



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА БИОМЕДИЦИНЫ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ В.И.Короченцев. _
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
« _____ » _____ 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Департамент фундаментальной и клинической ме-
дицины

_____ Гельцер Б.И.
« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
направление 12.03.04 Биотехнические системы и технологии
профиль Медицинские информационные системы
Бакалавриат. Форма подготовки очная

Курс 1 семестр 2

лекции – не предусмотрено учебным планом

практические занятия 18 час.

лабораторные работы – не предусмотрено учебным планом

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

в том числе с использованием МАО -8 час

самостоятельная работа 54 час.

контрольные работы – не предусмотрено учебным планом

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрено учебным планом

зачет 1 семестр

экзамен – не предусмотрено учебным планом

Рабочая программа составлена в соответствии с ОС ВО ДВФУ от 10.03.2016

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы
протокол №1 «20» июня 2017г.

Заведующая кафедрой Г.М. Крылова

Составитель: Перцевая К.А

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 2017 г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20 г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

При разработке рабочей учебной программы использованы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 12.03.04 «Биотехнические системы и технологии» и является дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.Б.6).

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа). Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий (18 часов) и самостоятельная работа студентов (54 часа). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» логически и содержательно связана с другими дисциплинами гуманитарной направленности, такими как «История», «Философия», «Иностранный язык». Освоение данной дисциплины предшествует изучению дисциплин, в рамках которых предусмотрено написание курсовых работ, а также оформление отчетов по практикам.

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование современной языковой личности, связанное с повышением коммуникативной компетенции студентов, расширением их общелингвистического кругозора, совершенствованием владения нормами устного и письменного литературного языка, развитием навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи:

- ознакомление студентов с теоретическими основами культуры речи как совокупности и системы коммуникативных качеств (правильности, чистоты, точности, логичности, уместности, ясности, выразительности и богатства речи);
 - изучение системы норм русского литературного языка;
 - анализ функционально-стилевой дифференциации русского литературного языка (специфики элементов всех языковых уровней в научной речи; жанровой дифференциации, отбора языковых средств в публицистическом стиле; языка и стиля инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции в официально-деловом стиле и др.);
 - развитие языкового чутья и оценочного отношения как к своей, так и к чужой речи;
 - формирование открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей;

- изучение правил языкового оформления документов различных жанров;
- углубление навыков самостоятельной работы со словарями и справочными материалами.

Для успешного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, приобретенные в результате обучения в средней общеобразовательной школе:

- знание общих норм орфографии, пунктуации, произношения, морфологической и синтаксической теории;
- навыки работы с текстами различных функциональных стилей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ОК-6 способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях | Знает | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке; особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка |
| | Умеет | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм |
| | Владеет | навыками грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме |
| ОК-12 - способность к самоорганизации и самообразованию | Знает | содержание процессов самоорганизации и самообразования; основные источники информации о языковых нормах |
| | Умеет | грамотно отбирать и эффективно использовать источники информации; самостоятельно «добывать» знания |
| | Владеет | методами самооценки, самоидентификации; методами развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня; навыками академического чтения; навыками самостоятельного обучения |
| ОК-13 | знает | Работать в коллективе, находить общий язык и темы для разговора |

| | | |
|---|---------|---|
| способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | умеет | Воспринимать социальные, этнические культурные различия |
| | владеет | Культурными различиями |
| ОК-1 способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня | Знает | историю развития основных направлений человеческой мысли. |
| | Умеет | владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственного исследования. |
| | Владеет | культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» применяются следующие методы активного обучения: «лекция-беседа», «групповая консультация».

2. Начальные требования к освоению дисциплины

Для освоения данного курса студент должен обладать знаниями и умениями в объеме средней школы по курсу «Русский язык и литература», которые обеспечивают умение создавать тексты (описание, повествование, рассуждение), писать без орфографических, пунктуационных ошибок, выступать с учебной речью.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

а) Студенты должны иметь представление о современном русском языке, языковой норме и ее роли для сохранения чистоты и правильности речи, об основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения, о нормативных, коммуникативных и этических аспектах устной и письменной речи.

б) Студент должен знать особенности основных стилей русского литературного языка (разговорного, научного, делового, публицистического, художественного); правила оформления документов и речевой этикет письменной деловой речи; специфику устной публичной речи и основные виды аргумен-

тов; основные приемы поиска материалов, их организацию и словесное оформление при устном выступлении.

в) Студент должен уметь создавать основные виды учебного и научного текстов на базе научного стиля (в письменной и устной форме); уметь правильно составить деловой документ (заявление, служебную записку, деловое письмо и т.д.); построить и произнести небольшую речь информационного и аргументирующего характера; писать и говорить точно, логично, правильно, чисто, выразительно и уместно в соответствии с условиями речевой коммуникации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

| \ | Всего часов | Распределение по семестрам | |
|---|-------------|----------------------------|---|
| | | 1 | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 | |
| Лекции | - | - | |
| Практические занятия | 18 | 18 | |
| Всего самостоятельная работа | 54 | 54 | |
| Вид итогового контроля (экзамен, зачет) | | зачет | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Распределение учебного материала по видам занятий

| № п/п | Наименование разделов | Распределение по видам занятий (в часах) | | |
|--------|--|--|----|-----|
| | | лекции | ПЗ | СРС |
| | | 36 | 18 | 36 |
| 5.1.1. | Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Происхождение русского языка. Из истории русского национального языка. Русский язык в современном мире. | 2 | 1 | 2 |
| 5.1.2. | Язык – знаковая система. Сущность языка. Функции, свойства языка. Язык и речь. Речь как способ реализации всех функций языка. Устная и письменная речь. | 2 | 2 | 2 |
| 5.1.3 | Культура речи. Характеристика понятия. Культура речи как компонент культуры в целом. Речевая культура общества и речевая культура личности. Критерии оценки культуры речи. Нормированность как ме- | 2 | | 2 |

| № п/п | Наименование разделов | Распределение по видам занятий (в часах) | | |
|---------|--|--|----|-----|
| | | лекции | ПЗ | СРС |
| | ханизм культуры речи. Эффективность речевого взаимодействия . Культура несловесной речи. | | | |
| 5.1.4. | Этические нормы. Коммуникативные нормы. Коммуникативные качества речи: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность. | 2 | 1 | 2 |
| 5.1.5 | Нормативные аспекты устной и письменной речи. Языковая норма. Орфоэпическая правильность речи. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы. | 2 | 1 | 2 |
| 5.1.6. | Лексические нормы. Лексическая синонимия, антонимия, паронимия. Многозначные слова и явление омонимии. Стилистическое расслоение русской лексики. Лексика ограниченного употребления. Диалекты, просторечия, устаревшие слова, неологизмы, профессиональный сленг, жаргон, аргот. Стилистическая характеристика заимствований, неологизмов. Лексические и фразеологические средства выразительности языка. | 4 | 1 | 4 |
| 5.1.7. | Основные типы фразеологических единиц русского языка, особенности строения и употребления фразеологизмов. Тропы. Стилистические фигуры. Нормы фонетики (звуковой организации речи). | 4 | 2 | 4 |
| 5.1.8. | Морфологические нормы. | 2 | 2 | 2 |
| 5.1.9. | Синтаксические нормы. Понятие «текст». Основные признаки текста. Типы связности в тексте. Логическая основа текста. Фактическая основа текста. Композиция текста. Классификация способов изложения и видов текста (повествование, описание, рассуждение). | 2 | 2 | 2 |
| 5.1.10. | Функциональные стили языка. Понятие о функциональном стиле . Стилиобразующие факторы. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, художественно-разговорный. | 2 | 1 | 2 |
| 5.1.11. | Научный стиль. Функциональная характеристика научного стиля. Дифференциация научного стиля. Синтаксис, морфология, лексика научного стиля. | 4 | 1 | 4 |
| 5.1.12. | Официально-деловой стиль. Функциональные характеристики функционально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля. Синтаксис, лексика и фразеология официально – делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Требования к оформлению реквизитов документов. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг. Нормы делового письма. | 2 | 1 | 2 |

| № п/п | Наименование разделов | Распределение по видам занятий (в часах) | | |
|---------|--|--|----|-----|
| | | лекции | ПЗ | СРС |
| | Реклама в деловой речи. <i>Деловой этикет.</i> | | | |
| 5.1.13. | Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Дифференциация публицистического стиля. Синтаксис, морфология, лексика публицистического стиля. Средства речевой выразительности (тропы, экспрессивный синтаксис). Особенности устной публицистической речи . Убеждение аудитории с помощью аргументов различных видов. | 2 | 1 | 2 |
| 5.1.14. | Художественный стиль. Язык художественной литературы. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. | 2 | 1 | 2 |
| 5.1.15. | Разговорный стиль. Русская разговорная речь. Функциональная характеристика разговорной речи. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. | 2 | 1 | 2 |

5.2. Содержание лекционного курса.

| № пп | Номер раздела | Краткое содержание лекции |
|------|---------------|--|
| 1 | 1 | Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Происхождение русского языка. Из истории русского национального языка. Русский язык в современном мире. 2 часа. |
| 2 | 2 | Язык – знаковая система. Сущность языка. Функции, свойства языка. Язык и речь. Речь как способ реализации всех функций языка. Устная и письменная речь . 2 часа. |
| 3 | 3 | Культура речи. Характеристика понятия. Культура речи как компонент культуры в целом. Речевая культура общества и речевая культура личности. Критерии оценки культуры речи. Нормированность как механизм культуры речи. Эффективность речевого взаимодействия . Культура несловесной речи. 2 часа. |
| 4 | 4 | Этические нормы. Коммуникативные нормы. Коммуникативные качества речи: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность. 2 часа. |
| 5 | 5 | Нормативные аспекты устной и письменной речи. Языковая норма. Орфоэпическая правильность речи. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы. 2 часа. |
| 6 | 6 | Лексические нормы. Лексическая синонимия, антонимия, паронимия. Многозначные слова и явление омонимии. Стилистическое расслоение русской лексики. 2 часа. |
| 7 | 6 | Лексика ограниченного употребления. Диалекты, просторечия, устаревшие слова, неологизмы, профессиональный сленг, жаргон, аргот. Стилистическая характеристика заимствований, неологизмов. Лексические и фразеологические средства выразительности языка. 2 часа. |

| | | |
|----|----|---|
| 8 | 7 | Основные типы фразеологических единиц русского языка, особенности строения и употребления фразеологизмов. 2 часа. |
| 9 | 7 | Тропы. Стилистические фигуры. Нормы фоники (звуковой организации речи). 2 часа. |
| 10 | 8 | Морфологические нормы. 2 часа. |
| 11 | 9 | Синтаксические нормы. Понятие «текст». Основные признаки текста. Типы связности в тексте. Логическая основа текста. Фактическая основа текста. Композиция текста. Классификация способов изложения и видов текста (повествование, описание, рассуждение). 2 часа. |
| 12 | 10 | Функциональные стили языка. Понятие о функциональном стиле. Стилиобразующие факторы. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, художественно-разговорный. 2 часа |
| 13 | 11 | Научный стиль. Функциональная характеристика научного стиля. Дифференциация научного стиля. 2 часа |
| 14 | 11 | Синтаксис, морфология, лексика научного стиля. 2 часа |
| 15 | 12 | Официально-деловой стиль. Функциональные характеристики функционально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля. Синтаксис, лексика и фразеология официально – делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Требования к оформлению реквизитов документов. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг. Нормы делового письма. Реклама в деловой речи. Деловой этикет. 2 часа. |
| 16 | 13 | Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Дифференциация публицистического стиля. Синтаксис, морфология, лексика публицистического стиля. Средства речевой выразительности (тропы, экспрессивный синтаксис). Особенности устной публицистической речи. Убеждение аудитории с помощью аргументов различных видов. 2 часа. |
| 17 | 14 | Художественный стиль. Язык художественной литературы. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. 2 часа |
| 18 | 15 | Разговорный стиль. Русская разговорная речь. Функциональная характеристика разговорной речи. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. 2 часа. |

5.3. Содержание практических занятий

5.3.1. Практические занятия

| № | № раз-дела | Наименование практических занятий |
|---|------------|---|
| 1 | 5.1.1. | Контроль знаний разделов русского языка. Упражнения по фонетике, орфоэпии, орфографии, пунктуации (структурный и коммуникативный принципы русской пунктуации). 1 час. |
| 2 | 5.1.2. | Упражнения по лексике, морфологии, синтаксису, стилистике. 2 часа |
| 3 | 5.1.4 | Проверочное сочинение 1 час. |
| 4 | 5.1.5. | Проверочный орфографический диктант. 1 час. |
| 5 | 5.1.6 | Определение лексической полисемии, омонимии. Разностильная лекси- |

| № | № раз-дела | Наименование практических занятий |
|---|------------|--|
| | | ка. Стилистическая оценка лексики ограниченного употребления. Иноязычные слова, неологизмы, устаревшие слова, канцеляризмы, речевые штампы, диалект, жаргонизмы, сленг, просторечия, профессионализмы, термины. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика. 1 час. |
| 6 | 5.1.7. | Определение фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии. Характеристика устойчивых оборотов речи с точки зрения исконности, заимствования, книжности, разговорности, нейтральности. 2 часа. |
| 7 | 5.1.8. | Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных, прилагательных. Устранение ошибок при употреблении числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (причастий и деепричастий). 2 часа. |
| 8 | 5.1.9 | Многообразие синтаксических конструкций в русском языке. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в сложных и простых предложениях при стилистической правке текста. 2 часа. |
| 9 | 5.1.10 | Работа с текстами разной функционально-стилевой направленности. Составление делового выступления. Особенности устного выступления. Риторические приемы. 6 часов. |

6. Курсовое проектирование.

Не предусмотрено.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Стилистика русского языка : учебник для вузов /М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский.- Москва: Флинта: Наука, 2010.- 463 с.

2. Русский язык и культура речи в иностранной аудит.: теория и практика: Учеб. пособие для иностр. студ.-нефилол./ Е.Н. Стрельчук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 128 с.

3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с.

4. Русский язык и культура речи : учебное пособие для университетов / Л. С. Филиппова, В. А. Филиппов. Москва : Флинта, : Наука, 2011
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:308481&theme=FEFU>

5. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. Москва : Проспект, 2012.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:670803&theme=FEFU>

6. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / А. В. Коренева. Москва : Флинта, : Наука, 2013
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:675806&theme=FEFU>

7.2. Дополнительная литература

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Практикум: Учебное пособие / Под ред.Н.А.Ипполитовой.- М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006.- 320 с.

2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В.Ганапольская и др. Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В.Хохлова.- СПб.: Питер, 2006.- 356 с.: -(серия «Учебное пособие»).

3. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс / В.П.Москвин.- Изд. 4-е, перераб. и доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 630 с.

7.3. Справочная литература

1. Современное русское просторечие : справочник-предупреждение (о том, как говорить не надо) / А. Ф. Прияткина, Ю. С. Колесникова.- Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2009.- 79 с.

7.4. Интернет-источники

<http://window.edu.ru/resource/151/56151> Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста: Учебное пособие. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. - 98 с.

<http://window.edu.ru/resource/643/75643> Райская Л.М. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. - 148 с.

<http://window.edu.ru/resource/656/67656> Константинова Л.А., Ефремова Л.В., Маликова Т.Д., Ненилина Н.Г., Сердюкова Н.А. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Под редакцией докт. пед. наук Л.А. Константиновой; Тульский гос. ун-т. - Тула, Издательство ТулГУ, 2006. - 170 с.

8. Контрольно-измерительные материалы

8.1. Формы и методы для текущего контроля.

Контрольные работы по разделам дисциплины.

8.2. Перечень типовых зачетных вопросов.

1. Сущность языка. Функции, свойства языка. Язык и речь.
2. Культура речи.
3. Этические нормы. Коммуникативные нормы.
4. Нормативные аспекты устной и письменной речи. Языковая норма.

Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.

5. Лексические нормы.

6. Основные типы фразеологических единиц русского языка.

7. Морфологические нормы.

8. Синтаксические нормы.

9. Функциональные стили языка.

10. Научный стиль.

11. Официально-деловой стиль.

12. Публицистический стиль.

13. Разговорный стиль.

8.3. Порядок выполнения и контроля самостоятельной работы студентов

- предусмотрена еженедельная самостоятельная работа обучающихся по изучению теоретического лекционного материала; контроль выполнения этой работы предусмотрен на практических занятиях по данной дисциплине;

- самостоятельное изучение некоторых теоретических вопросов, выделенных в программе дисциплины и нерассмотренных на лекциях предусматривается по мере изучения соответствующих разделов, в которых выделены эти вопросы для самостоятельного изучения; контроль выполнения этой са-

самостоятельной работы предусмотрен в рамках промежуточного контроля – контрольной работы по данной дисциплине;

- выполнение и письменное оформление комплекса заданий теоретического характера, расчетных и графических по основным разделам дисциплины предусмотрено еженедельно по мере формулировки этих заданий на лекциях; предусматривается письменное выполнение этой самостоятельной работы с текстовым, включая формулы, и графическим оформлением; контроль выполнения этой самостоятельной работы предусмотрен при завершении изучения дисциплины по представленному в печатном виде отчету по этому виду самостоятельной работы;

- решение рекомендованных задач из сборника задач по волновой оптике предполагается еженедельным при подготовке к практическим занятиям и при усвоении теоретического лекционного материала; контроль выполнения этой работы предусмотрен на практических лабораторных занятиях;

- изучение теоретического материала по методическим руководствам к специальному физическому практикуму по оптике предусмотрен еженедельно с отчетом о проделанной работе на практических лабораторных занятиях.

Тест №1. Орфографические нормы

1. «ы» пишется в слове:

ц...рюльник

смуглолиц...й

ц...пленок

панц...рь

ц...ганов

2. Поставьте «и» в приставках:

пр...чудливый

пр...словутый

камень пр...ткновеня

пр...щурить

пр...вскочить

пр...мадонна

3. Ошибка допущена в слове:

мировоззрение

словесный

баррикада

сожженный

4. Дефис пишется в слове:

первобытно (общинный)

древне (церковно) (славянский) язык

научно (исследовательский)

смугло (веснушчатый)

5. Укажите в каком ряду в действительных причастиях всегда пишется суффикс «уц» («юц»).

а) *ка...ийся, кле...ий, хол...ий*

б) *пыш...ий, грохоч...ий, се...ий*

в) *дыша...ий, клопоч...ий, , мерещ...ийся*

г) *бормоч...ий, ве...ий, неж...ий*

6. Укажите, в каком ряду везде в страдательных причастиях суффикс «енн».

а) *увенч...ый, обиж...ый, увид...ый*

б) *скро...ый, размер...ый, взъерош...ый*

в) *насто...ый, взлеле...ый, просмотр...ый*

г) *окле...ый, замеш...ое тесто, замеч...ый, пристрел...ое оружие*

7. Укажите, в каком ряду все слова с *не* пишутся слитно.

а) *Ему (не) достаёт терпения. Местность была совершенно (не) зна-
комая. Поляна слабо искрится (не) тронутым снегом.*

б) *Кругом тишина, (не) нарушаемая ни одним звуком. В заповеднике
(не) угомонно шумят прозрачные реки. (Не) заметно жизни в лесу.*

в) Тишина (не) нарушена ничем. В характере появилась никогда (не) свойственная ему ранее раздражительность. (Не) смотря на усталость, девушка прошла по льду.

8. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена буква *а*.

а) Р...стислав, выр...щенный, р...стовицк

б) пл...вчиха, жук-пл...вунец, попл...вок

в) з...рянка, з...рница, з...ревой

9. Укажите, в каком ряду в глаголах везде личное окончание *ешь*.

а) ма...ся, раста..., откликн...ся

б) канител...ся, наде...ся, верт...ся

в) кле..., завис..., нянч...ся.

10. Укажите, в каком ряду в словах пишется *-нн-*.

а) листве...ица, пута...ица, бесприда...ица

б) тружсе...ик, посла...ик, журавли...ый

в) купле...ый, семисаже...ый, холсти...ый

11. «ъ» пишется в слове:

а) интер...ер

б) сверх...естественный

в) раз...яснение

г) в...ючный

д) в...ездной

12. Укажите, в каком ряду везде в страдательных причастиях суффикс *ем*.

а) предугадыва...ый, леле...ый, ве...ый

б) кле...ый, колебл...ый, завис...ый

в) чита...ый, выполня...ый, стро...ый

13. Укажите, в каком ряду в окончаниях и суффиксах после шипящих везде пишется *-е-*.

а) пл...чом, стосвеч...вый, сгущ...нка

б) алыч...вый, удруч...нный, камыш...вый

- в) душ...нка, груш...вка, толч...ный
- г) нипоч...м, истолч...шь, протяж...нность

14. Укажите, в каком ряду в корнях слов после шипящих везде пишется -е-.

- а) ж...лудь, пи...нник, трущ...ба
- б) ч...лка, кош...лка, анч...ус
- в) заж...гший, ж...рдочка, дж...нка
- г) ч...боты, бич...вка, переж...вывать

15. Частица *ни* пишется в предложении:

- а) *А на Неве ... шороха*
- б) *А вы стоять на крыльце и ...с места*
- в) *Все, что ... говорила она далее, было повторением почти одного и того же.*
- г) *Куда ... глянешь – зеленая чаща, деревья, кусты.*
- д) *... раз от скуки свои мечты ей он поверял*

16. В каком случае все слова пишутся через дефис?

- а) *поди (ка), чего (нибудь), как (бы), когда (б)*
- б) *все (таки), кто (либо), зачем (то), отгадай (ка)*
- в) *как (будто), кое (в) чем, чуть (ли) не, в том (же) месте*

Тест №2. Орфоэпические нормы.

1. Прочитайте заимствованные слова, запишите их в две колонки: в первую колонку – с твердым согласным перед *е*, во вторую колонку – с мягким согласными перед *е*.

Бартер, компьютер, академия, музей, девальвация, бутерброд, протекция, Одесса, юриспруденция, кодекс, тандем, продюсер, детектив, прессинг.

2. Прочитайте следующие омографы (омографы – разные слова, совпавшие по написанию, но не по произношению). Придумайте с омографами словосочетания или предложения. Объясните значения омографов по образцу.

Образец: ледник (в горах) – ледник (погреб).

Парить – парить, счастливо – счастливо, занятый – занятой, ирис – ирис, замок – замок, замковый – замковый, мука – мука, наголо – наголо, атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, угольный – угольный, хлопок – хлопок, хоры – хоры, орган – орган, пять ступеней – пять ступеней, отзыв – отзыв, миловать – миловать, отгул – отгул, острота – острота, трусить – трусить, вина – вина, бронировать – бронировать, безобразный – безобразный, пролог – пролог, хаос – хаос, рожки – рожки, морщить – морщить, клубы – клубы, кругом – кругом, вязанка – вязанка, кирка – кирка, кредит – кредит, характерный – характерный.

3. Придумайте со словами словосочетание или предложение. Прочитайте и обратите внимание на место ударения в словах, различающихся значением, но сходных по форме. Прочитайте и объясните их значение по образцу.

Образец: занятой (человек) – занятый (дом).

Языковой – языковый, развитой – развитый – развитый, обходной – обходной, заточенный – заточённый, засоленный – зосолённый, погруженный – погружённый, приближенный – приближённый, переходной – переходный, переводной – переводный, переносной – переносный, подвижной – подвижный, призывной – призывный, чудной – чудный, склонен – склонён, сложенный – сложённый, совершенный совершённый, истекший – истёкший, оглашенный – оглашённый, старица – старицей, пустынь – пустыня, суженый – сужение.

4. Укажите, в какой колонке слова с нейтральным произношением, в какой – профессионализмы.

шприцы – шприцы

компас – компас

флейтовый – флейтовый

добыча – добыча

шасси – шасси

атомный – атомный

прикус – прикус

рудник – рудник

5. Укажите, какие слова иллюстрируют императивные (не допускающие варианты) акцентологические нормы и диспозитивные (допускающие варианты) акцентологические нормы.

Феномен, благовест, рассредоточение, свекла, апостроф, апартаменты, закупоривать, баржа, осведомиться, бижутерия, каталог, бредовый, заржаветь, новорожденный, иначе, искриться, арахис, очерковый, петля, катарсис, одновременный, ржаветь, тефтели, грейпфрут, костюмированный.

6. Укажите, какие слова иллюстрируют диспозитивные (допускающие варианты) акцентологические нормы.

Кетовый, заиндеветь, испокон (веку), исподволь, индиговый, иззелена-голубой, кулинария, мельком, намерение, неизбалованный, красивее, факсимиле, ходатайствовать, нефтепровод, маркетинг, по средам, с торницей, оброненный, донельзя, еретик, договор, обеспечение, пиццерия, вероисповедание, христианин, индустрия, экзальтированный, названный (брат).

7. Укажите слова, в которых ударение падает на второй слог.

Валовой, давнишний, завидно, задолго, инструмент, цемент, черпать, щавель, августовский, апостроф, генезис, гордиев узел, исподволь, углубить, щавелевый, паволока, обетованный, пенковый, тактовый, лазоревый, радуница, фортиссимо, тесовый, репчатый.

8. Укажите, в каком ряду везде в словах произносится буква *е*, а не *ё*.

- а) *бытии..., иноплем...нный, аф...ра, гренад...р;*
- б) *бел...сый, недоум...нный, плат...жеспособный, жити...;*
- в) *оп...ка, ос...тр, ман...вры, ж...льч;*
- г) *ос...длый, ж...лчный, бл...клый, безнад...жный.*

9. Орфоэпия диктует необходимость различать слова с непроизносимыми звуками и слова, в которых таких звуков нет. Укажите, в каком ряду допущены в словах или в слове ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

- а) *беспрецедентный, яство, чувства, светопреставление;*
- б) *будущий, здравствуйте, конкурентноспособный, интендант;*
- в) *инцидент, известный, следующий, прецедент;*
- г) *дермантин, дикообраз, желантин;*
- д) *подскользнуться, пощечина, скурпулёзный.*

10. Найдите правильный вариант.

- а) танц**ов**щица – танцовщица;
- б) блоки**р**овать – блокировать;
- в) давни**ш**ний – давнишний;
- г) духов**н**ик – духовник;
- д) исчер**п**ать – исчерпать;
- е) об**л**егчить – облегчить;
- ж) масте**р**ски – мастерски;
- з) ко**к**люш – коклюш;
- и) мыта**р**ства – мытарства;
- к) то**л**ика – толика;
- л) звони**ш**ь – звонишь;
- м) буксир**о**вать – буксировать;
- н) гастри**о**номия – гастрономия;
- о) костю**м**ировать – костюмировать.

11. В каком ряду верно указано произношение всех слов.

- а) индексация [дэ], лазер [з'э], тезис [тэ], тотемизм [тэ];
- б) декрет [д'э], федеральный [ф'э] [д'э], тенор [т'э], реноме [рэ];
- в) орхидея [дэ], анестезия [нэ] [тэ], декольте [дэ] [тэ]; штемпель [тэ]; компьютер [тэ].

12. В каком ряду верно указано произношение всех слов.

- а) яичница [ин], полуночная (серенада) [ин], горчичник [ин], Фомина [ин];
- б) полуночник [ин], скворечник [ин], нарочно [ин], подсвечник [ин];

13. Укажите слово из девяти звуков.

Сожженный, имитация, вчитаться, инъекция, аннотация.

14. Поставить ударение в словах.

Кулинария, мозаика, намерение, заржаветь, зараз, очерковый, грейпфрут, заиндеветь, закупоривать, осведомиться, издревле, одновременный, иконопись, иконостас, каталог, катарсис, паволока, красивее, лазоревый, лютовать, опломбировать, нефтепровод, побаловать, тактовый, углубить, фактография, фортиссимо, ходатайствовать, храмовой, цепочка, церковно-приходский, чеботарь, экспортировать, щавель, юродивый.

15. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова.

15.1. Образуйте форму родительного падежа единственного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Составьте с ними словосочетания.

Образец: массаж – массажа.

Арбитраж, бандаж, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грот, выбор, кольцо, порт.

15.2. Образуйте форму сравнительной степени следующих прилагательных. Поставьте ударение. Составьте словосочетания.

Образец: верный – вернее.

Длинный, красивый, удобный, веселый, сладкий, твердый.

15.3. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих прилагательных. Поставьте ударение.

Образец: *весёлый* – *весел, весела, весело, веселы.*

Глухой, дорогой, дружный, молодой, правый, редкий.

15.4. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих страдательных причастий. Поставьте ударение.

Образец: *взятый* – *взят, взята, взято, взяты.*

Начатый, приданный, проданный, прожитый, розданный, созданный.

15.5. Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих глаголов. Поставьте ударение. Обратите внимание на глаголы, имеющие неподвижное ударение на основе.

Образец: *брать* – *брал, брала, брало, брали.*

Баловать, взять, включить, гнать, жить, задать, звать, нажать, начать, отпить, отослать, положить, понять, принять, снять, тянуть, убрать.

15.6. Образуйте от инфинитивов следующих глаголов формы 1-го, 2-го, 3-го лица единственного числа. Поставьте ударение.

Образец: *вертеть* – *верчу, вертишь, вертит.*

Влечь, дремать, звонить, изменить, катить, колебать, положить, баловаться.

16. Найдите правильный вариант.

а) *отрочество* – *отрочество*;

б) *вчистую* – *вчистую*;

в) *завидно* – *завидно*;

г) *партер* – *партер*;

д) *жалюзи* – *жалюзи*.

Тест №3. Пунктуационные нормы.

1. Запятая перед союзом *и*, соединяющим предложения, не ставится в сложном предложении.

а) По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся и птица исчезла.

б) В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

в) Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

г) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и палило солнце, пока она не стала такой крепкой.

2. Не выделяется запятой обстоятельство в предложениях:

а) И вбежав в океан безымянно сплетаются реки.

б) Он пишет мало и явно учитывая строгость цензуры.

в) Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.

г) Четыре месяца назад я согласно его предписаниям покинул шхуну.

д) Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям.

3. Укажите предложение с косвенной речью.

а) Пораженный, он спрашивал: «Зачем же Вы ходите сюда?».

б) Дама сказала, что в этой части Италии лучше ездить ночью без света.

в) Я спросил его будет ли он занят.

г) Друзья побывали в театре очень уж понравился им этот спектакль.

4. Укажите односоставные предложения.

а) Видишь, Алешин, справа огонь?

б) Згадочны и потому прекрасны темные чащи лесов.

в) Возле этой осинки летом стог поставили.

г) Всю грудь обдало холодком, залило чувством радости, восторга.

5. Укажите обособленное приложение.

а) Офицеры в новых сюртуках, белых перчатках и блестящих эполетах, щеголяли по улицам.

б) Другая комната, почти вдвое больше, называлась залой.

в) Упрямец во всем, Илья Матвеевич, оставался упрямым и в учении.

г) Многие из бойцов, помимо своей винтовки, были вооружены автоматами.

д) На этой неделе в среду состоится собрание.

е) К Герасиму, как к отличному работнику, относились хорошо.

б. Запятая не ставится в предложении с определениями.

а) Несколько раз таинственный и одинокий появлялся мятежный броненосец «Потемкин» на горизонте.

б) Тронутый преданностью старого кучера Дубровский замолчал.

в) Сижу на берегу и грустной думы полный гляжу на голубые волны.

г) Он не принимал никакого участия в этих переговорах, потому что вообще был человек крайне сдержанный и не любил болтать понапрасну.

д) Лицо его имело выражение довольно приятное.

е) Вышедший рано утром отряд шел вперед по берегу реки.

7. Поставьте знаки препинания в предложении.

а) 1,2,3,4,5,6,7,8,9.

б) 1,2,3,4,5,7,9.

в) 1,4,5,6,8,9.

г) 1,2,3,4,5,7.

Сколько в составе сложного предложения простых предложений?

а) 7

б) 6

в) 5

г) 8

Камень–сердце сверху был черный (1) а половина его (2) ближе к воде (3) была очень зеленая (4) это было от того (5) что (6) когда прилив приходил и камень весь доверху погружался в воду (7) зеленые водоросли успевали немного пожить и (8) когда вода уходила (9) беспомощно висели в ожидании новой воды.

8. Отметьте предложения, где слово, набранное курсивом, выделяется запятыми.

- а) Лес *видно* хорошо.
- б) *Видно* он уже не придет.
- в) Цех *возможно* еще реорганизовать.
- г) Если выписать цифры столбиком *возможно* и расчеты упростятся.

9. В каких предложениях выделяется оборот, вводимый союзом *как*?

- а) Вот с неба звезды глянут и как река засветит Млечный путь.
- б) Мы знаем Индию как страну древнейшей культуры.
- в) Старинные книги как свои пять пальцев знал он.
- г) Одни как изумруд другие как коралл.

10. Укажите неопределенно-личные предложения.

- а) Славьте, молот и стих, землю молодости!
- б) Не спеши языком – торопись делом.
- в) У Павла Васильевича даже дух захватило.
- г) Ждут только приезда Петра Васильевича.

11. Укажите безличное предложение.

- а) Нет меры нашему познанию.
- б) Со временем к этому стихотворению напишут музыку.
- в) Мне однажды привелось пробыть на Кавказе больше трех месяцев.
- г) После драки кулаками не машут.

12. 1) В каком предложении выделенное слово или слова являются дополнением?

1. а) Молодой болгарин дал мне *напиться* солоноватой воды. б) Он захотел *напиться* молока.

2. а) Егор бодро разогнал *самосвал*. б) По дороге быстро едет *самосвал*.

3. а) Я облюбовал ее (контору) для того, чтобы иногда зимой приехать на месяц *покататься* на лыжах, *наглядеться* на озерный и небесный простор.

б) Он предложил Вике *покататься* на качелях.

2) В каком предложении выделенное слово или слова являются определением.

1. а) *Котелком* они черпали воду. б) Иван ходит уже в шляпе *котелком*.

2. а) Вместе с чаем подали нам котлеты и яйца *всмятку*. Яйцо сварили *всмятку*.

3. а) Благодаря способности быстро *схватывать* и *запоминать* слышанное, он выдержал экзамены. б) Важно уметь *схватывать* и *запоминать* услышанное.

13. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

а) И вот однажды, когда мы только что легли и только что умолкла сестра, засыпавшая всегда в ту минуту, когда она произносила последнее слово, и наступила эта печальная тишина, а потом завыл в трубе ветер, я услышал, что стучат в окно.

б) Он сказал, что если начнешь эту книгу читать, то уже не будешь ни спать, ни есть, пока не дочитаешь до конца, и что писатель, который сочинил это, прямо-таки невозможный гений.

в) Но когда утром ветер размел туман, а лес, посеребрённый за ночь, седой и веселый, засверкал на солнце игристым инеем, и, как будто радуясь этому внезапному преображению, защелкала птичья братия, почуявшая весну, сколько ни прислушивался Алексей, не мог он уловить ни шума боя, ни стрельбы.

14. Поставьте знаки препинания в предложении.

а) 1,3,6,7,8,9,10,11,12

б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

в) 1,2,3,6,8,9,10,11,12

г) 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11

Сколько в составе сложного предложения простых предложений?

а) 7

б) 6

в) 9

г) 8

На востоке (1) где была Звенигора (2) стояла уже темень (3) как будто скатившаяся с заснеженных утесов (4) и заливала все пространство между горой и Шантарой (5) и затопила уже край деревни (6), а на западе небо уже играло клочьями облаков (7) бледно и нежно светящимися (8) и почему-то Андрейке чудилось (9) что скатившееся за горизонт Солнце сейчас раздумает уходить на покой (10) снова поднимется над землей и наступившую с востока темень прогонит прочь (11) как ветер гонит пыль по улице (12) чтобы подмести ее добела.

15. Расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы, ответьте, сколько простых предложений в составе сложного предложения.

а) 8

б) 6

в) 7

г) 5

Зима стала хозяйничать над землей но мы знали что под рыхлым снегом если разгрести его руками еще можно найти свежие лесные цветы знали что согревая нас в печах всегда будет трещать огонь и что с нами остались зимовать синицы и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

16. Расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы, ответьте, сколько простых предложений в составе сложного предложения.

а) 5

б) 4

в) 3

г) б

Отметьте двусоставные и односоставные предложения внутри сложного предложения.

Эти следы таинственной ночной жизни которая шла в холодных пустынных полях и лесах волновали сердце и думалось уже о ночном самоваре перед охотой о вязанном мамой свитере о медленно текущих звездах о черных стогах возле которых жируют по ночам зайцы и куда издали становясь на дыбки и поводя носом иногда приходят лисы.

Тест №4. Лексические нормы.

1. Найти правильное значение слова.

Анфас

- а) лицом к смотрящему;
- б) в профиль;
- г) вполоборота;

Ренессанс

- а) Период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (XIV – XVI вв.), являющийся переходным от средневековой культуры к культуре нового времени.
- б) Направление в искусстве конца XIX – начала XX в., основанное на стремлении к воспроизведению впечатлений, настроений и переживаний художника.

2. Подберите антоним.

Альтруизм

- а) человеколюбие
- б) педантизм
- в) эгоизм
- г) мизантропия

3. Наберите в два ряда словосочетания с паронимами *туристский* – *туристический*. Для справок: туристский – прилагательное к слову турист; туристический – прилагательное к слову туризм.

Образец: туристический маршрут – туристский костюм.

Ужин, проспект, карта, куртка, путевка, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

4. Выберите правильное значение слова, учитывая его написание.

Кампания

а) Общество, группа лиц, проводящих вместе время или чем-либо объединенных.

б) Совокупность операций, объединенных общей стратегической целью и проводимых в определенный период времени или на отдельном театре военных действий.

5. а) Замените иностранные слова русскими синонимами.

Антагонизм, алгоритм, лимитировать, индифферентно, экипировка, эфемерный, фамильярный, филигранный, индустрия, флора, фауна, вернисаж, релятивный, релаксация, адекватный, тривиальный, позитивный, эксцентричный, менталитет, креативный.

б) Подберите к иностранным словам русские антонимы.

Банальный, тривиальный, дилетант, иллюзия, кардинальный, лояльный, позитивный, регресс, скрупулёзный, эффективный.

6. Укажите предложение, в котором допущена следующая лексическая ошибка: лексическая несочетаемость.

а) Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.

б) Как только актер появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.

- в) «Слово о полку Игореве» было написано за пятьдесят лет до нашего времени татаро-монгольского ига.
- г) после ночного боя с гарнизоном на станции горели цистерны, вагоны, авиация.
- д) В нескольких городских школах педагоги иностранных языков организовали клубы интернациональной дружбы.
- е) В этом отделе находятся научные монографии по физике, математике, юриспруденции.
- ж) Автор пытается проникнуть, осознать древнюю среду Руси.
- з) Эта формула уже давно апробирована и давно себя зарекомендовала.
- и) Сейчас стали модными призывы не допускать на страницы печати и телевидение высказывания, способные разжечь межнациональную вражду.
- к) Подавляющее количество заданий было выполнено.
- л) Больной был немедленно госпитализирован в больницу.

7. Найти в предложениях лексическую ошибку следующего типа: неоправданное употребление слов ограниченной сферы употребления. Распределить предложения в следующей последовательности: 1) предложения в которых неоправданно употреблены иностранные слова, 2) предложения в которых неоправданно употреблены неологизмы, 3) предложения в которых неоправданно употреблены профессионализмы, 4) предложения в которых неоправданно употреблены диалектизмы, 5) предложения в которых неоправданно употреблены канцеляризмы, 6) предложения в которых неоправданно употреблены устаревшие слова, 7) предложения в которых неоправданно употреблены жаргонизмы, 8) предложения в которых неоправданно употреблены просторечия.

- а) Работа конференции лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов.

- б) Крестьяне не выдерживают своей тяжелой жизни и идут к главному губернатору города.
- в) Летом в деревне я встаю вместе с кочетами.
- г) Как сообщили в московском региональном управлении по борьбе с организованной преступностью, детективная история начала раскрываться 2 апреля.
- д) Даже целый сонм политиков не изменит мое мнение о жизни в стране.
- е) К столь сугубой дате все начнут мутить всевозможные акции.
- ж) Моя жизнь в этом году наполнена заботами о заканчивании школы.
- з) Весна в этом году такая же хлябистая, как и осень.
- и) Дефекты в подготовке выпускников вскроются во время экзаменов.
- к) Скрепляют стены при помощи сблачивания.
- л) Мальчик гуляет в лесном массиве.
- м) К вечеру ненадолго разведрилось.
- н) В виду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр.

8. Укажите предложение, в котором иноязычное слово употреблено правильно (со знанием его значения, стилистически уместно).

- а) Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного.
- б) Теперь у вас получился беспрецедентный омлет.
- в) Лейтмотивом произведения является мысль о мире.
- г) В ответ на обвинения адвокат подсудимого представил следствию армаду доказательств.
- д) Беспорядки лимитируют работу в цехах.

9. Распределить предложения в следующей последовательности: 1) в предложении допущена лексическая ошибка, связанная с неправильным упо-

треблением омонимов; 2) в предложении допущена лексическая ошибка, связанная с неправильным употреблением синонимов; 3) в предложении допущена лексическая ошибка, связанная с неправильным употреблением антонимов; 4) в предложении допущена лексическая ошибка, связанная с неправильным употреблением паронимов.

- а) Ученики дважды прослушали беседу о творчестве Ивана Бунина.
- б) Он уже распелся.
- в) Ему очень печально, но в то же время интересно читать эту книгу.
- г) Нам предстоит борьба до победоносного конца.
- д) При наличии отсутствия спортивного инвентаря трудно пробудить в ребятах желание заниматься спортом.
- е) В этом году Аэрофлоту удалось удержать поток пассажиров на высоком уровне.
- ж) В курсовых работах допускаются орфографические ошибки.
- з) Третья причина увеличения поголовья волков – миграция диких животных из менее благополучных в более питательные места.

10. Распределить предложения в следующей последовательности:

1) предложения, в которых допущена лексическая ошибка: стилистически неуместное употребление слова; 2) предложения, в которых употреблено слово, эмоциональная окраска которого не соответствует контексту.

- а) Есть большое желание заполучить очередное издание детектива.
- б) Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы полетели быстренько в трубу.
- в) Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека.
- г) Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Садовая, общежитие девчат. (Адрес на конверте).
- д) Буревестник революции – так прозвали Горького.

- е) В нашем зеленом массиве много грибов и ягод.
- ж) Согласно фактам, приведенным в «Мертвых душах», можно сделать вывод, что Гоголь по линии лирических отступлений ярко и полно раскрыл образы своих героев.
- з) На семейное мероприятие прибыло много гостей.
- и) Предатель Сидоров безвозмездно сообщал оккупантам сведения.
- к) Найти в продаже свежие шампиньоны можно и зимой, всему виной новые технологии их культивирования.
- л) Кара за небрежность в обороне достигла «Зенит» уже на четвертой минуте тайма.
- м) Первый серьезный конфликт возник из-за материалов, в которых содержалась критика войны в Косово. Потом начались наезды по поводу того, что неправильно освещается жизнь иностранцев в России.

11. Подобрать к иностранным словам их определение.

- 1) Альтернатива, 2) декорум, 3) дилемма, 4) иммигрант, 5) эмигрант, 6) кворум, 7) форум, 8) прецедент, 9) инцидент, 10) раритет, 11) фолиант.
- а) Число членов собрания, заседания, необходимое для принятия правомочных решений.
- б) Ценная редкая вещь.
- в) Человек, который вселяется в чужую страну на постоянное жительство или на длительное время.
- г) Человек, который переселяется из своего отечества в другую страну.
- д) Толстая книга большого формата.
- е) Суждение или умозаключение, содержащее два исключаящих друг друга положения, из которых необходимо выбрать одно.
- ж) Широкое представительное собрание, съезд.
- з) Внешнее условное приличие, внешняя благопристойность.

- и) Необходимость выбора одного из двух (или нескольких) возможных решений, вариантов.
- к) Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев подобного рода.
- л) Неприятный случай, недоразумение.

12. В каком из ортологических словарей можно получить информацию о правильном словоупотреблении паронимов, синонимов, антонимов?

- а) орфоэпическом
- б) орфографическом
- в) грамматическом
- г) словаре лексических трудностей.

13. Отметьте, когда для правильного выбора варианта необходимо обратиться к словарю лексических трудностей.

- а) кампания – компания
- б) затушевывать – затушовывать
- в) экономичный – экономный
- г) скрепив сердце – скрепя сердце
- д) выплата – оплата
- е) отчитаться за работу – отчитаться о работе.

14. Укажите, где омонимы, а где несколько значений многозначного слова.

- а) брак – семейные супружеские отношения между женщиной и женщиной;
брак – несоответствующие стандартам, с изъяном предметы производства, а также сам изъян в изделии;
- б) новость – нечто новое;
новость – недавно полученное известие;

- в) среда – день недели;
среда – окружающая обстановка, общество;
- г) повод – предлог, причина;
повод – ремень;
- д) свет – лучистая энергия, испускаемая каким-либо телом;
свет – земной шар, Земля со всем существующим на ней;
- е) боливар – денежная единица Венесуэлы, равная 100 сантимом;
боливар – мужская широкополая шляпа, бывшая в моде в 20-х гг. XIX в.;
- ж) гриф – длинная пластинка из дерева у струнных инструментов;
гриф – клеймо, штемпель;
- з) голос – совокупность звуков, возникающих в результате колебания голосовых связок;
голос – одна из двух или нескольких мелодий в музыкальной пьесе, партия в вокальном ансамбле.
- и) форсировать – усилить, ускорить что-либо;
форсировать – совершить переход через какую-либо преграду, естественное препятствие (обычно с боем).

15. Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.

- а) информационное сообщение;
б) вечерняя серенада;
в) травматическое повреждение;
г) экспонаты выставки;
д) народный фольклор
е) свободная вакансия
ж) автобиография жизни;
з) монументальный памятник;

- и) коллега по профессии;
- к) ведущий лидер;
- л) внутренний интерьер;
- м) необычный феномен;
- н) реальная действительность;
- о) период времени;
- п) странный парадокс.

16. а) Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия.

- 1) Неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный.
- 2) Учтивый, деликатный, обходительный, любезный.
- 3) Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.
- 4) Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окоченеть, окостенеть, застыть, замереть.
- 5) Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать.

б) Используя толковые словари, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

- 1) Группа, группировка, клика, банда.
- 2) Помощник, пособник, соучастник, партнер.
- 3) Договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение.
- 4) Доход, рента, дивиденд, прибыль.

в) К каждому слову первой группы подберите соответствующее одно или несколько слов из второй группы и запишите образованные словосочетания.

- 1. Армада, легион, когорта, плеяда, толпа, сборище, стая, стадо, табун, куча, масса, уйма, множество, скопище, мириады.

2. Корабли, самолеты, танки, цифры, информация, мотоциклы, революционеры, факты, друзья, книги, экстремисты, бумаги, документы, гуси, лошади, коровы, звезды, лжецы, мореплаватели.

17. Распределите термины на три группы: 1) лингвистические термины, 2) литературоведческие термины, 3) лингвистические и литературоведческие одновременно.

Легенда, неологизм, пародия, лексикография, сонет, гипербола, синтаксис, троп, аффикс, метафора, подлежащее, аргумент, басня, залог, ирония, пародия, лексика, лексикон, окончание, суффикс, флексия, бард, звукозапись, интонация, иносказание, слог, калька, сравнение, стиль, стихотворение, грамматика, стяжение, ударение, уподобление, фабула.

18. Замените архаичные слова и обороты, встречающиеся в деловых бумагах, на современные.

Каковой; вышепоименованный; на предмет; при сем; прошу не отказывать; вверенный Вам отдел; в настоящем письме; сим отношением; настоящим подтверждаем, что; уведомляем Вас.

19. Придумайте словосочетания с паронимами.

- а) бережливый – бережный
- б) болотистый – болотный
- в) глинистый – глиняный
- г) грозный – грозовой
- д) доходный – доходчивый
- е) знамение – знамя

20. Укажите, каким словам свойственна официально-деловая окраска.

- а) воздать должное

- б) нетрудоспособность
- в) жилищный фонд
- г) извлекать квадратный корень
- д) принять к исполнению
- е) страховой полис
- ж) быстро
- з) чудесный случай
- и) предписывать
- к) проводить исследования
- л) посоветовать
- м) дипломная работа
- н) единовременное пособие
- о) ходатайствовать.

Тест №5. Морфологические нормы

1. От какого наречия нельзя образовать сравнительную степень.
 - а) безмерно
 - б) поминутно
 - в) засветло
 - г) взволнованно
 - д) восторженно
2. Какие глаголы не образуют форму единственного числа первого лица.
 - а) убедить
 - б) воскреснуть
 - в) убедить
 - г) очутиться
 - д) чудить
 - е) ощутить
 - ж) возвращаться

- з) телиться
- и) сквозить

3. Выберите правильный вариант окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

- а) катеры – катера
- б) профессеры – профессора
- в) бухгалтеры – бухгалтера
- г) инженеры – инженера
- д) шоферы – шофера
- е) директора – директора
- ж) куполы – купола
- з) парусы – паруса

4. Найдите правильный вариант окончания родительного падежа множественного числа.

- а) носков – носок
- б) чулок – чулков
- в) партизан – партизанов
- г) ампер – амперов
- д) кровлей – кровель
- е) пригоршней – пригоршен
- ж) цапель – цапель
- з) доньев – днищ
- и) захолустий – захолустьев
- к) шилей – шильев
- л) брелков – брелоков
- м) мандарин – мандаринов
- н) рейтуз – рейтузов
- о) нападков – нападков

- п) потемок – потемков
- р) сумерек – сумерков
- с) ясель – яслей
- т) пустынь – пустыней

5. 1) Укажите несклоняемые существительные

- а) икебана
- б) медресе
- в) какаду
- г) евро

2) Укажите несклоняемые фамилии

- а) Жюль Верн
- б) Жан Поль Сартр
- в) Эмиль Золя
- г) Виктор Гюго
- д) Эрих Мария Ремарк
- е) Лопе де Вега

6. 1) Укажите иноязычные слова женского рода

- а) пэри
- б) авеню
- в) травести
- г) каберне
- д) сирокко
- е) шевалье
- ж) эмансипе
- з) инженерю

2) Укажите существительные женского рода

- а) картофель
- б) тюль

- в) туфля
- г) мозоль
- д) табель
- е) пари
- ж) гуашь
- з) шампунь
- и) лосось
- к) выхухоль
- л) псалтырь

7. Выберите правильный вариант

- а) кофе (тёплый – теплое)
- б) жюри (просмотрело – просмотрели)
- в) хинди (сложное – сложный)
- г) Янцзы (судоходная – судоходное)
- д) Бизе (великий – великая) (написал – написала) оперу Кармен

8. Укажите неверный вариант

- заявление подано
- а) от студента Ремчук
 - б) от Августа Шлегель
 - в) от Сергея Яковлевича Жук
 - г) от Адама Мицкевича

9. Выберите правильный вариант

приурочивать – приурачивать; машет, машут – махает, махают; ляг – ляжь; поезжай – едь; изрешеченный – изрешетённый; забредший – забрёвший; выведя – выведши; мурлычет – мурлыкает; рыщет – рыскает; ездит – ездит; кладет – ложит; выставь – выстави; лазить – лазать; плещет – плескает; полощет – полоскает; машет – махает; колышет –

колыхает; кличет – кликает; кудахчет – кудахтает; сыплет – сыпет; сох – сохнул; мок – мокнул; каплет – капает; кис – киснул; ропщу – ропчу; вышибленный – вышибенный; обезопасенный – обезопасенный; спеленатый – спеленанный.

10. Образуйте все возможные формы глаголов, причастий и деепричастий от данных глаголов.

Читать, прочитать, бушевать, промчаться.

11. Найдите предложения, где при употреблении числительных и количественных слов не была допущена ошибка.

а) В этот час мы покидаем льдину, пройдя за 274 суток дрейфа свыше 2.500 километров.

б) Небольшой старинный город, красиво расположенный по обоим сторонам живописной реки, привлекал много туристов.

в) Библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

г) Ожесточённая борьба шла на футбольном поле у обоих ворот.

д) Вышла серия пособий с двумя тысячами четырьмястами семьюдесятью пятью чертежами.

е) На обеих берегах реки раскинулись поля.

ж) Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.

з) Главная бухгалтерия обслуживает двадцать два яслей и тринадцать детских садов.

и) Ученики, сделавшие в контрольной работе шестеро и более ошибок, не могут рассчитывать на хорошую оценку.

12. Напишите цифры словами

прибыл поезд с 287 экскурсантами, из 596 вычтеть 387, высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам, от 17464 отнять 11090.

13. От наименований национальностей в мужском роде образуйте соответствующие наименования женского рода

араб, грек, индеец, индиец, китаец, перс, таджик, тибетец.

14. Допишите окончания

1) а) весной все деревья в цвет...

б) картина исполнена в цвет...

2) а) любимое занятие – прогулки в лес...

б) хорошие грибники разбираются в лес...

3) а) в «Вишневом сад...» Чехова есть очень интересные герои

б) находиться в цветущем сад... - одно удовольствие

4) а) ученые многих стран приняли участие в международном геофизическом год...

б) этим вопросом занимались в прошлом год...

15. 1) От каких существительных мужского рода нельзя образовать существительных женского рода?

а) член-корреспондент

б) защитник

в) доктор наук

г) космонавт

д) лаборант

е) педагог

ж) слесарь

з) юбиляр

и) судья

- к) адвокат
- л) солист
- м) биофизик
- н) дизайнер

2) К каким существительным женского рода нельзя подобрать существительные мужского рода?

- а) балерина
- б) сиделка
- в) маникюрша
- г) гонщица
- д) ткачиха
- е) санитарка

16. Какие из приведенных слов соответствуют норме литературной речи, а какие просторечию.

- а) дуршлаг – друшлаг
- б) противень – протвень
- в) туфля – туфель
- г) оладья – оладий
- д) мозоль – мозоля
- е) задолженность – задолженность

17. У некоторых существительных форма грамматического рода зависит от их значения. Придумайте с данными словами предложения
взятка – взятки; выводок – выводка; выплавок – выплавка; жар – жара;
змея – змеи; карьер – карьера; кегель – кегля; просека – просек

18. Придумайте словосочетания или предложения с данными словами.

1) Кондуктора (работники) – кондукторы (детали машин); корпуса (здания) – корпуса (туловища людей и животных); лагеря (стоянки, временные

поселения) – лагеря (общественно-политические группировки); меха (выделанные шкуры зверей) – мехи (приспособления для подачи воздуха); образа (иконы) – образы (в художественном творчестве); ордена (знаки отличия) – ордены (общественные организации); пояса (часть костюма) – поясы (географические); провода (электрические) – проводы (кого-либо); пропуска (документы) – пропуски (отсутствие); счета (документы) – счеты (прибор); табели (список чего-л.) – табеля (жетоны); тона (оттенки цвета) – тоны (звуки); тормоза (приборы) – тормозы (препятствия); учителя (преподаватели) – учителя (высшие авторитеты); хлеба (зерновые растения) – хлебы (печеные); цвета (краски) – цветы (растения), боровы (кабаны) – борова (дымоходы); мехи (кузнечные, бурдюки) – меха (выделанные шкуры); поясы (географические) – пояса (части одежды); соболи (животные) – соболя (меха); токи (электрические) – тока (места молотбы); юнкеры (помещики в Германии) – юнкера (учащиеся в дореволюционных военных училищах).

2) Зубы (у живых существ) – зубья (пилы); колы (школьные отметки) – колья (палки); корни (часть растения) – коренья (овощи); крюки (стержень с загнутым концом или лишнее расстояние по дороге) – крючья (металлическое острое палки или багра с загнутым концом); листы (бумаги) – листья (часть растения); колени (часть ноги) – колена (поколения) – коленья (части сгиба); лоскуты (куски ткани, бумаги, кожи, земли) – лоскутья (обрывки, лохмотья); мужи (государственные деятели) – мужья (в семье); сыны (родины) – сыновья (дети).

19. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка при употреблении и мен прилагательных.

- а) Ученик был способен к математике.
- б) Партия была отложена в более лучшем положении для белых.
- в) Ученик всегда подтянутый, всегда одет по форме, всегда культурный в обращении.
- г) Стихи удачны и по содержанию, и по форме.

д) О существовании Полярной звезды знали наши самые отдалённые предки.

20. Выберите правильный вариант:

а) Для ней нет имени.

б) Ихний ребенок.

в) Она писала дочери в письме, что ей следует приехать.

г) В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветают взяточничество, беззаконие, воровство.

д) Каждый уговаривает почтенного гостя поехать к себе.

е) Профессор предложил ассистенту, чтобы тот прочитал свой доклад.

Тест №6. Синтаксические нормы.

1. Укажите предложение, в котором нет синтаксической ошибки, связанной с употреблением деепричастного оборота.

а) Проезжая на возвратном пути в первый раз весною знакомую берёзовую рощу, у меня голова закружилась и забилося сердце от смутного сладкого ожидания.

б) Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством.

в) Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.

г) Убежав из дома, мальчик был найден родителями.

д) Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события.

е) Сергей Эфрон, вернувшись на родину, был арестован и убит.

ж) Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

з) Подъезжая к станции, девочка увидела свою тётю.

и) Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.

2. Найти предложение в котором нет синтаксической ошибки, связанной с неправильным порядком слов в предложении.

а) В самом начале рассказа мне очень понравилось, как Куприн описывал раннее утро, прохладное и росистое.

б) Праздничное настроение создает весеннее убранство дома.

в) Там, где когда-то на степных просторах шумел ковыль, над горизонтом парили орлы да изредка проносился табун пасущихся лошадей, сейчас раскинулись хлебные поля.

г) Оба купца поселились в особняках разорившихся дворян, доставленных из Европы в разобранном виде.

д) Толстой показывает честных и мужественных командиров и карьеристов.

е) И в этот лагерь приехал только что окончивший школу по туристической путевке веселый паренек Максим.

ж) Чацкий рассказывает о том, как один помещик обменял своих слуг на трех борзых собак, которые не раз спасали ему и жизнь и честь.

з) Техникум приглашает на преподавательскую работу инженеров, сторожей, кочегара.

и) У него худое лицо, на котором особенно большими выглядят черные глаза, угловатая фигура.

к) Затем осмотрели чемодан с книгами, на самом дне которого и нашли фотокарточку.

л) Немец Томас Гандау – специалист по сектам с мировым именем.

м) Писатель показал, какие трудности приходилось преодолевать при организации колхозов в кулацкой среде.

3. Найдите предложение, в котором допущена синтаксическая ошибка.

- а) Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров.
- б) Нашей делегации выпало подписать договор о дружбе между двумя областями.
- в) Был провозглашен приговор суда.

4. Найдите предложение, в котором не допущена синтаксическая ошибка, связанная с нарушением норм управления.

- а) Благодаря неудовлетворительной работе, задание не было выполнено.
- б) Принятыми мерами нарушитель границы был задержан.
- в) Он понимает о необходимости помочь народу.
- г) Группа собралась дискутировать сложный вопрос.
- д) Судья поднимает руки, фиксируя о том, что матч окончен.
- е) Согласно приказу декана заведующая кафедры уехала в командировку.
- ж) Автор сочувствует и даже славит Игоря.
- з) По окончании лекции все собрались уходить.
- и) Об этом мы познакомим вас позже.
- к) Факты говорят за возможность использования резервов.
- л) В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.
- м) Ввиду прошедших дождей возникли проблемы.
- н) Вследствие запланированной работы придется работать сверхурочно.