



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

«УТВЕРЖДАЮ»
Врио заведующего кафедрой
русского языка как иностранного

_____ Воронова Л. В.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«09» января 2020 г.

_____ Воронова Л. В.
(подпись) (Ф.И.О. врио зав. каф.)
«09» января 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и практика изучения русского языка как иностранного
Направление подготовки 45.04.01 Филология
магистерская программа «Русский язык как иностранный»
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3, 4
лабораторные работы 36 час.
в том числе с использованием МАО лек. _____ /пр. _____ /лаб. 14 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 14 час.
самостоятельная работа 45 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
зачет 4 семестр
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению 45.04.01 «Филология», самостоятельно устанавливаемого ДВФУ и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 04.04.2016 № 12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 6 от «09» января 2020 г.

Врио заведующего кафедрой: Воронова Л. В.
Составитель: канд. филол. наук, доцент Кормазина О. П.

Аннотация дисциплины

«Теория и практика изучения русского языка как иностранного»

Дисциплина «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» разработана для академической подготовки магистрантов, обучающихся по направлению 45.04.01 «Филология», магистерская программа «Русский язык как иностранный», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.1.2).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины 108 часов, что составляет 3 зачётные единицы. Учебным планом предусмотрено 36 часов аудиторных занятий (лабораторных), из них в интерактивной форме – 14 часов; самостоятельная работа студентов – 45 часов. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.

Дисциплина «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» связана с курсами: «Методика преподавания русского языка как иностранного», «Функциональное описание системы русского языка», «Основные направления современной лингвистики», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной педагогической деятельности», научно-исследовательский семинар «Актуальные проблемы современной филологии».

Дисциплина направлена на то, чтобы помочь магистрантам овладеть важнейшими процедурами современных лингвистических исследований и образовательных технологий, интенсифицировать научную работу магистранта, способствовать овладению метаязыком науки и методикой преподавания русского языка как иностранного; совершенствовать собственные речевые навыки в области русского языка как иностранного; способствовать созданию образовательной среды познавательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, созданием и накоплением совместного интеллектуального продукта.

Цель курса – формирование профессиональных компетенций, необходимых преподавателю русского языка как иностранного в научной, методической и педагогической деятельности.

Задачи:

1. Познакомить магистрантов с проблемными вопросами теории и практики преподавания русского языка как иностранного, в частности – со спецификой обучения различным видам речевой деятельности, с

особенностями отбора и использования учебно-методической литературы по русскому языку как иностранному в иноязычной аудитории, а также с основными принципами разработки системы упражнений по каждому из видов речевой деятельности.

2. Сформировать умения самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере обучения русскому языку как иностранному и собственных научных исследований русской звучащей речи и письменных текстов во всём их стилистическом и жанровом многообразии.

3. Сформировать навыки постановки и закрепления основных интонационных единиц языка, самостоятельного и осознанного интонационного оформления устных диалогических и монологических текстов, техники чтения текстов различных функциональных стилей.

4. Систематизировать имеющиеся у обучающихся методические, общелингвистические и специальные знания, служащие ориентиром при принятии самостоятельных решений в практической деятельности.

В результате освоения курса у учащихся формируются следующие профессиональные компетенции:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | знает | общенаучные и специальные методы исследования в области филологии; принятый в теории русского языка как иностранного функционально-коммуникативный подход, при котором язык исследуется прежде всего как объект пользования; технологии порождения речи. |
| | умеет | применять семасиологический и ономазиологический принципы изучения языковых фактов во взаимосвязи; выявлять функционально-коммуникативные свойства языковых единиц с опорой на семантико-смысловую сторону высказываний. |
| | владеет | навыками организации исследовательского процесса, состоящего в сборе и документировании конкретных явлений (фактов) с последующим их обобщением. |
| ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, | знает | закономерности системной организации языка и его функционирования; общетекстовые и стилевые нормы научной речи; ориентируется в области научной проблематики, выбранной для углублённого изучения. |

| | | |
|---|---------|---|
| оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности | умеет | работать с научной и методической литературой по специальности для получения релевантной информации, для создания вторичных текстов, поиска оптимальных путей решения учебно-языковых задач. |
| | владеет | навыками структурирования и обобщения учебного материала, квалифицированной интерпретации различных типов текста; комплексного анализа русской звучащей речи, методом оппозиций при установлении смысловозначительной значимости интонационных конструкций. |
| ПК-4 владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования | знает | современное состояние и направления развития русистики и лингводидактики, лингвистические теории русского языка как иностранного, стратегии овладения языком, принципы социокультурного подхода в обучении языку, концепции коммуникативного иноязычного образования. |
| | умеет | формулировать предмет обсуждаемой проблематики, готовить выступления, участвовать в научных дискуссиях, выражать свою позицию, определять роль и место своего исследования в системе современных лингвистических знаний и в том научном направлении, которое разрабатывается научным коллективом выпускающей кафедры. |
| | владеет | навыками свободного общения, аргументированного изложения проблемных вопросов и задач исследования, навыками выработки совместных с преподавателем решений о ходе исследований; необходимой языковой базой для коммуникации по проблемам филологии, связанным с научными интересами. |
| ПК-5 умение самостоятельно применять и развивать методологию, методы и приемы филологического | знает | методы исследования современных концепций в области филологии; терминологию и теоретико-методологические принципы современной лингвистики; лингвистические исследовательские стратегии. |
| | умеет | самостоятельно выделять основные методологические проблемы филологического исследования; анализировать лингвистические |

| | | |
|--|---------|---|
| анализа в собственной научно-исследовательской деятельности | | проблемы при решении определенных задач; выдвигать самостоятельные гипотезы, обобщать, систематизировать научную информацию; проводить исследовательский анализ языка и литературы в контексте общего развития мирового филологического процесса. |
| | владеет | основами филологических знаний и закономерностей лингвистического процесса; методологией научных исследований в профессиональной области; навыками преподавания базовых филологических знаний различным категориям слушателей. |
| ПК-11 готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками | знает | принципы и основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и профориентационной работы в вузе. |
| | умеет | применять полученные общегуманитарные и профессиональные знания в процессе подготовки научных, творческих или профориентационных проектов. |
| | владеет | навыками свободного общения, способностью выступать перед аудиторией, четко формулировать свои мысли в устной и письменной форме, представлять концепцию, цель, задачи и этапы планируемого мероприятия. |

Реализация дисциплины предполагает использование традиционных образовательных технологий и технологий, которые обеспечивают интерактивный характер обучения: практико-ориентированный проектный метод, ролевые игры, тренинги.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть курса не предусмотрена учебным планом.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лабораторные работы (22/14 час., из них MAO – 4/10 час.)

Модуль I. Система упражнений в обучении говорению

**Лабораторная работа № 1. Говорение как вид речевой деятельности.
Упражнения для развития навыков устной речи (4 час. / 2 час.).
Используемые МАО: практико-ориентированный проектный метод,
тренинг (___ / 2 час.).**

Задание 1. Прочитайте примеры ситуативных заданий. Какие достоинства и недостатки вы в них видите?

1. Подготовьте диалог на тему «Как мы провели день?».
2. Поговорите о своем дне.
3. У одного из вас был хороший день, у другого – тяжелый и неудачный.
4. Вы хотите вечером пойти в кино. Договоритесь, когда и где надо встретиться.
5. У вас сегодня много дел: нужно подготовиться к контрольной, сходить в магазин за продуктами, заехать к друзьям, а вечером пойти кино. Вам звонит друг, который говорит, что он сегодня свободен и хочет поехать в парк. Вы решаете, что тоже хотите отдохнуть, и пойдете с другом.

Задание 2. Составьте план уроков, развивающих навыки говорения, по теме «Мой режим дня».

1. Какая конечная цель уроков, какие действия научатся выполнять учащиеся?
2. Какая последовательность работы?
3. Какие виды упражнений будут предлагаться (для развития лингвистической, речевой и коммуникативной компетенции)?
4. Какие конечные виды работы?

Задание 3. На каком этапе обучения и с какой целью можно предложить следующие задания?

1. Расскажите своему другу, с кем вы познакомились. Опишите внешность этого человека, впечатление, которое он на вас произвел, назовите его профессию.
2. «Перепись населения» (многоступенчатое задание для групп учащихся):
 - а) составьте анкету для того, чтобы собрать сведения о каждом участнике группы;
 - б) обсудите анкету, отберите лучшие вопросы;
 - в) соберите сведения по каждому пункту у членов группы.
 - г) обобщите данные и сообщите их всей группе.

3. Представьте, что вы можете пригласить в гости этих исторических личностей и объясните, почему вы их пригласили. (Студентам дается список исторических лиц. Сначала ведется общий разговор о них. Затем студенты разбиваются на группы, и каждая группа обсуждает, кого она считает нужным пригласить и почему. Студенты должны пригласить 10 человек (можно дополнить своими кандидатами). Затем все вместе обсуждают предложенные списки.)

- 1) Линкольн
- 2) Брежнев
- 3) Бетховен
- 4) Эйнштейн
- 5) Ленин
- 6) Вашингтон
- 7) Гитлер
- 8) Чайковский
- 9) Моцарт
- 10) Ньютон
- 11) Наполеон
- 12) Шекспир
- 13) Сталин
- 14) Конфуций
- 15) Клеопатра
- 16) Юлий Цезарь
- 17) Сократ
- 18) Пушкин

Задание 4. С какой целью, по вашему мнению, предлагаются в учебниках по развитию речи следующие упражнения?

1

1. Составьте предложения с указанными синонимами (омонимами, многозначными словами, сочетаниями).
2. Трансформируйте вопросительную фразу в повествовательную (или наоборот).
3. Расширьте (сократите) предложение.
4. Опишите предмет (явление) двумя-тремя фразами.

2

1. Перескажите текст с некоторой модификацией (измените конец или начало, введите новое действующее лицо, измените композицию изложения и т. д.).
2. Перескажите содержание прослушанного рассказа близко к тексту.

3. Составьте план прослушанного рассказа.
4. Опишите ситуацию или составьте рассказ (по ключевым словам, но плану).
5. Опишите картину или серию картин (карикатуру, немой фильм, диафильм и т. п.), ориентируясь на разного собеседника: ребенка, взрослого и т. п.
6. Объясните заголовок (реалии): о чем этот текст?
7. Воспроизведите ситуацию, в которой использованы названные слова, клише и обороты.
8. Изложите диалог в монологической форме (или наоборот).

3

1. Ответьте на вопросы к тексту (краткое, полное, развернутое).
2. Поставьте вопросы к тексту (к фразе, к членам предложения).
3. Составьте диалог по прослушанному (прочитанному) монологическому тексту.
4. Дополните (измените) диалог.
5. Составьте диалог по содержанию рассказа (учебного фильма, диафильма и т. д.).

4

1. Придумайте заголовок к тексту в газете для молодежи и объясните свой выбор.
2. Опишите картину (карикатуру). Картина связана с изученной темой.
3. Составьте аналогичную ситуацию (с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное).
4. Изложите собственное мнение о прочитанном тексте. Охарактеризуйте действующих лиц (место действия, эпоху и т. д.). Дайте оценку прослушанному (прочитанному).

Задание 5. Какую цель преследует преподаватель, когда на начальном этапе предлагает следующие упражнения?

1. Повторите за мной диалог (имитативные).
2. Повторите хором эту фразу, а теперь по одному (интенсивное повторение речевого образца).
3. Учащиеся поочередно ходят по аудитории и комментируют свои действия: Я иду в университет. А сейчас я иду в библиотеку. Остальные учащиеся могут соглашаться, повторяя образец.
4. «Ложные утверждения». Преподаватель дает альтернативную установку: Согласитесь или не согласитесь. Потом он предлагает фразы, не соответствующие ситуации. Например, направляясь к таблице с надписью

«Школа», преподаватель говорит: Я иду в университет. Реакция студентов: Нет, вы идете в школу.

5. Учащимся предлагается объяснить причину отказа выполнить просьбу, уточнить обстоятельства действия и т. д.: Откажитесь выполнить просьбу, объяснив причину (отрабатывается употребление вида глагола после слов не надо. Например, Включи свет. — Не надо включать. Еще светло).

Задание 6. Когда, с какой целью даются следующие задания (какой тип задания: языковой, речевой, коммуникативный)?

1. Скажите, что он (она) тоже это делает.

Модель: — Я читаю книгу.

— Таня тоже читает ее сейчас.

2. Спросите, сколько времени продолжалось действие.

Модель: — Мы сделали уроки.

— А сколько времени вы их делали?

3. Скажите, кто это сказал, если вы знаете, что Мария — физик, Олег — адвокат, Миша — педагог.

а) Я очень люблю детей.

б) Я учусь на юридическом факультете.

в) Я изучаю закон Ньютона.

4. Кто поступил на какой факультет университета?

Маша: Я хочу работать в школе.

Аня: Я очень люблю химию.

Игорь: Я хочу быть, как папа, адвокатом.

Лабораторная работа № 2. Обучение монологической речи (2 час. / 1 час). Используемые МАО: практико-ориентированный проектный метод, ролевая игра, тренинг (___ / 1 час).

Задание. Проанализируйте модель урока по обучению монологической речи на русском языке.

Лексическая тема: Дом.

Цель: развитие монологических умений в говорении (бытовая сфера общения).

Уровень владения РКИ: подготовка к I сертификационному уровню.

Ход урока

1. Назовите русские слова, которые входят в тематическую группу «Дом».

2. Слушайте и повторяйте слова и словосочетания, которые вам будут необходимы для рассказа о доме:

квартира, трехкомнатная квартира, этаж, первый этаж, кабинет, гостиная, старинная мебель

3. Ответьте на вопросы.

1. Где находится ваш дом?
2. На каком этаже ваша комната?
3. Сколько комнат в вашем доме (квартире)?
4. Какая комната вам нравится больше всего? Почему?
5. Какая мебель в вашем доме?

4. Вместо прочерков используйте подходящие по смыслу слова для справок.

1. Окно моей комнаты _____ в сад.
2. На первом _____ находится кухня, а на втором – кабинет отца.
3. Одна дверь _____ в гостиную.
4. Из моего окна прекрасный _____ на море.

Слова для справок: *вид, этаж, вести, выходить.*

5. Прослушайте мини-монолог (звуковой файл). Закончите его.

Синхронный текст мини-монолога. Вчера мы ездили смотреть дом, который я хочу купить. Мне понравились и дом, и сад. Дом очень красивый. Утром в хорошую погоду во дворе всегда солнце. Летом мы можем пить кофе на открытой террасе. Мне понравилась большая яблоня в саду. Около дома много места для цветов. Но ...

6. Прочитайте текст. Расскажите, что вы узнали о доме под Петербургом, включая следующую информацию:

- местоположение;
- архитектурное решение;
- впечатления рассказчика;
- описание частей дома.

Я решил снять на лето дом в пригороде Петербурга. Мои друзья посоветовали мне посмотреть один хороший дом, который находится совсем недалеко от города. На машине можно доехать за 30 минут. Дом построен недавно, выглядит прекрасно. Это деревянный дом со стеклянной крышей. Когдаходишь в дом, то оказываешься в большой гостиной. Стены гостиной отделаны деревом. Если пройти дальше, то вы спускаетесь по лестнице в ванную. На втором этаже три спальни, кабинет и небольшой холл. В холле можно смотреть телевизор и слушать музыку. Окна двух спален выходят в сад, из окна третьей спальни можно видеть озеро. Мебель в доме

современная: кожаные диваны, шкафы из натурального дерева. На кухне большой стол. Здесь удобно принимать гостей.

7. Посмотрите фотографии и опишите изображенные на них дома. Скажите, какой дом нам понравился больше всего и почему.

8. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значения. Найдите эквиваленты в родном языке.

1. С милым и рай в шалаше.
2. Мой дом – моя крепость.
3. Дареному коню в зубы не смотрят.
4. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

9. Вы приехали в Россию, чтобы заниматься бизнесом. Вы хотите купить дом недалеко от Петербурга. Расскажите своему русскому другу, какой дом вам нужен. При необходимости используйте пословицы и поговорки из предыдущего упражнения.

10. На вашу свадьбу родители подарили вам дом. Опишите своим русским друзьям этот дом, если о нем можно сказать:

Дареному коню в зубы не смотрят.

Домашнее задание

Подготовьте рассказ о доме своей мечты.

Лабораторная работа № 3. Обучение диалогической речи (2 час. / 1 час). Используемые МАО: практико-ориентированный проектный метод, ролевая игра, тренинг (2 час. / 1 час).

Задание 1. Проанализируйте модель урока по обучению диалогической речи на русском языке.

Грамматическая тема: Будущее время глагола.

Цель: развитие умений диалогической речи на русском языке (бытовая сфера общения).

Уровень владения РКИ: подготовка к I сертификационному уровню.

Ход урока

1. Вспомните, как образуются формы глагола в будущем времени.

Приведите примеры.

2. Слушайте и повторяйте слова и словосочетания.

квартира-студия

правила проживания гости

общественный транспорт

аренда

однокомнатная квартира

двухкомнатная квартира

раздельные комнаты

3. Слушайте и повторяйте предложения. Обратите внимание на интонацию.

1. Что вы будете делать в июле?

2. Что вы подарите своему другу на день рождения?

3. Вы позвоните мне завтра?

4. Ты будешь покупать билеты в Москву через Интернет или в кассе?

5. Что ты будешь делать завтра?

4. Ответьте на вопросы.

1. Зачем вы завтра поедете в консульство?

2. Что вы собираетесь делать в Москве?

3. Что вы будете готовить сегодня на ужин?

4. Что вы хотите купить на рынке?

5. Что ты сейчас будешь делать?

5. Найдите правильный вариант ответной реплики.

1. – Что вы будете есть?

а) – Нет, не буду.

б) – Куплю что-нибудь завтра.

в) – Принесите, пожалуйста, стейк.

2. – Чем ты будешь заниматься в воскресенье?

а) – Пойду в парк, потом в кино.

б) – Я люблю читать.

в) – Я хочу купить телевизор.

6. Восстановите пропущенные реплики диалога.

А. – Что вы можете рассказать об этой квартире?

– Почему эта квартира стоит так дорого?

В. – _____?

– Но на улице совсем не шумно. Здесь мало машин.

– _____?

– Я думаю, что квартира очень удобная, рядом парк и маленькое озеро.

7. Работайте в парах. Составьте диалог, следуя данным инструкциям.

Студент А звонит студенту Б.

Б: Берете трубку.

А: Называете себя. Спрашиваете Б, как дела.

Б: Отвечаете.

А: Спрашиваете, что Б собирается делать сегодня вечером. Приглашаете его/ее поужинать вместе.

Б: Вы не можете сегодня вечером. Объясните почему.

А: Предлагаете встретиться завтра вечером.

Б: Вы не можете, объясните почему. Предложите какое-нибудь время на следующей неделе.

А: Вы не можете в это время. Вы заняты. Предложите встретиться в следующую субботу.

Б: Соглашаетесь.

А + Б: Договариваетесь о времени и месте встречи.

А + Б: Прощаетесь.

8. Прослушайте диалог. Закончите его.

Аня: Я собираюсь в магазин. Тебе нужно что-нибудь купить?

Дима: Нет, ничего. Ой, забыл, у нас нет сахара.

Аня: Хорошо. Надо купить фрукты, сыр, овощи.

Дима: А хлеб есть?

Аня:...

9. Прочитайте мини-диалог. Составьте свои диалоги по аналогии (Олег любит работать в саду, Катя любит рисовать, Паша любит готовить, Игорь любит играть в футбол и т. д.).

Боря: Что ты подаришь Маше на день рождения?

Петя: СБ. Она сказала, что очень любит Мадонну.

Боря: А какой подарок мне купить? Что она еще любит?

Петя: Она любит читать.

Боря: Очень хорошо. Тогда я куплю ей какую-нибудь книгу.

10. Работайте в парах. Какую комнату вы хотели бы снять на летние каникулы? Посмотрите предлагаемый список. Составьте свой и сравните его со списком вашего партнера. Узнайте, почему он/она не выбрал/а тот или иной тип удобств.

кондиционер стеклопакет ковры камин

балкон жалюзи лифт

11. Ваша подруга из Европы, Азии, Латинской Америки зимой отдыхала в России. Расспросите ее, как она нашла комнату и каковы были условия проживания.

12. Вы прочитали объявление в газете.

СДАМ КВАРТИРУ

- Однокомнатная квартира
- Сдам студентам

• Мебель и бытовая техника

• Недорого

Контактный телефон: 653 32 43 (с 10.00 до 17.00)

Позвоните по телефону и узнайте:

- местонахождение;
- стоимость квартиры в день;
- имеется ванна или душевая кабина;
- о возможности проживания двух человек;
- правила проживания;
- транспортное сообщение.

Домашнее задание

Подготовьте диалог: позвоните своему русскому другу и пригласите его к себе на летние каникулы.

Задание 2. Подготовьте на основании самостоятельно выбранного текста (публицистического, научно-популярного, художественного) комплекс заданий по развитию навыков говорения. Представьте свой проект в аудитории. (Автор проекта выступает в качестве преподавателя, остальные студенты – в качестве иностранных учащихся.)

Лабораторная работа № 4. Современные учебники по развитию речи (2 час. / 1 час). Используемые МАО: практико-ориентированный проектный метод, тренинг (___ / 1 час).

Задание. Проанализируйте следующие учебники и учебные пособия по говорению. Какие типы упражнений в них представлены? Какие навыки и умения они развивают? На каком этапе обучения следует их использовать? В чем достоинство этих учебников, а в чем недостатки?

1) Череповская И.Б., Петухова А.Ю. и др. Хочу сказать! Русский язык как иностранный. Разговорная практика. Основной курс. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2007.

2) Гринцевич М.В., Череповская И.Б., Золкина Н.Б. и др. Интересно? – Обсудим! Темы для дискуссии. Пособие по разговорной практике. Продвинутый этап. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2005.

3) Попова Т.И., Юрков Е.Е. Поговорим? Пособие по разговорной практике. Продвинутый этап. – СПб.: Златоуст, 1999.

4) Бережная А. А., Лыс О. В., Шестопалова В. И. Один мир – общие проблемы. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2003.

5) Скороходов Л.Ю., Хорохордина О.В. Окно в Россию. Учебное пособие по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа. В двух частях. – СПб.: Златоуст, 2003.

Модуль II. Система упражнений в обучении аудированию

Лабораторная работа № 1. Аудирование как вид речевой деятельности (2 час. / 2 час.)

Задание. Определите, с какой целью и на каком этапе рекомендуются эти упражнения. Что они развивают?

1

1. Слушайте и повторяйте пары слов.

*живот – он живет, мы живем – живьем, цел – цель,
полет – польет, был – бил, мыло – Мила, бить – пить,
жар – шар.*

2. Прослушайте слова: *чай, шьют, сел, пьет*, найдите каждое из них в графическом ключе.

*чей – чай – чья, шьем – шутка – шьют, сел – съел – съесть,
порт – Петр – пьет.*

3. Определите на слух рифмующиеся слова, отметьте их цифрами (*пример, премьер, ножом, ружьем*).

4. Прослушайте пары слогов (слов, предложений), поставьте в графическом ключе (на карточке) плюс (+), если слоги (слова, предложения) одинаковые, и минус (-), если они разные.

5. Слушайте вопросы и отмечайте в графическом ключе, какой возможен ответ.

Вопрос: – *Сколько времени?*

Ответы: – *Сейчас холодно.*

– *Сейчас 2 часа.*

– *В два часа.*

2

1. Слушайте фразы, отмечайте в графическом ключе слова, которые названы (имена, географические названия, названия фирм и т. п.).

2. Диктант. Слушайте текст, старайтесь понять его содержание. Вновь слушайте текст и пишите.

3. Слушайте фразы, пишите тип интонационной конструкции.

4. Прослушайте текст (посмотрите и прослушайте в видеозаписи), заполните пропуски в графическом варианте текста.

3

1. Прослушайте ряд слов, запомните и воспроизведите из них те, которые относятся к одной теме (тема называется).

2. Прослушайте фразы, соедините их в одно предложение. (Предъявляются 2–3 короткие фразы.)

Вы слышите: *Брат читает. Сестра читает.*

Вы говорите: *Брат и сестра читают.*

3. Прослушайте и повторите за диктором (учителем) фразы. (Длина их превышает объем кратковременной памяти, т. е. состоит из десяти и более слов).

Вчера наши студенты играли в футбол со студентами соседнего университета и проиграли.

4. Прослушайте фразу, добавьте к ней еще одну, связанную по смыслу.

Вы слышите: *Я живу в Нью-Йорке.*

Вы говорите: *Я живу в Нью-Йорке. Это большой и красивый город.*

4

Просмотрите в графическом ключе опорные слова и назовите тему, которой посвящен аудиотекст. Затем прослушайте смысловый кусок и проверьте правильность своего ответа.

Вы читаете опорные слова: *футбол, матч, счет, играть, выиграть, команда.*

Вы записываете тему: «Футбольный матч».

Вы слушаете текст: *Вчера наша команда по европейскому фут болу встречалась с командой чикагского университета. Счет был равный, ничья. Ни одна команда не смогла выиграть в этом матче.*

5

1. Прослушайте текст, дайте развернутые ответы на вопросы, которые вы услышите после текста.

2. Воспроизведите прослушанный текст, но измените сами конец (начало, середину). Задача группы – услышать, какие сделаны изменения.

3. Выделите в прослушанном сообщении смысловые куски и озаглавьте их (напишите план).

4. Прослушайте текст, составьте рецензию на него, используя следующий план: а) тема сообщения, б) действующие лица, в) краткое изложение содержания, г) основная идея, д) оценка прослушанного.

5. Прослушайте текст, заполните анкету.

Автор и название текста:

О ком (о чем) текст:

Краткое содержание текста:

Какие нужны ключевые слова, чтобы его пересказать:

Незнакомые слова в тексте:

6. Прослушайте диалог (полилог).

- О чем говорили участники разговора? Что они обсуждали?
- Как они выражали свое мнение, свои эмоции?

Лабораторная работа № 2. Специфика обучения аудированию на начальном этапе (2 час. / 2 час.).

Задание 1. Определите, на развитие каких навыков и умений направлены данные упражнения. Почему их целесообразно применять на начальном этапе обучения?

1. Слушайте пары слов и слогов, поставьте плюс (+), если вы слышите одинаковые слова и слоги, или минус (-), если они разные.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. дом – дом | 6. ток – тѣк |
| 2. дом – дым | 7. жар – жар |
| 3. сыр – сыр | 8. шеп – щеп |
| 4. дим – дым | 9. ци – ти |
| 5. лак – ляг | 10. чук – тюк |

2. Слушайте, отмечайте в своем списке имена, которые слышите.

Преподаватель читает:

- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| 1. Аллисон | 5. Дафна | 8. Мэри |
| 2. Барт | 6. Карина | 9. Нэнси |
| 3. Виктор | 7. Линда | 10. Пауль |
| 4. Григорий | | |

Студенты в своем списке отмечают, что они слышат.

1. Алис Алекс Аллисон
2. Боб Борис Барт
3. Валерий Виктор Владимир
4. Григорий Георгий Гарик
5. Дмитрий Донна Дафна
6. Катерина Карина Кларк
7. Линда Луис Ларри
8. Мария Мэри Майкл
9. Норма Натали Нэнси
10. Пётр Павел Пауль

3. Слушайте фразы. Отметьте в своем списке имена, которые вы услышите. Преподаватель читает:

1. Марлен гуляла в парке.

2. Долгое время Джери не знала, что делать.
3. У меня была знакомая Алла, но я ее давно не встречал.
4. Меня познакомили с красивой девушкой. Ее звали Лина.

Студенты отмечают в своем списке.

1. Марина Марлен Мария
2. Джери Дженифер Джордж
3. Анна Алла Ада
4. Лаура Лина Линда

4. Слушайте фразы, в которых называются марки машин, запишите в карточке марки машин, которые вы слышали.

1. Японская машина «Тойота» мне очень нравится.
2. Однажды я ездила на огромном старом «Кадиллаке».
3. Машины марки «Форд» довольно популярны в России.
4. А как вам нравится «Рено»? Неплохая, по-моему, машина.
5. Мне кажется, что «Линкольн» — самый лучший автомобиль.
6. А мне больше всего нравится «Мерседес».
7. Пожалуй, я куплю «Роллс-ройс», если ты не против.
8. «Вольво» тоже машина неплохая, но я предпочту японскую машину.
5. Слушайте фамилии известных людей и записывайте их в карточку.

1. Я очень люблю сонеты Шекспира.
2. Когда я был в Мадриде, то ходил на выставку Пикассо.
3. Я знаю, конечно, что Ленин был марксистом.
4. Это монумент Линкольну.

5. Вы, конечно, знаете, что Рузвельт был президентом во время Второй мировой войны.

6. Я читала Хемингуэя и очень его люблю.
7. А Марк Твен вам нравится?
8. Чайковский — мой самый любимый композитор.
9. Семья Кеннеди очень известна в США.
10. Я сейчас читаю по политологии статьи Черчилля.

6. Произнесите слова (фразы) вслед за диктором; обратите внимание на произношение [л] и [л].

ла – ля лак – ляг лук – люк
лег – лик лог – лык

7. Слушайте фразу и ответ на нее. Отметьте в графическом ключе, какой был ответ.

Вопрос: – Привет, Виктор.

Ответы: – Спасибо, Виктор.

– Здравствуй, Виктор.

– Виктор, как дела?

8. Слушайте вопросы, отвечайте на них по образцу и вписывайте пропущенные слова в написанные ответы.

Образец 1:

Вы слышите: – У вас есть брат? Вы говорите: – Да, у меня есть брат.

Вы пишете: – У меня есть брат.

1. – У него есть сестра?

– _____ есть сестра.

2. — У них есть кошка?

– _____ есть кошка.

Образец 2:

– У вас есть брат?

– Нет, у меня нет брата.

9. В диалогах вы будете играть роль одного из героев диалога.

1) Виктор и Анна.

Виктор: – Привет. Как дела?

Анна: – Привет. Спасибо, хорошо.

Повторите диалог. Вы – Анна.

2) Профессор и студент. Слушайте диалог.

– Доброе утро, Игорьь.

– Доброе утро, Олег Иванович.

Повторите диалог. Вы – студент.

10. Слушайте диалоги и отвечайте на вопросы.

Вы слышите: – Анна, здравствуй, куда ты идешь?

– Я иду в университет.

Затем вы слышите: – Куда идет Анна?

Вы отвечаете: – Анна идет в университет.

Лабораторная работа № 3. Обучение аудированию на основном и продвинутом этапах (2 час. / 2 час.). Используемые МАО: практико-ориентированный проектный метод, ролевая игра, тренинг (2 час. / 2 час.).

Задание 1. Проанализируйте систему работы с аудиотекстом на примере следующего фрагмента урока. В какой последовательности предлагаются упражнения? С какой целью они даются?

Аудиотекст – фрагмент телепередачи «Умницы и умники», 1 канал, эфир от 21.01.07.

Введение в тему

- Назовите третью от конца букву русского алфавита.
- Какие звуки она может передавать? Могут ли такие же звуки передаваться другими буквами? Какими? Приведите примеры.
- Скажите, всегда да ли Вы знаете, какую из двух букв – Е или Э – надо использовать при написании.

• Как Вы думаете, о чем будет видеотекст?

1. Прослушайте комментарий, чтобы понять текст.

2. Познакомьтесь с лексикой, необходимой для понимания видеотекста.

Пролог –

грамотный –

сторонник – разберите это слово по составу; назовите другие слова с таким же корнем. Какое значение имеет суффикс? Что значит это слово?

3. Слушайте, повторяйте.

4. А. Посмотрите видеосюжет и скажите, о каком правиле русского языка говорится в нём; сформулируйте его после просмотра.

Б. Ответьте на вопросы к видеосюжету.

*Если Вы не знаете или забыли это правило орфографии, прочитайте и запомните!

1. В иноязычных словах после твердых согласных пишется Е.

Исключение: *мэр, нэр, сэр, пленэр*.

2. После гласного И, как правило, пишется буква Е, например: *диета*.

Э после И встречается только

- после приставок, оканчивающихся на И: *антиэстетический*;

- в сложных иноязычных словах, первая часть которых оканчивается на И: *полиэфирный*;

- в некоторых именах собственных: агентство *Ассошиэйтед Пресс*.

3. После остальных гласных пишется Э (в соответствии с произношением), например: *дуэль, дуэт, маэстро, поэзия, поэт, силуэт* (но: *проект, феерия* и др.)

5. Ответьте на вопросы к тексту.

6. Проверьте себя! Знаете ли Вы значения тех иноязычных слов, которые прозвучали в видеосюжете. Найдите соответствие.

| | |
|---------|--|
| СИЛУЭТ | Тип очков, которые держатся только па носу. |
| МАЭСТРО | Комнатное растение с толстыми листьями, которое имеет лечебные свойства. |
| БЕЗЕ | Путешествие по круговому маршруту. |
| ПЕНСНЕ | Легкое пирожное из яйца (белка). |

| | |
|-------|--|
| ТУРНЕ | 1. Одноцветное (линейное) изображение чего-либо на фоне другого цвета. 2. <i>перен.</i> Нечеткая видимость чего-нибудь, «в общих чертах». |
| СТЕНД | Специальные приспособления, на которых выставляют предметы для того, чтобы на них смотрели. |
| АЛОЭ | Почётное название крупных музыкантов, художников, а также выдающихся шахматистов. |

7. Подберите определения к иноязычным словам из задания 6 и составьте с ними словосочетания (им. прил. + им. сущ.), а затем – предложения. Обратите внимание на род и склонение имен существительных из этого списка. В случае затруднения обратитесь к словарю.

8. Вспомните, как называется самый главный предмет, без которого не может жить современный человек. Запишите это слово, а затем прочитайте его. Его произносят по-разному. А как Вы его произносите? В соответствии с нормой орфографии современного русского языка? Прокомментируйте свой вариант.

9. Посмотрите видеосюжет еще раз и выполните тест.

Тест

Скажите, соответствуют ли содержанию текста данные ниже высказывания (да/ нет).

1. Ведущий старается помочь участникам конкурса и правильно произносит иноязычные слова.
2. Ведущий считает, что нормы русского языка менять не надо.
3. В качестве примера нарушения орфографической и орфоэпической логики русского языка ведущий приводит название города.
4. По мнению ведущего, молодые люди более грамотны, чем люди старшего поколения.
5. Ребята плохо справились с заданием.
6. Ведущему помогает один из участников конкурса.

■ Давайте обсудим!

- Трудно ли Вам писать по-русски? В каких словах Вы чаще всего делаете ошибки? Почему именно в них?
- Часто ли Вы на уроках пишете диктанты? Нужны ли, по-Вашему, диктанты изучающему иностранный язык?

Задание 2. Подготовьте на основании самостоятельно выбранного видеофрагмента комплекс заданий по развитию навыков аудирования.

Представьте свой проект в аудитории. (Автор проекта выступает в качестве преподавателя, остальные студенты – в качестве иностранных учащихся.)

Лабораторная работа № 4. Практический аспект использования видеофильмов в обучении аудированию (4 час. / 2 час.). Используемые МАО: практико-ориентированный проектный метод, тренинг (___/ 2 час.).

Задание. Посмотрите отрывок из к/ф «Служебный роман». Подумайте, какие упражнения вы могли бы составить для данного фрагмента. Проанализируйте фрагмент урока, предлагаемый для данного отрывка.

Тема: Человек и его отношение к окружающим.

Цель: обучение говорению.

Группа: студенты-филологи, готовящиеся к ТРКИ-Ш.

Сейчас вашему вниманию будет представлен фрагмент из к/ф «Служебный роман».

1. Прежде чем приступим к просмотру, давайте разберем значения следующих словосочетаний и ответим на некоторые вопросы.

начальник

подчиненный

работать под началом (кого?)

незаменимый работник

доставлять радость (что? кому?)

иметь право (на что? делать что?)

заявление об уходе с работы

служебный роман

2. Прочитайте предложение и скажите, кто главнее – Петров или Сидоров.

Петров работает под началом Сидорова.

Ключ: Сидоров – главнее.

3. В русском языке есть слова, которыми можно выразить статус Петрова и Сидорова. Назовите их.

Ключ: Сидоров – начальник. Петров – подчиненный.

4. Какие стилистические характеристики слов вы знаете?

5. Какие черты разговорного стиля вы можете назвать?

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ ФРАГМЕНТА ИЗ К/Ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

Действующие лица:

Калугина – начальник Центра статистики.

Новосельцев – сотрудник отдела легкой промышленности.

Место действия – рабочий кабинет Калугиной.

Новосельцев: Не буду работать под вашим началом, не хочу и не буду.

(Пишет.) Калугина: Будете, товарищ Новосельцев.

Новосельцев: Не буду, товарищ Калугина...

Калугина: Будете... еще как будете...

Новосельцев: Еще как не буду...

Калугина: Будете... я вас не отпускаю.

Новосельцев: Отпустите...

Калугина: Вы ведь у нас незаменимый работник.

Новосельцев: Незаменимых у нас, как известно, нет, найдете себе более порядочного, более честного, который не врет.

Калугина: Вы тоже, видимо, рассчитываете найти себе другую начальницу... Новосельцев: Конечно!

Калугина: И помоложе, и покрасивее... не так ли?

Новосельцев: Так ли... так ли... Тем более что это не проблема...

Калугина: Вы все время врываетесь в мой кабинет, для того чтобы оскорбить меня. Новосельцев: Я не врываюсь.

Калугина: Это, видимо, доставляет вам... особую радость...

Новосельцев: Нет.. Вы меня вызываете в свой кабинет... и отрываете от работы. <....>

Калугина (читает заявление Новосельцева): Вы уходите, потому что директор вашего учреждения Калугина...

Новосельцев: Н-ну... смелее...

Калугина: Самодур?

Новосельцев: Самодура.

(Калугина ударяет его листком бумаги по щеке.)

Новосельцев: Та-ак...

Калугина (рвет заявление): ...какой вы добрый, внимательный, чуткий, душевный человек...

Новосельцев: Перестаньте наконец надо мной издеваться!

Калугина: Скажите, пожалуйста, какая цаца! (Швыряет ему в лицо клочки бумаги.) Новосельцев: Да, цаца! (Швыряет ей в лицо клочки бумаги.)

Калугина: А-а-а-х... Как вы оригинально и замечательно ухаживаете... (Наливает себе в стакан воды.) Ну, ничего не скажешь... вы настоящий современный мужчина! Новосельцев: Какое право вы имеете меня так оскорблять!

Калугина: Скажите, пожалуйста!!!

Новосельцев: Если вы директор... что вы думаете, все можете себе позволять?! Уничтожать... топтать...

Калугина: Вас — да.

Новосельцев: Бить... Да?!

Калугина: И будет мало...

Новосельцев: Хамить!.. Мымра!!!

(Калугина выплескивает на него стакан с водой.)

6. После просмотра ответьте на следующие вопросы, высказав свое мнение.

1) Как вы думаете, какие отношения складываются между героями данного эпизода? Похоже ли это на отношения между начальником и подчиненным? Почему?

2) Как данный фрагмент соотносится с названием фильма («Служебный роман»)?

3) За что героиня ударила мужчину?

4) Видите ли вы здесь оскорбление? В каких словах или действиях оно проявляется?

5) Что вы можете сказать о словах «самодур (а)», «цаца» и «мымра», какую стилистическую нагрузку они несут? Знаете ли вы их значение?

Ключ: МЫМРА, -ы, ж. Прост, бран. Об угрюмой, неразговорчивой, скучной женщине. ЦАЦА, -ы, ж. 2. Прост, пренебр. О том, кто важничает, требует к себе слишком большого внимания, кто доставляет много хлопот и забот. САМОДУР, -а, м. Тот, кто действует по личному произволу, по своей прихоти, не считаясь с другими людьми.

7. Вызывает ли в этом фрагменте что-то улыбку зрителей? Почему?

8. Как вы относитесь к служебным романам?

9. Дайте морально-этическую оценку поведения героев. С вашей точки зрения, может ли мужчина позволить себе оскорбить женщину? А женщина мужчину?

Лабораторная работа № 5. Современные учебники по аудированию (2 час. / 1 час). Используемые МАО: практико-ориентированный проектный метод, тренинг (___ / 1 час).

Задание. Проанализируйте следующие учебники и учебные пособия по аудированию. Какие типы упражнений в них представлены? Какие навыки и умения они развивают? На каком этапе обучения следует их использовать? В чем достоинство этих учебников, а в чем недостатки?

- 1) Одинцова И.В. Что вы сказали? Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык. – СПб.: Златоуст, 2007.
- 2) Гильдебрандт Е.Г. Судьбы. Пособие по аудированию (На материале кинофильмов «Ирония судьбы», «Осенний марафон», «Москва слезам не верит»). – СПб.: Златоуст, 2002.
- 3) Ермаченкова Е.С. Слушать и услышать. – СПб.: Златоуст, 2010.
- 4) Корчагина Е.Л., Пашковская С.С. Приглашение в Россию. Учимся слушать и слышать по-русски. – М.: Русский язык. Курсы, 2010.
- 5) Беляева Г.В., Горская Е.И., Еремина Л.И., Луцкая Н.Э. Слушайте, спрашивайте, отвечайте. – М.: Русский язык. Курсы, 2010.
- 6) Прохорова И.О. Обучение аудированию. Вып. 2: Учебные задания по русскому языку. Для студентов-иностранцев 2 курса медицинского факультета. – М.: Изд-во РУДН, 1997.
- 7) Грекова О.К. Я слышу и понимаю: учеб.пособие по аудированию с CD-MP3. – М.: Флинта: Наука, 2010.
- 8) Москвитина Л.И. В мире новостей. Учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации (продвинутый этап). Ч. 1,2. – СПб.: Златоуст, 2009.
- 9) Слушаем активно. Пособие по аудированию/ Под ред. Н.Ю. Бойко. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2001.
- 10) Осипова А.А. Пособие по аудированию к к/ф «Моя безумная семья». – ДВФУ.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплин | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|---|---------------------------------------|--|---|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Система упражнений в обучении говорению | ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-11 | знает принятый в теории русского языка как иностранного функционально-коммуникативный подход, при котором язык исследуется прежде всего как объект пользования; закономерности системной организации языка и его функционирования; принципы построения учебно-методических пособий по РКИ (аспект – развитие речи); принципы отбора материалов для организации занятий в рамках обучения говорению. | Собеседование (УО-1) | Экзамен: вопросы 1-5 |
| | | | умеет применять в профессиональной деятельности общекультурные знания, а также знания в области лингводидактики; отбирать языковой материал и готовить упражнения, направленные на развитие навыков говорения. | Сообщение (УО-3) Контрольная работа (ПР-2) | Проект (ПР-9) |
| | | | владеет методиками обучения иностранным языкам для решения конкретных задач практического характера; навыками критического анализа учебного процесса и учебных материалов с точки зрения их эффективности; навыками структурирования и обобщения лингводидактического материала в процессе обучения говорению. | Контрольная работа (ПР-2) | Проект (ПР-9) |
| 2 | Система упражнений в обучении аудированию | ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 | знает закономерности системной организации языка и его функционирования; принятый в теории русского | Собеседование (УО-1) | Проект (ПР-9) |

| | | | | | |
|--|--|-------|---|---|---------------|
| | | ПК-11 | языка как иностранного функционально-коммуникативный подход; средства и методы преподавания РКИ; принципы построения учебно-методических пособий по РКИ (аспект – аудирование); принципы отбора материалов для организации занятий в рамках обучения устным видам речевой деятельности (аудированию). | | |
| | | | умеет применять в профессиональной деятельности общекультурные знания, а также знания в области лингводидактики; отбирать языковой материал и готовить упражнения, направленные на развитие навыков аудирования. | Сообщение (УО-3) Контрольная работа (ПР-2) | Проект (ПР-9) |
| | | | владеет методиками обучения иностранным языкам для решения конкретных задач практического характера; навыками критического анализа учебного процесса и учебных материалов с точки зрения их эффективности; навыками структурирования и обобщения лингводидактического материала в процессе обучения говорению. | Контрольная работа (ПР-2) | Проект (ПР-9) |

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного. – 9-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812472&theme=FEFU>

2. Рогачева Е.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс]: хрестоматия. – Саратов : Вузовское образование, 2013. – 189 с. <http://www.iprbookshop.ru/11288.html>
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-11288&theme=FEFU>

3. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного: задачник к практическому курсу. – СПб.: Златоуст, 2013. – 200 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:840917&theme=FEFU>

4. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – 2-е изд., стер. – М. : Русский язык. Курсы, 2015. – 783 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812475&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 475 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838884&theme=FEFU>

2. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного : практический курс. – 2-е изд. – СПб.: Златоуст, 2016. – 192 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:840734&theme=FEFU>

3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебное пособие для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2017. – 507 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838819&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
2. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»
<http://gramota.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Windows
2. Microsoft Office

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для своевременного и успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

1) 1-4 неделя обучения: изучение специфики системы упражнений для обучения устным видам речевой деятельности (модуль 1 – говорение, модуль 2 – аудирование); повторение изученного материала, подготовка к собеседованию (УО-1);

2) 5-8 неделя обучения: анализ систем упражнений, ориентированных на начальный, средний и продвинутый этапы обучения устным видам речевой деятельности (говорению и аудированию) в ходе аудиторной и самостоятельной работы; выбор учебного материала для разработки собственного проекта (ПР-9);

3) 9-10 неделя обучения: подготовка анализа учебных пособий по говорению (модуль 1) и аудированию (модуль 2); представление собственного анализа в виде устного сообщения (УО-3);

4) 11-14 неделя обучения: разработка комплекса лингводидактических заданий для проекта (ПР-9);

5) 15-17 неделя обучения: презентация собственных проектов – комплекса лингводидактических заданий, направленных на развитие навыков говорения (модуль 1) и аудирования (модуль 2) (ПР-9);

6) 18 неделя обучения – самостоятельная подготовка к контрольной работе (ПР-2); модуль 1 – подготовка к устному экзамену.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу: Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус D:

D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (лекционная аудитория, оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (мультимедийная аудитория: проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; компьютерный класс; рабочее место: компьютеры (твердотельный диск – объемом 128 ГБ; жесткий диск – объем 1000 ГБ; форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) модель – M93p 1; лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

D501, D601 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; компьютерный класс на 26 рабочих мест; рабочее место: моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Теория и практика изучения русского языка как
иностранного»**

**Направление подготовки 45.04.01 «Филология»
магистерская программа «Русский язык как иностранный»**

Форма подготовки очная/ заочная

**Владивосток
2017**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|-------|-----------------------|---|---------------------------------------|----------------------------|
| 1 | 1-8 уч. неделя | Анализ упражнений по обучению говорению (модуль 1) и аудированию (модуль 2) | 12 час. / 12 час. | Собеседование (УО-1) |
| 2 | 9-10 уч. неделя | Анализ учебников и учебных пособий по развитию речи (модуль 1) и аудированию (модуль 2) | 24 час. / 22 час. | Сообщение (УО-3) |
| 3 | 11-15 уч. неделя | Разработка комплекса заданий на выбранную тему (модуль 1 – аспект «Развитие речи», модуль 2 – аспект «Аудирование») | 38 час. / 36 час. | Презентация проекта (ПР-9) |
| 4 | 16-17 уч. неделя | Повторение изученного материала, подготовка к контрольной работе | 6 час. / 6 час. | Контрольная работа (ПР-2) |
| 5 | 18 уч. неделя | Модуль 1: подготовка к экзамену | 36 час. | Экзамен |

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

В ходе освоения дисциплины «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» самостоятельная индивидуальная работа студентов играет важную роль.

Организация самостоятельной работы должна проходить в несколько этапов: 1) самостоятельный анализ комплексов упражнений, направленных на развитие навыков говорения и аудирования, с использованием рекомендованных учебников и учебных пособий по методике преподавания РКИ; 2) применение полученных знаний в процессе отбора лингводидактического материала и разработки на его основе комплекса упражнений, а также в ходе анализа предложенного учебного пособия по развитию речи и аудированию; 3) систематизация и обобщение пройденного материала (работа с конспектами занятий) в ходе подготовки к контрольной работе и устному экзамену (модуль 1).

Методические указания к заданию 1

Анализ упражнений по обучению говорению (модуль 1) и аудированию (модуль 2)

Студентам предлагается самостоятельно проанализировать комплексы упражнений по развитию речи (модуль 1) и аудированию (модуль 2). Основные критерии анализа: уровень владения русским языком, структура комплекса, типы заданий, умения и навыки иностранных учащихся, на развитие которых направлены упражнения, их достоинства и недостатки, возможные дополнения к предложенному комплексу. Форма контроля – собеседование (УО-1).

Образец упражнений для анализа

Модуль 1. Система упражнений в обучении говорению

Тема: Возраст человека

Этап обучения: элементарный.

Цель: активизация и расширение знаний в рамках разговорной темы «Человек. Портрет. Характер».

1. Слушайте и повторяйте.

ра – ря, рё – лё, ри – ли, лук – люк, лак – ляг

ребёнок, ребята, ремонт, решать, рисовать, рядом, апрель, время, крик, моря, столько, сколько, несколько, нормальный

слог – слег, лыко – лик, блузы – блюзы, лысый – лисий

У Вари в баре рыба.

2. Введение нового материала

Сначала вспоминаем формы дат. пад. Записываю на доске.

Кому?

старому другу, хорошему преподавателю, красивой девушке, нашей Марии, взрослым студентам, хорошим преподавателям

3. Выполняем упражнение на отработку форм дат. пад. Вставьте слова из скобок в правильной грамматической форме.

1. Мы купили альбом (старший брат). 2. Я дал (хороший друг) билеты в музей. 3. Андрей купил сувениры (мама). 4. Он подарил цветы (первая учительница). 5. Я показал фотографии (сестра Анна). 6. Он написал письмо (школьный друг). 7. Преподавательница задала вопрос (студенты). 8. Александр купил цветы (красивая девушка). 9. Внук позвонил (бабушка). 10. Родители купили книги (дети).

4. В прошлый раз мы говорили о внешности человека. Сегодня узнаем, как можно сказать о возрасте человека. (Записываю на доске тему, потом записываю конструкцию *кому сколько лет*. Вместе со студентами составляем таблицу.)

Кому?

Сколько лет?

мне

тебе

вам
ему -
ей будет
им было
брату
студентам

5. Выполняем упражнение на закрепление этой конструкции.

1. Сколько (вы) лет?
2. В прошлом году (я) было 32 (год).
3. (Преподавательница) 35 (год).
4. Завтра (моя сестра) будет 21 (год).
5. В декабре (он) будет 48 (год).
6. (Ты) 27 или 28 (год)?
7. (моя бабушка) 71 (год).
8. (Мадонна) 50 (год).
9. (Наши друзья) 19 (год).
10. (Я) было 7 (год), когда я пошел в школу.

6. Введение новой лексики

*ребенок, взрослый, молодой человек/девушка, мужчина/женщина
средних лет, зрелый человек/возраст, пожилой(ая) мужчина/женщина,
старый(ая) мужчина/женщина, старик, старуха*

Человеку 7 лет. Как о нем можно сказать? Кто он?

Предполагаемый ответ: ребенок. Сколько ему лет, как вы думаете?
(Показываю фото.)

А если человеку?

Предполагаемый ответ: взрослый.

Если взрослому 18-25 лет? Как о нем говорят? Молодой человек/девушка.

Если человеку 35-45 лет, то его называют мужчина/женщина средних лет.

зрелый человек/возраст

пожилой(ая) мужчина/женщина (60-70 лет)

старый(ая) мужчина/женщина (после 70 лет)

старик/старуха (грубо, но используется в художественной литературе, в сказках: *Жили-были старик со старухой*)

Еще о возрасте можно сказать так (когда не знаем точно):

Ей/ему около 40 лет.

Ей/ему не больше 30.

Ей/ему за 30.

Ей/ему больше 30

кто СТАРШЕ кого НА сколько ЛЕТ

кто МОЛОЖЕ кого НА сколько ЛЕТ

7. Закрепление новой лексики в упражнениях

1. – Сколько лет Марии?
– Я знаю, что она пенсионерка. Я думаю, ей ____.
2. Я не знаю, сколько лет Николаю – 24, 26 или 27. Ему _____

Вопрос студентам:

У вас есть сестра или брат?

На сколько лет вы их моложе/старше?

8. Прочитайте диалог.

Разговаривают два пожилых мужчины.

– Мне почти 60 лет, у меня много денег, и я люблю очень красивую девушку. Как ты думаешь, будет лучше, если я скажу ей, что мне 50?

– Я думаю, будет лучше, если ты скажешь, что тебе 80.

После прочтения диалога задаю вопросы:

1. Сколько лет первому мужчине?
2. Кого он любит?
3. Как вы думаете, девушке понравится, что ему 60 лет?
4. Что мужчине советует друг?
5. Почему друг советует сказать, что ему 80 лет, а не 50?
6. Как вы думаете, это хорошо, когда девушка выходит замуж за мужчину старше ее?

Вывод: мужчина выглядит на 80 лет.

Записываю на доске конструкцию:

ВЫГЛЯДЕТЬ

как (хорошо, плохо, моложе, старше)

на сколько лет

Пример из диалога:

Мужчине 60 лет, но он выглядит старше. Мужчина выглядит на 80 лет

9. Составьте предложения по модели.

Модель: Виктору 35 лет. – Виктору 35 лет, но он выглядит моложе.

Виктор выглядит на 25 лет.

1. Твоей подруге 18 лет. (старше)
2. Моей маме 43 года, (моложе)
3. Дедушке 81 год. (моложе)
4. Моей теще 67 лет. (старше)
5. Этой стройной женщине 24 года, (моложе)
6. Известной спортсменке около 40 лет. (моложе)

7. Актрисе Софи Лорен около 70 лет. (моложе)

10. Посмотрите на картинки. Как вы думаете, сколько лет людям? Какая у них профессия? Почему вы так думаете?

Вопрос студентам: Всегда ли можно сказать по внешности человека, сколько ему лет? (Например, все голливудские актеры выглядят очень хорошо. Трудно сказать, сколько им лет).

Хорошо спрашивать женщину, сколько ей лет, или не очень хорошо?

Женщине столько лет, на сколько она выглядит.

11. Ответьте на вопросы.

1. Когда в вашей стране человек взрослый? Когда он получает паспорт? Когда он не живет вместе с родителями?

2. Как вы думаете, в каком возрасте лучше выходить замуж/жениться, создавать семью? В 20? Когда есть карьера?

12. Вы режиссер, вы ищете актеров на роли в своем фильме. Опишите их внешность и возраст.

1. Молодая преподавательница, мелодрама.

2. Мудрый старик, сериал.

3. Молодая актриса, которая хочет стать известной, мелодрама.

4. Несчастливый художник, у него нет интересных картин.

5. Спортсмен, он много тренируется, чтобы выиграть чемпионат.

6. Бизнесмен, он организовал свое дело, криминальная драма.

7. Остроумный студент, комедия.

Как вы думаете, легко ли быть молодым?

Домашнее задание

Напишите рассказ на тему «Молодость — это не возраст, а состояние души».

Модуль 2. Система упражнений в обучении аудированию

Фрагмент из х/ф «Дневник директора школы», реж. Б. Фрумин, «Ленфильм», 1975

1. Прочитайте комментарий, чтобы понять текст.

Бог в помощь! – выражение пожелания успехов;

Милостивый государь! – устаревшая форма вежливого обращения к адресату, предполагающая полное доверие и расположение;

на всякий случай – говорящий предполагает какую-либо необходимость или возможность чего-либо: Возьми зонтик на всякий случай! (может пойти дождь и зонтик будет необходим);

классик – выдающийся, образцовый, общепризнанный деятель науки, искусства, литературы: В. Высоцкого можно считать классиком русской поэзии.

2. Прочитайте следующие слова и словосочетания и выясните их значение по словарю.

блат: *по благу*

слог: *владеть слогом*

рядовой: *рядовая переписка*

дисциплина, дисциплинировать: *дисциплинировать мысль*

завидовать/позавидовать (кому-чему-л.): *не завидую тем, кто...*

приучать/приучить (кого-что-л. к кому-чему-л.): *приучать к вежливости*

взаимоотношения

3. Прочитайте вслух и повторите несколько раз. Последнее звено каждой цепочки повторите не глядя в текст.

экзамен —> держать экзамен —> держать экзамен в институт —> классики держали экзамен в институт —> не все классики держали экзамен в институт —> не все классики держали экзамен в институт, а вам – придется;

завидовать —> не завидовать —> особенно не завидовать —> я особенно не завидую тем - особенно я не завидую тем, кто «юный» пишет через два «н»;

культура —> терять культуру —> терять эту культуру —> мы теряем эту культуру —> мы сейчас теряем эту культуру —> мы сейчас, к сожалению, теряем эту культуру;

письмо —> писать письмо —> писать письма —> попробуйте писать письма —> попробуйте писать письма, как их писали —> попробуйте писать письма, как их писали, когда не было телефона —> попробуйте писать письма, как их писали в век, когда не было телефона;

переписка —> переписка дисциплинирует —> переписка дисциплинирует мысль —> переписка не только дисциплинирует мысль —> переписка не только дисциплинирует мысль, но и создает взаимоотношения между людьми —> переписка не только дисциплинирует мысль, но и создает какие-то определенные взаимоотношения между людьми.

4. Посмотрите фрагмент из х/ф «Дневник директора школы». Обратите внимание на атмосферу урока» стиль поведения и речевого поведения героев фильма. Выполните послетекстовые задания.

5. Письменно ответьте на вопросы к тексту.

1) С чего начинает учитель свой разговор с учениками?

2) Какого правила не знал ученик?

**Если Вы не знаете или забыли...*

УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Удвоенные согласные пишутся при сочетании приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной, например: *поддержать, восстановить, незаконный, контрреволюция, бессмысленный*.

Удвоенное «н» и удвоенное «с» пишутся при сочетании корня и суффикса, если корень кончается, а суффикс начинается согласной «н» или «с»:

с суффиксом -н-, например: *длинный*(длина), *старинный*(старина), *каменный*(камень); [исключение: *юный*];

с суффиксом -ск-, например: *русский* (Русь).

- 3) С кем сравнивает себя ученик, сделавший ошибки? Почему?
 - 4) О чем предупреждает учитель своих учеников?
 - 5) Как защищают свою позицию ученики? Какое понятие они используют в качестве аргумента?
 - 6) Соглашается ли с ними учитель?
 - 7) Что говорит Борис Николаевич о слове «знакомство»?
 - 8) Какой вопрос задает ученикам учитель? Можно ли этот вопрос рассматривать как ключевой для всего эпизода?
 - 9) Как объясняет учитель важность умения писать письма?
 - 10) Что советует сделать учитель? Какое сожаление высказывает?
 - 11) В чем заключается польза переписки?
 - 12) К чему приучает переписка?
6. Посмотрите видеосюжет еще раз и выполните тест.

Т е с т («Пишем письма вместо сочинений»)

1. Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания (да/ нет).

1. Борис Николаевич рассказывал своим ученикам о том, что некоторые классики делали орфографические ошибки.
2. Все классики имели диплом об университетском образовании.
3. Учитель советует своим ученикам писать письма и брать пример с классиков.
4. Борис Николаевич уверен, что обучение нормам межличностной переписки полезно для учащихся.
5. Учитель считает, что при поступлении в вуз знакомство может сыграть положительную роль.
6. Учитель фиксирует орфографические ошибки своего ученика на правило «Правописание словарных слов с удвоенными согласными».

2. Выберите правильный вариант ответа.

7. Учитель по отношению к своим ученикам проявляет
- а) фамильярность;
 - б) нетерпимость;
 - в) озабоченность.
8. Сравнивая себя с классиками, один из учеников
- а) гордится;
 - б) шутит;
 - в) хитрит.
9. Учитель был откровенен с учениками и
- а) жалеет об этом;
 - б) не жалеет об этом;
 - в) рад этому.
10. Слово «блат» Борис Николаевич
- а) не понял;
 - б) не захотел понять;
 - в) не знает.
11. Один из учеников объясняет значение слова «блат» через
- а) синоним;
 - б) антоним;
 - в) омоним.
12. Борис Николаевич очень высоко оценивает тексты писем
- а) Тургенева, Толстого, Пушкина;
 - б) Пушкина, Тургенева, Чехова;
 - в) Пушкина, Достоевского, Тургенева.

3. Закончите высказывания.

13. Учитель не завидует тем, кто...
14. Учитель хочет, чтобы его ученики владели...
15. Учитель рекомендует своим ученикам почитать...
16. По мнению учителя, переписка не только дисциплинирует, но и...
17. Борис Николаевич считает, что переписка приучает к...
18. Борис Николаевич говорит, что «знакомство» - это...

• Можно ли считать Бориса Николаевича хорошим учителем?
Согласны ли Вы с его идеей заменить традиционное сочинение личным письмом?

- Составьте план эссе «Культура письменного общения и современные средства коммуникации.
- Запишите краткие тезисы эссе.

- Подготовьте устный монолог (1 мин.) с опорой на свои тезисы.
- Найдите корни и приставки в следующих словах.
Изжарить, восславить, воссоздать, рассветать, расцвет, рассвет, рассыпать, беззаветный, бессменный, безжизненный, бесшумный, бестелесный, рассказывать.
- Со следующими словами составьте предложения или словосочетания.
Подданный – поданный; поддержать – поддержать.
- Вместо точек вставьте пропущенные буквы.
 1. Советский период конца 50-х – начала 60-х годов называют «о...епель».
 2. В аудитории так шумно, что невозможно ра...лышать речь преподавателя.
 3. Студенты ра...читывали, что на экзамене можно будет пользоваться конспектами, но преподаватель не разрешил.
 4. Перед ра...ветом звезды бе...ледной...чезают.
 5. Много секретов природы ра...крыто, но далеко не всё еще и...ледовано.
 6. Храм Христа Спасителя во...дан в своём прежнем виде.
 7. Режиссёру удалось во...тановить полную картину исторических событий.
 8. Мануэль по...ерживает отношения с однокурсниками..
 9. Не буду покупать новые учебники, по...ержанные меня устроят.
 10. В ранних работах П.Пикассо много о...енков синего цвета.
 11. Не ра...траивайтесь раньше времени!
- Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.
Петуши...ный, дли...ный, стра...ник, сторо...ник, совреме...ник, рва...ный, подоко...ник, подли...ник, свяще...ник, ра...ний, козли...ный.
 46. А. Продолжите ряд: секунда минута... и назовите этот ряд одним словом.
 - Б. Скажите, о чем Вы вспоминаете (какие ассоциации появляются), когда слышите слово *время*.
 - В. С какими глаголами чаще всего употребляется существительное время? Что может происходить со временем?
 - Г. Закончите предложения. Дайте как можно больше вариантов.
- 47. Слушайте, повторяйте.
- 48. Обратите внимание на слова и словосочетания, которые Вы услышите в тексте. Запомните их значение.
- 49. А. Соедините два простых предложения в одно сложное, используя разные средства связи (*когда...тогда: если...то: поэтому: потому что*): Мы

не умеем управлять временем. Время управляет нами.

Б. Объясните, как меняется смысл в зависимости от союза?

50. Слушайте текст и нумеруйте высказывания в таком порядке, в каком они звучат в тексте. Отметьте тезисы, которые не прозвучали.

Чтобы быть в ладу со временем, надо отдыхать.

Темпы жизни людей раньше и сейчас – очень разные.

Современные люди учатся приручать время.

Сейчас люди вынуждены подстраивать собственное время под общее.

Авральные ситуации нельзя предусмотреть.

Во всех российских университетах есть обязательный курс «Управление временем». Составить распорядок дня – надежный способ приручить время.

Известно несколько теорий тайм-менеджмента.

Человек должен уметь определять, какие дела наиболее важные и срочные, а какие – менее.

51. Посмотрите видеосюжет второй раз и ответьте на вопросы.

52. Выполните тест. (Если необходимо, посмотрите видеосюжет еще раз.)

А ЧТО ДУМАЕТЕ ВЫ?

- Можно ли расписать свою жизнь по минутам? Нужно ли это делать?
- В одной очень известной песне есть слова «У каждого мгновенья свой резон». Прокомментируйте их.
- В русском языке есть пословицы, связанные со временем. Есть ли аналогичные в Вашем родном языке? Или они отличаются? «Сходится» ли Ваша культура с русской в отношении времени?

Давайте обсудим!

- Управляете ли Вы своей жизнью или она управляет Вами? А может быть, у Вас в этом смысле «партнерские» отношения?

Методические указания к заданию 2

Анализ учебников и учебных пособий по развитию речи (модуль 1) и аудированию (модуль 2)

Для выполнения задания студентам предлагается список учебников и учебных пособий по развитию навыков говорения (модуль 1) и аудирования (модуль 2). Каждый студент должен подготовить собственный анализ выбранного пособия и представить его в виде устного сообщения (УО-3). Критерии анализа: 1) аспект обучения; 2) на какой уровень владения русским языком рассчитан; 3) структура и тематика пособия; 4) на основе какого материала строится работа; 5) типы упражнений; 6) предлагаемые формы

контроля; 7) достоинства и недостатки.

Методические указания к заданию 3

Разработка комплекса заданий на выбранную тему (модуль 1 – аспект «Развитие речи», модуль 2 – аспект «Аудирование»)

Для выполнения задания студентам необходимо самостоятельно выбрать учебный материал, на основе которого будет строиться их комплекс упражнений. В рамках модуля 1 (система упражнений в обучении говорению) предлагается выбрать публицистический, научно-популярный или художественный текст, в рамках модуля 2 (система упражнений в обучении аудированию) – аудио- или видеотекст (песня, фрагмент фильма, телепередачи, новостной репортаж и т.п.). К каждому тексту студенты должны составить комплекс предтекстовых и послетекстовых заданий. Форма контроля – защита проекта (ПР-9).

Методические указания к заданиям 4, 5

Повторение изученного материала, подготовка к контрольной работе, подготовка к экзамену (модуль 1)

Для успешного выполнения контрольных работ (ПР-2) и устного экзамена (после модуля 1) студентам рекомендуется повторить пройденный материал (теоретическую и практическую части): виды речевой деятельности, специфика устных видов речевой деятельности, классификация упражнений, ход работы на занятиях по аудированию и развитию речи, существующие учебники и учебные пособия по развитию навыков устной речи.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Теория и практика изучения русского языка как
иностранного»
Направление подготовки 45.04.01 «Филология»
магистерская программа «Русский язык как иностранный»
Форма подготовки очная/ заочная

Владивосток
2017

Паспорт ФОС

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | знает | общенаучные и специальные методы исследования в области филологии; принятый в теории русского языка как иностранного функционально-коммуникативный подход, при котором язык исследуется прежде всего как объект пользования; технологии порождения речи. |
| | умеет | применять семасиологический и ономазиологический принципы изучения языковых фактов во взаимосвязи; выявлять функционально-коммуникативные свойства языковых единиц с опорой на семантико-смысловую сторону высказываний. |
| | владеет | навыками организации исследовательского процесса, состоящего в сборе и документировании конкретных явлений (фактов) с последующим их обобщением. |
| ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности | знает | закономерности системной организации языка и его функционирования; общетекстовые и стилевые нормы научной речи; ориентируется в области научной проблематики, выбранной для углублённого изучения. |
| | умеет | работать с научной и методической литературой по специальности для получения релевантной информации, для создания вторичных текстов, поиска оптимальных путей решения учебно-языковых задач. |
| | владеет | навыками структурирования и обобщения учебного материала, квалифицированной интерпретации различных типов текста; комплексного анализа русской звучащей речи, методом оппозиций при установлении смысловозначительной значимости интонационных конструкций. |
| ПК-4 владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические | знает | современное состояние и направления развития русистики и лингводидактики, лингвистические теории русского языка как иностранного, стратегии овладения языком, принципы социокультурного подхода в обучении языку, концепции коммуникативного иноязычного |

| | | |
|---|---------|--|
| исследования | | образования. |
| | умеет | формулировать предмет обсуждаемой проблематики, готовить выступления, участвовать в научных дискуссиях, выражать свою позицию, определять роль и место своего исследования в системе современных лингвистических знаний и в том научном направлении, которое разрабатывается научным коллективом выпускающей кафедры. |
| | владеет | навыками свободного общения, аргументированного изложения проблемных вопросов и задач исследования, навыками выработки совместных с преподавателем решений о ходе исследований; необходимой языковой базой для коммуникации по проблемам филологии, связанным с научными интересами. |
| ПК-5 умение самостоятельно применять и развивать методологию, методы и приемы филологического анализа в собственной научно-исследовательской деятельности | знает | методы исследования современных концепций в области филологии; терминологию и теоретико-методологические принципы современной лингвистики; лингвистические исследовательские стратегии. |
| | умеет | самостоятельно выделять основные методологические проблемы филологического исследования; анализировать лингвистические проблемы при решении определенных задач; выдвигать самостоятельные гипотезы, обобщать, систематизировать научную информацию; проводить исследовательский анализ языка и литературы в контексте общего развития мирового филологического процесса. |
| | владеет | основами филологических знаний и закономерностей лингвистического процесса; методологией научных исследований в профессиональной области; навыками преподавания базовых филологических знаний различным категориям слушателей. |
| ПК-11 готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно- | знает | принципы и основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и профориентационной работы в вузе. |
| | умеет | применять полученные общегуманитарные и профессиональные знания в процессе подготовки |

| | | |
|---|---------|--|
| профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профорientационных мероприятиях со школьниками | | научных, творческих или профорientационных проектов. |
| | владеет | навыками свободного общения, способностью выступать перед аудиторией, четко формулировать свои мысли в устной и письменной форме, представлять концепцию, цель, задачи и этапы планируемого мероприятия. |

Контроль достижений целей курса

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплин | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|---|---------------------------------------|--|---|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Система упражнений в обучении говорению | ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-11 | знает принятый в теории русского языка как иностранного функционально-коммуникативный подход, при котором язык исследуется прежде всего как объект пользования; закономерности системной организации языка и его функционирования; принципы построения учебно-методических пособий по РКИ (аспект – развитие речи); принципы отбора материалов для организации занятий в рамках обучения говорению. | Собеседование (УО-1) | Экзамен: вопросы 1-5 |
| | | | умеет применять в профессиональной деятельности общекультурные знания, а также знания в области лингводидактики; отбирать языковой материал и готовить упражнения, направленные на развитие навыков говорения. | Сообщение (УО-3) Контрольная работа (ПР-2) | Проект (ПР-9) |
| | | | владеет методиками обучения иностранным языкам для | Контрольная работа | Проект (ПР-9) |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|---|---------------|
| | | | решения конкретных задач практического характера; навыками критического анализа учебного процесса и учебных материалов с точки зрения их эффективности; навыками структурирования и обобщения лингводидактического материала в процессе обучения говорению. | (ПР-2) | |
| 2 | Система упражнений в обучении аудированию | ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-11 | знает закономерности системной организации языка и его функционирования; принятый в теории русского языка как иностранного функционально-коммуникативный подход; средства и методы преподавания РКИ; принципы построения учебно-методических пособий по РКИ (аспект – аудирование); принципы отбора материалов для организации занятий в рамках обучения устным видам речевой деятельности (аудированию). | Собеседование (УО-1) | Проект (ПР-9) |
| | | | умеет применять в профессиональной деятельности общекультурные знания, а также знания в области лингводидактики; отбирать языковой материал и готовить упражнения, направленные на развитие навыков аудирования. | Сообщение (УО-3) Контрольная работа (ПР-2) | Проект (ПР-9) |
| | | | владеет методиками обучения иностранным языкам для решения конкретных задач практического характера; навыками критического анализа учебного процесса и учебных материалов с точки зрения их эффективности; навыками структурирования и обобщения | Контрольная работа (ПР-2) | Проект (ПР-9) |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | лингводидактического материала в процессе обучения говорению. | | |
|--|--|--|---|--|--|

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | знает (пороговый уровень) | общенаучные и специальные методы исследования в области филологии; принятый в теории русского языка как иностранного функционально-коммуникативный подход, при котором язык исследуется прежде всего как объект пользования; технологии порождения речи. | знание основных методов и приемов обучения русскому языку как иностранному; специфики устных видов речевой деятельности | может назвать основные методы и приемы обучения русскому языку как иностранному; дать характеристику устным видам речевой деятельности (аудированию и говорению) |
| | умеет (продвинутый) | применять семасиологический и ономасиологический принципы изучения языковых фактов во взаимосвязи; выявлять функционально-коммуникативные свойства языковых единиц с опорой на семантико-смысловую сторону высказываний. | способность анализировать языковой материал, оценивать его с точки зрения возможности использования в процессе обучения русскому языку | дает характеристику анализируемому языковому и речевому материалу согласно семасиологическому и ономасиологическому принципу |
| | владеет (высокий) | навыками организации исследовательского процесса, состоящего в сборе и документировании конкретных явлений (фактов) с последующим их обобщением. | готовность использовать имеющиеся знания в процессе разработки учебно-методических комплексов по | самостоятельно отбирает учебный материал и создает на его основе лингвометодические комплексы по |

| | | | русскому языку как иностранному | РКИ |
|---|---------------------------|--|---|---|
| ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности | знает (пороговый уровень) | закономерности системной организации языка и его функционирования; общетекстовые и стилевые нормы научной речи; ориентируется в области научной проблематики, выбранной для углублённого изучения. | знание специфики функционирования языковых единиц на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях | может определить основные языковые (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические) трудности в материале, предназначенном для работы в иностранной аудитории |
| | умеет (продвинутый) | работать с научной и методической литературой по специальности для получения релевантной информации, для создания вторичных текстов, поиска оптимальных путей решения учебно-языковых задач. | способность отбирать необходимые тексты, примеры лексико-грамматических и коммуникативных заданий из имеющейся учебно-методической литературы | использует материалы различных учебников и учебных пособий для создания собственных лингводидактических разработок |
| | владеет (высокий) | навыками структурирования и обобщения учебного материала, квалифицированной интерпретации различных типов текста; комплексного анализа русской звучащей речи, методом оппозиций при установлении смыслоразличительной значимости | готовность создавать новые учебно-методические разработки на основе различных типов текста | разрабатывает собственные лингводидактические материалы для обучения иностранцев устным видам речевой деятельности (говорению и аудированию) |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|
| | | интонационных конструкций. | | |
| ПК-4 владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования | знает (пороговый уровень) | современное состояние и направления развития русистики и лингводидактики, лингвистические теории русского языка как иностранного, стратегии овладения языком, принципы социокультурного подхода в обучении языку, концепции коммуникативного иноязычного образования. | знание основных принципов обучения русскому языку как иностранному, а также существующих лингводидактических комплексов по обучению РКИ | определяет цель, задачи и специфику содержания конкретных лингводидактических материалов |
| | умеет (продвинутый) | формулировать предмет обсуждаемой проблематики, готовить выступления, участвовать в научных дискуссиях, выражать свою позицию, определять роль и место своего исследования в системе современных лингвистических знаний и в том научном направлении, которое разрабатывается научным коллективом выпускающей кафедры. | способность анализировать имеющийся в распоряжении лингводидактический материал, сопоставлять его с целями и задачами своей работы | дает характеристику конкретному учебнику или учебному пособию с точки зрения его эффективности / неэффективности для обучения русскому языку как иностранному |
| | владеет (высокий) | навыками свободного общения, аргументированного изложения проблемных вопросов и задач исследования, навыками выработки совместных с преподавателем решений о ходе исследований; необходимой языковой базой для коммуникации | готовность оценить определенный лингводидактический материал, принять участие в дискуссии о его достоинствах и недостатках; | анализирует существующие лингводидактические пособия и дополняет их в соответствии с потребностями учебного процесса |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|--|--|
| | | по проблемам филологии, связанным с научными интересами. | готовность использовать данный материал в учебном процессе | |
| ПК-5 умение самостоятельно применять и развивать методологию, методы и приемы филологического анализа в собственной научно-исследовательской деятельности | знает (пороговый уровень) | методы исследования современных концепций в области филологии; терминологию и теоретико-методологические принципы современной лингвистики; лингвистические исследовательские стратегии. | знание основных принципов лингвометодической работы | может выбрать конкретные стратегии и методы, адекватные поставленной цели и задачам урока |
| | умеет (продвинутый) | самостоятельно выделять основные методологические проблемы филологического исследования; анализировать лингвистические проблемы при решении определенных задач; выдвигать самостоятельные гипотезы, обобщать, систематизировать научную информацию; проводить исследовательский анализ языка и литературы в контексте общего развития мирового филологического процесса. | способность самостоятельно планировать и готовить учебно-методические разработки в процессе обучения русскому языку как иностранному | определяет цели и задачи конкретного урока, выбирает методы и приемы, необходимые для решения поставленных задач |
| | владеет (высокий) | основами филологических знаний и закономерностей лингвистического процесса; методологией | готовность создавать новый образовательный продукт в | разрабатывает собственные фрагменты учебных курсов по |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|---|---|
| | | научных исследований в профессиональной области; навыками преподавания базовых филологических знаний различным категориям слушателей. | контексте обучения русскому языку как иностранному | развитию устных видов речевой деятельности |
| ПК-11 готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками | знает (пороговый уровень) | принципы и основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и профориентационной работы в вузе. | знание специфики работы в иноязычной аудитории | может выделить основные трудности работы с иностранными учащимися и предложить способы их преодоления |
| | умеет (продвинутый) | применять полученные общегуманитарные и профессиональные знания в процессе подготовки научных, творческих или профориентационных проектов. | способность планировать учебные занятия по русскому языку как иностранному в рамках определенного уровня и аспекта обучения | готовит собственные лингвометодические комплексы в рамках обучения аудированию и говорению |
| | владеет (высокий) | навыками свободного общения, способностью выступать перед аудиторией, четко формулировать свои мысли в устной и письменной форме, представлять концепцию, цель, задачи и этапы планируемого мероприятия. | готовность применить полученные знания в процессе контактной работы в иноязычной аудитории | проводит презентацию собственного лингвометодического комплекса в учебной аудитории |

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» оцениваются средствами промежуточной и текущей аттестации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В 3-м семестре (модуль 1) промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Он состоит из двух частей: устные ответы на теоретические вопросы и защита проекта (ПР-9) – презентация собственных фрагментов уроков по развитию речи.

В 4-м семестре (модуль 2) учебным планом предусмотрен зачет. Задание на зачет – защита проекта (ПР-9) – презентация собственных фрагментов уроков по аудированию.

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Теория и практика изучения русского языка как иностранного»

1. Понятия «упражнение» и «система упражнений». Основные требования, предъявляемые к системе упражнений в рамках коммуникативного подхода.
2. Классификации упражнений.
3. Говорение как вид речевой деятельности.
4. Система упражнений в обучении говорению. Обучение монологической и диалогической речи.
5. Виды контроля речевых умений.

Задание для защиты проекта (ПР-9)

Для выполнения задания студентам необходимо самостоятельно выбрать учебный материал, на основе которого будет строиться их комплекс упражнений. В рамках модуля 1 (система упражнений в обучении говорению) предлагается выбрать публицистический, научно-популярный или художественный текст, в рамках модуля 2 (система упражнений в обучении аудированию) – аудио- или видеотекст (песня, фрагмент фильма, телепередачи, новостной репортаж и т.п.). К каждому тексту студенты должны составить комплекс предтекстовых и послетекстовых заданий, включающих: ввод в тему; лексико-грамматические упражнения; задания на проверку общего понимания текста; речевые и коммуникативные упражнения; создание собственного монологического или диалогического

текста.

Критерии выставления оценки на экзамене / зачете по дисциплине «Теория и практика изучения русского языка как иностранного»

«Зачтено» («отлично») – обучающийся дал исчерпывающий, развёрнутый и точный ответ на теоретический вопрос; в процессе выполнения практической части (подготовки и защиты проекта) показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил собственные знания, проявил при этом творческий подход; поставленное задание выполнил в срок.

«Зачтено» («хорошо») – обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных, методических и теоретических вопросов; полностью выполнил практическое задание, но допустил незначительные ошибки либо при его выполнении, либо в ходе ответа на теоретический вопрос.

«Зачтено» («удовлетворительно») – в процессе ответа на теоретический вопрос обучающийся демонстрирует недостаточный объём знаний, в процессе подготовки проекта – низкий уровень их применения на практике; в ходе работы над практической частью не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении задания.

«Не зачтено» («неудовлетворительно») – обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не выполнил практическое задание / не дал ответа на теоретический вопрос.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Собеседование (УО-1) проводится с целью проверки самостоятельной работы студентов – анализа комплексов ученых заданий по развитию навыков говорения и аудирования (примеры заданий представлены в Приложении 1).

Критерии оценки УО-1

100-86 баллов – студент демонстрирует глубокие знания темы, даёт развёрнутый, исчерпывающий ответ, аргументирует свою точку зрения, приводит примеры.

85-76 баллов – студент демонстрирует достаточные знания темы, даёт развёрнутый ответ, но допускает незначительные ошибки и неточности.

75-61 баллов – ответ демонстрирует базовые знания по теме, слабые навыки анализа и аргументации; студент допускает значительные ошибки, недостаточно хорошо ориентируется в материале.

60-50 баллов – ответ отличается неглубоким знанием темы, допускаются серьёзные ошибки, студент затрудняется с аргументацией и возможностью привести пример.

Сообщение (УО-3) является результатом самостоятельного анализа учебно-методических пособий по развитию речи и аудированию.

Критерии оценки УО-3

100-86 баллов – студент представляет подробный анализ по всем заданным параметрам; демонстрирует глубокие знания принципов создания учебно-методических пособий; аргументирует свою точку зрения, приводит примеры.

85-76 баллов – студент представляет достаточно подробный анализ по всем заданным параметрам; демонстрирует необходимые знания принципов создания учебно-методических пособий; аргументирует свою точку зрения, приводит примеры, однако допускает единичные ошибки в интерпретации отдельных фактов.

75-61 баллов – представленный анализ свидетельствует о базовых знаниях студента; пропущены некоторые параметры анализа; студент допускает значительные ошибки, недостаточно хорошо ориентируется в материале.

60-50 баллов – в процессе анализа студентом допускаются серьёзные ошибки, пропускается часть параметров; обучающийся затрудняется с аргументацией и возможностью привести пример.

Контрольная работа (ПР-2) проводится с целью проверки усвоения студентами теоретической и практической части курса.

Пример контрольной работы

Модуль 1. Система упражнений в обучении говорению

Проанализируйте фрагмент урока по говорению (с какой целью вводятся данные упражнения, на развитие каких навыков и умений они направлены).

Тема: Внешность. Характер.

Группа: ТРКИ-2, филологи-русисты.

1. Знаете ли вы русскую пословицу «Встречают по одежке, а провожают по уму»? Как вы думаете, о чем эта пословица? Какое значение имеет для вас внешность человека? А то, во что он одет?

Итак, наша с вами тема сегодня — «Внешность. Характер».

2. Давайте проверим, знаете ли вы эти словосочетания.

выглядеть *как*?

производить впечатление (*какое? на кого?*)

черта характера

внешний облик

волнистые волосы

кудрявые волосы

карие глаза

3. Используя словосочетания из упражнения 2 и другие, опишите одного из ваших одноклассников, а мы попробуем догадаться, кого именно вы описываете.

4. Посмотрите на портрет. Кто на нем изображен? (А.П. Брюллов. Портрет Натальи Гончаровой). Опишите эту женщину письменно в тетради. Прочитайте.

5. Как вы думаете, можно ли по портрету определить характер? Какой по характеру была Н. Гончарова? Можно ли назвать ее идеальной женщиной?

6. Посмотрите на опрос общественного мнения, проведенный среди мужчин.

Какой должна быть идеальная женщина? Сколько мужчин хотят видеть в женщине:

интеллект — 46 %;

внешние данные — 38 %;

доброта — 20%;

верность — 16 %;

женственность — 12 %;

терпение — 9 %;

понимание — 5 %;

хозяйственность — 9 %;

умение любить — 5 %;

материнский инстинкт — 5 % (РИА Новости, 2008 год).

А какие качества для вас являются главными при выборе спутника (спутницы) жизни?

7. Образуйте существительные от данных прилагательных. Запишите их в тетрадь. Прочитайте.

умный скромный

заботливый смелый

честный верный

внимательный добрый
веселый хозяйственный
красивый

8. Разыграйте данный диалог по ролям.

Маша: Я вчера помогла своему знакомому перевести статью с русского на китайский. У меня было так много дел, но мой знакомый очень просил, мне стало его жалко, я не смогла отказать.

Дима: Какая ты добросердечная, Маш!

Маша: Ой ладно, Дима, перестань. Обычная я, просто людям нужно помогать. Тем более эту статью я уже переводила, так что просто нашла свои старые записи. Вот и все!

Дима: Никогда бы не подумал, что ты такая находчивая! А я вот никак не могу выучить китайский.

Маша: Не переживай, Дим! Ты очень целеустремленный молодой человек. У тебя все получится.

9. Давайте выучим новые слова.

целеустремленный(ая) находчивый(ая) добросердечный(ая)

Как вы понимаете значение этих слов, исходя из контекста диалога? Считаете ли вы себя целеустремленными, находчивыми, добросердечными? Положительными или отрицательными качествами человека являются данные характеристики?

10. Посмотрите на следующие конструкции.

Ну и характер! Ну и хам! Ну и наглец!

Продолжите следующие предложения, используя приведенные ниже слова.

хам, грубиян, характер, наглец, плакса, болтуня, бездельник

1. Она всегда спорит. А потом кричит. С ней невозможно общаться. Ну и _____!

2. Он ничего не делает. Только лежит на диване и смотрит телевизор. Ну и _____!

3. Он сказал мне, что я плохо выгляжу и поправилась. Ну и _____!

4. Моя младшая сестра рассказала маме, что мы подарим ей на 8 Марта. Хотя это был сюрприз. Ну и _____!

5. Ребенок долго просил купить игрушку, но когда мама отказалась, он стал плакать. Он всегда так делает. Ну и _____!

6. Мужчина не уступил место пожилой женщине в автобусе, а потом оскорбил ее. Ну и _____!

Когда используются данные конструкции?

11. Студенты делятся на 2 группы.

Одной группе нужно поучаствовать на собеседование при приеме на работу. Расскажите, какие черты характера у вас есть, необходимые в работе, чтобы работодатель выбрал именно вас.

Студенты второй группы получают следующее задание: вы договорились о встрече с человеком, который вас раньше никогда не видел. Опишите ему себя по телефону, чтобы он нашел вас при встрече на станции метро «Гостиный Двор».

Домашнее задание

Опишите вашего лучшего друга, его внешность, характер. Скажите, какие черты характера вы в нем цените и почему.

Пример контрольной работы

Модуль 2. Система упражнений в обучении аудированию

1. Дайте характеристику аудированию как виду речевой деятельности (определение; аудирование как цель и средство обучения; трудности аудирования).

2. Перечислите психофизиологические механизмы аудирования. Приведите по 2-3 примера упражнений, направленных на развитие данных механизмов.

3. Дайте определение понятию «аудиотекст». Назовите виды аудиотекстов. Перечислите основные требования, предъявляемые к аудиотексту. Назовите основные этапы работы над аудиотекстом (с примерами).

4. Прочитайте приведенные ниже примеры упражнений. Определите, на развитие каких навыков и умений они направлены.

1) Слушайте. В тексте ставьте точку, вопросительный или восклицательный знак. Распределите реплики диалога между говорящими.

Ты не знаешь, в честь кого названа эта улица В честь Сергея Ивановича Вавилова Ты никогда не слышала этого имени Да что ты Не может быть Ты же физик Он известный ученый, лауреат Нобелевской премии Он основал новое направление – микрооптику Вспомнил

2) Слушайте последнюю реплику диалога. Предположите, что было сказано до этого.

- _____.

- А меня зовут Иван Петрович. Будем знакомы.

3) Слушайте, повторяйте в интервалах. Запишите последнее предложение по памяти.

Александр приехал в Москву.

Александр приехал в Москву учиться.

Александр приехал в Москву учиться в университете.

Первого сентября Александр приехал в Москву учиться в университете.

Первого сентября этого года Александр приехал в Москву учиться в университете.

Первого сентября этого года Александр приехал в Москву учиться в университете на физическом факультете.

4) Слушайте слова. Найдите им графическое соответствие.

Написанные слова: *съесть, лёд, бить.*

Прослушанные слова: *съест, сесть, съест, лёд, льёт, бить, вить.*

5) Прослушайте текст. Объясните его название. Придумайте свои варианты названия и объясните их. Закончите текст.

6) Слушайте, попытайтесь догадаться по контексту, какие слова пропущены.

Извините, но я не закончил перевод статьи. Я только вчера начал её _____.

Завтра у нас экзамен, и я должен готовиться к _____.

Зима будет _____.

Саши завтра будет _____.

А вчера Саши был _____.

7) Слушайте, напишите слово с гласным звуком «у».

Торт, сорт, корт, рост, куст, мост.

8) Слушайте предложения. Отметьте номер того предложения, в котором есть существительное родительного падежа единственного числа.

(1) В центре Москвы, недалеко от Кремля стоит памятник Пушкину.

(2) Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, живший в XIX веке.

(3) Площадь, на которой стоит памятник, называется Пушкинской.

(4) Посреди площади – красивый фонтан.

(5) Около памятника Пушкину назначают свидания влюбленные.

Критерии оценки контрольной работы (ПР-2)

100-86 баллов – студент демонстрирует глубокие знания темы, даёт развёрнутый, исчерпывающий ответ, аргументирует свою точку зрения, приводит примеры.

85-76 баллов – студент демонстрирует достаточные знания темы, даёт развёрнутый ответ, но допускает незначительные ошибки и неточности.

75-61 баллов – ответ демонстрирует базовые знания по теме, слабые навыки анализа и аргументации; студент допускает значительные ошибки, недостаточно хорошо ориентируется в материале.

60-50 баллов – ответ отличается неглубоким знанием темы, допускаются серьёзные ошибки, студент затрудняется с аргументацией и возможностью привести пример.