



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

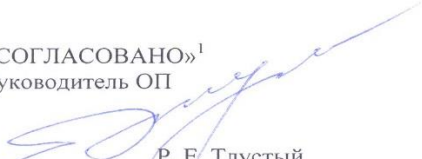
**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)**

---


**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

---

«СОГЛАСОВАНО»<sup>1</sup>  
Руководитель ОП

  
Р. Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«14 » октября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
архитектуры и дизайна

  
А. Г. Бабенко  
(подпись) (Ф.И.О. директор.)  
« 14 » октября 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом  
дизайне.**

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

**Форма подготовки очная**

курс 4, семестр 8

лекции 32 час.

практические занятия 32 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. \_\_\_\_\_/пр. \_\_\_\_\_/лаб. \_\_\_\_\_ час.

всего часов аудиторной нагрузки 64 час.

в том числе с использованием МАО 8 час.

самостоятельная работа 17 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект 8 семестр

зачет не предусмотрен

экзамен 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 29 июня 2017 № 510.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна

Протокол №2 от 14 октября 2020г.

Директор департамента А.Г. Бабенко

Составитель (ли): Р.С. Зайчиков

**ВЛАДИВОСТОК 2020**

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)



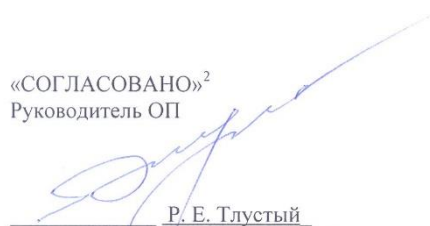
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»<sup>2</sup>  
Руководитель ОП

  
Р. Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«14» октября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой Проектирование  
Архитектурной среды и интерьера

  
Р.Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. )  
«14» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне.

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

академ. бакалавриат **«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

**Форма подготовки очная**

курс 4, семестр 8

лекции 32 час.

практические занятия 32 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. \_\_\_\_\_/пр. \_\_\_\_\_/лаб. \_\_\_\_\_ час.

всего часов аудиторной нагрузки 64 час.

в том числе с использованием МАО 8 час.

самостоятельная работа 17 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект 8 семестр

зачет не предусмотрен

экзамен 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 510.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства, протокол № 11 от «14» июня 2019 г

Заведующий (ая) кафедрой Тлустый Р.Е.

Составитель (ли): Зайчиков Р.С.

**ВЛАДИВОСТОК 2019**

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**

Рабочая программа дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» разработана для студентов-бакалавров 4-го курса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» программа «Проектирование городской среды» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1.В.ДВ.01.02.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (32 часов), практические занятия (32 часов), самостоятельная работа магистранта (17 часов). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8-ом семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен (проводится по рейтинговой системе оценки).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с профессиональной подготовкой бакалавра в области комплексного проектирования городской среды, и базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин бакалавриата. Преподавание курса связано с дисциплинами «Архитектурное материаловедение».

**Цели и задачи дисциплины. Целью освоения дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»** - углубить профессиональную подготовку бакалавра в области комплексного проектирования городской среды формирование компетенций в области современных материалов для отделки и строительства.

### **Задачи изучения дисциплины:**

Ознакомить магистрантов с основными характеристиками отделочных материалов, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;

-- развитие навыков анализа роли тех или иных отделочных материалов и отделочных работ в организации полноценной городской среды в пространстве жилых, общественных и производственных структур.

-- подготовка к профессиональному использованию отделочных материалов в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании городской среды

Для успешного изучения дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов (ОПК-4);
- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

### Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: общепрофессиональные</b>				
Общеинженерные	архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.  ОПК-4.2.	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»

	<p>т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.</p>		<p>знает:          Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности . Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ          Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов</p>	
--	--	--	--	--

			проектных решений.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-коммуникативный</b>				
внесение необходимых корректив в проектную документацию, авторский надзор.	искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства	ПК-1. способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	<p>ПК-1.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</li> <li>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</li> <li>- оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.</li> </ul> <p>ПК-1.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</li> <li>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</li> <li>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</li> </ul>	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»



Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

- презентация материалов лекций с помощью компьютерных программ «PowerPoint».

- показ образцов материалов.

- посещение строительных выставок и строительных торговых центров для ознакомления с материалами.

В 2020-2021 учебном году (в осеннем семестре) лекционные и практические занятия проводятся в дистанционном режиме (на платформе ТИМС).

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

В 2020-2021 учебном году лекционные занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном режиме (на платформе Microsoft Teams) и передаются студентам для подготовки к выполнению контрольных работ, расчетно-графических работ и ответов на тестовые вопросы.

### **8 СЕМЕСТР (32 час)**

**Инновационные отделочные материалы и их роль в композиции городской среды.**

**Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов.**

#### **Тема 1. История отделочных материалов (2)**

Первые свидетельства применения отделочных материалов в археологических раскопках, памятниках древности, упоминания в трудах античных авторов. Обзор отделки существующих античных строений и памятников архитектуры.

#### **Тема 2. Традиционные материалы (6)**

Материалы, применяемые с древнейших времён до наших дней, такие как камень, дерево, глина. Рассматриваются основные характеристики отделочных материалов – органических и минеральных (естественных и

искусственных)- дерево, камень, бетон, металлы, стекло, керамика, штукатурные растворы. Виды их применения и обработки. Изменения, произошедшие с ними с развитием технического прогресса.

### **Тема 3. Лакокрасочные материалы. (4)**

Происхождение ЛКМ. Чем была вызвана необходимость появления этих материалов. Первые виды ЛКМ, составы. Развитие и современное состояние ЛКМ.

### **Тема 4. Синтетические материалы(4)**

Что такое синтетические материалы. История их появления. Виды материалов. Синтетические материалы на основе, полимеров (листовых, рулонных, профилированных), комбинированных (полимерно-металлических. Применение в Дизайне.

### **Тема 5. Декоративные материалы.(2)**

Рассматриваются типы декоративных штукатурок и шпаклёвок применяемых в декоративной отделке интерьеров. Виды декоративной покраски, краски с декоративными эффектами. Их роль в композиции стилового решения интерьера. Основные виды декоративно-отделочных материалов. Разделение их на текстурные и гладкие (декоративная покраска). Методика нанесения в зависимости от выбранного рисунка и предполагаемого результата. Составы и методы имитаций натуральных образцов.

## **Раздел II. Отделочные материалы и композиция в средовом дизайне.**

### **Тема 1 Комплексное использование отделочных материалов в композиции.(4)**

Рассматривается роль отделочных материалов в построении композиционного образа интерьера. Зависимость качества предметно-пространственной среды от умения комплексно использовать прогрессивные отделочные материалы для отработки ограждающих поверхностей и оборудования.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (\_\_\_/32\_\_ час.)**

#### **Занятие 1. Расчет количества материалов на строительный объект (\_\_\_/32час.)**

1. Выбор объекта для расчета. (2 часа)
2. Определение видов материалов для отделки. (2 часа)

#### **Занятие 2.**

1. Определение основных характеристик отделочных материалов (2 часа)
2. Распределение материалов по типам помещений. (2 часа)

#### **Занятие 3.**

1. Расчет материалов по различным методикам. (2 часа)
2. Методика расчета (2 часа)

#### **Занятие 4.**

1. Подбор цветовых решений для каждого помещения (4 часа)
2. Применение декоративно-отделочных покрытий (2 часа)

#### **Занятие 5.**

1. Составление ведомости материалов на отделку помещения (4 часа)

#### **Занятие 6.**

1. Выбор объекта (2 часа)
2. Обоснование выбора отделочных фасадных материалов (2 часа)

#### **Занятие 7.**

1. Выбор материалов по типам поверхности (2 часа)
2. Расчет материалов для отделки фасада (2 часа)
3. Сведение результатов в ведомость отделочных материалов (2 часа)

(результаты практической работы являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента)

### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» представлено включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию; характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне», характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом	5 час	УО-1
2	В течение семестра	Выполнение Практической работы	10 час	ПР-12
3	В течение семестра	Опрос Реферат (статья)	2 час	ПР-4
4	Зачётная неделя	Подготовка к экзамену	1 час	Зачет
<b>ИТОГО:</b>			<b>17 часов</b>	

## **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

### **Целью самостоятельной работы является:**

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;
3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

В качестве источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы.

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ,

ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.

Для успешного освоения дисциплины в течение семестра студенты самостоятельно прорабатывают теоретический материал: повторяют конспекты лекций, изучают источники из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины.

Индивидуальная практическая работа по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде» выполняется в течение всего семестра и завершается презентацией и защитой перед преподавателем. После согласования с преподавателем объекта для проектирования (квартиры, сквера, бульвара или иного общественного городского пространства) студент начинает работать индивидуально. Итогом работы становится презентация практической работы. Индивидуальный раздел работы – научная статья.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

**Научная статья.** По результатам индивидуальной научно-творческой работы студенты выполняют электронную презентацию и пишут научную статью (3-4 страницы машинописного текста), обращая внимание при ее оформлении на список источников. Статья должна быть выполнена с использованием не менее трех источников, названия всех использованных источников должны быть указаны в списке литературы. Работы, выполненные на основе одного источника, а также работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются. Статьи должны быть написаны в научном, а не публицистическом стиле. Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация сквозная). Статья сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной.

**Требования к оформлению и представлению результатов самостоятельной работы по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**

**Требования к оформлению практической работы.** В курсе данной дисциплины студенты готовят и защищают практической работы объемом 10-12 страниц, статья (3-4 страницы машинописного текста), тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации, статьи – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, постигаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение определять основную задачу, формулировать необходимость того или иного материала, цель и задачи практической работы, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию. В структуру практической работы входит титульный лист, содержание, структурированная основная часть (планы, развертки, таблицы с расчетами), список использованных источников. Практическая работа сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента, название работы, курс, номер группы, адрес электронной почты студента, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы. Темы практических работ (ПР-12) и статей, а также критерии оценивания их выполнения приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

#### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемости занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса текущий контроль предполагает устный опрос (УО-1).

По результатам практической части курса текущий контроль предполагает защиту расчетно-графических задания.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

- проверка уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении расчетно-графических работ (ПР-12 (практическая работа).
- тестирование по блокам изученного материала – УО-1 (устный опрос) – собеседование.

Зачет проводится в форме защиты практической работы и написанной статьи приведённых в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

### **Формы текущего контроля и промежуточного контроля по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1		<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.2. знает: Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.	УО-1	



		<p>Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды.</p> <p>Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ</p> <p>Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p> <p>Основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p> <p>Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p>		
		<p>ОПК-4.1. умеет:</p> <p>Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.</p> <p>Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды.</p> <p>Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p>	<p>ПР-12</p>	

2			ПК-1.2. знает: - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов	Устный опрос (УО-1)	
	Отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды.	<b>ПК-1</b>	ПК-1.1. умеет: - участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; -выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; -оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.	ПР-12	

Фонд тестовых заданий, темы докладов, материалы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в соответствующем разделе Фонда оценочных

средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (Приложении 2) и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов / [Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю. Г. Мещеряков и др.]; под ред. Ю. М. Тихонова, Ю. П. Панибратова. М. 2014. 285 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:785534&theme=FEFU> (3 экз.)
2. Тихомирова Т.Е. Отделочные материалы в строительстве: [учебное пособие] для высшего профессионального образования М. 2011. 266с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:669049&theme=FEFU>
3. Логанина В.И., Кислицина С.Н., Саденко С.М. Искусство интерьера (Современные материалы для отделки). Ростов на Дону, 2006

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Викторов М.А., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. Стройиздат. М. 1983 189 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415184&theme=FEFU>
2. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. Стройиздат., М., 1983 200 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415212&theme=FEFU>
3. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов.

Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012 Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/12719.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984 176 с.  
Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415185&theme=FEFU>
5. Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток.,2008 169 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:384747&theme=FEFU>
6. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.—  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Качество отделки строительных изделий и конструкций красочными составами / В. И. Логанина, Л. П. Орендлихер. Москва: АСВ, 2002,143 с. Режим доступа:  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395880&theme=FEFU>
8. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984 176 с.Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415185&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Доступность электронных фондов учебно-методической документации

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ

3.	<a href="http://window.edu.ru/window/library">http://window.edu.ru/window/library</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	Свободный доступ
4	<a href="http://dis.finansy.ru/">http://dis.finansy.ru/</a>	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
7	<a href="http://www.bibliotech.ru/">http://www.bibliotech.ru/</a>	Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	<a href="http://apps.webofknowledge.com">http://apps.webofknowledge.com</a>	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	<a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a>	FreedomCollection на портале ScienceDirect. Доступ к журналам FreedomCollection издательства <a href="http://www.elsevier.com">Elsevier</a> – 23 предметных коллекции, более 1800 журналов	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
10	<a href="http://www.scopus.co">http://www.scopus.co</a>	Доступ к базе данных Scopus на	Доступ осуществляется

	m	платформе SciVerse, издательская корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	<a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	<a href="http://www.annualreviews.org/">http://www.annualreviews.org/</a>	<a href="#">Electronic Back Volume Sciences Collection</a> . Полный архив научных журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
13	<a href="http://www.sagepub.com/home.nav">http://www.sagepub.com/home.nav</a>	<a href="#">SAGE JournalsOnline</a> . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
14	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>	<a href="#">T&amp;F 2011 JournalARCHIVESCOLLECTION</a> . Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	<a href="http://journals.cambridge.org">http://journals.cambridge.org</a>	<a href="#">CambridgeJournalsDigitalArchive</a> . Архив научных журналов издательства CambridgeUniversityPress.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	<a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a>	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	<a href="http://www.oxfordjournals.org/">http://www.oxfordjournals.org/</a>	<a href="#">OxfordJournalsArchive</a> - Архив научных журналов издательстваOxfordUniversityPress	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	<a href="http://iopscience.iop.org/journals?type=archive">http://iopscience.iop.org/journals?type=archive</a>	<a href="#">IOPScience</a> - Архив научных журналов Института Физики (Великобритания).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
19	<a href="http://pubs.acs.org/">http://pubs.acs.org/</a>	<a href="#">AmericanChemicalSociety</a> - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети

			ДВФУ
20	<a href="http://scitation.aip.org/">http://scitation.aip.org/</a>	<a href="http://scitation.aip.org/">AmericanInstituteofPhysics</a> - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	<a href="http://www.myilibrary.com/Login.aspx">http://www.myilibrary.com/Login.aspx</a>	<a href="http://www.myilibrary.com/Login.aspx">Электронные книги Оксфордского Российского фонда (ОРФ)</a> - электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения практических заданий и организации самостоятельной работы по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».

При работе по практической части студенты могут использовать компьютерные программы и технологии (Microsoft Office, AutoCAD, CorelDraw и др.). Возможно использование методических разработок, специальной учебной литературы, возможностей сети интернет.

<b>Месторасположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест</b>	<b>Перечень программного обеспечения (ПО)</b>
--	---

Кафедра проектирования  
архитектурной среды  
интерьера: Е325

**Microsoft Office Professional Plus** – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

**WinDjView** – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

**WinRAR** – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

**СтройКонсультант** – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

**Google Earth** – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

**ГИС Карта** – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

**Adobe Acrobat Professional** – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

**Adobe Photoshop CS** – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;

**Adobe Illustrator CS** – векторный графический редактор;

**CorelDRAW Graphics Suite** – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;

**Autodesk AutoCAD** – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

**Autodesk Revit** – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.



## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий, а также – в процессе курсового проектирования. Занятия моделируют проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий и курсового проектирования является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с архитектурно-дизайнерским проектированием.

**Рекомендации по освоению теоретического материала.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также дополнять лекционный материал информацией, полученной из источников, приведённых в списке учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и различия, ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

**Работа над практическими заданиями включает** подготовку докладов, выступления с докладами на практических занятиях, участие в дискуссиях-диспутах. Работа должна вестись систематично в течение семестра в соответствии с графиком, приводимым в Приложении 1. Фонд тестовых заданий, темы докладов, методические материалы по освоению дисциплины приведены в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

**Зачёт** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам зачёта выставляется оценка.

**Рекомендации по подготовке к зачёту.** На зачётной неделе и неделе, ей предшествующей, необходимо иметь полный конспект лекций и оформленные презентации. Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств) и продублирован во вкладке

«Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E326	<ul style="list-style-type: none"><li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li><li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li></ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E325	<ul style="list-style-type: none"><li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li><li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li><li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li></ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E325	<ul style="list-style-type: none"><li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li><li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li><li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li></ul>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E218	<ul style="list-style-type: none"><li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li><li>• Доска аудиторная;</li><li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li></ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования	<ul style="list-style-type: none"><li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li></ul>

архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-коммуникативный</b>				
<p>внесение необходимых корректив в проектную документацию, авторский надзор.</p>	<p>искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), объекты дизайна, в том числе элементы благоустройства и оборудования архитектурной среды, системы навигации и освещения, объекты ландшафтного и садово-паркового искусства</p>	<p>ПК-1. способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>ПК-1.1. умеет:                      - участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;                      -выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;                      -оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.</p> <p>ПК-1.2. знает:                      - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;                      - права и</p>	<p>Анализ опыта</p>

			ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов	
--	--	--	--	--

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине  
«Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Отделочные материалы и их роль в композиции городской среды	<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.2. знает: Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства	ПР-12	

			строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.		
			ОПК-4.1. умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	УО-1	
		<b>ПК-1</b>	ПК-1.2. знает: - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов	ПР-12	
			ПК-1.1. умеет: - участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; -выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; -оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.	УО-1	

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущая аттестация по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» проводится в форме контрольных мероприятий (*собеседования (УО-1), практических работ (ПР-12)*) ведущим преподавателем.

**Перечень оценочных средств (ОС) текущей аттестации студентов по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по теме дисциплины
2	ПР-12	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по определённой методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы.

**Темы практических работ и статей по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»**

### Практические работы

1. Подбор и расчет отделочных материалов для квартиры
2. Подбор и расчет отделочных материалов для фасада
3. Подбор и расчет отделочных материалов сквера

### Вопросы к экзамену.

1. Какие материалы можно отнести к традиционным?
2. Назовите технологии, применяемые в античности?
3. Этапы развития технологий и отделочных материалов.
4. Причины появления синтетических материалов.
5. Основные виды синтетических материалов.

6. Виды древесины, основные виды погонажа и обработки.
7. Применение древесины в отделке помещений.
8. Комбинированные способы применения материалов в интерьере.
9. Рулонные материалы.
10. Паркет. Виды. Технологии укладки.
11. Лакокрасочные материалы. Основные характеристики.
12. Технологии нанесения и подготовки поверхности.
13. Применение ткани в отделке помещений.
14. Отделка потолков. Материалы.
15. Декоративная отделка помещений.
16. Материалы для декоративной отделки.
17. Декоративная отделка. Технологии.
18. Основные приёмы композиционного построения интерьера.
19. Влияние отделочных материалов на особенности пластика и цветового решения интерьера.
20. Взаимосвязь пространственной структуры и отделки отдельных помещений.
21. Историческое развитие материалов применяемых в отделке помещений.
22. Историческое развитие материалов применяемых в отделке зданий.
23. Факторы, влияющие на композиционное решение отдельных помещений и их ансамблей.
24. Бетоны. Их виды и применение в отделке.
25. Керамическая плитка. Применение, классификация технологии отделки.
26. Применение стекла в отделке.
27. Глина её разновидности и применение в интерьере.
28. Виды обоев и технологии применения.
29. Натуральные камни в отделке помещения.
30. Фасадная отделка. Технологии крепления.



**Критерии оценивания контрольных мероприятий по дисциплине  
«Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом  
дизайне»:**

<b>Оценка</b>	<b>50-60баллов (неудовлетво рительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетвори тельно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Представление</b>	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
<b>Выполнение расчётно-графической работы</b>	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями, аккуратно, все расчёты правильные, графическая часть представлена в полном объёме. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Работа не представлена	Представленные расчёты не последовательны и не систематизированы	Представленные расчёты выполнены последовательно, систематизированы. Выполнена графическая часть с небольшими недочётами	Работа представлена в виде отчета со всеми пояснениями и чертежами
<b>Оформление</b>	Работа не оформлена	Оформление ручное, частичное использование информационных технологий (Word, ACad)	Оформление с помощью компьютерных технологий, но небрежное	Широко использованы технологии (Word, ACad). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и пояснений

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Практическая работа заканчивается защитой. В результате студент получает зачет с оценкой.

### **Критерии оценки презентации к отчету по дисциплине:**

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Графическая часть работы выполнена на хорошем профессиональном уровне.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В графической части имеются незначительные неточности.

«Удовлетворительно» студент понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете  
по дисциплине «Современные отделочные материалы и  
композиция в дизайне городской среды»**

<b>Баллы (рейтингов ой оценки)</b>	<b>Оценка зачета/ экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины (ПК-4) исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55 ...	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В соответствии с программой курса студенты должны выполнить следующие виды работ:

- Изучить теоретическую часть курса;
- Самостоятельно находить информацию по отделочным материалам;
- Осуществлять подбор материалов для практической работы;
- Самостоятельно распределять время на выполнение практической работы.

По окончании практической работы каждый студент предоставляет отчет, выполненный на листах формата А3 и А4.

По окончании практики студент представляет готовый отчет на защиту руководителю и защищает свою работу.

Освоение дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия, по существу, моделирует проектно-исследовательскую деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы.