

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА
(КИТАЯ)»

Дисциплина «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» Б1.В.ДВ.1.2 предназначена для студентов второго курса, обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (китайский и английский языки)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц или 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 54 часа, практические занятия – 36 часов, в том числе с использованием МАО – 20 часов, самостоятельная работа студентов – 90 часов, из них на подготовку к экзаменам – 27 часов. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен после 4 семестра и после третьего семестра – зачет.

Дисциплина «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП и реализуется на 2 курсе в 3-4 семестрах.

Изучаемая дисциплина позволяет заложить знания основ культуры Китая; сформировать и закрепить навыки теоретического осмысления культурно-исторического развития китайцев у студентов указанной специальности. Освоение данной дисциплины формирует компетенции, которые предъявляются к данному курсу согласно требованиям ФГОС ВО. В процессе освоения данной дисциплины закладывается основа для дальнейшего изучения большинства дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла.

Дисциплина «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Древние языки и

культуры», «История литературы изучаемой страны», «История первого иностранного языка и введение в спецфилологию».

Целью курса является формирование теоретической базы по китайской культуре и понимания культурного и исторического наследия как важной части всемирной культуры и искусства, проявляющейся как в объектах материальной культуры, так и в текстах духовной культуры, для чего ставятся следующие **задачи**:

- представить студентам картину мира народов изучаемой страны;
- обозначить принципы иероглифического мышления протокитайцев и китайцев;
- исследовать феномен времени и принципы течения времени в культуре Китая;
- презентовать календарные праздники современных китайцев;
- заложить базовые знания по традиционной культуре Китая;
- проследить основные тенденции развития традиционной культуры в Большом Китае, их реакцию на глобализационные вызовы;
- реализовать методы ситуационного анализа в обучении.

Для успешного изучения дисциплины «История культуры страны изучаемого языка (Китай)» обучающийся должен обладать следующими предварительными компетенциями:

- обладать понятийным аппаратом культурологии и искусствоведения;
- овладеть действенным средством познания культуры Китая;
- знать и уметь пользоваться основными источниками по истории культуры Китая;
- понимать и выделять особенности китайской культуры и искусства разных периодов;
- иметь четкое представление о том, что культура Китая является важной неотъемлемой частью мировой культуры.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-4: способность применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной культурной жизни страны изучаемого языка, а также знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах	знает	– особенности географического положения, вехи истории, специфику социально-культурной жизни страны изучаемого языка
	умеет	– определить основные направления региональных и глобальных политических процессов
	владеет	– способностью применить полученные знания в области географии, истории, экономической, социально-культурной жизни страны изучаемого языка и выявить ее роль в глобальных политических процессах

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры страны изучаемого языка (Китая)» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции-дискуссии, творческие задания, работа в малых группах, написание эссе и презентации.