

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (КИТАЯ)»**

Дисциплина «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» Б1.В.ДВ.1.2 предназначена для студентов второго курса, обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (китайский и английский языки)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц или 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 54 часа, практические занятия – 36 часов, в том числе с использованием МАО – 20 часов, самостоятельная работа студентов – 90 часов, из них на подготовку к экзаменам – 27 часов. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен после 4 семестра и после третьего семестра – зачет.

Дисциплина «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП и реализуется на 2 курсе в 3-4 семестрах.

Изучаемая дисциплина позволяет заложить знания основ культуры Китая; сформировать и закрепить навыки теоретического осмысления культурно-исторического развития китайцев у студентов указанной специальности. Освоение данной дисциплины формирует компетенции, которые предъявляются к данному курсу согласно требованиям ФГОС ВО. В процессе освоения данной дисциплины закладывается основа для дальнейшего изучения большинства дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла.

Дисциплина «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Древние языки и

культуры», «История литературы изучаемой страны», «История первого иностранного языка и введение в спецфилологию».

**Целью** курса является формирование теоретической базы по китайской культуре и понимания культурного и исторического наследия как важной части всемирной культуры и искусства, проявляющейся как в объектах материальной культуры, так и в текстах духовной культуры, для чего ставятся следующие **задачи**:

- представить студентам картину мира народов изучаемой страны;
- обозначить принципы иероглифического мышления протокитайцев и китайцев;
- исследовать феномен времени и принципы течения времени в культуре Китая;
- презентовать календарные праздники современных китайцев;
- заложить базовые знания по традиционной культуре Китая;
- проследить основные тенденции развития традиционной культуры в Большом Китае, их реакцию на глобализационные вызовы;
- реализовать методы ситуационного анализа в обучении.

Для успешного изучения дисциплины «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» обучающийся должен обладать следующими предварительными компетенциями:

- обладать понятийным аппаратом культурологии и искусствоведения;
- овладеть действенным средством познания культуры Китая;
- знать и уметь пользоваться основными источниками по истории культуры Китая;
- понимать и выделять особенности китайской культуры и искусства разных периодов;
- иметь четкое представление о том, что культура Китая является важной неотъемлемой частью мировой культуры.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-4: способность применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной культурной жизни страны изучаемого языка, а также знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах	знает	– особенности географического положения, вехи истории, специфику социально-культурной жизни страны изучаемого языка
	умеет	– определить основные направления региональных и глобальных политических процессов
	владеет	– способностью применить полученные знания в области географии, истории, экономической, социально-культурной жизни страны изучаемого языка и выявить ее роль в глобальных политических процессах

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры страны изучаемого языка (Китая)» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции-дискуссии, творческие задания, работа в малых группах, написание эссе и презентации.