




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

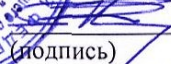
«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

  
(подпись) Е.А. Ерышева  
(Ф.И.О. рук.ОП)  
« 29 » мая 2016 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства

  
(подпись) В.К. Моор  
(Ф.И.О. зав. каф.)  
«29 » мая 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ Е.А. Ерышева  
(подпись) (Ф.И.О. рук.ОП)  
« 12 » сентября 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства

\_\_\_\_\_ В.К. Моор  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
« 12 » сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В АРХИТЕКТУРЕ»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
профиль «Архитектурное проектирование»  
Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3  
лекции – не предусмотрены  
практические занятия – 54 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 54 час.  
в том числе с использованием МАО: 54 час.  
самостоятельная работа – 54 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
зачет с оценкой – 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.01, введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 26.07.2016 № 12-13-1415

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства (АиГ), протокол № 1 от «12» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой АиГ \_\_\_\_\_ канд. архитектуры, профессор Моор В.К.  
Составитель: \_\_\_\_\_ ассистент Степанов А.А.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 2 из 30

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « 21 » сентября 2018 г. № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор

(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 3 из 30

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Компьютерные программы в архитектуре»**

Дисциплина «Компьютерные программы в архитектуре» разработана для студентов 3 курса по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очная форма обучения. Дисциплина «Компьютерные программы в архитектуре» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его вариативную часть, является дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.5.2). Дисциплина реализуется на 2 курсе обучения в 3 семестре. Форма промежуточного контроля по дисциплине – зачет с оценкой в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них: лекционных – 0 часов, практических – 54 часа, самостоятельная работа студентов – 54 часа.

Изучение данной дисциплины базируется на знании гуманитарных и профессиональных дисциплин и, учитывая специфику профессии, использует материал таких дисциплин как: «Архитектурная композиция», «Архитектурный рисунок», «Математика», «Геометрические основы формообразования». В свою очередь она является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Графическое моделирование и аналитический рисунок», «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре», «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника–бакалавра, поскольку принципы использования современных информационных технологий и инструментальных средств для комплексного проектирования объектов архитектуры в виртуальном пространстве дополняют профессиональную деятельность архитектора. В результате изучения и освоения дисциплины

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 30

происходит выработка навыков самостоятельной работы с техническими и программными средствами в информационных системах, навыков компьютерного моделирования.

**Целью** изучения дисциплины является знакомство и приобретение начальных навыков работы со специальными современными программами для архитектурного проектирования, а также получение студентами базовых знаний по теории информации, знакомство с основами информационных технологий, принципами работы современных технических и программных средств, изучение архитектуры компьютера, базовых инструментальных средств (операционные среды и т. п.), проблемных пакетов программ, офисных технологий.

**Задачи** изучения дисциплины:

- познакомить студента с современным программным обеспечением и программными ресурсами;
- овладение навыками работы с персональным компьютером;
- расширить познания в области компьютерного моделирования.

Для успешного изучения дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре» у обучающихся должны быть частично сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 30

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-5</b> – способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	знает	содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;
	умеет	применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии
	владеет	способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре» применяются методы активного обучения: проблемное обучение, консультирование и рейтинговый метод.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 30

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лекционные занятия по дисциплине не предусмотрены.**

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия 54 час. из них – 54 час. в интерактивной форме**

#### **Раздел I**

#### **Тема 1. Введение. Основные понятия. Основное ПО для цифрового моделирования в архитектуре (4 час.)**

Типы файлов. Векторное и растровое изображения. Цифровые средства архитектурного проектирования. Системы САД в рабочем проектировании. Понятие комплексного архитектурного проектирования и BIM-технологии.

#### **Тема 2. Интерфейс и структура SketchUp. Выделение объектов, работа привязок, навигация. Базовые панели инструментов (4 час.)**

Группы, компоненты, свойства объектов, твердотельное моделирование (construction, solid tools, entity info). Геолокация, поверхности и сглаживание. Создание и редактирование рельефа (sandbox, google, soften edge, intersect faces). Работа с браузером проекта Outline.

#### **Тема 3. Графические возможности SketchUp. Подготовка материала для дальнейшей работы в Adobe Photoshop и Layout (4 час.)**

Материалы, импорт растровых изображений и векторных чертежей и объектов (match photo). Сечения, тени и виды (Section, shadows, views). Слои, стили, сцены (Layers, styles, scenes). Наложение текстур на простые и криволинейные поверхности. Разбор особенностей экспорта и импорта 2d и 3d графики.

#### **Тема 4. Продвинутое возможности SketchUp (4 час.)**

Создание и применение динамических компонентов (Dynamic Components). Библиотека 3d Warehouse. Работа с расширениями и плагинами.

#### **Тема 5. Оформление чертежей, альбомов и планшетов в Layout (4 час.)**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 30

Настройка листа и навигация в Layout. Основные инструменты и привязки. Связь модели и чертежа при помощи Layout. Нанесение размеров и штриховок. Подготовка планшета/альбома к печати или публикации в интернет.

### **Тема 6. Работа с растровыми изображениями в Adobe Photoshop (4 час.)**

Интерфейс и основные настройки. Организация структуры файла. Базовые инструменты программы. Редактирование и трансформация объектов. Работа с масками и смарт-объектами. Создание коллажа и отработка приемов: среда, текстуры, детализация образа. Возможности смарт-объектов. Создание сложного коллажа.

## **Раздел II**

### **Тема 1. Общее представление о работе и навигации (6 час.)**

Настройка интерфейса Archicad. Формирование рабочих окон. Начало проектирования. Наружные и внутренние конструкции. Нанесение размеров. Визуализация. Макеты чертежей.

### **Тема 2. Концептуальная модель здания. Работа с библиотечными элементами. Реалистичная визуализации (6 час.)**

Создание геометрии местности. Создание основной геометрии здания при помощи инструмента Морф: копирование существующего ребра, смещение граней Морфа, создание дополнительного Морфа, разделение Морфа. Сопряжение пересекающейся геометрии. Создание Морфа в окне Разреза/Фасада. Одновременное редактирование всех ребер. Размещение объектов окружающей среды. Наложение покрытий. Визуализация.

### **Тема 3. Настройка Проекта. Основное моделирование (6 час.)**

Стандарты организации - файл шаблона. Настройки на уровне проекта. Вертикальные ограждающие конструкции - Стены и Навесные Стены. Горизонтальные конструкции - Перекрытия и Балки. Построение крыш.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 30

Комбинированные способы создания сложных лестниц. Разрезы и Фасады. Инструмент 3D сетка. Формирование ландшафта. Построение фундаментов.

#### **Тема 4. Связанные Модули. Моделирование Деталей (6 час.)**

Создание связанного модуля - лестнично-лифтового узла. Редактирование связанного модуля. Редактирование модуля в основном файле. Вложенные модули – сантехника. Управление связанными модулями. Моделирование деталей: оболочка, переопределение обвязки навесных стен, профилированные элементы, морф - стальные ванты и портал входа.

#### **Тема 5. Документация и публикация (6 час.)**

Создание зон. Нанесение Размеров. Выносные надписи. Экспликация помещений. Выполнение расчетов - Интерактивные каталоги. Формирование книги макетов. Окружающая среда и постановка камер. Параметры визуализации и анимации. Наборы видов. Публикация из Модели. Отделение документации от модели. Публикация из файла документации.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Компьютерные программы в архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 30

практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

ПР-13 (творческое задание) – проект по теме индивидуального творческого задания.

**Промежуточная аттестация** осуществляется при проведении:

- зачета с оценкой в 3-ом семестре 2-го курса.

Зачет проводится в форме устного тестирования по вопросам изученного теоретического материала и полученных практических навыков. Обязательным условием допуска студентов к зачету является выполнение и защита индивидуальных заданий. Важным критерием оценки является и умение студента оперировать профессиональными терминами.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Талапов, В.В. Основы BIM. Введение в информационное моделирование зданий [Электронный ресурс] / В.В. Талапов. Электрон. текстовые данные. Саратов: Профобразование, 2017. 392 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63943.html>

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 – от простого к сложному. Самоучитель [Электронный ресурс]: самоучитель / А.Ю. Петелин. Электрон. дан. М.: ДМК Пресс, 2015. 370 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/82808>

3. Гленн, К. ArchiCAD 11 [Электронный ресурс] / К. Гленн. Электрон. текстовые данные. М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010. 232 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65088.html>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Аббасов И.Б. Черчение на компьютере в AutoCAD [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Б. Аббасов. Электрон. текстовые данные. Саратов: Профобразование, 2017. 136 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63962.html>

2. Бессонова, Н.В. Создание семейств в среде Autodesk Revit Architecture. Работа с 3D-геометрией [Электронный ресурс]: учебное пособие

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 30

/ Н.В. Бессонова; Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин). Электрон. текстовые данные. Новосибирск: ЭБС АСВ, 2016. 101 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/68842.html>

3. Аббасов, И.Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Б. Аббасов. Электрон. текстовые данные. Саратов: Профобразование, 2017. 176 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/64050.html>

4. Талапов, В.В. Технология BIM: суть и особенности внедрения информационного моделирования зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Талапов. Электрон. дан. М.: ДМК Пресс, 2015. 410 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93274>

5. Бражникова, О.И. Компьютерный дизайн художественных изделий в программах Autodesk 3DS Max и Rhinoceros [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.И. Бражникова; Уральский федеральный университет. Электрон. текстовые данные. Екатеринбург: ЭБС АСВ, 2016. 100 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66162.html>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. Электронная библиотека НЭЛБУК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 30

11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>

14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uag.ru/>

15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра архитектуры и градостроительства:  Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);  Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест)  Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <a href="#">пространственных</a> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 30

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <u>графический</u> редактор, работающий преимущественно с <u>растровыми</u> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS – );</b></li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	---

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

Студенты архитектурных и иных профильных факультетов имеют право на получение бесплатной полнофункциональной Учебной Версии ARCHICAD и Sketch Up и имеют возможность установить данное ПО на личный и аудиторный ПК.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения дисциплины, сопутствующие материалы к практическим заданиям необходимо дополнять информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 30

**Работа над практическими заданиями включает:** Контроль знаний осуществляется посредством аттестаций, на которых учитываются: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы по выполнению индивидуальных творческих заданий. Самостоятельные творческие работы как аудиторные, так и домашние выполняются с консультациями преподавателя.

Практическое занятие может предусматривать форму публичного выступления с презентацией по индивидуальным творческим заданиям с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных индивидуальных творческих заданий, способность создавать содержательные презентации.

**Рекомендации по подготовке к зачёту.** При подготовке к экзамену и зачету необходимо иметь все творческие задания, выполненные в течение семестра. Допуск к зачету студент получает на основе промежуточных аттестаций и посещаемости в течение семестра. Перечень вопросов к зачёту и к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

**Зачет** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Зачет позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных проектных работ, способность создавать содержательные презентации.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения лекционных, практических занятий, консультаций и исследований, связанных с выполнением заданий по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве», а также для организации

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 30

самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>• Копировальный аппарат XEROX 5316</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых</p>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 30

	спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется – сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 30



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)**

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**«Компьютерные программы в архитектуре»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура**

**профиль «Архитектурное проектирование»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2016**



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 30

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Компьютерные программы в архитектуре»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Выполнение индивидуальной творческой работы	48 час.	Творческое задание (ПР-13)
2	Осенняя сессия	Подготовка к зачету	6 час.	Зачет с оценкой

#### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Индивидуальные творческие задания, выполняются в течение всего семестра. После согласования с преподавателем объекта для моделирования (предоставляется список проектов известных архитекторов с исходными графическими изображениями) студенты начинают работать индивидуально. Итогом работы становится оформление и презентация альбома проекта. Содержание работы должно соответствовать выбранному зданию, согласованному с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в выполнении индивидуальных творческих заданий: моделирование проекта и оформление его в альбом чертежей и графических изображений.

Основная цель самостоятельной работы – закрепление знаний, полученных на практических занятиях и изучение особенностей ПО, а также получение профессиональных навыков в методике выполнения и оформлении работ.

Руководство процессом выполнения творческих заданий осуществляется во время проведения практических работ в объеме 54 час. Состав практических упражнений в зависимости от уровня профессиональной подготовки или по творческой инициативе студента может изменяться по предварительному согласованию с преподавателем. На каждое практическое упражнение преподавателем выдается задание с отдельными требованиями и пояснениями.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 30

В итоговом виде творческое задание содержит графическую часть, выполненную на нескольких листах формата А2, и цифровую модель, сохраненную в необходимом формате. Выполнение упражнений предполагает постановку и решение нестандартных задач, активную творческую деятельность студентов при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 30



## Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине**  
**«Компьютерные программы в архитектуре»**  
**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура**  
**профиль «Архитектурное проектирование»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2016**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 30

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине  
«Компьютерные программы в архитектуре»**

(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-5</b> – способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	знает	содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;
	умеет	применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии
	владеет	способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине  
«Компьютерные программы в архитектуре»**

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Основные термины и понятия дисциплины	<b>ПК-5</b>	<i>знает</i> содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1, 2
		<b>ПК-5</b>	<i>умеет</i> применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения,	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 3, 4

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 30

			используя прогрессивные компьютерные технологии		
		<b>ПК-5</b>	<i>владеет</i> способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 4, 5
		<b>ПК-5</b>	<i>знает</i> содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 6,7, 8
I	Главные концепции цифрового моделирования в архитектуре	<b>ПК-5</b>	<i>умеет</i> применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 9,10
		<b>ПК-5</b>	<i>владеет</i> способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 11,12
I	Принципы работы с векторны-	<b>ПК-5</b>	<i>знает</i> содержание и источники предпроектной информации,	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 13,14

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 30

			методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;		
	ми и растровыми изображениями	<b>ПК-5</b>	<i>умеет</i> применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 14,15
	ми и растровыми изображениями	<b>ПК-5</b>	<i>владеет</i> способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 16, 17
II	Основные принципы BIM	<b>ПК-5</b>	<i>знает</i> содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1, 2, 16
		<b>ПК-5</b>	<i>умеет</i> применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 16, 17
		<b>ПК-5</b>	<i>владеет</i> способностью разрабатывать проектные решения, основанные на	Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 18, 19, 20

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре»</b>			
Разработал: А.А. Степанов	Идентификационный номер: РПУД «Компьютерные программы в архитектуре» Б1.В.ДВ.5.2-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 30

			исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий		
II	Создание цифровой модели и документации в среде Archicad	<b>ПК-5</b>	<i>знает</i> содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;	Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 3, 4, 5, 6
		<b>ПК-5</b>	<i>умеет</i> применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии	Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 7, 8, 9, 10
		<b>ПК-5</b>	<i>владеет</i> способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий	Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 11, 12, 13, 14, 15

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций  
по дисциплине «Компьютерные программы в архитектуре»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
<b>ПК-5</b> – способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	знает (пороговый уровень)	содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;	знание содержания и источников предпроектной информации, методов ее сбора и анализа; способов сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;	способность использовать содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; способы сбора, передачи, обработки, накопления информации с использованием информационно-компьютерных средств;	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии	умение применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии	способность применять средства разработки архитектурной идеи в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные компьютерные технологии	76-85 баллов
	владеет (высокий)	способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и	владение способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и	способность разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных информационно-компьютерных средств и технологий	86-100 баллов



		технологий	технологий		
--	--	------------	------------	--	--

### **Шкала измерения уровня сформированности компетенций**

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

**Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры  
оценивания результатов освоения дисциплины  
«Компьютерные программы в архитектуре»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Компьютерные программы в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Компьютерные программы в архитектуре» проводится в форме *защиты индивидуального творческого задания (ПР-13)* по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения индивидуальных творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальными творческими работами, их оформлением, представлением к защите, а также – сама защита индивидуальных творческих работ.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Компьютерные программы в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Компьютерные программы в архитектуре» является зачет с оценкой (3 семестр).

Зачёт проводится в виде устного опроса в форме собеседования.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине  
«Компьютерные программы в архитектуре»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В АРХИТЕКТУРЕ»

### РАЗДЕЛ I

1. Определение растровой графики.
2. Определение векторной графики.
3. Перечислите цифровые средства архитектурного проектирования.
4. Характеристика и виды САД-систем.
5. Отличительные черты BIM.
6. Функция и виды привязок в ПО SketchUp.
7. Особенности твердотельного моделирования в ПО SketchUp.
8. Функция браузера проекта Outliner в ПО SketchUp.
9. Особенности текстурирования в ПО SketchUp.
10. Способы создания планов и разрезов при помощи инструмента Section в ПО SketchUp
11. Функции свитков в ПО SketchUp: слои, стили и сцены.
12. Возможности и функции динамических компонентов в ПО SketchUp.
13. Особенности оформления чертежей в ПО Layout.
14. Способы выведение векторных и растровых изображений из модели.
15. Способы редактирования растрового изображения в ПО Adobe Photoshop.
16. Возможности смарт-объектов в ПО Adobe Photoshop.
17. Особенности выведения изображений для печати и публикации в интернете.

### РАЗДЕЛ II

1. Различия SketchUp и Archicad.
2. Функции шаблона проекта.
3. Функции макета чертежей.
4. Особенности создания геометрии местности в ПО Archicad.
5. Возможности инструмента Морф в ПО Archicad.
6. Функции уровней этажей.

7. Особенности создания вертикальных ограждающих конструкций в ПО Archicad.
8. Особенности создания горизонтальных конструкций в ПО Archicad.
9. Особенности создания крыш в ПО Archicad.
10. Особенности создания лестниц в ПО Archicad.
11. Функции и возможности Связанного модуля.
12. Особенности создания профилированных элементов.
13. Функция книги макетов.
14. Способы публикации из модели.
15. Способы публикации из файла документации.
18. Определение растровой графики.
19. Определение векторной графики.
20. Перечислите цифровые средства архитектурного проектирования.
21. Характеристика и виды САД-систем.
22. Отличительные черты BIM.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине  
«Компьютерные программы в архитектуре»**

<b>Баллы (рейтинго вой оценки)</b>	<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетвори тельно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-------	-----------------------	---

## **Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.