

aaaДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования.»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 1 из 70

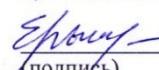


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Е.А. Ерышева
(подпись) (Ф.И.О. рук.ОП)
« 12 » мая 2017 г.



«ТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
Архитектуры и градостроительства
 В.К. Моор
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
« 12 » мая 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки очная

курс 2, семестр 4 (модуль 1), курс 3, семестр 5(модуль 2), курс 3, семестр 6 (модуль 3)
лекции – 70 час.
практические занятия – 53 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 216 час.
самостоятельная работа – 93 час.
в том числе на подготовку к экзамену – 27 час.
курсовая работа – не предусмотрена
зачёт- 4 семестр (модули 1,)
экзамен – 5 (модуль 2)
зачёт -6 семестр (модуль 3)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленным ДВФУ по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом ректора ДВФУ от « 26 » _07_2016 _г. № 12-13-1415

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства, протокол № __1_ от « 18 » _сентября_2017_г.

Заведующий кафедрой АиГ _____ канд. архитектуры, профессор Моор В.К.
Составители:

_____ доцент кафедры АиГ Стехова Е.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Социально - функциональные основы архитектурного
проектирования»**

Дисциплина «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» разработана для студентов 2 и 3 курса по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» входит в базовую часть Блока 1 учебного плана (Б1.Б.15). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них всего и по семестрам 4/5/6: лекционных – 70 (18/18/34) часов, практических – 53(18/18/17) часов, самостоятельная работа студентов -93 (36/9/21) часа, в том числе 27(0/27/0) часов на подготовку к экзаменам.

Дисциплина реализуется на 2 и 3 курсе в 4,5 и 6 семестрах и состоит из трёх модулей:

Модуль 1. «Архитектура и социология» (реализуется в 4 семестре);

Модуль 2. «Социальные основы архитектурного проектирования» (реализуется в 5 семестре);

Модуль 3. «Функционально-технологические основы проектирования» (реализуется в 6 семестре).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.9 – Архитектурное проектирование (1 уровень), Б1.Б.13 – История архитектуры и градостроительства, Б1.В.ОД.2 – Архитектурная композиция, Б1.В.ОД.5 – Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б1.Б.12 – Геометрические основы формообразования, Б1.В.ДВ.5.1 – Компьютерное моделирование в архитектуре.

В свою очередь, дисциплина «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» является теоретической и практической основой для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

В модуле 1 дисциплины представлены наиболее существенные аспекты курса, помогающие обучающимся понять природу и сущность социальных отношений, функционирование общества как целостной социальной системы.

В модуле 2 дисциплины рассмотрены вопросы, являющиеся важными с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника –

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 70

бакалавра, поскольку формируют у него систематизированные представления о проблематике социальных основ архитектурного проектирования, раскрывают значение понятий «общество» и «архитектура», характеризуют круг наук об обществе и народонаселении, прогнозы развития населения и цивилизации, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения.

В модуле 3 дисциплины рассматриваются вопросы, связанные с проектированием объектов различной направленности на основе действующих норм проектирования (СНиП), Государственных стандартов с учётом габаритов человека и групп людей; функционально-технологических процессов; санитарно-гигиенических норм площадей с учётом различных типов и габаритов технологического, санитарно-технического и др. типов оборудования; противопожарных требований к ширине и длине эвакуационных путей; типов противопожарного оборудования; правил техники безопасности при размещении технологического и специального оборудования.

Цели дисциплины:

Целями изучения дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» являются:

- сформировать целостное теоретическое представление об основах и закономерностях функционирования социологической науки относительно соотношения методологии и методов социологического познания;
- способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных разбираться в сложных социальных проблемах и владеющих методикой проведения социологических исследований;
- выработать навыки практического использования социологических знаний в архитектурной деятельности, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения;

сформировать целостное представление о социально-демографических основах архитектурного проектирования, повышение профессиональной эрудиции и создание основы для более эффективного осуществления учебного процесса.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 70

Задачи дисциплины (модуль 1):

- изучение предмета социологии, ее функций и структуры, социальных законов и закономерностей, места социологии в системе научного знания;
- основных исторических этапов развития мировой социологической мысли и современных направлений социологической науки, общества как социальной реальности и целостной саморегулирующейся системы;
- основных структурно-функциональных элементов общества, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений;
- механизмов взаимодействия личности и общества: социализации, социального контроля, социальной детерминации деятельности и поведения личности, социального самоутверждения личности;
- методологии и методики прикладных социологических исследований;
- ознакомить студентов с опытом отечественных и зарубежных учёных, архитекторов по использованию социологического знания в практической деятельности;

Задачи дисциплины (модуль 2):

- сформировать и развить понимание социальных основ и значения понятий «общество» и «архитектура»;
- сформировать у студентов навыки использования результатов социологических исследований в архитектурной деятельности.
- уточнить и расширить представление о содержании науки об обществе и народонаселении, прогнозах развития населения и цивилизации;
- познакомить студента с современными исследованиями системы «человек-среда», персонализации пространства, социально-пространственному контролю за средой и человеком;
- обучить методике, алгоритму действий, которые позволят понимать взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

Задачи дисциплины (модуль 3):

- ознакомить обучающихся с прогрессивными функциональными и техническими решениями на основе действующих норм и правил проектирования зданий и сооружений.

Для успешного изучения дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 70

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, и профессиональные компетенции, соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-17 способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	Знает	О необходимости адекватно воспринимать оценку принятых организационно управленческих решений; Потребности общества и конкретных заказчиков
	Умеет	Анализировать исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения и определять цели и стратегию действий, необходимую для достижения этих целей; Использовать необходимые нормативные и научно-методические материалы
	Владеет	Способностью нести ответственность за организационно - управленческие решения Способностью участвовать в разработке проектных заданий
ОК-18 умение практически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Знает	Способы оценивать свои достоинства и недостатки
	Умеет	Умеет практически оценивать свои достоинства и недостатки
	Владеет	Средствами развития достоинств и устранения недостатков

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 70

ОК-19 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знает	О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества
	Умеет	Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы
	Владеет	Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.

Согласно учебному плану в данной дисциплине применяется 8 часов интерактивного метода обучения: -лекции – беседы с элементами визуализации; в практических работах используется метод проблемного обучения.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия.

Модуль 1 (18 час.)

Раздел 1: Социология в системе научного знания (4 часа)

Тема 1. Социология как наука, становление социологической науки (2 часа)

Социология как отрасль научного знания. Основные этапы развития науки, ее становление и развитие. Понятие социологии. Ее объект и предмет. Уровни социологического знания. Соотношение эмпирической и теоретической социологии. Соотношение общей и отраслевой социологии. Функции социологии: познавательная, прогностическая, мировоззренческая, методологическая, методическая, гуманистическая. Тенденции развития современной социологической науки. Предпосылки появления социологии. Зарождение русской социологии. Основные направления русской социологической мысли конца XIX – начала XX вв. Социология в современной России. Основные направления в современной западной социологии. Соотношение социологии и других наук. Социология и архитектура. Значение и роль социологии в современном обществе. Цель и задачи курса «Социология» в подготовке архитекторов.

Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 70

науки. Значение и роль книги «Левиафан или материя, форма и власть государства церковного и гражданского» (1651) Томаса Гоббса (1588-1679) для социологии. Вклад Огюста Конта (1798-1857) в развитие социологической мысли. Учение о трех стадиях духовного и социального развития. Классификация наук. Роль гипотезы в научном исследовании. Социальные интересы. Социальная статика и социальная динамика. Объективность общества. Методы социологии. Позитивная политика.

Социальный органицизм Г.Спенсера(1820-1903). Разделение, равновесие, разложение. Типы обществ; простое, сложное, военное, индустриальное. Природа социальной эволюции. Г.Спенсер и функционализм. Исследования семьи, брака и религии.

Социальные и теоретико-методологические предпосылки возникновения марксизма. Материальное производство - основа общественного развития. Базис и надстройка. Экономический детерминизм. Общественно-экономическая формация как ступень общественного прогресса. Классы и классовые отношения. Диктатура пролетариата .Род, племя, народность, нация как исторические формы общности людей. Социальная революция. Политическая организация общества. Учение о государстве. Роль народных масс и личности в истории. Личность и общество. Проблема отчуждения. Идеи марксизма и общество XX века.

Формальная социология Георга Зиммеля (1858-1918). Социально-психологические формы взаимодействия. Конфликт - составная часть социальных связей.

«Социологизм» Эмиля Дюркгейма (1858-1917) как мировоззрение. Предмет социологии и понятие социального факта. Структура социологической науки:

- 1) социальная морфология;
- 2) социальная физиология;
- 3) общая социология. Общество как нормативная система. Социальная функция.

Роль социальных институтов. Теория «общественного разделения труда». Идея «коллективного сознания» и социальный реализм. Социальная норма и патология. Социология религии Э.Дюркгейма.

«Понимающая» социология и теория социального действия Макса Вебера (1864-1920). Предмет социологии и структура социологической

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 70

теории. Понятие социальной реальности и место в ней социального действия. Типы социальных действий. Объективность социологического исследования. «Свобода от ценностей». «Интерес эпохи». Категория «идеального типа» и ее применение в социально-исторических исследованиях. Наблюдение, интерпретация, конструирование «идеального типа», «понимание» мотивов, определение причин. Понятие «бюрократии». Исследование «хозяйственной» роли мировых религий.

Тема 2. Краткий обзор основных теоретических концепций современной социологии (2 часа)

«Интегральная социологическая система» П.А.Сорокина (1889-1968). Системный подход к социальным феноменам. «Аналитическая» теория и ее содержание. Шкалы измерений П.Сорокина. Концепция «социального поведения» и «взаимодействия». Интегральная модель общества. Общество как система систем и взаимодействующие группы. Структурный «стиль» культуры. Идея культурного цикла и социодинамика культуры.

Структурно-функциональный подход в социологии:

Т.Парсонс(1902-1979). Концепция «социального действия». Структура «элементарного» действия. Понятия «социальной системы», «функции», «структуры». Системы, подсистемы и иерархичность систем. Разнообразие социальных «подсистем»: экономическая, политическая, правовая, религиозная, моральная, социализационная. Дифференциация как основа эволюционного учения Т.Парсонса.

Роберт Кинг Мертон. Типы социологических теорий. Системный подход в истории социологии. Социологические теории среднего уровня. Открытые и скрытые социальные функции. Социальная теория и эмпирические исследования. Социальная структура и аномия. Бюрократические структуры и личность. Теория референтных групп. Типы поведения. Социология знания. Парадигма социологического знания. «Внешний» и «внутренний» наблюдатель в исследовании. Социальный и культурологический контекст науки. Взаимодействие науки и технологии. Процесс «оценки» в науке. Научные приоритеты. Социология личности ученого.

Концепции социального конфликта. Теория конфликта. Проблема власти и авторитета у Ральфа Дарендорфа. Конфликтный функционализм Л.Козера.

Феноменологическая социология и этнометодология. Альфред Шюц(1989-1959) - «феноменологическая социология. Основы

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 70

феноменологического анализа Эдмунда Гуссерля («чистое мышление», «экология», «эпоха», «интенциональность», «жизненный мир»). Концепция понимающей социологии. «Повседневность», коммуникация индивидов, преодоление одиночества. «Миры опыта» и «когнитивные стили» освоения феноменологической реальности.

Теория социального взаимодействия. Разум, Я и общество. Роль, статус, общество и личность. Теория ролей. Типология ролей. Образцы общества и личности.

Теория социального обмена Дж. Хоманса. Концепция поведения: подкрепление и модификация поведения. Успех, ценность, стимул, депривация - пресыщение, агрессия - одобрение.

Структуры обмена Питера Блау: основные принципы и процессы. Дифференциация статуса и власти. Оппозиции и изменения.

Франкфуртская школа неомарксизма.

Основные идеи «критической теории общества» М. Хоркхаймера.

Понятия рациональной тотальности и рационализации как основы просвещения. Роль социологии искусства и культуры в трактовке социальных процессов в целом. «Овеществление» и «фетишизация». Развитие цивилизации как усиление социального безумия, утрата свободы, «фашизм». Элитарные формы культуры. Апология авангарда в искусстве. Значение концепции «авторитарной личности» для эмпирических исследований, проведенных Теодором Адорно (1903-1969). Методологические аспекты социологии Т. Адорно. Невозможность истинности «целого» и любого теоретического понятия. Эстетическая альтернатива отчуждению и рациональности. «Одномерный человек» и «формула прорыва» Г. Маркузе.

«Корпоративная футурологическая социология» Дж. Нэбитта. Взгляд на XXI век как на общество «новых корпораций». Переход от индустриализации, постиндустриализации к информационным технологиям, от традиционного техницизма - к новейшим экологическим и ресурсосберегающим технологиям, от национальных экономик - к транснациональному хозяйству, от централизации - к децентрализации, от институционализированной помощи - к экономической самостоятельности.

Раздел 2. Социальная структура общества (2 часа)

Тема 1. Формирование и функционирование социальной структуры общества (2 часа)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 70

Социальные отношения и их основные элементы. Социальные статусы и социальные роли. Социальные общности и группы. Малая группа и особенности ее жизнедеятельности.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 70

Понятие социальной структуры общества и основные направления ее изучения. Социальная стратификация и ее основные виды. Социальное неравенство и его роль в жизни общества. Необходимые условия стабилизации

общества. Средний класс и его характеристика. Социальная структура современного российского общества. Понятие и типология социальной мобильности. Основные принципы осуществления горизонтальной и вертикальной мобильности. Особенности групповой и индивидуальной мобильности. Маргинальность и люмпенизация.

Раздел 3. Социальные институты и организации (2 часа)

Тема 1. Социальные институты и организации (2 часа)

Социальные институты. Виды и функции социальных институтов. Принципы формирования социальных институтов. Развитие социальных институтов. Институционализация. Основные направления отраслевой социологии, изучающие социальные институты – социология семьи, социология религии, социология поселений, политическая социология и т.п. Социальные организации.

Раздел 4. Социология личности (2 часа)

Тема 1. Личность как социальный тип, социализация личности (2 часа)

Интерактивная форма обучения - проблемная лекция (2 часа).

Личность, её структура, функции. Основные социологические теории личности. Типы личности. Проблемы взаимоотношения личности и общества. Человек как предмет научного изучения. Основные социологические теории личности. Личность и социальная среда. Проблема автономности и свободы личности. Типология личности.

Сущность и содержание процесса социализации личности. Агенты, способы и механизмы социализации. Важнейшие условия социализации.

Уровни социализации: первичная и вторичная социализация. Социализация в течение жизненного цикла. Десоциализация. Ресоциализация. Основные теоретические подходы к изучению социализации личности.

Раздел 5. Проблемы социальной динамики (2 часа)

Тема 1. Социальные изменения

Интерактивная форма: Проблемная лекция (2 часа).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 70

Тенденции и закономерности развития социума. Формы социальных изменений. Ненаправленная динамика развития общества. Направленное развитие: эволюционная и революционная концепции социокультурной динамики. Общественный прогресс. Модернизация. Трансформация обществ. Социальные процессы, их виды и особенности протекания. Социальные движения, условия их развития и распространения. Мировая система и процессы глобализации

Раздел 6. Конкретные социологические исследования (2 часа)

Тема 1. Социологическое исследование как познавательный процесс, методы сбора первичной социальной информации (2 часа)

Эмпирический и теоретический уровни социологии. Основные этапы социологических исследований. Виды социологических исследований. Программа социологического исследования. Выборочный метод исследования. Виды выборки. Рабочий план исследования.

Социологический опрос: анкетирование и интервьюирование. Структура анкеты и виды вопросов. Анализ документов. Метод контент-анализа данных. Социологическое наблюдение. Эксперимент.

Раздел 7. Социология и архитектура: прикладные аспекты (4 часа)

Тема 1. Социология и архитектура: прикладные аспекты (4 часа) Архитектурная проблематика в социологических исследованиях.

Лекционные занятия.

Модуль 2 (18 час.)

Раздел 1 Социальные основы архитектурного проектирования.

Тема 1. Социально-демографические основы архитектурного проектирования (4 час.).

Понятие о демографии, как о науке о народонаселении (рождаемость, смертность, половозрастные характеристики, миграция и др.).

Понятие о социологии, как о науке об обществе.

Социально-демографические характеристики населения, особенности образа жизни, их влияние на градостроительное и архитектурное проектирование.

Тема 2. Социальные и психологические факторы развития жилища и жилой среды. (4 час.).

Феномены жилищной проблемы (ЖП) в современном обществе.

Универсальный характер ЖП.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 70

Четыре феномена ЖП – наличие бездомных, аварийный и ветхий фонд, перенаселенность, обремененность высокой стоимостью жилья.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 70

Взаимосвязь социально- демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

Психология личности и влияние пространственных параметров среды на развитие индивида.

Социальные факторы, влияющие на оценку архитектурной среды.

Тема 3. Социальные основы архитектурной типологии жилых и общественных зданий. (4 час.).

Характеристика типологической «палитры» жилых и общественных зданий на современном этапе.

Социальные аспекты проектирования общественных зданий, в том числе: зданий и учреждений образования, культуры, здравоохранения, спорта.

Социальные проблемы организации сети предприятий и учреждений культурно – бытового обслуживания населения.

Классификация и иерархия общественных пространств. Социальные проблемы формирования общественных пространств.

Раздел 2. Градостроительная экология как комплексный подход к формированию безопасной архитектурной среды. (6 час.).

Тема 1. Экологические основы значения проблемы охраны окружающей среды в современных условиях.

Тема 2. Экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования.

Тема 3. Пофакторная оценка состояния окружающей среды.

Население (мира и России): численность, особенности роста и размещения, урбанизация, пределы роста; социально-демографические характеристики населения, миграция; семья: средний размер в различных странах,

регионах и городах; дифференциация семейного состава населения в России; социально-демографические характеристики; особенности образа жизни; потребность семьи и цикличность в их развитии; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда, личность: социально-демографические характеристики, особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система «человек-среда», персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой и человеком; экологические основы значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторная оценка

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 70

состояния окружающей среды, комплексный подход к развитию городской и архитектурной среды); экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования (экологические принципы территориального развития городов, решение экологических задач городской застройки и озеленения, проектирования зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учетом экологических требований).

Лекционные занятия.

Модуль 3 (17 ЧАС).

Раздел 1 Основы формирования интерьеров (10 час.)

Тема 1. История дизайна интерьера. Стили и направления в мировых центрах цивилизации. . Основные цели и задачи формирования интерьеров. Баланс композиции и функциональных процессов (4 часа)

Зарождение интерьера, связь дизайна и архитектуры. Краткий обзор центров цивилизаций. История европейской цивилизации: древний Египет, античность, романский стиль, эпоха возрождения, готика, барокко, классицизм. Современные стили. Интерьеры в различных стилях. Эkleктика. Примеры использования различных стилей в интерьерах зданий и сооружений.

Исторические корни и национальные особенности. Основные положения в архитектуре Ф.Л.Райта, Г. Джекобсона, Ле Корбюзье, А.Аалто.

Теоретические концепции в творчестве представителей постмодернизма. Современный этап развития. Творчество Захи Мохаммад Хадид, Нормана Фостера и др.

Композиция и её составляющие.

Эргономика как составная часть художественного конструирования предметной среды.

Антропометрический фактор в предметной среде.

Психология восприятия предметной среды.

Тема 2. Свет и цвет в дизайне интерьера. Современные строительные материалы и конструкции в дизайне интерьера.

Происхождение света, Разложение света. Спектр света и его составляющие. Ахроматические и хроматические поверхности.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 70

Избирательность цвета. Психологическое воздействие света и цвета. Правила применения цвета.

Понятия: оттенок, интенсивность, глубина, светлота, насыщенность, яркость, контрастность.

Новые технологии, материалы, конструкции.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 70

Крион – акриловый камень нового поколения, с помощью которого можно создавать любые обтекаемые формы.

Современные эко-материалы.

Новинки в области инженерии.

Зарубежные и местные производители.

Тема 3. Особенности формирования интерьеров жилых и общественных зданий. (2 часа)

Типология общественных пространств.

Композиционные виды пространств. Осевое, глубинное, концентричное, вертикальное, свободное развитие пространства.

Задачи формирования интерьеров общественных пространств.

Нормы и требования к проектированию интерьеров.

Применение современных конструкций и материалов в оформлении интерьеров.

Индивидуальность человека отражается в интерьере его жилища. При проектировании квартиры создаётся комфортная среда именно для её хозяина.

Задачи проектирования жилых пространств: достижение комфортности, оптимального функционального зонирования.

Учёт индивидуальных потребностей заказчика.

Типы квартир. Объёмно-планировочная структура дома.

Уровень комфортабельности жилья.

Основные средства формирования интерьера: инженерное оборудование для повышения уровня комфортности жилья, мебель, отделочные материалы, цветовое решение, освещение.

Тема 4. Состав дизайн – проекта интерьера. Этапы проектирования. (2 часа)

Состав дизайн – проекта:

- Обмерный план,
- План перепланировки с расстановкой мебели,
- План демонтажа,
- План возводимых перегородок,
- План напольного покрытия,
- План тёплого пола,
- План потолков,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 70

- План расстановки электрооборудования,
- План привязки сантехнических приборов и радиаторов,
- Спецификация дверных и оконных проёмов,
- Эскиз встроенной мебели,
- Ведомость отделочных материалов,
- Трёхмерные изображения интерьеров помещений.

Раздел 2. Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий. (7 часов)

Главным фактором, основой объемно-планировочного решения общественных зданий и сооружений являются функциональное назначение, т. е. та общественная деятельность человека, ради которой строится здание. Любому процессу как единому циклу свойственны особенности, которые зависят от его функционально-технологического характера, количества участвующих в нем людей, необходимого благоустройства, оборудования, мебели и в целом от организации внутреннего пространства.

Тема 1. Особенности проектирования бассейнов (2 час.)

Бассейн—это сооружение, состоящее из одной или нескольких ванн, помещений для обслуживания занимающихся, помещений для зрителей, помещений для технического обслуживания.

- Виды бассейнов по архитектурно-планировочному решению .
- Виды бассейнов по функциональному назначению.
- Основные требования к проектированию бассейнов.
- Расчет санитарных приборов в санузлах при раздевальнях для занимающихся, для сотрудников, инструкторов и тренеров, а также для зрителей.

Состав помещений медицинского обслуживания в составе бассейна.

Тема 2. Универсальные спортивные залы и помещения для физкультурно-оздоровительных занятий. Залы для спортивных развлечений (Крытые ледовые арены, кегельбаны, бильярдные). (2 час.)

(МАО: лекция-беседа с элементами визуализации.)

Универсальные залы и помещения для физкультурно-оздоровительных занятий могут быть разных типов:

- для подвижных и спортивных игр
- для ритмической гимнастики

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 70

-для хореографии

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 70

-для настольного тенниса

-тренажерные

-для начальных занятий борьбой

Состав и площади помещений.

Расчёт санитарных приборов и душевых сеток.

Состав помещений бань сухого жара, нормы площади.

Расчет санитарных приборов и душевых сеток.

Особые конструктивно-планировочные и противопожарные требования .

Крытые ледовые арены.

Назначение, площадь, конфигурация.

Расчет количества сан. приборов для занимающихся женщин и мужчин.

Особенности оборудования комнат инструкторско-тренерского и мед. состава.

Особенности проектирования кегельбанов, их размещение.

Состав помещений кегельбана включает вспомогательные и обязательные помещения и принимается по нормам.(Состоит из игровой и сервисной зоны, а также – зоны отдыха).

-Определение ширины и длины зала, высота помещений.

-Основное электрическое оборудование кегельбана.

Бильярдные, особенности их размещения.

-Состав и рекомендуемые размеры помещений бильярдных.

В процессе лекции применяется показ иллюстраций и коротких видеороликов.

Тема 3. Особенности проектирования и оборудование предприятий торговли и общественного питания (МАО: лекция-беседа с элементами визуализации.)-3 часа.

-Планировочные особенности предприятий торговли.

-Виды планировки торгового зала.

-Подбор и расстановка технологического оборудования.

-«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них продовольственного сырья и пищевых продуктов».

-Планировочные особенности предприятий общественного питания.

-Функциональное деление помещений предприятий общественного питания.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 70

- Состав и площади помещений предприятий общественного питания.
- Планировочные особенности предприятий общественного питания.
- Функциональное деление помещений предприятий общественного питания.
- Функциональная схема предприятия общественного питания.

Понятие «чистых» и «грязных» потоков.

- Фирмы – поставщики оборудования для предприятий общественного питания.
- Выбор оборудования предприятий общественного питания -2 этапа.
- Особенности расстановки оборудования.
- Обозначение типов оборудования на чертежах.

Во время лекции студентам задаются вопросы, адресованные ко всей аудитории. Продумывая ответ, студенты приходят к выводам, благодаря которым

Преподаватель вычерчивает на доске функциональную схему предприятия общественного питания. Совместная работа студентов и преподавателя повышает интерес и степень восприятия материала. Наряду с беседой применяется показ иллюстраций и коротких видеороликов.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия.

Модуль 1 Семинарские занятия (18 часов)

Занятие 1. Социология в системе научного знания (4 часа)

- Социально-экономические предпосылки и духовные источники возникновения теоретической социологии.
 - Становление социологии как самостоятельной науки.
 - Объект и предмет социологии.
 - Уровни социологического знания, макро- и микросоциология.
- Задачи и методы современной социологии.

Занятие 2. Социальные институты (2 часа)

- Сущность понятий «институт», институционализация».
- Основные концепции социальных институтов.
- Причины возникновения, признаки, структура, функции, типы институтов.

Занятие 3. Социальная стратификация (4 часа).

- Понятие социальной страты (социального слоя). Стратификация как

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 70

- принцип организации социального пространства.
- Основные причины социального неравенства. Роль социального неравенства в жизни общества.
 - Виды и формы социальной стратификации.
 - Место теории социальной стратификации в современной социологии.

Занятие 4. Девиантное поведение (2 часа).

- Понятие девиантного поведения и проблема критериев его оценки. Основные теории девиантного поведения.
 - Типы и формы девиантного поведения.
 - Функции девиантного поведения. Проблема преодоления девиантного поведения.

Занятие 5. Проблема личности в социологии (2 часа)

- Человек как предмет научного знания.
- Основные социологические теории личности. Понятие личности в социологии и его характерные особенности.
 - Личность и социальная среда. Проблема автономности и свободы личности: возможные пути и способы решения.
 - Типология личности.

Понятие и содержание процесса социализации. Цели и средства социализации. Важнейшие условия социализации. Уровни социализации; первичная и вторичная социализация Относительный характер процесса социализации. Феномены де- и ресоциализации.

Занятие 6. Социологические исследования как инструмент познания социальной реальности (4 часа)

- Понятие социологического исследования, его цели и задачи. Уровни социологического исследования.
 - Виды социологических исследований. Эмпирические социологические исследования: сущность и основные направления. Теоретические основы конкретных социологических исследований.
 - Технология эмпирических исследований.

МОДУЛЬ 2 Практические занятия (18 час.)

Занятие 1. Социальные структуры и процессы (2 часа)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 70

Занятие 2. Характеристика общественной жизнедеятельности как основа архитектурно-градостроительных решений (2 часа)

Занятие 3. Роль социального обмена в пространственной организации среды (2 часа)

Занятие 4. Соотнесение социально-функциональных показателей с пространственными (2 часа)

Занятие 5. Природные и градостроительные условия как среда человеческой жизнедеятельности (2 часа)

Занятие 6. Социальные основы проектирования градостроительных объектов (2 часа)

Занятие 7. Социальные основы архитектурного проектирования зданий (2 часа)

Занятие 8. Методика прикладных архитектурно-социологических исследований (2 часа)

Занятие 9. Описание и статистическое обобщение материала (2 часа)

МОДУЛЬ 3 Практические занятия (17 часов)

Раздел 1 Основы формирования интерьеров (8 час.)

Занятие 1. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

-Клаузура в макете

Занятие 2. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

- Графическая клаузура

Занятие 3. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

-Выбор цветового решения и отделочных материалов;

-Разработка интерьера

Занятие 4. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания (2 час.)

-Оформление альбома черт ежей;

-Составление ведомости отделочных материалов

Раздел 2. Функционально-технологические особенности проектирования общественных зданий. (9 часов)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 70

Занятие 1. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий. (2 час)

-Представить расчёт санитарно-технического оборудования согласно принятых габаритов помещений.

Занятие 2. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий. (с использованием метода проблемного обучения 2 час)

Основная цель практической работы заключается в решении проблемы: самостоятельный поиск идеи и образа архитектурного объекта, что предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность каждого студента при наличии обязательных консультаций с преподавателем

- Разработать планировочное решение части спортивного комплекса, , включающего бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские, медблок.
- Вычертить планировку с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100.

Занятие 3. Особенности проектирования и оборудование предприятий общественного питания (с использованием метода проблемного обучения -2 часа)

Основная цель практической работы заключается в решении проблемы: самостоятельный поиск идеи и образа архитектурного объекта, что предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность

каждого студента при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

- Разработать и вычертить планировку кафе с учётом «чистых» и «грязных» потоков в М 1:100

Занятие 4. Особенности проектирования и оборудование предприятий общественного питания (-3 часа)

- Подобрать и расставить технологическое оборудование (2 часа).
- Составить спецификацию технологического оборудования и оформить работу.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 26 из 70

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (УО-1 Собеседование, ПР-4 Реферат Модуль 1; ПР-1 Тест Модуль 2; ПР-13 Индивидуальное творческое задание, УО-1 Собеседование Модуль 3), по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль также предполагает: проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении индивидуальных творческих заданий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков представлены в Приложении 2.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении зачёта в 4-ом семестре, экзамена в 5-ом и 6-ом семестре. Зачёт в 4-ом семестре проводится по результатам устного тестирования. Экзамен

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 27 из 70

проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Обязательным условием допуска студентов к экзамену является выполнение и защита индивидуальных творческих заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Модуль 1					
№ п/ п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточ ная аттестация
I	Раздел I. Социология в системе научного знания	ОК- 19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат 1-22	Вопросы к зачёту 1-10
			Умеет использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		Вопросы к зачёту 18-21
			Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
2	Раздел II. Социальная структура общества	ОК-19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат 55-57	Вопросы к зачёту 26-32
			Умеет использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
3	Раздел III. Социальные	ОК-19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды	УО-1	Вопросы к

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 28 из 70

			жизнедеятельности и культуры общества	собеседование ПР-4 Реферат	зачёту 33-34
	институты и организации.		<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
			<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат	Вопросы к зачёту 24
4	Раздел IV. Социология личности	ОК-19	<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
5	Раздел V. Проблемы социальной динамики.	ОК-19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат	Вопросы к зачёту 40,60,61
			<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 29 из 70

			процессы.		
6	Раздел VI. Конкретные социологические исследования	ОК-19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат 119-121	Вопросы к зачёту 69,70
			<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
7	Раздел VII. Социология и архитектура: прикладные аспекты	ОК-19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат 111-118	Вопросы к зачёту 32
			<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		

Модуль 2

№ п/ п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Социальные основы архитектурного	ОК-18	<i>Знает</i> Способы оценивать свои достоинства и недостатки	ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-17
			<i>Умеет</i> Практически оценивать свои достоинства и недостатки		
			<i>Владеет</i> Средствами		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 30 из 70

	проектирования		развития достоинств и устранения недостатков		
2	Раздел II. Градостроительная экология как комплексный подход к формированию безопасной архитектурной среды.	ОК-19	<i>Знает</i> О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	ПП-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
			<i>Умеет</i> Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
Модуль 3					
1	Раздел I Основы формирования интерьеров..	ОК-17	<i>Знает</i> Организационно-управленческие методы решения проблем, возникающих в нестандартных ситуациях	ПП-13 Творческое задание 1	
			<i>Умеет</i> Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях		
			<i>Владеет</i> способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность		
	Раздел II. Функционально-технологические особенности	ОК-18	<i>Знает</i> Способы оценивать свои достоинства и недостатки	ПП-13 Творческое задание 2	Вопросы к зачёту 7-19
		<i>Умеет</i> Практически оценивать свои достоинства и недостатки			

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 31 из 70

	сти проектир ования		<i>Владеет</i> Средствами развития достоинств и устранения недостатков		
	обществе		<i>Знает</i> О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества		
	Раздел III. Коммуни кационн е оборудов ание зданий	ОК-19	<i>Умеет</i> Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы	ПР-13 Творческое задание 3	Вопросы к зачёту 1-6
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература (модуль 1)

(электронные и печатные издания)

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 368 с.
<http://znanium.com/go.php?id=501505>. – ЭБС «znanium.com»

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 32 из 70

2. Азизова, И.Ю. Категория прекрасного в мире природы и жизни человека [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.Ю. Азизова. Электрон. текстовые данные. СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. 159 с. <http://www.iprbookshop.ru/21442.html>—ЭБС «IPRbooks»

3. Архитектура и социальный мир / В.И. Аршинов, И.А. Бондаренко, К.О. Вытулева, И.А. Добрицына, А.Л. Доброхотов. М.: Прогресс-Традиц

4. Глазычев В.Л. Город без границ. М.:ИД Тер. будущего, 2011. 400 с. ия, 2012. 312 с. <http://www.iprbookshop.ru/21499>—ЭБС «IPRbooks»

5. Иванова, З.И. Социальные проблемы строительного комплекса: монография [Электронный ресурс] / З.И. Иванова, А.В. Кофанов, А.М. Дружинин; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: ЭБС АСВ, 2011. 142 с. <http://www.iprbookshop.ru/16333.html>—ЭБС «IPRbooks»

Основная литература (модуль 2)

(электронные и печатные издания)

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с.

<http://znanium.com/go.php?id=768655>. – ЭБС «znanium.com».

2. Архитектура [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина. Электронное печатное издание. М.: Издательство АСВ, 2009. 472 с.

<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785930932875.html>

3.Глазычев В.Л. Город без границ. М.:ИД Тер. будущего, 2011. 400 с. <http://znanium.com/go.php?id=351716>. – ЭБС «znanium.com».

Основная литература (модуль 3)

(электронные и печатные издания)

1. . Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб: учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса [Электронный ресурс] / Астраханский инженерно-строительный институт. Электрон. текстовые данные. Астрахань: ЭБС АСВ, 2013. 28 с.

<http://www.iprbookshop.ru/60798.html>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 33 из 70

–ЭБС «IPRbooks»

2. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс] / Н.В. Алгазина, Л.Н. Козлова; Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет Электрон. текстовые данные. Омск:ЭБС АСВ, 2012. 187 с. <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>–ЭБС «IPRbooks»

3. Адигамова, З.С. Проектирование гражданских зданий: учеб. пособие [Электронный ресурс] / З.С. Адигамова, Е.В. Лихненко; Оренбургский государственный университет. Электрон. текстовые данные. Оренбург: ЭБС АСВ, 2008. 107 с. <http://www.iprbookshop.ru/21645.html>–ЭБС «IPRbooks»

4.Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. <http://znanium.com/go.php?id=768655>. – ЭБС «znanium.com».

Дополнительная литература (модуль 1)

(печатные и электронные издания)

1.Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009.232 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

2.Антонов А. И., Медков В. М. Социология семьи. М., 1996.303 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:21070&theme=FEFU>

3.Как провести социологическое исследование / под ред. М. К. Горшкова, Ф. Э. Шереги. М: Политиздат, 1985 223 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:114004&theme=FEFU>

4.Кудрявцев В. Н., Казимирчук В. П. Современная социология права. М., 1995. 297 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:19770&theme=FEFU>

5 .Оврах Н.К. Основы социологии. Владивосток: Изд.дом ДВФУ, 2012.– 286с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:674081&theme=FEFU>

6 Фролов С.С. Общая социология: учебник. М.: Проспект, 2011. 384 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:357469&theme=FEFU>

Дополнительная литература (модуль 2)

(печатные и электронные издания)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 34 из 70

1. Глазычев В.Л. Социально-экологическая интерпретация городской среды. – М. : Издательство "Наука", 1984 г. 180 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:50577&theme=FEFU>

2. Кияненко К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды: Учебное пособие. – Вологда: изд-во ВоГТУ, 1999. – 210 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:363044&theme=FEFU>

3. Город и район: регулирование комплексного развития/Н.Ф.Тимчук Москва: Экономика, 1980 160 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:360534&theme=FEFU>

4. Кияненко К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды: Учебное пособие. – Вологда: изд-во ВоГТУ, 2015 284 с.. –

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

5. Основы социокультурного проектирования : учебно-методическое пособие [сост. О.В, Макеева; науч.ред. Е.Б.Артёмьева] Новосибирск: изд-во Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН, 2015. 110 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:810453&theme=FEFU>

Дополнительная литература (модуль 3)

(печатные и электронные издания)

1. Интерьер и оборудование гражданских зданий : учебное пособие для вузов / Е. С. Пономарева. Минск: Вышейшая школа 1976. 221 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:718510&theme=FEFU>

2. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования: учебно-методическое. пособие / Б.Г. Бархин. М.: Стройиздат, 1993. 224 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390070&theme=FEFU>

3. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие.- [Москва]: Интеграл, 2013. 278 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>

4. Оборудование предприятий торговли и общественного питания : [справочник] / Л. В. Шуляков Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 495 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823553&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 35 из 70

1. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.

2. СП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31.06.2009 (с Изменением N 1). М., 2012.

3. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87*. М., 2011.

4. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

5. СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения. М., 2012.

6. СП 138.13330.2012. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования. М., 2012.

7. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

8. СП 149.13330.2012. Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями. Правила проектирования. М., 2012.

9. СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы. М., 2009.

10. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

11. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

12. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

13. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

14. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 36 из 70

сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. <http://architect.claw.ru/shared/492.htm>
14. <http://architektonika.ru/design/>
15. <http://www.archinfo.ru/publications/>
16. <http://archibase.net/archinews/>
17. <http://eng.archinform.net/>
18. <http://www.architechgallery.com/>.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При подготовке практических работ используются программы: Microsoft Word (или другой текстовый редактор), 3DSMax, AutoCAD (или ArchiCAD), Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator (допускается использование Corel-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 37 из 70

Draw) и др. Для подготовки презентаций используется программа Power Point Presentation.

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по дисциплине «Социально-функциональные основы архитектурного проектирования», а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 38 из 70

	<p>обеспечения для работы с графической информацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	--

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

Описание последовательности действий обучающихся

(алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

Работа над практическими заданиями включает: выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальных творческих заданий и подготовке тестов.

Практические занятия по дисциплине проводятся в трёх основных формах: УО – собеседования и подготовке рефератов – ПР-4 (Модуль-1); проведения тестов ПР-1 (Модуль-2), в виде творческих заданий – ПР-13 (Модуль-3)

. Устный опрос представляет собой коллективную деятельность преподавателя и студентов с целью усвоения содержания курса, а также, как средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 39 из 70

Проведение семинарских занятий осуществляется в 4-ом семестре в объеме 18 часов. На предшествующей установочной лекции характеризуется содержание самостоятельной работы по теме. Начинается семинар со вступительного слова преподавателя (5-10 мин.), в котором озвучивается тема семинара, обращается внимание на узловые проблемы для обсуждения, указывается порядок проведения занятия. Затем предлагается выступить желающим или сделать сообщение, заранее подготовленное студентами.

Публичное выступление позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыкам ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией. Проведение тестов в 5-ом семестре является системой стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Работа над практическими заданиями включает: выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальных творческих заданий.

Практические занятия в 6-ом семестре проводятся в форме метода проблемного обучения. перед студентами ставится проблема (задача), которую каждый из студентов должен решать индивидуально.

Основным методом проблемного обучения является активная познавательная деятельность учащихся, состоящая в поиске и решении сложных проблемных ситуаций, что ведёт к развитию навыков и умений творчески использовать знания, стимулирует самостоятельные действия обучаемых.

Занятие 1. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. Для того, чтобы максимально эффективно сориентироваться с тематикой своей работы студенту необходимо познакомиться с ранее выполненными подобными работами, познакомиться с литературой по организации интерьеров. На основе проделанной подготовительной работы

студенты выполняют макетную клаузуру, в которой должен быть отображён образ будущего предприятия общественного питания.

Занятие 2. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. На основе выполненной ранее макетной клаузуры, обсуждённой с преподавателем, и получив необходимые рекомендации ,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 40 из 70

студент выполняет графическую клаузуру. В состав графической клаузуры входят, развёртки стен, потолка и полов, решённые в том или ином образе

Занятие 3. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. Третье практическое занятие посвящено . выбору цветового решения и основных отделочных материалов будущего зала предприятия общественного питания.

Занятие 4. Особенности формирования интерьеров предприятий общественного питания. Четвёртое практическое занятие посвящается вычерчиванию чертежей, составлению ведомости отделочных материалов и окончательному оформлению работы.

Занятие 5. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий (2 часа)

Практическое занятие посвящено расчету санитарно-технического оборудования части спортивного комплекса, включающей бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские и мед. блок.

Каждому студенту предлагается самостоятельно выбрать тип ванн, выбрать пропускную способность ванн, и затем, исходя из выбранных условий, сделать расчёт санитарно-технического оборудования.

В результате решения поставленной перед студентами задачи, каждый из них должен представить расчёт санитарно-технического оборудования согласно принятых габаритов и пропускной способности помещений .

Занятие 6. Проектирование бассейнов, универсальных спортивных залов и помещений для физкультурно-оздоровительных занятий (2 часа).

После того как сделан расчёт санитарного оборудования, каждый студент предлагает свою собственную планировку спортивного комплекса, включающую бассейн на две ванны, раздевальни, тренерские и медблок.

В результате решения поставленной перед студентами задачи, каждый из них должен представить вычерченную планировку спортивного комплекса с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100.

Рекомендации по подготовке к экзамену.(Модуль 2)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 41 из 70

При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций. Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

Экзамен призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных, практических занятий и консультаций необходима аудитория, оснащенная экраном, компьютером и мультимедийным оборудованием (ауд. 1903 или 744б). Для выполнения самостоятельных работ студенты используют стационарный компьютер или переносной ноутбук с выходом в интернет, для перевода бумажной графики в цифровой формат – сканер, для печати – принтер или плоттер. Для проведения лекционных, практических занятий, консультаций и исследований, связанных с выполнением заданий по дисциплине, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 42 из 70

кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 43 из 70



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

профиль «Архитектурное проектирование»

Форма подготовки очная

Владивосток

2017

43

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 44 из 70

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
Модуль 1				
1	В течение 4-го семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	10 час.	УО-1
2	В течение 4-го семестра	Работа с теоретическим материалом: : конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	26 час.	ПР-4
Модуль 2				
1	В течение 5-го семестра	Подготовка к тестам, работа с конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	9 час.	ПР-1
2	Весенняя сессия (5 семестр)	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен
Модуль 3				
1	В течение 6-го семестра	Выполнение индивидуальных творческих заданий (графических заданий)	11 час.	ПР-13
2	Весенняя сессия (5 семестр)	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы о

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 45 из 70

Студенты осуществляют самостоятельную подготовку по всем практическим занятиям по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования».

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 46 из 70

Знания, полученные студентами в аудитории, закрепляются и дополняются самостоятельно дома, в библиотеке, посредством использования ресурсов глобальной сети Интернет.

Самостоятельное выполнение практических работ предполагает решение нестандартных задач и активную творческую деятельность студентов при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

В процессе обучения студентам необходимо овладеть навыками подготовки к устным опросам, написания рефератов и выполнения графических работ по проектированию общественных зданий. К сожалению, часов аудиторной работы (53 час), отведённых для выполнения практических заданий, недостаточно для их завершения, поэтому учебной программой предусмотрено 110 часов для самостоятельной работы во внеурочное время. В том числе – 54 часа для подготовки к экзаменам.

В качестве дополнительной литературы студентам рекомендуется ряд изданий, включая электронные ресурсы, представляющих практические руководства по отдельным вопросам выполнения тех или иных заданий.

По результатам индивидуальной научно-творческой работы студенты пишут рефераты на предложенные преподавателем темы. (3-4 страницы машинописного текста), обращая внимание при их оформлении на список источников. Реферат должен быть выполнен с использованием не менее трех источников, названия всех использованных источников должны быть указаны в списке литературы. Работы, выполненные на основе одного источника, а также работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются. Рефераты должны быть написаны в научном, а не публицистическом стиле. Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу

к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

Реферат. Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 47 из 70

сквозная). Реферат сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной.

Требования к выполнению творческих заданий.

В курсе дисциплины «Социально - функциональные основы» студенты подготавливают несколько творческих заданий.

. Цель их выполнения – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, изучаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение использовать необходимые нормативные и научно-методические материалы; проводить анализ и оценку зданий; производить расчёт необходимого технологического оборудования и его правильную расстановку.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 48 из 70

Критерии оценки самостоятельной работы – индивидуального творческого задания

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Выполнение	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Все графические схемы
Представление	Работа не представлена	Представленные задания, графические схемы не	Представленные задания, графические схемы выполнены последовательно,	Индивидуальное творческое задание представлено в полном объеме со всеми
Оформление	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 49 из 70



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«СОЦИАЛЬНО - ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 50 из 70

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного
проектирования »**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-17 Способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	Знает	Организационно-управленческие методы решения проблем, возникающих в нестандартных ситуациях
	Умеет	Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях
	Владеет	способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность
ОК-18 Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Знает	Способы оценивать свои достоинства и недостатки
	Умеет	Практически оценивать свои достоинства и недостатки
	Владеет	Средствами развития достоинств и устранения недостатков
ОК-19 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знает	О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества
	Умеет	Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы
	Владеет	Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного
проектирования»**

(наименование дисциплины, вид практики)

Модуль 1			
№ п/	Контролируемые	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 51 из 70

п	разделы дисциплины		текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Раздел I. Социология в системе научного знания	ОК- 19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат 1-22	Вопросы к зачёту 1-10
			Умеет использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		Вопросы к зачёту 18-21
			Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
2	Раздел II. Социальная структура общества	ОК- 19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат 55-57	Вопросы к зачёту 26-32
			Умеет использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
3	Раздел III. Социально- культурные институты и организации	ОК- 19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат	Вопросы к зачёту 33-34
			Умеет использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 52 из 70

			проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы				
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.				
4	Раздел IV. Социология личности	ОК-19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат	Вопросы к зачёту 24		
			<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы				
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.				
5	Раздел V. Проблемы социальной динамики.	ОК-19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат	Вопросы к зачёту 40,60,61		
			<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы				
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.				
6		ОК-	<i>знает</i> о роли творческой	УО-1	Вопросы к		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 53 из 70

	Раздел VI. Конкретные социологиче ские исследовани я	19	личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	собеседование ПР-4 Реферат 119-121	зачёту 69,70
			<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
7	Раздел VII. Социология и архитектура: прикладные аспекты	ОК- 19	<i>знает</i> о роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	УО-1 собеседование ПР-4 Реферат 111-118	Вопросы к зачёту 32
			<i>Умеет</i> использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		
Модуль 2					
№ п/ п	Контроли руемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточ ная аттестация
1	Раздел I. Социальн	ОК-18	<i>Знает</i> Способы оценивать свои достоинства и недостатки	ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 54 из 70

	ые основы архитекту рного проектир ования		<i>Умеет</i> Практически оценивать свои достоинства и недостатки <i>Владеет</i> Средствами развития достоинств и устранения недостатков		1-17
2	Раздел II. Градостр оительная экология как комплекс ный подход к формиров анию безопасно й архитекту рной среды.	ОК-19	<i>Знает</i> О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества		
			<i>Умеет</i> Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы	ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену 18-34
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.	ПР-1 Тест	
Модуль 3					
1	Раздел I Основы формиро вания интерьер ов..	ОК-17	<i>Знает</i> Организационно- управленческие методы решения проблем, возникающих в нестандартных ситуациях	ПР-13 Творческое задание 1	
			<i>Умеет</i> Находить оптимальные организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях		
			<i>Владеет</i> способностью находить оптимальные организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность		
	Раздел II. Функцио нально- технолог ические	ОК-18	<i>Знает</i> Способы оценивать свои достоинства и недостатки	ПР-13 Творческое задание 2	Вопросы к зачёту 7-19
			<i>Умеет</i> Практически оценивать свои достоинства и недостатки		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»			
Разработал: Е.В.Стехова	Идентификационный номер: РПУД «Социально - функциональные- основы архитектурного проектирования » Б1.Б.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 55 из 70

	особенности проектирования		<i>Владеет</i> Средствами развития достоинств и устранения недостатков		
	Раздел III. Коммуникационное оборудование зданий	ОК-19	<i>Знает</i> О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества	ПР-13 Творческое задание 3	Вопросы к зачёту 1-6
			<i>Умеет</i> Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы		
			<i>Владеет</i> способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.		

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций
по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ОК-18 – умение практически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	знает (пороговый уровень)	Способы оценивать своих достоинства и недостатки	Знание способов оценивания своих достоинств и недостатков	Способность использовать способы оценивания своих достоинств и недостатков	61-75 баллов
	умеет (продвинутой)	Умеет практически оценивать свои достоинства и недостатки	Умение анализировать свои достоинства и недостатки	Способность практически оценивать свои достоинства и недостатки	76-85 баллов
	владеет (высокий)	Средствами развития достоинств и устранения недостатков	Владение средствами достоинств и недостатков	Способность использовать средства развития достоинств и устранения недостатков	86-100 баллов
ОК-19 – способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	знает (пороговый уровень)	- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	- знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	- способность использовать навыки творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры обществ	61-75 баллов
	умеет (продвинутой)	- анализировать социально значимые проблемы и процессы	- умение анализировать социально значимые проблемы и процессы	- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы	76-85 баллов
	владеет (высокий)	- навыками анализа социально значимых проблем и процессов, понимания роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды	- владение навыками анализа социально значимых проблем и процессов, понимания роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды	- способность использовать навыки анализа социально значимых проблем и процессов, понимания роли творческой личности в устойчивом развитии	86-100 баллов

		жизнедеятельности и культуры общества	жизнедеятельности и культуры общества	полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
ОК-17 способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	знает (пороговый уровень)	Организационно-управленческие методы решения проблем, возникающих в нестандартных ситуациях	-знание организационно-управленческих методов решения проблем, возникающих в нестандартных ситуациях	-способность использования организационно-управленческих методов решения проблем, возникающих в нестандартных ситуациях	61-75 баллов
	умеет (продвинутой)	Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	-умение находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	-способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	76-85 баллов
	владеет (высокий)	Способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	-владение навыками находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	-способность использования навыков находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	86-100 баллов

Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

**Содержание методических рекомендаций,
определяющих процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Социально – функциональные основы архитектурного
проектирования»**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (УО-1 Собеседование, ПР-4 Реферат Модуль 1; ПР-1 Тест Модуль 2; ПР-13 Индивидуальное творческое задание, УО-1 Собеседование Модуль 3), по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль также предполагает: проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении индивидуальных творческих заданий.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения индивидуальных творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальными творческими работами, их оформлением

Промежуточная аттестация студентов.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Социально - функциональные основы» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Социально - функциональные основы» промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении зачёта в 4-ом семестре, экзамена в 5-ом и в 6-ом семестре. Зачёт в 4-ом семестре проводится по результатам устного тестирования. Обязательным условием допуска студентов к зачёту является выполнение и защита рефератов. Экзамен в 5-ом и 6-ом семестре проводится в форме устного опроса по экзаменационным билетам. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе..

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного
проектирования.»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	ПР-4	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	ПР-13	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий

**Вопросы к зачету по дисциплине
«Социально – функциональные основы архитектурного**

проектирования». Модуль 1. 4-й семестр

1. Социология как наука. Предмет и методы социологии. Соотношение социологии и других гуманитарных и социальных наук. Значение и роль социологии в современном обществе.
2. Социология и архитектура. Взаимосвязь социальных и архитектурно-градостроительных категорий.
3. Законы функционирования и развития общества. Формы проявления и механизмы действия социальных законов.
4. Проблема соотношения объективного и субъективного в социологии.
5. Структура и функции социологического знания. Специфика социологического знания.
6. Отрасли социологического знания.
7. Теоретический и эмпирический уровни социологического знания. Теоретическая и прикладная социология.
8. Понятие социологической парадигмы и их многообразие.
9. Основные этапы и направления развития социологической мысли.
10. Социологические взгляды О. Конта. Учение о трёх стадиях духовного и социального развития. Социальная статика и социальная динамика. Объективность общества.
11. Социальный органицизм Г. Спенсера. Типология обществ. Природа социальной эволюции.
12. Социология марксизма. Материалистическое понимание истории. Понятие общественно-экономической формации. Род, племя, народность, нация как исторические формы общности людей. Классы и классовые отношения.
13. Социальные идеи марксизма и общество XX века.
14. «Социологизм» Э. Дюркгейма как мировоззрение. Предмет социологии и понятие социального факта. Структура социологической науки. Понятия «социальная норма» и «социальная патология». Социология религии.
15. «Понимающая» социология и теория социального действия Макса Вебера. Объективность социологического исследования. Категория «идеального типа» и её применение в социально-исторических исследованиях.
16. Структурно-функциональный подход в социологии.
17. Теория конфликта в социологии. Концепция «социального действия» Т. Парсонса.
18. Концепции социального конфликта.
19. Основные положения теории взаимодействия.

20. Теория обмена в социологии.
 21. Общество и человек. Соотношение понятий “человек”, “индивид”, “индивидуальность”, “личность”.
 22. Активность человека: поведение; действие; социальное действие.
 23. Социология личности. Типология личности. Этапы социализации личности.
 24. Индивидуализация и унификация. Девиантное поведение личности.
 25. Социальное взаимодействие. Теории социального взаимодействия.
 26. Понятия «социальная среда» и «социальный статус».
 27. Социальные общности. Типы социальных общностей.
 28. Социальная группа. Типология социальных групп. Объективные и субъективные критерии классификации социальных групп.
- Социальная организация.

29. Понятие социальной структуры. Типология социальных структур.
 30. Понятие социальной инфраструктуры и ее связь с архитектурной проблематикой.
 31. Социально-демографические отношения. Воспроизводство населения. Проблемы размещения, занятости и старения населения. Социально-демографическая структура общества.
 32. Социология семьи и брака. Исторические типы и формы брачно-семейных отношений, тенденции и перспективы их развития. Функции семьи.
 33. Социально-этнические отношения. Этносоциология. Внутринациональные и межнациональные процессы в обществе. Нация и культура. Социально-этническая структура общества.
 34. Социально-профессиональная структура общества.
 35. Социология труда и трудовых коллективов.
 36. Социология рабочего, вне рабочего времени и досуга.
 37. Социально-классовые отношения. Статика и динамика социально-классовой структуры общества.
 38. Дифференциация и интеграция общества. Расслоение общества. Социальное неравенство. Власть и авторитет.
 39. Взаимодействие общества и природы. Географическое направление в социологии. Мальтузианство. Социал-дарвинизм.
 40. Социально-экологические проблемы современного общества. Социальная экология.
 41. Социально-территориальные общности. Формы расселения. Миграция населения. Социально-территориальная структура общества.
 42. Урбанизация и системы расселения. Взаимодействие социальных и пространственных факторов в процессе урбанизации.
 43. Социология города и социология деревни. Специфика города и деревни как среды жизнедеятельности человека. Социальные функции поселения, его типы. Образ, уровень, качество и стиль жизни городского и сельского населения.
 44. Город как объект социологического исследования. Типология городов. Социально-пространственная характеристика города. Взаимодействие районов и зон города.
- Культура как социологическое понятие. Культурные универсалии.
Культурная традиция.

45. Потребности, интересы и ценности. Ценностно-нормативные подсистемы: обычай, мораль, право. Целостность и конфликтность ценностно-нормативной системы.
46. Общественное сознание. Социологические аспекты изучения идеологических отношений в обществе.
47. Социология образования. Функции образования. Образование как фактор сохранения и развития национальных культур.
48. Социология религии. Сакрализация и секуляризация. Нетрадиционные религии. Атеизм.
49. Социология управления. Кадры и стиль управления.
50. Социальное неравенство. Источники социального неравенства. Теории неравенства.
51. Власть как разновидность неравенства. Социология политики. Функции социологии политики.
52. Функционирование общества. Социализация и социальный контроль. Процесс институционализации. Инновации.
53. Социальные изменения, развитие и прогресс.
54. Представления в социологии об общественном развитии.
55. Понятия «эволюция» и «революция». Социальная революция. Модели революций. Теории революций.
56. Теории деятельности. Социальная деятельность и социальные показатели. Социальное проектирование. Социальное планирование. Социальное прогнозирование.
57. Проблемы современного общества. Понятие современности: исторический и аналитический аспекты. Современность и постсовременность.
58. Процесс глобализации. Теории культурной глобализации.
59. Процесс социологического исследования, его планирование.
60. Программа социологического исследования.
61. Наблюдение и его роль в социологии. Виды наблюдения.
62. Метод анализа документов в социологическом исследовании. Классификация документов. Проблема надёжности документов. Контент-анализ.
63. Опрос как метод получения данных в социологии. Виды опросов. Структура анкеты и техника составления опросного листа.
64. Методы структурного анализа коллективов. Социометрический индекс.
65. Эксперимент и моделирование в социологическом исследовании. Виды эксперимента. Логическая структура эксперимента. Типы моделей.

66. Проблемы измерения социальных данных. Основные типы шкал и их взаимосвязь с математическими методами в социологии. Графическая интерпретация эмпирических зависимостей в социологии.
67. Понятие генеральной и выборочной совокупности. Типы выборки. Репрезентативность и ошибка выборки. Методы формирования выборки в социологическом исследовании.

Тематика и перечень рефератов по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования».

Модуль 1. 4-й семестр.

1. Социология как наука: предмет и методы. Социология и архитектура.
 2. Проблема интерпретации категории «социальное» в предметной области социологии.
 3. Методологические проблемы в познании общества.
 4. Структура и функции социологического знания.
 5. Понятие социологической парадигмы и их многообразие.
 6. Сравнительный анализ основных этапов и направлений в социологии.
 7. Социология О. Конта.
 8. Социология Г. Спенсера.
 9. Теоретическое содержание работы М. Вебера «Основные социологические понятия».
 10. Социология Э. Дюркгейма.
 11. Классики марксизма об общественном развитии.
 12. Марксизм после Маркса: проблемы общественного развития.
 13. Социология в России: основные этапы и направления.
 14. Социологическое обоснование доктрины панславизма в теории Н.Я. Данилевского.
 15. Социологические корни идеологии русского консерватизма К.Н. Леонтьева.
 16. Социологическая концепция «юридической школы» (Б.Н. Чичерин, К.Д. Кавелин, А.Д. Градовский).
 17. Социологические идеи теоретиков анархизма (Л.И. Мечников, М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин).
- Субъективная школа в русской социологии (П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский, Н.И. Карев, С.Н. Южаков).

18. Генетическая социология М.М. Ковалевского.
19. Марксистское направление в русской социологии.
20. «Интегральная» социология П.А.Сорокина.
21. Теория социальной стратификации и социальной мобильности П. Сорокина.
22. Понятийный аппарат и логика функционального анализа в социологии.
23. Теория конфликта: опыт, проблемы, решения.
24. Символический интеракционизм Дж. Мида и его влияние на социологию.
25. Сравнительный анализ теорий взаимодействия в социологии.
26. Теории социального обмена.
27. Доктрина «человеческих отношений» Э. Мейо.
28. Критика негативных тенденций развития современного общества теоретиками Франкфуртской школы (М. Хоркхаймер, Г. Маркузе, Т. Адорно).
29. Критика тенденций современного общественного развития в книге Г. Маркузе «Одномерный человек».
30. Феноменологическая социология.
31. Д. Белл и его концепция постиндустриального общества.
32. Логика теории социальных систем Н. Лумана.
33. Социологическая концепция Э. Гидденса.
34. Анализ проблем современного общества Ю. Хабермасом. Диалектика «жизненного мира» и «системы». Теория социальной эволюции.
35. Корпоративная футурологическая социология Дж.Нэсбитта.
36. «Открытое общество» К.Поппера и Россия конца XX века.
37. Принципы социальной экологии в социологии Р.Парка (Чикагская школа).
38. Постмодернизм в социологии.
39. Человек и общество: социологический аспект.
40. Социологическая теория личности.
41. Обоснование бихевиоризма в социологии Б. Скиннером (по работе «Технология поведения»). Критика бихевиоризма.
42. Общие гипотезы теоретико-поведенческой социологии Дж. Хоманса. Объяснение возникновения социальных норм. Предмет общей теории поведения. Социальное научение и законы поведения.

43. Поведение, социальное действие. Диспозиционная регуляция поведения (Модель В.А. Ядова)
44. Темпоральная и смысловая структура социального действия и взаимодействия. Основные теоретические положения феноменологической социологии.
45. Социальные отношения и понимание в мире повседневности (по работе А. Шюца «Структура повседневного мышления»).
46. Социальное взаимодействие и социальная группа. Концепция и метод социометрии.
47. Первичная и вторичная социализация. Концепции социализации.
48. Адаптация личности к меняющимся социальным условиям.
49. Проблема социального отчуждения.
50. Общество: сущность, структура, типы.
51. Массовое общество.
52. Потребительское общество.
53. Социальные институты и их функции. Теории социальных институтов.
54. Социальные организации.
55. Социальная структура и социальная инфраструктура.
56. Типы социальных общностей и их изменение.
57. Изменения в социально-демографической структуре России: XX – н. XXI века.
58. Изменения в социально-классовой структуре России: XX – н. XXI века.
59. Социология семьи и брака.
60. Социология трудовых коллективов.
61. Социология вне рабочего времени и досуга.
62. Социально-территориальные общности.
63. Социальные проблемы миграции населения.
64. Социология деревни.
65. Социология города.
66. Урбанизация: представления и реальность.
67. Социология города и принципы зонирования у Р. Парка.
68. Социально-этнические отношения.
69. Социальная деятельность и социальные показатели.
70. Глобальные культурные феномены в социологии Э. Тирикьяна.
71. Культура и социокультурные нормы и ценности.
72. Потребности. Интересы. Ценности.
73. Приспособление к нормам: конформизм и девиация.

74. Ценностная регуляция поведения. Дискуссия об изменении ценностей в социологии.
75. Ценностные конфликты в переходном обществе.
76. Социология культуры.
77. Социология религии.
78. Социология образования.
79. Социология знания.
80. Социология средств массовой информации.
81. Мода как социальное явление.
82. Социальная стратификация и социальная мобильность.
83. Социальное неравенство и исторические типы стратификации общества.
84. Социальная стратификация современного общества. Модели стратификации. Особенности стратификации российского общества.
85. Власть и авторитет: социологический аспект.
86. Образование власти и легитимация господства. (Теоретическое содержание работы М. Вебера «Типы господства»).
87. Теория властвующей элиты Ч.Р.Миллса.
88. Социология политики.
89. Методологические проблемы социального прогнозирования.
90. Футурология. Утопии. Антиутопии.
91. Социальные утопии, антиутопии и архитектура.
92. Прогресс, социальная эволюция и социальные изменения.
93. Факторы и формы перехода от традиционного общества к современному.
94. Органическая и неорганическая модернизация.
95. Цивилизационный и формационный подходы в концепциях модернизации.
96. Современность и постсовременность: исторический и социологический аспекты.
97. Теории культурной глобализации.
98. Организация и проведение социологического исследования.
99. Методологические проблемы социологического исследования.
100. Методы сбора данных в социологическом исследовании.
Биографический метод в социологии и его познавательные возможности.

101. Проблема измерения социальных характеристик.
102. Применение математических методов в социологическом исследовании.
103. Выборочный метод в социологии.
104. «Понимающая» социология М.Вебера и его работа «Город».
105. Общество и архитектура: проблема взаимодействия в современных условиях.
106. Архитектура как мера взаимодействия природы и общества.
107. Социальные изменения и архитектура.
108. Место и роль социологического исследования в современной градостроительной науке. Архитектура как предмет социологического исследования: проблемы методологии.
109. «Бумажная архитектура» как социальное явление.
110. Взаимосвязь социального строя и архитектурного стиля эпохи.
111. Образ жизни и жилище.
112. Жилищная проблема в России: пути и способы ее решения.
113. Обоснование социального заказа на формирование архитектуры новой массовой жилой застройки.
114. Маркетинг архитектурных проектов.
115. Общественное мнение и архитектурное проектирование.
116. Деятельность архитектора как предмет социологического исследования.
117. Мой опыт социологического исследования проблем архитектуры.
118. Исследование бюджета времени студента архитектурного вуза.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Социально – функциональные основы архитектурного проектирования» Модуль 2. 5-й семестр.

1. Социальные последствия многоэтажного жилищного строительства.
2. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства детских дошкольных учреждений.
3. Иерархичность и упорядоченность жилища как системы.
4. Формирование архитектурной среды общеобразовательных школ.
5. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий общественного питания.
6. Жилищное строительство с учетом защиты от природных и техногенных катастрофических воздействий.
7. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства безлифтовых жилых домов.

8. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства общеобразовательных школ.
9. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства специализированных типов жилых домов.
10. Краткая характеристика и социальные предпосылки проектирования и строительства многоэтажных жилых домов.
11. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта.
12. Приоритеты в типологической «палитре» жилищного строительства на современном этапе.
13. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства культурно-просветительных и зрелищных зданий. Эволюция театра.
14. Демографические факторы и их роль в формировании и развитии жилища.
15. Социальные проблемы реконструкции массовой жилой застройки.
16. Демографические факторы и их роль в формировании и развитии жилища
17. Особенности проектирования школьных зданий на сложном рельефе.
18. Архитектурная типология как раздел архитектурной науки.
19. Единство и различие понятий ЖИЛИЩЕ и ЖИЛАЯ СРЕДА.
20. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий и учреждений торговли.
21. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства предприятий бытового обслуживания населения.
22. Современные тенденции формирования интерьера жилой ячейки.
23. Типологический «взрыв» в современной практике отечественного жилищного строительства.
24. Целостность и структурность жилища как системы.
25. Классификация и социальные предпосылки проектирования и строительства зданий образования, воспитания и подготовки кадров.
26. Жизненный цикл семьи как фактор развития жилища.
27. Основы предпроектного анализа.
28. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства клубных зданий.
29. Жилые дома для инвалидов и престарелых.
30. Социальные и типологические проблемы проектирования и строительства кинотеатров.
31. Концепция размещения спортивных зданий и учреждений в городской застройке.

32. Организация жилой среды для людей с недостатками зрения.
33. Типология общественных пространств в городской застройке.
34. Социальные проблемы формирования общественных пространств.

Темы индивидуальных творческих заданий по дисциплине «Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»

Модуль 3. 6-й семестр.

1. Расчёт санитарно-технического оборудования бассейна согласно принятых габаритов помещений, вычертить планировку с расстановкой санитарно-технического оборудования в М 1:100, оформить работу.

2. Разработать и вычертить планировку кафе в М 1:100, подобрать и расставить технологическое оборудование, составить спецификацию технологического оборудования, оформить работу.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Социально - функциональные Основы архитектурного проектирования» Модуль 3. 6-й семестр.

1. Основные виды коммуникационных горизонтальных и вертикальных связей.
2. Особенности проектирования жилых и общественных зданий повышенной этажности.
3. Типы зданий. Особенности проектирования ЛЛУ в домах секционного, коридорного и галерейного типов.
4. Типы лестничных клеток.
5. Лифты и их конструкции (конструктивные элементы шахты лифтаов.)
6. Эскалаторы и травалаторы. Применение, конструктивная схема, ширина полотна, угол наклона.
7. Помещения для физкультурно-оздоровительных занятий.
(Типы залов, их конструктивные особенности.)
8. Виды бассейнов. Состав помещений.
9. . Расчёт душевых сеток и сан. приборов в санитарных узлах для занимающихся в бассейне.

10. Расчёт душевых сеток и сан. приборов в санитарных узлах для занимающихся в универсальных спортивных залах.
11. Габариты санузлов. (Планировка, размеры, ширина проходов).
12. Размеры и оборудование помещения для хранения уборочного инвентаря и дез. средств.
14. Помещения мед. обслуживания в составе физкультурно-оздоровительных учреждений.(Состав, площади)
15. Особенности проектирования крытых катков.
19. Бани сухого жара. Состав помещений, вместимость, противопожарные требования к проектированию бань.
20. Состав помещений боулинга. Основное оборудование боулинг-центров.
21. Особенности проектирования бильярдных залов.
22. Особенности проектирования предприятий торговли. Виды планировки торговых залов.
23. Особенности проектирования предприятий общественного питания. (Функциональная схема, состав помещений)
24. Современные тенденции и проблемы формирования интерьеров.
25. Эргономика как составная часть художественного конструирования предметной среды.
26. Антропометрический фактор в предметной среде
27. Психология восприятия предметной среды
28. Психологическое воздействие света и цвета.
29. Правила применение цвета при дизайне.
30. Композиционные виды пространств
31. Задачи формирования интерьеров общественных пространств.
32. Отличия и особенности дизайна жилых интерьеров
33. Состав дизайн-проекта интерьера.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал

		различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Критерии оценки индивидуальных творческих работ по дисциплине
«Социально - функциональные основы архитектурного проектирования»**

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Выполнение	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Все графические схемы
Представление	Работа не представлена	Представленные задания, графические схемы не	Представленные задания, графические схемы выполнены	Индивидуальное творческое задание представлено в полном объеме со всеми
Оформление	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в

Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным

умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.