2.2. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики проекта (4 час.).**

Исходя из выбранной темы архитектурного проекта, студенту необходимо уточнить проектные и исследовательские задачи, составить развернутое задание на проектирование. Эти материалы подлежат обсуждению с руководителем. Полезно сделать аналитический обзор объектов-аналогов, сравнивая цели и задачи проектирования.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 39 из 62

### **Занятие 2.3. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (4 час.).**

Задача этого этапа – осуществить комплексный анализ исследуемого объекта. Прежде всего студенту необходимо определить основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта. Затем произвести на основе этого комплексный анализ. Комплексный анализ включает исследование градостроительного контекста и объекта, включая следующие аспекты: эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ, природно-ландшафтный анализ, структурно-функциональный анализ, структурно-морфологический анализ, архитектурно-композиционный анализ, семантический анализ, экологический анализ и др. аспекты. Этот материал и должен представить студент в процессе работы.

### **Занятие 2.4. Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (4 час.).**

Формированию предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта требует от студента максимальной концентрации. С целью осмысления пространственной структуры будущего объекта студенту рекомендуется сформулировать основные идеи и принципы сначала в вербальной форме, сопровождая это быстрыми графическими зарисовками и схемами, иллюстрирующими основополагающие идеи. На этой стадии продуктивно осуществление работы по методу «мозгового штурма», привлекая сокурсников для того, чтобы осмыслить возможные варианты развития объекта. После того, как сформулированы первичные идеи и гипотезы, можно переходить к творческому поиску в форме традиционной архитектурной клаузуры, делая большое количество графических эскизов и зарисовок. Задача этого этапа облечь первоначальные идеи в архитектурную форму, развивая и дополняя проектный замысел.

### **Занятие 2.5. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения. (4 час.).**

Студентам рекомендуется на этом этапе не «заикливаясь» на одном решении, а попытаться «проиграть» разные варианты возможного проектного решения. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции и выбор наиболее эффективного решения представляет основную задачу этого этапа. На этом этапе наиболее эффективна ручная гра-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 40 из 62

фика и пространственное моделирование (в виде рабочих макетов) и менее неэффективна компьютерная графика, хотя она и не исключается на завершающих стадиях этого этапа.

**Занятие 2.6. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (4 час.).**

Выполняя проект на стадии эскиз-идеи студент должен синтезировать все наиболее ценные идеи и концепции, все наиболее интересные и эффективные варианты предварительных разработок. Это осуществляется посредством последовательных приближений в процессе консультаций с руководителем, а также при коллективном обсуждении идеи на промежуточных презентациях в аудитории. Студенту необходимо тщательно прорабатывать функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решения, увязывая их между собой.

**Занятие 2.7. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (8 час.).**

Следующий этап характеризуется детальной проработкой наиболее эффективного варианта проектируемого объекта. На этой стадии наиболее продуктивно компьютерное моделирование. Студентам рекомендуется при разработке проектного решения всесторонне анализировать и сопоставлять между собой функционально-планировочные, архитектурно-художественные, конструктивно-тектонические и другие аспекты объекта проектирования. Для этого необходимо вести одновременную работу над разными формами изображения объекта (планами, фасадами, разрезами и др.). При разработке окончательного варианта графического оформления для итоговой презентации рекомендуется отдавать предпочтение такой «подаче» проекта, при которой максимально «прочитывается» архитектурная форма и раскрывается авторский замысел.

**Занятие 2.8. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (4 час.).**

Для того, чтобы успешно произвести презентацию и защиту проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией студенту необходимо осудить это с руководителем. Необходимо также подготовиться к обсуждению выставки представленных работ (курсовых проектов) и дискуссии по работам.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 41 из 62

**3 семестр. Обобщение результатов теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования (9 час.).**

**Занятие 3.1. Анализ ранее выполненных теоретических проработок и экспериментального проекта, корректировка общей направленности и содержания магистерской диссертации (1 час.).**

В этом семестре работа студента начинается с анализа ранее выполненных теоретических проработок и фиксация недостатков и противоречий в теоретической части исследования. Одновременно с этим проводится анализ результатов экспериментального проектирования. На основе этого делаются выводы и рекомендации для корректировки дальнейшей работы.

**Занятие 3.2. Персональное уточнение научно-исследовательских и проектно-творческих задач в зависимости от общей направленности и содержания магистерской диссертации (1 час.).**

Исходя из проделанного анализа, студенту необходимо уточнить проектные и исследовательские задачи, составить развернутое задание на проектирование. Эти материалы подлежат обсуждению с руководителем. Полезно сделать аналитический обзор объектов-аналогов, сравнивая цели и задачи проектирования. Завершается этот этап семинаром-дискуссией по избранным магистрантами темам, дальнейшим уточнением содержания проектно-исследовательских работ.

**Занятие 3.3. Формирование скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (1 час.).**

Формированию итоговой гипотезы и концепции проектируемого объекта основано на синтезе всех предшествующих проработок. Как и на предыдущих этапах, с целью осмысления пространственной структуры будущего объекта студенту рекомендуется сформулировать основные идеи и принципы сначала в вербальной форме. После того, как сформулированы итоговые идеи и гипотезы, можно переходить к творческому поиску в форме традиционной архитектурной клаузуры, делая большое количество графических эскизов и зарисовок. Задача этого этапа облечь первоначальные идеи в архитектурную форму, развивая и дополняя проектный замысел.

**Занятие 3.4. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения. (1 час.).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 42 из 62

Студентам рекомендуется вариантная проработка как форма эволюции проектного замысла на основе выбора и селекции. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции и выбор наиболее эффективного решения представляет основную задачу этого этапа. На этом этапе наиболее эффективна ручная графика и пространственное моделирование (в виде рабочих макетов) и менее неэффективна компьютерная графика, хотя она и не исключается на завершающих стадиях этого этапа.

**Занятие 3.5. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (2 час.).**

Выполняя проект на стадии эскиз-идеи студент должен синтезировать все наиболее ценные идеи и концепции, все наиболее интересные и эффективные варианты предварительных разработок. Это осуществляется посредством последовательных приближений в процессе консультаций с руководителем, а также при коллективном обсуждении идеи на промежуточных презентациях в аудитории. Студенту необходимо тщательно прорабатывать функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решения, увязывая их между собой.

**Занятие 3.6. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (2 час.).**

Следующий этап характеризуется детальной проработкой наиболее эффективного варианта проектируемого объекта. Студентам рекомендуется при разработке проектного решения всесторонне анализировать и сопоставлять между собой функционально-планировочные, архитектурно-художественные, конструктивно-тектонические и другие аспекты объекта проектирования. Для этого необходимо вести одновременную работу над разными формами изображения объекта (планами, фасадами, разрезами и др.). При разработке окончательного варианта графического оформления для итоговой презентации рекомендуется отдавать предпочтение такой «подаче» проекта, при которой максимально «прочитывается» архитектурная форма и раскрывается авторский замысел.

**Занятие 3.7. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (1 час.).**

Для того, чтобы успешно произвести презентацию и защиту проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией студенту

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 43 из 62

необходимо осудить это с руководителем. Необходимо также подготовиться к обсуждению выставки представленных работ (курсовых проектов) и дискуссии по работам.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 44 из 62

кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> <li>Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>Копировальный аппарат XEROX 5316</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре»

### Паспорт ФОС

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
---	---	---

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 45 из 62

Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
------------------------	--	---

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются искусственная	<b>ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследова-	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 46 из 62

	<p>пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)</p> <p>Также профессиональная деятельность выпускников может быть ориентирована на области знания: теория и история архитектуры</p>	<b>исследования</b>	<p>ний в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)</p> <p>ПК-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный</b>				
Подготовка публикаций об архитектурных проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию	Искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с её компонентами (населёнными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности,	<b>ПК-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований</b>	<p>ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p> <p>ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и</p>	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 47 из 62

	ландшафтами)		общественности
--	--------------	--	----------------

### Описание индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Сбор, анализ, классификация и систематизация материала по теме исследования. Натурный анализ, предпроектные исследования и проработки по теме диссертационного исследования	<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 48 из 62

			ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту <i>знает</i> государственный язык Российской Федерации и как минимум один иностранный язык	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-3</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 49 из 62

			ПК-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-4</b>	ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
			ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
2	Раздел 2 Выполнение экспериментального	<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследова-	Устный опрос-сообщение (УО-3)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 50 из 62

архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования. Предварительный анализ и обобщение результатов экспериментальной и теоретической части исследования		ний. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	
		ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
	<b>ПК-3</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социаль-	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 51 из 62

			но-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)		
		<b>ПК-3.2.</b>	Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-4</b>	ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 52 из 62

			ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности		
3	Раздел 3 Выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике диссертационного исследования. Анализ и обобщение результатов экспериментальной и теоретической части исследования	<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.1. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
			ОПК-4.2. Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 53 из 62

		<b>ПК-3</b>	ПК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
			ПК-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29
		<b>ПК-4</b>	ПК-4.1. Умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с	Устный опрос-сообщение (УО-3)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 54 из 62

			подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	
			ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (доклад-сообщение УО-3), устного опроса (дискуссии УО-4) и письменной работы (творческого задания ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Проектирование и исследова-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 55 из 62

ния в архитектуре» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над творческим заданием (курсовым архитектурным проектом), ее оформлением, представлением к защите, а также – сама защита курсовой работы.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине ««Проектирование и исследования в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01«Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

### Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
2	УО-4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 56 из 62

3	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
---	-------	--------------------	--	--

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Вопросы к экзамену по дисциплине

#### «Проектирование и исследования в архитектуре»

1. Взаимосвязь социальных процессов и архитектурной среды, механизм учета социальных факторов в архитектурном и градостроительном проектировании.
2. Психология поведения людей в пространстве и формирование ими своего окружения.
3. Система «человек-среда»: персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой.
4. Задачи охраны окружающей среды при градостроительном и архитектурном проектировании.
5. Экологические требования к основным параметрам окружающей среды.
6. Содержание и методика проектирования с учетом экологических требований.
7. Город как объект проектирования, основные градостроительные принципы.
8. Планировочная структура и функциональное зонирование.
9. Объект градостроительной композиции и особенности его анализа.
10. Основные задачи и методы градостроительной реконструкции.
11. Принципы реконструкции сложившейся застройки микрорайонов.
12. Порядок и стадии выполнения проектных работ в градостроительстве.
13. Методика архитектурного проектирования: задание на проектирование, стадии проектирования.
14. Понятие территории жилой застройки, принципы формирования жилой застройки.
15. Типы жилых зданий, жилые здания для территорий со сложным рельефом, элементы обслуживания в жилом доме, конструктивные схемы жилых зданий.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 57 из 62

16. Типы общественных зданий, принципы размещения в городской структуре, система общественного обслуживания, общественные центры, конструктивные схемы общественных зданий.
17. Нормирование в архитектурном проектировании: виды нормативной документации, объемно-планировочные, санитарно-гигиенические, противопожарные требования.
18. Нормирование в градостроительном проектировании, нормирование размеров территории, предварительный расчет, состав и размеры функциональных зон.
19. Техничко-экономические показатели: ТЭП жилых и общественных зданий, баланс территорий, стоимостные показатели.
20. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений.
21. Перспективные конструктивные системы и строительные материалы в современной архитектуре.
22. Архитектурно-ландшафтные задачи при проектировании городов, жилых и общественных комплексов.
23. Элементы ландшафтной композиции и их применение в проектах озеленения и благоустройства городских территорий.
24. Методика комплексного учета совокупности региональных факторов в процессе архитектурно-градостроительного проектирования.
25. Особенности формирования пространственной структуры и архитектурно-художественного облика дальневосточных приморских городов.
26. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.
27. Основные идеи и принципы современного генерального плана Владивостока. Проблемы и противоречия современного этапа развития города.
28. Методика предпроектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании.
29. Методика композиционного анализа природного и урбанизированного ландшафта.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«Проектирование и исследования в архитектуре»**

Баллы (рейтинго-	Оценка экзамена	Требования к сформированным

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 58 из 62

вой оценки)	(стандартная)	<b>компетенциям</b>
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **Оценочные средства для текущей аттестации**

### **1. Тематика и перечень творческих заданий (ПР-13) (курсовых архитектурных проектов) по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре»**

**1 семестр.** Курсовой проект на тему: «Анализ современного опыта исследования и проектирования объектов-аналогов» (близких по тематике магистерской диссертации студента).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 59 из 62

**2 семестр.** Курсовой проект на тему: «Экспериментальный архитектурно-градостроительный проект по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (возможно конкурсный)».

**3 семестр.** Курсовой проект на тему: «Результаты теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования».

**Критерии оценки творческого задания,  
выполняемого на практических занятиях**

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

**2. Темы сообщений (УО-3),  
(презентаций курсовых архитектурных проектов)  
по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре»**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 60 из 62

Оценочные средства (УО-3), применяемые по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре», представляют собой доклады-презентации по темам творческих работ (курсовых архитектурных проектов). Каждая из творческих работ имеет индивидуальный характер, соответственно, индивидуальны и темы сообщений, однако их объединяет общая логика развития и тематическая направленность по семестрам:

**1 семестр.** Доклад-презентация на тему: «Анализ современного опыта исследования и проектирования объектов-аналогов» (близких по тематике магистерской диссертации студента).

**2 семестр.** Доклад-презентация на тему: «Экспериментальный архитектурно-градостроительный проект по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (возможно конкурсный)».

**3 семестр.** Доклад-презентация на тему: «Результаты теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования».

Темы презентаций имеют индивидуальный характер, в соответствии с темами диссертационных работ магистров, однако в каждой из презентаций отражаются следующие вопросы:

- 1) актуальность проблемы, социальная значимость;
- 2) цель и задачи работы, объект и предмет исследования;
- 3) границы и методы исследования;
- 4) научная новизна и практическая значимость;
- 5) исходная ситуация и градостроительное решение;
- 6) объемно-планировочное решение;
- 7) архитектурно-художественное решение;
- 8) инженерно-конструктивное решение;
- 9) технико-экономические показатели;
- 10) основные выводы и рекомендации.

### **Критерии оценки доклада-презентации курсового архитектурного проекта**

100-86 баллов – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной ис-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01-Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 61 из 62

следовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, графическом оформлении работы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в графическом оформлении работы.

### **3. Круглый стол-дискуссия (УО-4),**

#### **по результатам презентаций курсовых архитектурных проектов по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре»**

Оценочные средства (УО-4), применяемые по дисциплине «Проектирование и исследования в архитектуре», представляют собой развернутые дискуссии по темам творческих работ, которые происходят после презентации курсовых архитектурных проектов. Темы презентаций имеют индивидуальный характер, в соответствии с темами диссертационных работ магистров, однако в каждой из дискуссий затрагиваются следующие вопросы:

- 1) актуальность проблемы, социальная значимость;
- 2) сравнение с мировыми и отечественными аналогами;
- 3) научная новизна и практическая значимость;
- 4) инновационность проектного предложения;
- 5) творческий уровень архитектурно-художественного решения;
- 6) социальная и экономическая эффективность.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПУД 07.04.01- Б1.Б.04-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 62 из 62

### **Критерии оценки доклада-презентации курсового архитектурного проекта**

100-86 баллов – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно. Студент полноценно и всесторонне отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии высокий профессиональный уровень и компетентность.

85-76 - баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы. Студент полноценно отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии хороший профессиональный уровень и компетентность.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, графическом оформлении работы. Студент не вполне полноценно отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии удовлетворительный профессиональный уровень и неполную компетентность.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в графическом оформлении работы. Студент не отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии низкий профессиональный уровень и отсутствие должной компетентности.