

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 1 из 36



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

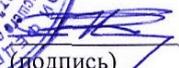
«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Е.А. Ерышева
«29» мая 2016 г. (Ф.И.О. рук.ОП)



«ТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
Архитектуры и градостроительства


(подпись) В.К. Моор
«29» мая 2016 г. (Ф.И.О. зав. каф.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В АРХИТЕКТУРЕ»
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки очная

курс 3, семестр 5
лекции – 18 час.
практические занятия – 18 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.
в том числе с использованием МАО: 8 час.(лек. 4, прак. 4)
самостоятельная работа – 36 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа – не предусмотрена
зачет – 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.01, введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 26.07.2016 № 12-13-1415

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства, протокол № 1 от «12» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой АиГ _____ канд. архитектуры, профессор Моор В.К.
Составитель: _____ канд. архитектуры, профессор кафедры АиГ Копьёва А.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « 18 » сентября 2017 г. № 1

Заведующий кафедрой _____ В.К. Моор
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « 21 » сентября 2018 г. № 1

Заведующий кафедрой _____ В.К. Моор
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование» очной формы обучения и входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его в его Базовую часть (Б1.Б.21).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (36 часов). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Методика научных исследований в архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Основы архитектуры», «Основы проектной деятельности», «История архитектуры и градостроительства». В свою очередь она является основой для изучения дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Социально-функциональные основы архитектурного проектирования», «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре», «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве». В процессе изучения дисциплины формируются представления о базовых принципах и проблемах научных исследований в области архитектуры и градостроительства. В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов научной деятельности в области архитектуры, формируются навыки исследования и анализа в работе с архитектурными и градостроительными объектами.

Цель – формирование у студента компетенций в области организации и проведения научных исследований в области архитектуры и градостроительства.

Задачи:

- дать представление об основных направлениях научных исследований в области архитектуры и градостроительства;
- сформировать комплексные знания и практические навыки в области планирования, организации, поэтапного проведения научных исследований;
- сформировать навыки квалифицированного использования методологических и методических подходов, принципов и навыков, необходимых для успешного осуществления научно-исследовательских работ.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 36

Для успешного изучения дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-4 – способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	знает	потребности регионального и мирового рынка труда
	умеет	воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере
	владеет	способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда
ПК-8 – способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	знает	последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта
	умеет	критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки и проектирования

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 36

	владеет	процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации
--	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, консультирование и рейтинговый метод. В теоретической части курса – 4 часа, в практической части курса – 4 часа.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (18 часов,

из них – 4 часа в интерактивной форме)

Раздел I. Основные этапы развития науки и принципов научного исследования. Научная проблема и тема исследования (4 часа)

Тема 1. Исторические этапы формирования и развития науки в области архитектуры и градостроительства и принципов научного исследования, становление основных методологических подходов (2 часа)

Наука как творческая деятельность по получению и систематизации информации об окружающем мире. Место теоретических исследований в области архитектуры и градостроительства в системе отраслей современной науки. Классификационный рубрикатор наук в России.

Тема 2. Выбор проблемы и темы индивидуального исследования. Обоснование темы, формулировка цели и задач исследования (2 часа)

Характеристика проблемной ситуации и научной проблемы. Выбор проблемы и формулировка темы научного исследования.

Раздел II. Структура и этапы научного исследования (4 часа)

Тема 3. Структурные компоненты научного исследования, их краткое содержание и взаимосвязь. Этапы научного исследования, их соотношение со структурными блоками (4 часа)

Составление плана проведения научного исследования, определение основных направлений и видов исследовательской деятельности. Анализ литературы и других источников информации по теме научного исследования (расширение обзора и охват новых источников).

Раздел III. Методы и подходы научного исследования. Эмпирические и теоретические методы. Понятийно-терминологический аппарат (6 часов)

Тема 4. Методы эмпирического уровня исследования (2 часа)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 36

Метод наблюдения и его варианты, возможности применения в конкретных исследованиях. Проектный метод и его варианты, возможности применения в конкретных исследованиях. Другие эмпирические методические приемы, создающие условия для перехода на теоретический уровень.

Тема 5. Методы и подходы теоретического уровня исследования (2 часа)

Научная гипотеза. Научный закон. Научная теория. Системный подход. Теоретическая концепция. Использование теоретических методов и подходов в исследованиях.

Тема 6. Основы научной логики и понятийно-терминологический аппарат (2 часа)

Аппарат и законы логики и использование их в научном исследовании. Понятийно-терминологический аппарат научного исследования.

Раздел IV. Презентация результатов научного исследования (4 часа)

Тема 8. Формы письменной и устной презентации результатов исследования (2 часа)

Письменные формы презентации: тезисы, статья, диссертация. Устные формы – доклад презентацией. Практические рекомендации по использованию различных форм презентации результатов научного исследования.

Тема 9. Практическая отработка данных форм презентации по темам исследований (2 часа)

Презентация результатов научного исследования, проведенного студентом в течение семестра, подготовка к публикации научной статьи.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Практические занятия (18 часов,
из них – 4 часа в интерактивной форме)**

Индивидуальная научно-творческая работа № 1. «Оценка качества городского общественного пространства на примере малого сада – территории общественного озеленения в г. Владивостоке на основе метода Яна Гейла».

Занятие 1 (2 часа). Выбор объекта для научно-творческой работы.

1. Выбрать объект для проведения индивидуальной научно-творческой работы: малый сад (сквер, бульвар в г. Владивостоке).

2. Провести информационный поиск по научно-исследовательской тематике, связанной с проблематикой научно-творческой работы.

3. Провести оценку и дать критический анализ базы источников.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 36

4. Ознакомиться с научным методом Яна Гейла по оценке качества общественных пространств.

5. Сформулировать цель, актуальность и новизну работы.

6. Составить план проведения индивидуальной научно-творческой работы.

7. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой работы.

Занятие 2 (2 часа). Проведение натуральных исследований по теме научно-творческой работы.

1. Подготовить графические материалы для проведения исследования по теме научно-творческой работы (чертежи плана места с обозначением основных элементов общественного пространства, расположенных на территории малого сада).

2. Провести натурные исследования, используя следующие методы: подсчет, картографирование, отслеживание маршрутов, фотографирование, ведение записей.

3. На основе данных натуральных исследований дать оценку качества общественного пространства на основе критериев, объединенных в группы: защита, комфорт; удовольствия.

4. При помощи электронных приложений оцените уровень шума на территории малого сада.

5. Составить карты пешеходных и статичных активностей.

6. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой работы.

Занятие 3 (2 часа). Презентация результатов индивидуальной научно-творческой работы. Публичное выступление с презентацией и коротким докладом результатов научно-творческой работы № 1.

Индивидуальная научно-творческая работа № 2. Ознакомление с основными направлениями научных исследований в области архитектуры и градостроительства.

Занятие 4 (2 часа). Знакомство с алгоритмом работы с Научной электронной библиотекой (НЭБ – elibrary.ru) и информационно-аналитической системой РИНЦ.

1. Запись в НЭБ.

2. Поиск профессиональных научных журналов по архитектуре, строительству и дизайну в НБ ДВФУ.

3. Поиск журналов и сборников научных статей

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 36

- по величине импакт-фактора (ИФ) РИНЦ (наиболее цитируемые журналы с высоким ИФ);

- по принадлежности к спискам ВАК, РИНЦ, SCOPUS, Web of Science;

- поиск журналов по «Тематическому рубриктору».

4. Знакомство с профессиональными научными журналами по архитектуре, строительству и дизайну в НБ ДВФУ: «Архитектон: известия вузов», «Academia. Архитектура и строительство», «Архитектура и строительство России», «АСД/АСД. Архитектура. Строительство. Дизайн», «Архитектура и строительство Москвы», «Жилищное строительство», «Промышленное и гражданское строительство», «Известия вузов. Строительство», «Жилищное и коммунальное хозяйство».

5. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой работы.

Занятие 5 (2 часа). Ознакомление с основными направлениями теоретических исследований в области архитектуры и градостроительства.

1. Выбор статьи из профессионального журнала или сборника статей по одной из актуальных научных тем в области архитектуры и градостроительства из источников НЭБ – elibrary.ru и НБ ДВФУ.

2. Определение целей, задач, предмета, объекта, методов исследования, изложенных в выбранной статье.

3. Подготовка презентации по теме статьи.

4. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой работы.

Занятие 6 (2 часа). Презентация результатов индивидуальной научно-творческой работы. Публичное выступление с презентацией и коротким докладом результатов научно-творческой работы № 2.

Индивидуальная научно-творческая работа № 3. Подготовка статьи для публикации в сборнике « Архитектура и дизайн: история, теория и инновации» материалы международной научной конференции», Владивосток / Инженерная школа ДВФУ.

Занятие 7 (4 часа). Подготовка научной статьи.

1. Выбор темы статьи.

2. Подготовка примерного плана-структуры статьи.

2. Подготовка к публикации научной статьи.

3. Оформление научной статьи.

4. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой работы.

Занятие 8 (2 часа). Презентация научной статьи.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 36

1. Предоставление статьи по теме научно-творческой работы.
2. Публичное выступление с коротким докладом и презентацией.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «методика научных исследований в архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

1) ПР-13 (творческое задание) – проект по теме индивидуальных научно-творческих заданий;

2) УО-1 (устный опрос) – собеседование.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется при проведении зачета в 5-ом семестре 3-го курса. Зачет проводится в форме устного тестирования по вопросам. Обязательным условием допуска студентов к зачету является выполнение и защита индивидуальных заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 36

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре»

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Основные этапы развития науки и принципов научного исследования. Научная проблема и тема исследования	ОК-4	<i>Знает</i> потребности регионального и мирового рынка труда	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1, 2
		ОК-4	<i>Умеет</i> воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 3, 4
		ОК-4	<i>Владеет</i> способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 5, 6
II	Структура и этапы научного исследования	ОК-4	<i>Знает</i> потребности регионального и мирового рынка труда	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 7, 8
		ОК-4	<i>Умеет</i> воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 9, 10
		ОК-4	<i>Владеет</i> способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 11, 12

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 36

			регионального и мирового рынка труда		
III	Методы и подходы научного исследования. Эмпирические и теоретические методы. Понятийно-терминологический аппарат	ПК-8	<i>Знает</i> последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 13, 14
		ПК-8	<i>Умеет</i> критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки и проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 15, 16
		ПК-8	<i>Владеет</i> процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 17, 18
IV	Презентация результатов научного исследования	ПК-8	<i>Знает</i> последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 19, 20
		ПК-8	<i>Умеет</i> критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки и проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 21, 22
		ПК-8	<i>Владеет</i> процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 23, 24

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 36

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.В. Григорьев; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2010. 55 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:298594&theme=FEFU>

2. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Аксарина. Электрон. дан. Москва: ФЛИНТА, 2015. 112 с. – Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/74575> – ЭБС «e.lanbook.com».

3. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. Электрон. текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 272 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509723> – ЭБС «znanium.com».

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / И.Н. Кузнецов. Электрон. текстовые данные. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013. 284 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415064> – ЭБС «znanium.com».

2. Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Ласковец. Электрон. текстовые данные. М.: Евразийский открытый институт, 2010. 32 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/10782.html> – ЭБС «IPRbooks».

3. Овчинникова, Н.П. Основы науковедения архитектуры: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.П. Овчинникова; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2011. 288 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/19021.html> — ЭБС «IPRbooks».

4. Сосновский, В.А., Русакова, Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований: учеб. пособие. М.: Архитектура-С, 2006. 112 с. Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 36

ISBN9785930932875.html. ЭБС «IPRbooks».

5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / М.Ф. Шкляр. Электрон. текстовые данные. 5-е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. 244 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415019> – ЭБС «znanium.com».

Нормативно-правовые материалы

1. ГОСТ Р 7.0.5 - 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. – М.: Стандартинформ, 2008. – 20 с.
2. ГОСТ 7.32 - 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – М.: Стандартинформ, 2006. – 18 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 36

12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>

14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>

15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра архитектуры и градостроительства: Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест); Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест); Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 36

	<p>изображениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трёхмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	--

***Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические и проектно-исследовательские знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 36

Работа над практическими заданиями включает выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальной научно-творческой работы.

Студенты приходят на практические занятия и на консультации по темам индивидуальных заданий научно-творческой работы, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы.

Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией результатов научно-творческой работы с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненной работы позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных научно-творческих работ, способность создавать содержательные презентации.

Рекомендации по подготовке к зачету. При подготовке к зачету необходимо иметь полный конспект лекций и готовые к защите индивидуальные научно-творческие работы. Перечень вопросов к зачету помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств). Зачет призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам зачета выставляется оценка «зачтено», «не зачтено».

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 36

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" L12868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 36

оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки. Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ. Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 36



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

профиль «Архитектурное проектирование»

Форма подготовки очная

Владивосток

2016

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 36

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	6 час.	Устный опрос УО-1
2	В течение семестра	Выполнение индивидуальных научно-творческих работ	24 час.	Творческое задание ПР-13
3	Осенняя сессия	Подготовка к зачету	6 час.	Зачет

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по ее выполнению.

Индивидуальная научно-творческая работа № 1. «Оценка качества городского общественного пространства на примере малого сада – территории общественного озеленения в г. Владивостоке на основе метода Яна Гейла» выполняется в течение трех занятий и завершается презентацией научно-творческого исследования. После согласования с преподавателем объекта для исследования (сквера, бульвара или иного объекта городской среды, на территории которого сформировано городское общественное пространство) студенты начинают работать индивидуально, либо в группах, объединенных по два человека (в том случае, если размеры объекта превышают параметры малого сада). Итогом работы становится презентация результатов научно-творческой работы.

Индивидуальная научно-творческая работа № 2. Ознакомление с основными направлениями научных исследований в области архитектуры и градостроительства. выполняется в течение трех занятий и завершается презентацией научно-творческого исследования. После согласования с преподавателем объекта для исследования (научной публикации) студенты начинают работать индивидуально. Итогом работы становится презентация результатов научно-творческой работы.

Индивидуальная научно-творческая работа № 3. Подготовка статьи для публикации в сборнике «Архитектура и дизайн: история, теория, инновации: материалы международной научной конференции»,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 36

Владивосток / Инженерная школа ДВФУ. При оформлении научной статьи (3-4 страницы машинописного текста) необходимо обратить внимание при на список источников. Статья должна быть выполнена с использованием не менее пяти источников, названия всех использованных источников должны быть указаны в списке литературы. Работы, выполненные на основе одного источника, а также работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются. Статьи должны быть написаны в научном, а не публицистическом стиле. Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация сквозная). Статья сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной.

Содержание всех трех научно-творческих работ должно соответствовать заявленным темам, согласованным с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работ должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работ и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

Требования к оформлению презентаций. В курсе данной дисциплины по результатам двух первых научно-творческих работ студенты готовят и защищают презентации объемом не менее 15 слайдов, тематика которых соответствует теме научно-творческой работы. Цель выполнения презентации – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, изучаемых в процессе выполнения творческого задания. В этой работе студент должен показать умение выделять проблему, формулировать актуальность, цель и задачи исследования, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию. Презентация должна состоять из частей, расположенных в следующем порядке: титульный лист, цель и задачи научно-творческой работы, основные выводы исследования, список использованных источников. Презентация сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента (студентов), название работы, курс, номер группы, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 36



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре»
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копыёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 36

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре»

(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ОК-4 – способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	знает
умеет		воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере
владеет		способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда
ПК-8 – способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	знает	последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта
	умеет	критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки и проектирования
	владеет	процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре»

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Основные этапы развития науки и принципов научного исследования. Научная проблема и тема исследования	ОК-4	<i>Знает</i> потребности регионального и мирового рынка труда	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1, 2
			<i>Умеет</i> воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 3, 4
			<i>Владеет</i> способностью творчески воспринимать и	Устный опрос (УО-1) Творческое	Вопросы к зачету

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 36

			использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	задание (ПР-13)	5, 6
II	Структура и этапы научного исследования	ОК-4	<i>Знает</i> потребности регионального и мирового рынка труда	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 7, 8
		ОК-4	<i>Умеет</i> воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 9, 10
		ОК-4	<i>Владеет</i> способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 11, 12
III	Методы и подходы научного исследования. Эмпирические и теоретические методы. Понятийно-терминологический аппарат	ПК-8	<i>Знает</i> последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 13, 14
		ПК-8	<i>Умеет</i> критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки и проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 15, 16
		ПК-8	<i>Владеет</i> процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 17, 18
IV	Презентация результатов научного	ПК-8	<i>Знает</i> последовательность постановки и решения	Устный опрос (УО-1) Творческое	Вопросы к зачету 19, 20

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Методика научных исследований в архитектуре» Б1.Б.21-2016	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 36

	исследования		задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта	задание (ПР-13)	
		ПК-8	<i>Умеет</i> критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно- градостроительной науки и проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 21, 22
		ПК-8	<i>Владеет</i> процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 23, 24

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине
«Методика научных исследований в архитектуре»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	Баллы
ОК-4 – способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	знает (пороговый)	потребности регионального и мирового рынка труда	знание основных потребностей регионального и мирового рынка труда	способность охарактеризовать основные потребности регионального и мирового рынка труда	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере	умение воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере	способность воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере	76-85 баллов
	владеет (высокий)	способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	владение навыками творческого восприятия и использования достижений науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	способность использовать навыки творческого восприятия и использования достижений науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	86-100 баллов
ПК-8 – способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления	знает (пороговый)	последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта	знание последовательности постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта	способность охарактеризовать последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-	умение критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами	способность критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами	76-85 баллов

проекта в натуре		градостроительной науки и проектирования	архитектурно-градостроительной науки и проектирования	архитектурно-градостроительной науки и проектирования	
	владеет (высокий)	процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации	владение навыками сбора, передачи, обработки и накопления информации	способность использовать навыки сбора, передачи, обработки и накопления информации	86-100 баллов

Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2	3	4	5
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

**Содержание методических рекомендаций,
определяющих процедуры оценивания результатов
освоения дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1) и защиты индивидуальной научно-творческой работы (творческое задание ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов индивидуальной научно-творческой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам выполнения студентом научно-творческой работы, ее оформлением, представлением к защите, а также – сама защита научно-творческой работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки

07.03.01«Архитектура», профиль«Архитектурное проектирование»очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Методика научных исследований в архитектуре» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Методика научных исследований в архитектуре»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА СТУДЕНТОВ ПРИ
СОБЕСЕДОВАНИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ В АРХИТЕКТУРЕ»**

1. Что такое метафизика и диалектика?
2. С какого времени в научных исследованиях начал развиваться эволюционный подход?
3. В чем суть системного подхода и экологического подхода как основных научных парадигм современности?
4. Что такое научная проблема и проблемная ситуация?
5. Что такое фундаментальная проблема?
6. Что такое научная проблематика?
7. Основные требования к формулировке темы исследования.
8. Дать определение актуальности исследования.
9. Чем определяется новизна исследования?
10. Как правильно формулировать цель исследования?

11. Какие этапы включает научное исследование?
12. Что такое прямая и непрямая информация?
13. Что такое анализ?
14. Что такое синтез?
15. Как соотносятся этапы научного исследования и структура его текстовой презентации?
16. Что такое эмпирические методы?
17. В чем суть метода научного наблюдения?
18. В чем суть метода научного эксперимента?
19. В чем различие между прямым и непрямым наблюдением?
20. Привести примеры научного эксперимента.
21. В чем суть экспериментального моделирования?
22. Что такое научная гипотеза?
23. Что такое научный закон?
24. Чем научный закон отличается от гипотезы?
25. В чем различие между эмпирическими и теоретическими законами?
26. Что такое научная теория?
27. Что такое фундаментальная научная теория?
28. Привести примеры научных теорий.
29. Какова роль научной теории?
30. В чем отличие научной парадигмы от научной теории?
31. Что такое «анализ» и «синтез» в логике?
32. Что такое «сравнение»?
33. Что такое «абстрагирование»?
34. Что такое «обобщение»?
35. Что такое «понятие»?
36. Что такое «суждение»?
37. Что такое «умозаключение»?
38. Что такое «дедуктивное умозаключение»?
39. Что такое «индуктивное умозаключение»?
40. Для чего нужен понятийно-терминологический аппарат исследования?
41. В чем состоит смысловое различие между «понятием» и «термином»?
42. В чем различие между систематизацией, группировкой и классификацией?
43. Что такое «основание классификации»?
44. В чем смысл классификационного «древа»?
45. Какие бывают формы классификации?

46. Что такое «естественная классификация»?
47. Что такое «искусственная классификация»?
48. Назвать виды классификаций.
49. Как правильно построить классификацию?
50. Для чего нужна научная классификация?
51. Что такое таксон? Какие наименования могут носить таксоны в классификации?
52. Суть метода Яна Гейла по определению качества городских общественных пространств.
53. Основные методы натурного обследования, используемые при оценке качества городских общественных пространств.
54. В чем заключаются следующие методы натурного обследования: подсчет, картографирование, отслеживание маршрутов, фотографирование, ведение записей?
55. Как строится карта пешеходных активностей, карта статичных активностей?
56. Перечислите двенадцать качеств хорошего общественного пространства.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Теоретические концепции в современных исследованиях в области архитектуры и градостроительства.
2. Отличительные черты современной науки.
3. Мировые научные школы дизайна и архитектуры.
4. Научная работа в вузе.
5. Структурные блоки научного исследования.
6. Содержание блока по поиску и оценке базы источников исследования.
7. Стадии и разделы архитектурных исследований.
8. Соотношение этапов и структурных блоков исследования.
9. Границы исследования. Хронологические, типологические, пространственные, проблемные, источниковедческие, инструментальные ограничения.
10. Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
11. Метод моделирования – суть, задачи и возможности использования в исследованиях по архитектуре и градостроительству.

12. Анкетирование как метод получения информации – оценка и возможности использования в исследованиях по архитектуре и градостроительству.

13. Соотношение эмпирического и теоретического уровней познания.

14. Понятия и термины, используемые в исследованиях по архитектуре и градостроительству.

15. Суть метода научного наблюдения.

16. Суть метода научного эксперимента.

17. Методы анализа и синтеза в исследовании.

18. Классификационные методы анализа архитектурно-градостроительных объектов.

19. Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.

20. Требования к оформлению научного исследования.

21. Основные требования к научной статье.

22. Основные требования к структуре и тексту диссертации.

23. Как правильно подготовить доклад с видео-презентацией.

24. Библиография научного исследования. Требования к оформлению.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре»

Баллы (рейтинго- вой оценки)	Оценка зачета (стандарт- ная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

75-61	«зачтено»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«незачтено»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки устного доклада, выполненного в форме презентации)

100-86 баллов¹ выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая

¹

составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с
Представление	Представляемая информация логически не	Представляемая информация не систематизирована и/или не	Представляемая информация не систематизирована и последовательна.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и
Оформление	Не использованы технологии Power Point.	Использованы технологии Power Point частично. 3-4	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в	Широко использованы технологии (Power Point и др.).
Ответы на	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные

источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании

100-85 баллов –ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл –ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.