



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

Согласовано

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства

  
В.К. Моор  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

  
В.К. Моор  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

« 17 » мая 2019 г.

« 17 » мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Методология научных исследований в архитектуре**  
**Направление подготовки 07.04.01 - Архитектура**  
**Магистерская программа: «Реновация городской среды»**  
**Форма подготовки – очная**

курс 1, семестр 1

лекции – 0 (час.)

практические занятия – 18 (час.)

лабораторные работы – 0 (час.)

в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 0 / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки – 18 (час.)

в том числе с использованием МАО 0 час.

самостоятельная работа – 90 (час.)

в том числе на подготовку к экзамену 45 час.

контрольные работы – не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрен

зачет – не предусмотрен

экзамен – 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства протокол № 9 от 17 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор 20 \_\_\_\_ г.

Составитель: \_\_\_\_\_ В.К. Моор

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01- Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 2 из 27

### Оборотная сторона титульного листа РПУД

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 3 из 27

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология научных исследований в архитектуре»

Дисциплина «Методология научных исследований в архитектуре» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (магистерская программа «Реновация городской среды») и входит в обязательную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (шифр Б1.О.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студента (90 часов, в том числе 45 часов на экзамен). Дисциплина реализуется на 1 курсе во 1 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина «Методология научных исследований в архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Методология проектирования», «Основы теории архитектуры», «Методика НИР в архитектуре». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплины «Проектирование и исследования в архитектуре» «Архитектурно-градостроительное проектирование» и других.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – магистра, поскольку формирует него целостное и системное представление о теории и методике научных исследований в архитектуре, а также о методологии проектно-исследовательской деятельности в архитектуре.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистров комплекса знаний, умений и навыков в области методологии научной и проектной деятельности в сфере архитектуры и градостроительства.

**Задачи** изучения дисциплины:

- сформировать представление о современных подходах в области методологии научной и проектной деятельности в области архитектуры;
- освоить современные методы и методики научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности;
- сформировать практические навыки научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках магистерской диссертации.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования (бакалавриате):

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 4 из 27

умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования нижеуказанных компетенций.

#### Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного проектирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

#### Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Проектно-аналитические	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его	ОПК-3.1. Умеет собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 5 из 27

	результаты с использованием методов научных исследований	<p>всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.</p> <p>ОПК-3.2. Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
--	--	--

**Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:**

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ требований, предъявляемых к выпускникам)
--------------------------------------	----------------------------	---	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный**

Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований	Искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с её компонентами (населёнными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их ком-	ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные иссле-	<p>ПК-3.1. Умеет участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)</p> <p>ПКО-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному</p>	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»
--	---	--	--	---

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 6 из 27

	плексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)	дова- ния	исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	
--	---	--------------	---	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): семинар-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол).

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекционные занятия не предусмотрены**

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические (семинарские) занятия (18 час.)**

**Занятие 1. Методологии научной и проектной деятельности: обзор современных исследований (2 час.).**

1. Методология как система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

2. Современные философские представления о методологии научной и проектной деятельности.

Содержание и структура профессиональной деятельности архитектора. Методология профессиональной деятельности архитектора.

**Занятие 2. Содержание, методика, основные этапы и уровни научно-исследовательской деятельности в архитектуре (2 час.).**

1. Общие методологические принципы научно-исследовательской деятельности.

2. Основные этапы научного исследования: разработка рабочей программы, обзор литературы, критический анализ ранее выполненных исследований по сходной проблематике, теоретическая часть, экспериментальная часть, выводы и предложения, внедрение результатов исследования.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 7 из 27

3. Основные методы и методики проведения исследований. Общенаучные методы, действительные для всех наук (анализ и синтез, экстраполяция и интерполяция, индукция и дедукция, аналогия, гипотеза, эксперимент и т.д.) и их применение в архитектурно-градостроительных исследованиях.

**Занятие 3. Магистерская диссертация: содержание, структура, методика и основные этапы научной работы, порядок защиты (2 час.).**

1. Общие положения и требования к магистерской диссертации.
2. Теоретическая и проектная направленность диссертаций по архитектуре, соотношение этих составляющих.
3. Содержание и структура магистерской диссертации. Текстовая и графическая часть магистерской диссертации, объемы этих составляющих в зависимости от направленности работы.
4. Методика научной работы над магистерской диссертацией, основные этапы выполнения магистерской диссертации. Порядок защиты магистерской диссертации.

**Занятие 4. Магистерская диссертация в области архитектуры и градостроительства (2 час.).**

1. Специфика магистерских диссертаций в области архитектуры и градостроительства.
2. Тематика магистерских диссертаций в области архитектуры и градостроительства.
3. Рабочая программа диссертационного исследования.

**Занятие 5. Комплексный подход и системный анализ в архитектурной науке и проектировании (2 час.).**

1. Сущность комплексного подхода и системного анализа. Основные положения комплексного подхода.
2. Архитектурно-градостроительные структуры как сложные системы. Необходимость комплексного и системного подхода.
3. Содержание, структура и методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре.

**Занятие 6. Творческий метод архитектора как синтез методологий научной и художественной деятельности (2 час.).**

1. Профессиональная деятельность архитектора как синтез научной и художественной методологий. Научное знание и художественная интуиция.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 8 из 27

2. Особенности художественного мышления и творчества. Креативность как важная сторона творческого метода архитектора.

3. Современные представления о творческом методе архитектора. Формирование авторской концепции в рамках творческого метода архитектора, творческое кредо. Проблема реализации творческого потенциала архитектора.

4. Деятельность архитектора и социально-культурный контекст. Художественные традиции и новаторство в деятельности архитектора.

### **Занятие 7. Методы научного прогнозирования и художественного моделирования в архитектуре (2 час.).**

1. Научные предсказания и прогнозы. Типы прогнозов. Прогностика как наука.

2. Основные методы прогнозирования: статистические методы, экспертные оценки (метод Делфи), моделирование.

3. Основные виды прогнозов: технологический, экономический, социальный и др.

4. Компьютерное моделирование и прогнозирование. Основные этапы «технологического прогнозирования».

5. Архитектурно-градостроительное прогнозирование. Генеральные планы городов как прогностические модели.

### **Занятие 8,9. Презентация рабочих программ диссертационных исследований магистрантов (4 час.).**

1. Представление рабочих программ диссертационных исследований магистрантов.

2. Анализ и обсуждение рабочих программ диссертационных исследований магистрантов.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 9 из 27

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18 час.	Устный опрос (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
2	В течение семестра	Выполнение контрольной работы	27 час.	Устный опрос (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
3	Зимняя сессия	Подготовка к экзамену	45 час.	Экзамен
<b>ИТОГО:</b>			<b>108 час.</b>	

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.** В качестве заданий для самостоятельной работы на первом этапе выступает работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. Студенты знакомятся с тематикой магистерских диссертаций, концентрируя свое внимание на работах, близких по направленности к тематике будущей диссертационной работы. В результате этой работы у них должна сформироваться подборка текстового и графического материала по теме исследования.

Определившись с темой магистерской диссертации, студенты приступают к разработке рабочей программы исследования. Эта программа выступает как контрольная работа по дисциплине. Содержание и структура рабочей программы выдаются студентам заблаговременно преподавателем.

**Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.** Самостоятельная работа представляется в форме текстовой контрольной работы – Рабочей программы исследования по теме магистерской диссертации.

## **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 10 из 27

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методологии научной и проектной деятельности: обзор современных исследований               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание, методика, основные этапы и уровни научно-исследовательской деятельности в архитектуре</li> </ul> </li> <li>• Магистерская диссертация: содержание, структура, методика и основные этапы научной работы, порядок защиты               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магистерская диссертация в области архитектуры и градостроительства</li> </ul> </li> <li>• Комплексный подход и системный анализ в архитектурной науке и проектировании               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный подход и системный анализ в архитектурной науке и проектировании</li> </ul> </li> <li>• Творческий метод архитектора как синтез методологий научной и художественной деятельности</li> </ul>	УК-3	УК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного проектирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	Устный опрос (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ОПК-3	ОПК-3.1. Умеет собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. ОПК-3.2. Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 11 из 27

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы научного прогнозирования и художественного моделирования в архитектуре</li> <li>• Презентация рабочих программ диссертационных исследований магистрантов</li> </ul>		данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками		
	<b>УК-3</b>	<p>УК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p> <p>УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного проектирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p>	Устный опрос (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Вопросы для подготовки к экзамену

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Григорьев Б.В. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.В. Григорьев; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2010. 55 с. (**21 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:298594&theme=FEFU>

2. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 12 из 27

Вологодского университета], 2015. 284 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

3. Кузин, Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф.А. Кузин. 10-е изд., доп. М.: «Ось-1989», 2008. 224 с. (7 экз.).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351490&theme=FEFU>

4. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Овчинникова Н.П. Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 288 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021.html>

5. Основы научных исследований: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Герасимов Б.И., Дробышева В.В., Злобина Н.В., Нижегородов Е.В., Терехова Г.И. Электрон. текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509723>

6. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (**6 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

1. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Аксарина. Электрон. дан. Москва: ФЛИНТА, 2015. 112 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74575>

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л. Гельфонд. М.: Интеграл, 2013. 280 с. (**9 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>

3. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (**5 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

4. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. М.: Дашков и К°, 2013. 282 с. (**5 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673706&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 13 из 27

5. Ласковец, С.В. Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Ласковец. Электрон. текстовые данные. М.: Евразийский открытый институт, 2010. 32 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10782.html>

6. Методология научных исследований: учебник для магистратуры / М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий; под ред. М.С. Мокия; Государственный университет управления, Российский экономический университет. М.: Юрайт, 2015. 255 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785084&theme=FEFU>

7. Моор В.К., Нечаев Н.Н. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток, Изд-во ДВГТУ, 1991. 87 с. (7 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>

8. Николаев И.С. Профессия архитектора / И.С. Николаев. М.: Стройиздат, 1984. 384 с. (6 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:409789&theme=FEFU>

9. Попов, А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.Д. Попов; Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. Электрон. текстовые данные. Белгород: ЭБС АСВ, 2014. 134 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

10. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (5 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

11. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (24 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

12. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

13. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. 4-е изд. Москва: Дашков и К°, 2013. 243 с. (5 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673741&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 14 из 27

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра архитектуры и градостроительства:  Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 15 из 27

<p>Компьютерный класс <b>ауд. С744</b> (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С920</b> (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <u>пространственных</u> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <u>графический</u> редактор, работающий преимущественно с <u>растровыми</u> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <u>векторный графический редактор</u>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	---

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей проектной деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Архитектура».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В каче-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 16 из 27

стве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На практических занятиях студент вступает в дискуссию с преподавателем и другими студентами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы.

В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

### **Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)**

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

#### **Занятие 1. Методологии научной и проектной деятельности: обзор современных исследований (2 час.).**

Для того, чтобы освоить эту тему студенту необходимо провести самостоятельно провести аналитический обзор современных представлений о методологии научной и проектной деятельности, используя для этого специальную литературу, а также материалы из Интернета. Основное внимание необходимо сосредоточить на методологиях, связанных с проектно-исследовательской деятельностью в области архитектуры и градостроительства. Рекомендуется провести сравнительный анализ методологических подходов в творчестве выдающихся мастеров современной архитектуры. На занятии студенты сравнивают эти подходы и методики.

#### **Занятие 2. Содержание, методика, основные этапы и уровни научно-исследовательской деятельности в архитектуре (2 час.).**

Этот этап связан с более детальным изучением общих методологических принципов научно-исследовательской деятельности.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 17 из 27

Необходимо более детально разобрать основные этапы научного исследования, в качестве которых выступают: разработка рабочей программы, обзор литературы, критический анализ ранее выполненных исследований по сходной проблематике, теоретическая часть, экспериментальная часть, выводы и предложения, внедрение результатов исследования. Также необходимо обсудить на занятии основные методы и методики проведения исследований и их применение в архитектурно-градостроительных исследованиях.

### **Занятие 3. Магистерская диссертация: содержание, структура, методика и основные этапы научной работы, порядок защиты (2 час.).**

Эта тема является очень важной, так как она непосредственно связана с методикой выполнения диссертационной работы магистранта. На занятии разбирается различие между теоретической и проектной направленности диссертаций по архитектуре, соотношение этих составляющих. Подробно рассматривается содержание и структура магистерской диссертации, текстовая и графическая часть диссертации и объемы этих составляющих в зависимости от направленности работы. Следующий шаг – методика научной работы над магистерской диссертацией, основные этапы выполнения магистерской диссертации, порядок защиты магистерской диссертации.

### **Занятие 4. Магистерская диссертация в области архитектуры и градостроительства (2 час.).**

После рассмотрения общих вопросов, касающихся содержания, структуры, методики выполнения диссертации может быть осуществлен переход к рассмотрению диссертационных работ по архитектурно-градостроительной проблематике. Важно понять, в чем заключается специфика магистерских диссертаций в области архитектуры и градостроительства. И далее конкретно рассмотреть возможную тематику магистерских диссертаций в области архитектуры и градостроительства. На этой стадии реализуется выбор темы магистерской диссертации студентом и разработка рабочей программы диссертационного исследования.

### **Занятие 5. Комплексный подход и системный анализ в архитектурной науке и проектировании (2 час.).**

Учитывая, что архитектурно-градостроительные структуры представляют собой сложные системы, их исследование и проектирование нуждается в комплексном и системном подходе. Поэтому необходимо разобраться в сущности комплексного подхода и системного анализа.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 18 из 27

Основные положения комплексного подхода рассматриваются на занятии. После этого можно перейти к рассмотрению содержания, структуры и методики предпроектного и проектного анализа в архитектуре.

**Занятие 6. Творческий метод архитектора как синтез методологий научной и художественной деятельности (2 час.).**

Профессиональная деятельность архитектора представляет собой синтез научной и художественной методологий. Студентам рекомендуется сосредоточить свое внимание на противоречивости научного и художественного подходов, научного знания и художественной интуиции. На занятиях рассматриваются современные представления о творческом методе архитектора и проблема реализации творческого потенциала архитектора. Рекомендуется также обратить внимание на ряд важных моментов. Формирование авторской концепции в рамках творческого метода архитектора, творческое кредо. Деятельность архитектора и социально-культурный контекст. Художественные традиции и новаторство в деятельности архитектора.

**Занятие 7. Методы научного прогнозирования и художественного моделирования в архитектуре (2 час.).**

Диссертационные работы магистров. по сути, являются прогностическими исследованиями, поэтому важно понимание сущности прогнозика как науки. Поэтому на занятиях рассматриваются такие вопросы как: основные методы прогнозирования, основные виды прогнозов: технологический, экономический, социальный и др. И наконец основное внимание сосредоточивается на архитектурно-градостроительном прогнозировании. Генеральные планы городов как прогностические модели.

**Занятие 8,9. Презентация рабочих программ диссертационных исследований магистрантов (4 час.).**

В процессе подготовки к занятиям и на самих занятиях происходит представление рабочих программ диссертационных исследований магистрантов. Далее осуществляется коллективное обсуждение рабочих программ диссертационных исследований магистрантов. В результате презентации и коллективного обсуждения рабочих программ будущих диссертационных исследований магистров студенты окончательно определяются с содержанием и методикой выполнения ВКР

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 19 из 27

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" L12868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>• Копировальный аппарат XEROX 5316</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigE, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul>

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 20 из 27

(корпус А – уровень 10)	Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
-------------------------	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

## VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Описание индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного проектирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 21 из 27

Проектно-аналитические	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	<p>ОПК-3.1. Умеет собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.</p> <p>ОПК-3.2. Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
------------------------	---	--

**Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:**

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
--------------------------------------	----------------------------	---	---	---

**Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный**

Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований	Искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с её компонентами (населёнными местами, городской	ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаменталь-	<p>ПК-3.1. Умеет участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)</p> <p>ПКО-3.2. Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития ис-</p>	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»
--	--	---	---	---

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 22 из 27

	средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)	ные научные исследования	кусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методике научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование
--	--	--------------------------	--

### Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методологии научной и проектной деятельности: обзор современных исследований</li> <li>• Содержание, методика, основные этапы и уровни научно-исследовательской деятельности в архитектуре</li> <li>• Магистерская диссертация: содержание, структура, методика и основные этапы научной работы, порядок защиты</li> <li>• Магистерская диссертация в области архитектуры и градостроительства</li> <li>• Комплексный подход и системный анализ</li> </ul>	<b>УК-3</b>	УК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	Устный опрос (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Вопросы для подготовки к экзамену
			УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного проектирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ		
		<b>ОПК-3</b>	ОПК-3.1. Умеет собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проведенных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования	Устный опрос (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Вопросы для подготовки к зачету

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 23 из 27

	<p>в архитектурной науке и проектировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный подход и системный анализ в архитектурной науке и проектировании</li> <li>• Творческий метод архитектора как синтез методологий научной и художественной деятельности</li> <li>• Методы научного прогнозирования и художественного моделирования в архитектуре</li> <li>• Презентация рабочих программ диссертационных исследований магистрантов</li> </ul>		<p>и архитектурно-археологические обмеры.</p> <p>ОПК-3.2. Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>		
		<b>УК-3</b>	<p>УК-3.1. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p> <p>УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного проектирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p>	<p>Устный опрос (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 24 из 27

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседование УО-1) и письменной работы (контрольная работа ПР-2)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения контрольной работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам собеседования преподавателя с обучающимся, а также контрольной работы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», программе «Реновация городской среды» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 25 из 27

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.

### Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	ПР-2	Контрольная работа	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

### Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре»

#### Вопросы к зачету по дисциплине

1. Современные философские представления о методологии научной и проектной деятельности.
2. Профессиональная деятельность архитектора: содержание, структура и методология деятельности.
3. Содержание, методика, основные этапы и уровни научно-исследовательской деятельности в архитектуре.
4. Содержание, структура рабочей программы исследования.
5. Магистерская диссертация: содержание, структура, методика и основные этапы научной работы, порядок защиты.
6. Тематика магистерских диссертаций в области архитектуры и градостроительства.
7. Сущность комплексного подхода и системного анализа применительно к архитектуре и градостроительству.
8. Содержание, структура и методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре.
9. Творческий метод архитектора как синтез методологий научной и художественной деятельности.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 26 из 27

10. Творческое кредо мастеров архитектуры, авторские концепции творческого метода архитектора.
11. Методы научного прогнозирования и художественного моделирования в архитектуре.
12. Архитектурно-градостроительное прогнозирование. Генеральные планы городов как прогностические модели.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«Методология научных исследований в архитектуре»**

<b>Баллы (рейтинговой оценки)</b>	<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	«зачтено», «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено», «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено», «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«не зачтено», «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

**Тематика и перечень контрольных работ (ПР-2)  
по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре»**

Контрольная работа по дисциплине представляет собой развернутую рабочую программу исследований по теме магистерской диссертации. Тема-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Учебно-методический комплекс дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.04.01-Б1.О.02-2019	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 27 из 27

тика контрольных работ по дисциплине носит индивидуальный характер и определяется направленностью диссертационного исследования магистра. Таким образом, каждый студент, исходя из специфики своей работы, формирует свою рабочую программу исследования, определяет цель, задачи, методы, содержание и структуру исследования. На занятиях студент делает презентацию своей рабочей программы, которая после обсуждения в группе дорабатывается автором.

### **Критерии оценки контрольной работы выполняемой на практических занятиях**

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.