

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «История литературы стран изучаемого языка» предназначена для студентов второго курса, обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (китайский и английский языки)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц или 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 54 часа, практические занятия – 36 часов, в том числе с использованием МАО – 20 часов, самостоятельная работа студентов – 90 часов, из них на подготовку к экзаменам – 27 часов. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен после 4 семестра и после третьего семестра – зачёт.

Дисциплина Б. В.ДВ.1.1 «История литературы стран изучаемого языка» входит в базовую часть профессионального цикла ОП. Данный курс связан с такими курсами, как «Древние языки и культуры», «Фразеология», «Стилистика», «Введение в востоковедение и основы профессиональной этики», «История первого иностранного языка и введение в спецфилологию», «Языковая картина мира», «История культуры изучаемых языков».

**Цель** курса – сформировать у студентов целостное представление о литературном процессе в Китае с древнейших времен до наших дней, научить студентов понимать сложность взаимосвязей национальных литературных традиций прошлого и настоящего, а также научить рассматривать национальные явления в контексте мировых литературных тенденций.

**Задачи курса:**

•выработать у студентов навыков анализа общей литературной ситуации на фоне исторических, политических, общественных, экономических процессов;

•привить навыки литературоведческого анализа произведений китайских писателей разных эпох с точки зрения общего замысла произведения, темы, отдельно взятых образов и стилистических приемов;

• научить студентов самостоятельно работать с литературными источниками и литературоведческими материалами;

•развить умение систематизировать и обобщать информацию, содержащуюся в справочной, научной литературе, специализированной печати, сети Интернет.

Для успешного изучения дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение китайским языком и китайской культурной традицией;
- способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Китае;
- владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Китая и региона;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОПК-4: способность применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка, а также о роли страны изучаемого	знает	- современное состояние и направления исследования китайской классической литературы; - современные исследования новой и новейшей литературы Китая; - особенности художественной литературы на китайском языке; - историю перевода и распространения китайской литературы в России и мире.
	умеет	- приобретать новые знания по истории литературы Китая, используя современные образовательные и информационные технологии; - адекватно воспринимать специфические

языка в региональных и глобальных политических процессах.		особенности китайской литературы в эстетическом, идейно-тематическом, жанровом, языковом и других отношениях;
	владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка;</li> <li>- способностью осознавать роль китайской культуры и литературы в региональном и глобальном исторических процессах;</li> </ul>

Для формирования компетенции в рамках дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции-дискуссии, творческие задания, работа в малых группах, написание эссе и презентации.