





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись) Перушина Е. А.
(Ф.И.О. рук. ОП)
«10» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Врио заведующего кафедрой русского языка как
иностранного


(подпись) Воронова Л. В.
(Ф.И.О. врио зав. каф.)
«10» июля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика речевого общения

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Программа подготовки «Русский язык как иностранный»

Уровень высшего образования – магистратура

Форма подготовки очная

курс 1-2 семестр 2-3

лекции 28 час.

практические занятия ___ час.

лабораторные работы 28 час.

в том числе с использованием МАО лек. ____/пр. ____/лаб. 22 час.

в том числе в электронной форме лек. ____/пр. ____/лаб. ____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 56 час.

в том числе с использованием МАО 22 час.

в том числе в электронной форме ____ час.

самостоятельная работа 124 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет 2 семестр

экзамен 3 семестр

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению 45.04.01 «Филология», самостоятельно устанавливаемого ДВФУ и введённого в действие приказом ректора ДВФУ от 04.04.2016 № 12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 15 от «10» июля 2019 г.

Врио заведующего кафедрой: Воронова Л.В.

Составитель: Михайлюкова Н.В., доцент, канд. филол. наук

Аннотация дисциплины

«Теория и практика речевого общения»

Учебная дисциплина «Теория и практика речевого общения» разработана для магистрантов 1 и 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», магистерская программа «Русский язык как иностранный», в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования Дальневосточного федерального университета по данному направлению.

Дисциплина «Теория и практика речевого общения» входит в вариативную часть учебного плана (Б1.В.ДВ.1.2) и относится к дисциплинам по выбору.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (28 часов), лабораторные занятия (28 часов, из них 22 – в интерактивной форме), самостоятельная работа (124 часа). Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах во 2-м и 3-м семестрах.

Курс «Теория и практика речевого общения» связан с такими дисциплинами, как «Теория коммуникативной деятельности», «Актуальные проблемы коллоквиалистики», «Активные процессы в современном русском языке».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

- основные понятия теории речевого общения: речевое поведение, речевой акт, речевое событие, речевая ситуация, стратегия речевого общения, речевая тактика;
- виды речевого общения; понятие культуры речевого общения;
- критерии эффективной речи; принципы и постулаты эффективного речевого общения;
- конструктивные и деструктивные стратегии и тактики речевого общения;

- коммуникативные качества хорошей речи;
- этика и речевой этикет в общении;
- коммуникативные неудачи в общении, их причины;
- стратегии правила убеждающей коммуникации; спор и его жанровые разновидности;
- невербальные средства общения, их роль в эффективной коммуникации.

Цель дисциплины – формирование у студентов умений и навыков эффективного речевого общения, значимых в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Таким образом, предметом изучения дисциплины являются закономерности речевого общения, которые способствуют эффективности коммуникации, прежде всего, в профессиональной сфере.

Задачи:

- 1) дать представление о принципах и правилах эффективной коммуникации;
- 2) сформировать умения и навыки эффективного письменного и устного речевого общения в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Для успешного изучения дисциплины «Теория коммуникативной деятельности» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональная компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1. Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знает	приемы эффективной коммуникации в различных сферах общения, прежде всего – профессионального, культурно-речевые нормы (языковые, коммуникативно-прагматические, этические).
	Умеет	создавать устные и письменные тексты основных официально-деловых и научных жанров с соблюдением культурно-речевых норм.
	Владеет	навыками построения успешной коммуникации на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-2. Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	Знает	коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.
	Умеет	применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения.
	Владеет	методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.
ОПК-4. Способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знает	основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные стили русского литературного языка.
	Умеет	выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка.
	Владеет	методикой лингвопрагматического анализа текста/

ПК-4. Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знает	функциональные стили и жанры современного русского литературного языка; алгоритм создания публичного научного выступления.
	Умеет	умеет применять правила хорошей речи и приемы эффективной коммуникации в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
	Владеет	культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; культурой устной и письменной речи.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и практика речевого общения» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: проблемные лекции с возможностью интерактива, презентации-обсуждения, коллоквиумы, полевые микроисследования.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Речевое общение в современном обществе (8 часов).

Тема 1. Homo loquens (человек Говорящий) как объект коммуникативно-когнитивной парадигмы языкознания. Речевое общение как деятельность (2 часа).

1. Наука о человеке Говорящем: ответ на вызов нашего времени.
2. Прагматические, гносеологические и онтологические предпосылки построения теории речевого общения. Постулаты коммуникативно-когнитивной парадигмы.
3. Речевое общение как культурный код эпохи.
4. Междисциплинарный и интегрирующий характер лингвистической теории общения. Речеведческие дисциплины: функциональная стилистика, культура речи, риторика, прагмалингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, теория речевого этикета, лингвистика текста, паралингвистика.
5. Теория речевого общения как наука о коммуникативном взаимодействии говорящего и адресата.
6. Деятельностная природа речевого общения.
7. Понятие речевого и текстового общения.
8. Виды речевого общения: контактное – дистантное, непосредственное – опосредованное, устное – письменное, диалогическое – монологическое, межличностное – публичное – массовое, частное – официальное, творческое – стереотипное, кооперативное – конфликтное, информативное – фатическое.
9. Нарративный и коммуникативный речевые режимы.

Тема 2. Коммуникативная ситуация как базовый компонент речевого общения (2 часа).

1. Социальная и коммуникативная ситуация.
2. Компоненты коммуникативной ситуации и ее фазы.

3. Адресант и адресат, тема, мотив и цель, замысел (интенция), статусы и коли коммуникантов, место и время общения.

4. Роль пресуппозиций и импликаций в общении. Комплекс ситуативных признаков, отражаемых в сценариях дискурсов.

5. Невербальные средства общения.

Тема 3. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности (2 часа).

1. Говорящий и слушающий как языковая личность.

2. Коммуникативные роли общающихся. Социальные роли коммуникантов. Социально-психологические роли

3. Значение биологических и социальных факторов в процессе общения.

4. Понятие статуса и роли. Комплекс статусных и ролевых признаков говорящего.

5. Симметричные / асимметричные ситуации общения.

Тема 4. Фактор адресата в речевом общении. Обращение как средство адресации (2 часа).

1. Роль адресата в текстопорождении.

2. Типы адресата: реальный – гипотетический; обобщенный прогнозируемый, массовый – публичный – конкретизируемый, персональный – единичный – конкретный. Косвенный (вторичный адресат). Квазиадресат.

2. Адресат как интерпретатор текста.

3. Коммуникативно-прагматический подход к обращению. Синтаксический аспект обращения. Вопрос о так называемом «звательном падеже». Обращение как единица речевого этикета. Соотношение понятий: обращение – текст, обращение – речевой акт. Семантическая природа обращения. Лексическая база для обращений. Специализированные обращения-регулятивы и адресующие обращения-индексы. Социолингвистические, стилистические и национально-культурные признаки

обращений. Парадигматические и синтагматические характеристики обращений.

Раздел II. Теория и практика речевого общения в аспекте прагмалингвистики (8 часов).

Тема 5. Теория речевых актов в контексте прагмалингвистического подхода к общению (2 часа).

1. Коммуникативно-прагматическое направление современной лингвистики. Прагматическая лингвистика как наука. Понятийный аппарат. Принципы прагматического подхода к языку.

2. Теория речевых актов как центр прагмалингвистики. История становления теории речевых актов.

3. Структура речевого акта (локутивный акт, иллокутивный акт, перлокутивный акт). Иллокутивная цель.

4. Проблема классификации речевых актов.

5. Соотношение понятий «речевой акт» - «коммуникативный акт».

6. Специфика перформативного высказывания. Основная форма перформативного предиката и ее грамматические эквиваленты. интенциональное значение перформативного высказывания и его иллокутивная функция. Строение перформативного высказывания. Способы выражения перформативности.

6. Косвенные речевые акты и непрямая коммуникация. Метафора в непрямой коммуникации.

7. Значение теории речевых актов для практики преподавания русского языка как иностранного.

Тема 6. Феномен сценарности в речевом общении (2 часа).

1. Теория сценарности речевого взаимодействия. Психолингвистическая основа теории сценарности – представления о механизмах структурирования и обобщения речевого и социального опыта людей.

2. Сценарий (фрейм, матрица, схема) речевого общения.

3. Теория речевых актов и сценарии речевого взаимодействия.

4. Теория перформативов как основа для идентификации сценариев.
5. Типология речевых актов, языковых функций и классификация сценариев речевого общения.
6. Сценарии и непрямая коммуникация.

Тема 7. Коммуникативные стратегии и тактики как базовые понятия теории речевого общения (2 часа).

1. Планирование процесса общения.
2. Коммуникативные стратегии и тактики: общая характеристика.
3. Речевые стратегии и различные теории речевого общения и обработки знаний.
4. Речевые стратегии и тактики: принципы лингвистического анализа. Типология речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативный ход. Алгоритм описания речевой тактики. Языковые показатели речевых тактик.
5. Кооперативное и конфликтное общение. Правила успешного речевого поведения.
6. Прагматическая и коммуникативная компетенция говорящего.

Тема 8. Речевое общение и речевое воздействие (2 часа).

1. Модель коммуникации и ее речевоздействующий потенциал.
2. Когнитивные механизмы речевого воздействия.
3. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка.
4. Грамматические ресурсы языка, актуальные для речевого воздействия.
5. Фонетические ресурсы речевого воздействия.
6. Выразительные средства языка (метафора, метонимия, сравнение, эпитет) в аспекте речевого воздействия.

Раздел III. Русское повседневное общение: прагматика, культурология, аксиология (12 часов).

Тема 9. Коммуникация в русской культурной среде (2 часа).

1. Диалог как феномен повседневного общения.
2. Диалог в акциональном и интерактивном аспектах.
3. Речевое поведение личности в повседневном общении.

4. Речевой поступок как конструктивная единица речевого поведения.

Тема 10. Речевое общение в различных социальных общностях (2 часа).

1. Речевое общение в социально неоднородной среде.
2. Кодовые переключения в речевом поведении говорящего.
3. Речевое общение в малых социальных группах.
4. Речевое общение в неиерархизованных общностях говорящих.

Тема 11. Виртуальное речевое общение (2 часа).

1. Компьютерный дискурс как форма речевого общения посредством сети Интернет.
2. Виды виртуального общения (SMS-сообщения, речевое общение в мобильных мессенджерах, социальных сетях и т.п.).
3. Специфика виртуальной коммуникации.
4. Способы речевой самопрезентации в интернет-общении.
5. Стратегии и тактики виртуального общения.

Тема 12. Типы речевых культур и понятие «хорошей речи» (2 часа).

1. Понятие риторического идеала и концепции хорошей речи.
2. Типы речевой культуры (элитарный, средне-литературный тип, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный, жаргонный и просторечный).
3. Сферы общения и коммуникативная целесообразность речи.
4. Критерии хорошей речи: правильность; соответствие жанру; соблюдение этических, коммуникативных и риторических норм.
5. Творческое своеобразие хорошей речи.
6. Речевой этикет и культура общения.
7. Эффективное речевое общение: базовые культурно-речевые компетенции.

Тема 13. Лингвоаксиологические и лингвокультурные константы русского речевого общения (2 часа).

1. Речевое общение как лингвокультурный феномен.

2. Ценностно-концептологический подход к изучению коммуникации: культурно поддерживаемые и неподдерживаемые формы коммуникации.

3. Ключевые идеи русской коммуникативной культуры.

4. Коммуникативные сценарии русской культуры.

5. Коммуникативные ценности русской культуры в повседневном общении: задушевность, скромность, доброжелательность, откровенность.

Тема 14. Речевое общение в контексте лингвистики информационно-психологической войны. Лингвоэкологическая проблематика речевого общения (2 часа).

1. Лингвистика информационно-психологической войны: определение, ключевые понятия и термины.

2. Язык информационно-психологической войны: стратегии и тактики.

3. Информационно-психологические войны в повседневном речевом общении.

4. Толерантность в речевом общении. «Экологичное» речевое общение.

5. Речевая манипуляция, агрессия и речевое преступление.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лабораторные работы (28 час.)

Лабораторная работа № 1. Речевое общение как деятельность (2 часа).

МАО – коллоквиум (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1.1 Какие процессы характерны для современного языкознания?

1.2 Как вы понимаете антропоцентрическую природу языка?

1.3 Назовите и кратко охарактеризуйте постулаты коммуникативно-когнитивной парадигмы современного языкознания.

1.4 На какие речеведческие дисциплины опирается лингвистическая теория общения? Дайте краткую характеристику этих наук.

1.5 Назовите признаки контактного и непосредственного общения.

1.6 Чем характеризуется устное и письменное общение?

1.7 Назовите ведущий признак диалогического общения.

1.8 Перечислите некоторые жанры публичной и массовой коммуникации.

1.9 Чем отличается общение частное и официальное?

1.10 Каковы черты кооперативного и конфликтного общения?

1.11 Что такое текстовое сообщение?

1.12 В чем специфика фатического и информационного общения?

1.13 Как можно охарактеризовать нарративный и коммуникативный режимы общения?

2. Задания.

2.1 Изучите материалы научных статей и сделайте краткий конспект. Используйте полученную информацию для участия в коллоквиуме.

А) Красных В. В. Новые науки о человеке говорящем: ответ на вызов нашего времени // (Нео)психолингвистика и (психо)лингвокультурология: новые науки о человеке говорящем. И. А. Бубнова, И. В. Зыкова, В. В. Красных, Н. В. Уфимцева / под ред. В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2017. – 392 с.

Б) Красных В. В. Что день грядущий нам готовит? (К вопросу о современной научной парадигме в области гуманитарного знания) // Жанры речи: сб. науч. ст. – Саратов, 2017. – Вып. 2(16). – С. 172-192.

2.2 Приведите примеры устного, контактного, непосредственного, диалогического речевого общения и письменного, дистантного, опосредованного, монологического текстового сообщения. Выявите характерные черты речевого общения этих типов. Для выполнения задания можно воспользоваться Национальным корпусом русского языка.

2.3 Какой вид общения и в каких жанрах представлен в следующих примерах?

1) *«Париж. Сентябрь.»*

Алешенька!..

Так я Вас много лет мысленно называю, дорогой мой Алексей Гаврилович! Наконец решилась буквами изобразить мое обращение».

2) – Но если говорить о пении, то однажды вы сами обмолвились, что «дилентантизм – вещь опасная»?

– А я и не берусь делать то, что мне не свойственно и лежит за пределами профессии. Никогда не пела вне спектакля или фильма. Если бы на афишах я обозначила свой «певческий концерт» – это и был бы дилентантизм.

3) – Ой, Люсь, говори погромче! Что-то тебя совсем не слышно. Люсь, ты здесь? Нас не разъединили? да, да, теперь лучше слышу. Я уже все тебе сказала. Пока.

2.4 Оцените эпизоды общения с точки зрения соблюдения / нарушения социального равновесия. Проанализируйте употребление языковых средств.

1) – Вы тут что расселись! Молодежь называется! Не видите, старик еле живой стоит, а вы и не уступите, не дадите сесть! Совести совсем нет.

– Не приставай, тетка! Мы тоже с работы едем, устали как собаки.

2) – Простите, Вам не трудно подвинуться?

– Нет-нет, пожалуйста, садитесь. Давайте я сумку уберу, а то Вам будет тесно.

– Ничего, ничего, не беспокойтесь! Мы тут все поместимся. Спасибо вам большое.

– Что Вы, не за что! (из устной речи)

2.5 Какой вид общения и текста представлен в следующих примерах?

1) Уважаемый Игорь Иванович!

В день Вашего юбилея примите наши искренние поздравления и наилучшие пожелания счастья, здоровья, творческих успехов и долголетия.

Ваши коллеги.

2) В каждом номере вы найдете 8-10 консультаций и около 40 ответов на сложные вопросы, подготовленные специалистами Минфина,

аудиторами-практиками по темам: учет и налоги в АО, МП, ИЧП, в бюджетных некоммерческих организациях, в промышленности, торговле, строительстве, а также советы юриста (из газеты).

2.6 Попробуйте фрагменты нарративного текста представить в коммуникативном режиме и наоборот. Тематические компоненты разговора можете дополнить.

«Когда все затихло, гость вернулся и сообщил, что 120-я комната получила жильца. Привезли кого-то, который просит вернуть ему голову. Оба собеседника помолчали в тревоге, но, успокоившись, вернулись к прерванному рассказу. Гость раскрыл было рот, но ночка, точно, была беспокойная. Голоса еще слышались в коридоре, и гость начал говорить Ивану на ухо так тихо, что то, что он рассказал, стало известно одному поэту только, за исключением первой фразы:

– Через четверть часа после того, как она покинула меня, ко мне в окна постучали...» (М. Булгаков).

Лабораторная работа № 2. Коммуникативная ситуация как базовый компонент речевого общения (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Что понимают под термином «ситуация»?

1.2 Перечислите компоненты коммуникативной ситуации.

1.3 Какие ситуации отражают диктум и модус высказывания?

1.4 С помощью чего формируется интенциональный план высказывания?

1.5 Влияют ли социальные роли партнеров на характер производимого высказывания?

1.6 Обозначьте два локально-темпоральных плана, отражаемых в высказывании.

1.7 Охарактеризуйте пресуппозиции и импликации.

1.8 Что такое дискурсо-/текстопорождающий сценарий (фрейм)?

1.9 Перечислите видимые и слышимые невербальные средства общения.

2. Задания.

2.1 Опираясь на тексты, определите: а) социальную ситуацию и сферу общения; б) социальные параметры адресанта и адресата; в) мотивы и цели говорящих в коммуникативной ситуации; г) темпоральные и локальные компоненты коммуникативной ситуации.

1) – *Товарищ Хейфец! Я принимаю ваше устное заявление, – ледяным голосом протрубил Варичев. – И налагаю устную же резолюцию. Вы больше не член нашего коллектива (В. Дудинцев).*

2) – *Это случайный! – сказал он Сереже. – Вовка просто промахнулся. Ты ведь правда не хотел? – В его голосе прозвучала мольба.*

Факт, не хотел! Ладно дурочку строить. Подумаешь, обидели мальчика!.. (Ю. Нагибин).

3) – *Товарищ Горлов, сегодня состоится митинг студентов института, посвященный обсуждению Сахарова и Солженицина. Мы приглашаем персонально вас.*

– Я болен и прийти не могу.

– Ну, что же, раз вы больны, тогда ничего не поделаешь. Подумайте. Ну, я вас предупреждал. До свидания (А. Горлов).

4) – *Папа, у нас все в порядке будет?*

– А как же! – ответил Кузьма. – Мы всю землю перевернем вверх тормашками, а мать не отдадим. Нас пятеро мужиков, у нас получится (В. Распутин).

2.2 Постарайтесь а) восстановить невыраженные участки коммуникативной ситуации в виде предтекстовых пресуппозиций и затекстовых импликаций; б) выделить невербальные ситуативные компоненты коммуникации.

1) – *Ты помнишь Мишу Шехтера?*

– Ну, конечно! Завидовал ему! Мы в классе зачитывали его сочинения «Образ Татьяны», «Горе от ума». У меня ничего не получалось (Ю. Бондарев).

2) Она вдруг разогнулась, поглядела долгим взглядом мне в лицо, в глазах ужас, громкий шепот:

– Должны же быть на свете люди с сердцем. Неужели их нет? Я даже поморщился – театральный шепот. Невольно перестаешь верить в то, что она несчастна. Я сухо ответил:

– Извините, но... бессилён.

– Почему сильны только недобрые? (В. Тендряков).

2.3 Исходя из текста анекдота, определите параметры коммуникативной ситуации, а также пресуппозиции и импликации в высказываниях говорящих:

1) – Дед, что-то наша пестрая курочка грустная ходит. Может, зарежем ее?

– Ну, если ты думаешь, что это ее развеселит...

2) Хирург-косметолог обращается к женщине, встреченной в гостях:

– Ваше лицо кажется мне знакомым.

– Ничего удивительного. Я заплатила Вам за него тысячу долларов.

Лабораторная работа № 3. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности (2 часа).

МАО – коллоквиум (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1.1 Что понимается под языковой личностью?

1.2 Какой комплекс компонентов составляет понятие социальной роли?

1.3 Какие социальные признаки говорящих можно отнести к постоянным и статусным?

1.4 Что такое переменные социальные роли?

1.5 Перечислите некоторые социально-психологические роли, которые могут влиять на речевой выбор говорящего.

1.6 Какое значение имеют ролевые/речевые экспектации?

1.7 Что понимают под симметричной / асимметричной ситуацией общения?

1.8 Что представляют собой с точки зрения теории речевого общения «авансцена» и «кулисы»?

1.9 В чем заключается концепция психологических ролей?

2. Задания.

2.1 Выделите в тексте те элементы, в которых заложен смысл социальных отношений коммуникантов. определите ролевую структуру этих отношений (коммуникативных, социальных, психологических).

– Ваш роман Главлит не пропустит, и никто его не напечатает. Его не примут ни в «Зорях», ни в «Рассвете».

– Я это знаю, – сказал я твердо.

– И тем не менее я этот роман у вас беру, – сказал строго Рудольфи (сердце мое сделало перебой), – и заплачу вам (тут он назвал чудовищно маленькую сумму, забыл какую) за лист. Завтра он будет перепечатан на машинке.

– В нем четыреста страниц! – воскликнул я хрипло.

– Я разниму его на части, – железным голосом говорил Рудольфи, – и двенадцать машинисток в бюро перепечатают его завтра к вечеру.

Тут я перестал бунтовать и решил подчиниться Рудольфи.

– Переписка за ваш счет, – продолжал Рудольфи, – а я только кивал головой, как фигурка, – затем: надо будет вычеркнуть три слова странице первой, семьдесят первой и триста второй.

–Затем, – продолжал Рудольфи, – вы поедете со мной в Главлит. Причем я вас покорнейше прошу не произносить там ни слова.

Все-таки я обиделся.

– Если вы находите, что я могу сказать что-нибудь... – начал я мямлить с достоинством, – то я могу и дома посидеть...

Рудольфи никакого внимания не обратил на эту попытку возмущения и продолжал:

– Нет, вы не можете дома посидеть, поедете со мною.

– Чего же я там буду делать?

– Вы будете сидеть на стуле, – командовал Рудольфи, – и на все, что вам будут говорить, вы будете отвечать вежливой улыбкой...

– Но...

– А разговаривать буду я! – закончил Рудольфи (М. Булгаков).

2.2 Проанализируйте данный текст в контексте изученной темы «Коммуникативные, социальные, психологические роли языковой личности»:

Весь мир – театр.

В нем женщины, мужчины – все актеры,

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль (В. Шекспир).

2.3 Охарактеризуйте социальные и психологические роли партнеров в следующих диалогах (записи устной речи):

1) – *По-моему, Вить, ты не совсем прав.*

– Ты сама не права! Вечно у тебя одни упреки!

2) – *Как вы думаете, не продать ли нам дачу?*

– Тебе-то что! Ты уж и ездить туда не можешь, а у меня дети растут!

3) – *Ой, умру! У Вальки такое платье, такое дорожущее и нелепое, просто умора!*

– Уймись! Все бы тебе подруг подкалывать.

4) – *Тебе бы все-таки лучше помириться с мамой. Ну скажи, что не подумал, погорячился...*

– Ты прав, как всегда. Пойду попробую.

Лабораторная работа № 4. Фактор адресата в речевом общении (2 часа). МАО – *полевое микроисследование «Вокативы в живой речи» (2 часа).*

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Какова роль адресата в формировании текста в целом и в общении?

1.2 Охарактеризуйте фактор адресата в порождении письменных текстов разных стилей.

1.3 В каких стилистических, композиционных и структурных проявлениях текста проявляется фактор адресата?

1.4 В чем состоит роль адресата в межличностном общении?

1.5 Что такое косвенный (вторичный) адресат?

1.6 Охарактеризуйте адресата как соавтора и как интерпретатора текста.

1.7 Чем отличается коммуникативно-прагматический взгляд на обращение от традиционно-грамматического?

1.8 В чем состоит коммуникативная природа обращения?

1.9 Каковы черты речевой ситуации, в которой реализуется обращение?

1.10 В чем специфические особенности обращения как речевого акта?

1.11 Назовите основные функции обращений.

1.12 Охарактеризуйте национально-культурные особенности личного имени – основы обращения.

2. Задания.

2.1 Какой тип адресата прогнозировал автор при порождении следующих текстов? Какого рода воздействие на адресата предполагал автор?

1) *Сопоставительный материал необходимо набирать путем исследования как речи представителей каких-то социальных групп, так и «идиоречи» отдельных носителей русского языка (О. Б. Сиротинина)*

2) *Дрова разгорались в печке, и одновременно с ними разгоралась жестокая головная боль. Рана молчала, все сосредоточилось в голове. Началось с левого виска, потом разлилось по темени и затылку. Какая-то*

жилка сжалась над левой бровью и посылала во все стороны кольца отчаянной боли. Рейсс стояла на коленях у печки и кочергой шевелила в огне. Мучаясь, то закрывая, то открывая глаза, Турбин видел откинутую назад голову, заслоненную от жара белой кистью, и совершенно неопределенные волосы, не то пепельные, пронизанные огнем, не то золотистые, а брови угольные и черные глаза (М. Булгаков).

3) Откройте для себя сервис Гербалайф. Мы гордимся исключительными услугами, которые оказываем нашим клиентам. Мы разработали самую совершенную программу обслуживания клиентов, чтобы помочь вам в достижении наилучших результатов!

4) – Господин полковник, разрешите поджечь здание гимназии? – светло глядя на полковника, – сказал Мышлаевский.

– Не разрешаю, – вежливо и спокойно ответил ему Малышев.

– Господин полковник, – задумчиво сказал Мышлаевский, – Петлюре достанется цейгауз, орудия и главное, – Мышлаевский указал рукою в дверь, где в вестибюле над пролетом виднелась голова Александра.

– Достанется, вежливо подтвердил полковник (М. Булгаков).

5) Не оформившие в срок вышеозначенные документы будут подвергнуты штрафу и другим санкциям.

2.2 Выделите в высказываниях языковые формы адресации: императив, вокатив, вопрос, ты-/ Вы- формы и др. Обратите внимание на коммуникативные тактики в отношении адресата.

1) Ванда лизнула губы.

– Я не радуюсь, я только говорю «сошло», а вот мне интересно знать, если, не дай бог, к нам явятся и спросят тебя, как председателя домового комитета: а кто у вас наверху? Были они у гетмана? Что ты будешь говорить? (М. Булгаков).

2) Уважаемые покупатели! Предлагаем вам познакомиться с широким ассортиментом наших товаров. Мы уверены, что Вы обязательно

выберите для себя самое необходимое, самое лучшее, самое красивое. Смелее! Покупайте, и вы не пожалеете!

3) – Нет, не умеете вы с людьми говорить.

– Я не умею?

– Пропесочить умеете, доказать, отстоять, а вот поделиться, сказать, что у вас на душе, – не умеете.

– Да с какой стати я должен душу свою открывать?

– Вам-то люди открывают. К вам приходят, делятся. Вы же себя только по делам цените: сделали – значит, хороший, не сделали – плохой. Так нельзя (Д. Гранин).

2.3 Найдите метатекстовые конструкции адресации текста.

А теперь мы с вами перейдем к новому вопросу. Вы, конечно, помните, что синтаксические связи зависят от категориальных свойств морфологических типов слов. А как вы думаете, какой именно тип связей более всего зависит от грамматических категорий глагола? (из лекции).

2.4 Определите знания и отношения, пресуппозиции и импликации, которые позволяют адресату интерпретировать текст (записи устной речи).

1) – Что ты делаешь завтра?

– Да у меня сестра из командировки прилетает.

2) – Прочитал Бернарда Шоу толькок экзамену. Вот здорово! У его чисто английский юмор!

– Он ирландец, и в его пьесах тонкий ирландский юмор – это я тебе говорю как ирландец.

– Надо же, а я думал – ты англичанин, да и Шоу тоже.

3. Презентация полевого микроисследования «Вокативы в живой речи». Подберите иллюстративный материал из художественной литературы или проведите наблюдения за живой речью окружающих. Приведите не менее 5 текстов, в которых используются обращения. Проведите анализ по следующему алгоритму:

1) прокомментируйте коммуникативную ситуацию и употребление обращений в данных текстах с точки зрения разнообразных характеристик общения;

2) определите позицию обращения относительно текста, его семантику и ведущую функцию. Какие обращения можно отнести к регулирующим, а какие к адресующим?

3) определите, опираясь на анализ обращений, статус и роли коммуникантов, характер их взаимоотношений.

Лабораторная работа № 5. Теория речевых актов в контексте прагмалингвистического подхода к общению (2 часа).

МАО – полевое микроисследование «Типология речевых актов живой речи горожан» (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Как соотносятся язык и речь, высказывание и предложение, текст и дискурс?

1.2 Почему дискурс является одним из ключевых понятий в коммуникативной лингвистике?

1.3 Дайте определение прагматики. Сопоставьте известные вам определения.

1.4 Каковы главные задачи прагмалингвистики как науки? Назовите основные постулаты прагмалингвистики.

1.5 Охарактеризуйте понятие дейксиса. Почему изучение дейксиса стало одной из классических задач прагматики? Как осуществлялось формирование прагматики дискурса? Чья концепция дала основу этому направлению?

1.6 Каково широкое и узкое понимание теории речевых актов?

1.7 Расскажите историю становления теории речевых актов. В чем суть этой теории (объект исследования)?

1.8 Опишите структуру речевого акта.

1.9 Почему в теории речевых актов акцент сделан на изучении иллокутивного акта?

1.10 В чем состоит специфика перформативного высказывания? Назовите языковые способы выражения перформативности.

1.11 Представьте классификацию речевых актов по Дж. Серлю.

1.12 Охарактеризуйте понятие косвенного речевого акта. Каковы цели использования косвенных речевых актов в процессе общения?

1.13 Охарактеризуйте значение разработки теории речевых актов в процессе становления современной научной парадигмы.

1.14 Какое значение теория речевых актов имеет для практики преподавания русского языка как иностранного?

1.15 Можно ли говорить о теории речевых актов как завершенной лингвистической концепции? Аргументируйте ответ.

1.16 Дайте определение понятию коммуникативно-семантическая группа. Какую роль играет коммуникативно-семантическая группа при определении типизированных способов выражения перформативности?

1.17 Что такое речевая интенция и какую роль она играет в формировании перформативного высказывания?

1.18 Как связаны глаголы речи с номинациями речевых интенций?

2. Задания.

2.1 Изучите работу Д. Франк «Семь грехов прагматики...». Объясните, в чем состоят недостатки теории речевых актов как базового концептуального аппарата.

2.2 Приведите перформативные высказывания в коммуникативно-семантической группе «совет», «благодарность», «извинение».

2.3 Подберите иллюстративный материал из художественной литературы, отражающий возможные способы выражения перформативности в русском языке.

2.4 Смоделируйте ситуации, в которых было бы уместно использование косвенного речевого акта. Прокомментируйте условия его функционирования.

2.5 Выберите те глаголы, от которых можно образовать перформативное высказывание с прямым перформативным предикатом.

Настаивать, бубнить, предупреждать, клясться, шептать, упоминать, добавить.

2.6 Найдите и перечислите, опираясь на собственную коммуникативную и прагматическую компетенцию, основные способы выражения интенции согласия, отказа, приглашения, удивления, радости, гнева. Составьте коммуникативно-семантические группы.

3. Презентация результатов полевого микроисследования «Типология речевых актов живой речи горожан». Проведите наблюдение за живой речью горожан. Зафиксируйте и классифицируйте тексты по типам речевых актов, определите их интенциональное значение, проанализируйте примеры с точки зрения перформативных высказываний.

Лабораторная работа № 6. Феномен сценарности в речевом общении (2 часа).

МАО - методический проект «Сценарии речевого общения в практике преподавания русского языка как иностранного» (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Что такое фрейм / матрица/ схема /сценарий речевого общения?

1.2 Назовите ученых (научные школы), которые занимались разработкой этой теории.

1.3 Охарактеризуйте имплицитную и эксплицитную формы существования сценариев.

1.4 Каковы компоненты сценарного пространства?

1.5 В чем заключается социально-личностное содержание сценариев?

1.6 Как соотносится теория речевых актов и феномен сценарности речевого общения?

1.7 Назовите и кратко охарактеризуйте принципы классификации сценариев речевого общения.

2. Задания.

2.1 Проведите прагматический анализ любого диалога из художественного произведения. Для выполнения задания можно воспользоваться Национальным корпусом русского языка.

Вопросы для интерпретации речевого эпизода:

- Какова предыстория отношений между собеседниками?
- Что знают о предмете разговора собеседники?
- Каковы их эмоции?
- Каковы цели инициатора беседы?
- Как они реализуются в речи?
- Каков уровень взаимопонимания между собеседниками?
- Какова сила воздействия речевых усилий собеседников?
- Вызывают эти усилия сопротивление или приводят к тому, что разговор идет в унисон?
- Легко ли достигает инициатор общения поставленных целей или наталкивается на сопротивление?
- Изменяют ли свои точки зрения речевые партнеры в процессе общения или нет?

3. Презентация методического проекта «Сценарии речевого общения в практике преподавания русского языка как иностранного». Разработайте репертуар сценариев для иностранцев, изучающих русский язык. Репертуар и содержание сценариев должно соответствовать уровню владения русским языком (начальный / продвинутый) и целям обучения (русский язык для обучения в российских университетах, для ведения бизнеса в России, для туризма и т.д.). Руководствуясь представлениями об основных, базовых сценариях, составьте их список и подберите соответствующий текстовый материал. В этот список необходимо включить сценарии, где участники объясняют что-либо, добиваются понимания, расспрашивают, обмениваются

мнениями, аргументируют свою точку зрения, возражают, критикуют, уговаривают, разубеждают. Для продвинутого этапа изучения языка разработайте сценарии словесных поединков, дискуссии, научного спора, защиты своих взглядов.

Лабораторная работа № 7. Коммуникативные стратегии и тактики как базовые понятия теории речевого общения (2 часа).

МАО - полевое микроисследование «Коммуникативные тактики русской речи» (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Дайте определение понятиям «коммуникативные тактики», «коммуникативные стратегии».

1.2 В каком соотношении находятся коммуникативная стратегия и тактика?

1.3 Какие виды коммуникативных стратегий вам известны?

1.4 Какие основные принципы речевого общения и кем были сформулированы в рамках прагмалингвистики?

1.5 Кратко охарактеризуйте постулаты Г. П. Грайса, максимы Дж. Лича, правила для говорящего и слушающего Ю. В. Рождественского.

1.6. Что такое конвенции и правила общения? Каковы причины нарушения этих правил?

2. Задания.

2.1 Определите, какие прагматические постулаты соблюдены, а какие нарушены. Какие тексты неприемлемы и почему?

<i>1. Дорогая Олечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе всего самого лучшего, исполнения твоих желаний. Николай.</i>	<i>1. Дорогая Олечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе избавиться наконец от надоевшего мужа и соединить свою жизнь с Юрой, как ты и мечтаешь. Николай.</i>
<i>2. Милая Сонечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе счастья, здоровья, успехов.</i>	<i>2. Милая Сонечка! Поздравляю тебя с Новым годом и желаю тебе от всей души избавиться от ужасной полноты,</i>

<i>Твоя Катя.</i>	<i>которая тебя так мучает, да и нам не нравится. Успеха тебе!</i> <i>Твоя Катя.</i>
<i>3. Уважаемый Сергей Семенович! Поздравляем Вас с Новым годом и желаем Вам здоровья, долголетия, благополучия и еще много-много учеников. Ваши студенты из 7-й группы.</i>	<i>3. Уважаемый Сергей Семенович! Поздравляем Вас с Новым годом и желаем Вам избавиться от пристрастия к алкоголю, которое Вас так мучает и заставляет нередко пропускать лекции. Благополучия Вам и успехов! Ваши студенты из 7-й группы.</i>

2.2 Проанализируйте описательный (нарративный) текст и постарайтесь определить, какие постулаты, правила общения нарушаются персонажем.

Грушницкого страсть была декламировать; он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на возражения, он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая на самом деле есть только продолжение его собственной речи (М. Ю. Лермонтов).

2.3 Выделите (в соответствии с социальным положением партнеров) речевые тактики. Постарайтесь преобразовать нарративные фрагменты в коммуникативные, придумав возможные реплики диалогов.

1) *В машине суровая молодая сестра сделала мне укол. «Промедол»? – спросила я. «Спокойно. Что надо, то и вкололи». И тут я впервые стукнулась о преграду, отделяющую врача-специалиста и праздно любопытствующего профана. В данном случае отвечала мне сестра, а не врач, но тон был тот же, жреческий: «Что надо, то и вкололи. Что надо, то и сделаем» (И. Грекова).*

2) *Отворилась дверь. Вошел Михаил Михайлович, «автор сустава», который меня оперировал. Осведомился о самочувствии. Как-то усиленно-бодро он говорил. Вспоминала свои усиленно-бодрые речи у постели больных, когда была человеком, а не «историей болезни номер такой-то» (И. Грекова).*

2.4 Подберите иллюстративный материал из художественной литературы или живой речи. Проанализируйте, какие принципы и постулаты общения следуют говорящие при выборе речевых форм? Какие правила общения были нарушены? Почему?

3. Презентация полевого микроисследования «Коммуникативные тактики русской речи». Выберите любую из предложенных тактик общения (*комплимент, просьба, отказ, уговор*) и проведите лингво-прагматический анализ:

1) соберите необходимый для исследования текстовый материал, используя Национальный корпус русского языка;

2) определите цель речевой тактики;

3) установите признаки речевой тактики и условия успешности;

4) опишите типичные коммуникативные ходы и языковые маркеры, особенности формальной организации высказываний;

5) рассмотрите последовательность ходов и имеющиеся отклонения от стандартных речевых ситуаций.

Лабораторная работа № 8. Речевое общение и речевое воздействие (2 часа).

МАО – полевые микроисследования «Стратегии в рекламных текстах»; «Речевые “поддержки” и “придержки” в повседневном общении»; «Коммуникативные импликатуры в повседневном общении» (2 часа).

1. Задания:

1. Приведите примеры, когда Вам было трудно убедить кого-то из-за несовпадения картины мира.

2. Какую новую информацию и с какой целью вводят в сознание потребителя в тексте на упаковке шоколада «Золотая марка» производства кондитерского объединения «Россия»?

Не секрет, что истинные ценители предпочитают горький шоколад. Не секрет, что настоящий горький шоколад получается только из элитных

сортов какао-бобов. Секрет в том, чтобы придать горькому шоколаду изысканный мягкий вкус. Мы знаем этот секрет и воплотили его неповторимом вкусе шоколада «Золотая марка».

3. Какие пресуппозиции содержатся в следующих рекламных текстах?

Вольво – автомобиль, который может вернуть вам доверие к машинам.

Фотоаппараты Сописа. Пора привыкать к хорошему...

Наконец у нас появился... (отличный оператор мобильной связи, новый сорт пива и т.д.).

Ваш любимый «Активия» стал еще вкуснее.

4. В каких лексических единицах содержатся скрытые семантические компоненты?

Корреспондент: С кем можно договариваться в Чечне?

Явлинский: Вообще-то переговоры ведутся с теми, с кем воюешь, а не с теми, кого туда сам назначил. Но чтобы это стало возможным, должны быть прекращены зачистки, пытки, несудебные расправы.

5. Какие скрытые тезисы опровергают приведенные ниже тексты? Для каких товаров или услуг их можно использовать? Придумайте сами примеры рекламных текстов, построенных на опровержении скрытого тезиса.

В ногах правда есть.

размер имеет значение.

Цыплят считают весной.

6. Определите, какие смыслы имплицированы в следующих сообщениях и за счет чего они возникают.

Вы наконец-то сможете выспаться (реклама матрасов).

На войне не все средства хороши (реклама средства от комаров).

Вы больше не одиноки! (реклама брачного агентства).

Вам больше не придется стесняться своей фигуры (из статьи о фитнес-центре).

Изучение иностранного языка за месяц стало возможным (лингвистический центр).

В России можно жить честно! (из программы политической партии).

Мечты сбываются (Газпром).

2. Презентация результатов полевых микроисследований

2.1 «Стратегии в рекламных текстах». Возьмите в качестве исследования текст упаковки пищевых товаров (шоколад, йогурт, колбасные или молочные изделия). Проанализируйте, какие типы стратегий используют в рекламе этих товаров, с помощью каких языковых средств реализуются эти стратегии?

2.2 «Речевые “поддержки” и “придержки” в повседневном общении». Проведите наблюдение за живой речью горожан и зафиксируйте примеры речевых «поддержек» и «придержек». Проанализируйте языковые особенности таких сигналов речи. Возможно использовать тексты из художественной литературы и кинофильмов.

2.3 «Коммуникативные импликатуры в повседневном общении». Проведите наблюдение за живой речью горожан и зафиксируйте тексты с коммуникативными импликациями разного типа.

Лабораторная работа № 9. Коммуникация в русской культурной среде (2 часа).

МАО – полевое микроисследование «Диалог как феномен повседневного общения» (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Представьте полную характеристику диалога как социально-речевого взаимодействия партнеров для достижения коммуникативных и практических результатов.

1.2 Что является основным стимулом формирования иницирующей реплики и как организуется ответная реплика?

1.3 Перечислите некоторые диалогические жанры, формируемые в макродиалогах.

1.4 Как можно определить минимальную диалогическую единицу? Что такое иллокутивно вынуждающая и иллокутивно вынуждаемая реплика?

1.5 Что такое речевой ход? Определите микроуровень и макроуровень диалога.

1.6 Расскажите о смысловой объемности диалогического дискурса.

2. Презентация результатов полевого микроисследования «Диалог как феномен повседневного общения».

Проведите наблюдение за живой речью горожан. Зафиксируйте и расшифруйте наиболее продолжительный диалог. Проанализируйте речевой материал по следующему плану:

1) проанализируйте диалог а) с точки зрения смысловой, коммуникативно-синтаксической и структурной целостности; б) с точки зрения микро- и макродиалога; в) с точки зрения стратегий и тактик диалоговых взаимодействий.

2) определите а) пропозициональное и интенциональное значение речевых актов (речевых ходов) в репликах диалога, найдите дополнительную информацию в виде аргументов и т.д.; б) охарактеризуйте социальные и ролевые позиции партнеров, их личные отношения и эмоциональные состояния.

Лабораторная работа № 10. Речевое общение в различных социальных общностях (2 часа).

МАО – полевые микроисследования «Речевое общение в малых социальных группах (на примере семьи, клуба по интересам и т.д.)»; «Специфика речевого общения в неиерархизованных общностях (на примере общения на рынке)» (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Охарактеризуйте факторы, которые влияют на характер речевого общения в неоднородной человеческой среде: языковые, социальные, ситуативные.

1.2 Какие возможны степени неоднородности языкового кода говорящих?

1.3 Опишите способы «коммуникативного приспособления» собеседников друг к другу.

1.4 Расскажите о функциональной дополнительнойности языковых кодов и субкодов.

1.5 Опишите факторы (механизмы) переключения языкового кода.

2. Презентация результатов полевых микроисследований:

2.1 «Речевое общение в малых социальных группах (на примере семьи, клуба по интересам и т.д.)».

2.2 «Специфика речевого общения в неиерархизованных общностях (на примере общения на рынке)».

Проведите наблюдение за живой речью в соответствующей заданию группе людей. Выявите языковые особенности общения в малых социальных группах и на рынке, специфику речевого поведения коммуникантов.

Лабораторная работа № 11. Виртуальное речевое общение (2 часа).

МАО – полевое микроисследование «Специфика виртуального речевого общения на примере различных интернет-жанров» (2 часа).

Презентация результатов полевого микроисследования. Проведите полевое микроисследование «Специфика виртуального речевого общения на примере различных интернет-жанров». Выберите любой интересный для вас интернет-жанр: инстаграм-блог, веб-форум, странички в различных социальных сетях и т.д. Проанализируйте, какие языковые способы самопрезентации используются в виртуальном общении; какие речевые стратегии и тактики вы обнаружили (их языковая специфика), креолизация текста и т.д.

Лабораторная работа № 12. Типы речевых культур и понятие «хорошей речи» (2 часа).

МАО – полевое микроисследование «Определение типа речевой культуры» (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Кратко расскажите суть теории типов речевых культур.

1.2 Перечислите и охарактеризуйте различные типы речевых культур.

1.3 Расскажите о способах определения типа речевой культуры конкретного человека.

1.4 Перечислите и кратко охарактеризуйте критерии хорошей речи.

1.5 Как соотносятся типы речевой культуры и понятие хорошей речи?

1.6 Дайте определение речевого этикета.

1.7 Назовите функции речевого этикета.

1.8 Что такое «социальное поглаживание»? Приведите примеры из речевого этикета.

1.9 Как соотносятся речевой этикет и вежливость, речевой этикет и культура? Из чего, по вашему мнению, складывается культура общения?

1.10 Охарактеризуйте речевой этикет с точки зрения теории речевых актов. Что такое этикетная рамка общения?

2. Задание. Подберите иллюстративный материал из художественной литературы или кинофильмов и проведите исследование специфики речевого этикета по плану:

1) определите интенциональное значение / иллокутивную функцию выражений речевого этикета;

2) какие элементы усиливают эмоциональность, экспрессивность и интенсивность этикетных выражений?

3) определите переносные значения этикетных выражений (если возможно);

4) по выражениям речевого этикета определите социальные признаки говорящих.

3. Презентация результатов полевого микроисследования «Определение типа речевой культуры». Выберите несколько хорошо знакомых вам человек, с которыми вы общаетесь часто и продолжительное

время. Определите их типы речевой культуры, используя соответствующий тест, предложенный И. А. Стерниным.

Лабораторная работа № 13. Лингвоаксиологические и лингвокультурные константы русского речевого общения (2 часа).

МАО – коллоквиум (2 часа).

1. Вопросы для обсуждения:

1. Лингвоаксиология как наука. Понятие коммуникативных ценностей.
 2. Чем обусловлен тот факт, что русская культура в высокой степени коммуникативна?
 3. Какие факторы обусловили специфику русской коммуникации?
 4. Связь национального характера и коммуникативных ценностей.
 5. Лингвокультурология как наука. Специфика русской культуры. Базовые ценности русской культуры.
 6. Коммуникативный концепт и коммуникативная ценность.
 7. Ключевые идеи русской коммуникативной культуры.
 8. Коммуникативные сценарии русской культуры.
 9. Персональность в русском языке и культуре («гражданский слог», новояз, «канцелярит», светская речь, жаргонно-обсценный «низ» русской речи и т.п.).
 10. Категоризация коммуникативных идей в русской лексике и идиоматике.
 11. Ценности русской фатической и информативной коммуникации.
 12. Национально обусловленные аномалии общения.
- 2. Презентация докладов (тема по выбору):***
- 2.1 «Разговор по душам» как коммуникативный идеал русской культуры.
 - 2.2 Специфика коммуникативного сценария «светская беседа».
 - 2.3 «Гламур» как «новая светскость» русского речевого общения.

- 2.4 Константа «скромность» в русской речевой практике.
- 2.5 Константа «доброжелательность» в русской речевой практике.
- 2.6 Константа «откровенность» в русской речевой практике.

Лабораторная работа № 14. Речевое общение в контексте лингвистики информационно-психологической войны. Лингвоэкологическая проблематика речевого общения (2 часа).

МАО – коллоквиум (2 часа).

1. Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «экологичного» и «неэкологичного» речевого общения.
2. Проблема лингвоцинизмов.
3. Этические конфликты в речевом общении.
4. Лингвистика информационно-психологической войны как новое научное направление.
5. Язык информационно-психологической войны: стратегии, тактики, приемы.
6. Информационно-психологическая война в повседневном речевом общении.

2. Презентация докладов (тема по выбору):

- 2.1 Новые направления современной лингвоэкологии: эмотивная лингвоэкология, терапевтическая лингвоэкология, лингвовалеология.
- 2.2 Манипулятивные стратегии и тактики как нарушение экологичности речевого общения.
- 2.3 Языковой пуризм. Языковой модернизм. Языковая мода. Языковое табуирование.
- 2.4 Лингвистика информационно-психологической войны в аспекте современной городской коммуникации.
- 2.5 Лингвоаксиологический и лингвоэкологический анализ городской эпиграфики.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теория и практика речевого общения» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п / п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточна я аттестация
1.	Речевое общение в современном обществе. Тема 1-4	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	знает	Собеседовани е (УО-1); Конспект (ПР-7).	Вопросы к зачету 1-7
			умеет		
		ПК-4	владеет	Разноуровнев ые задачи и задания (ПР- 11); сообщение по результатам полевого микроисследо вания (УО-3).	
2.	Теория и практика речевого общения в аспекте прагмалингвистики Тема 5-8	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	знает	Собеседовани е (УО-1); Разноуровнев ые задачи и задания (ПР- 11).	Вопрос к зачету 8-16, вопросы к экзамену 1,2
			умеет		
		ПК-4	владеет		

				результатам полевого микроисследования (УО-3).	
3.	Русское повседневное общение: прагматика, культурология, аксиология Тема 9-14	ОПК-1	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену 3-20
ОПК-2		умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).		
ОПК-4 ПК-4		владеет	Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Красикова Е. Н., Калашова А. С. Теория и практика речевой коммуникации. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 118 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66111&theme=FEFU>
2. Чудинов А.П., Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 153 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:Lan-44136&theme=FEFU>
3. Шалина И. В. Современная коммуникативистика. Практикум: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 128 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66205&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Абелева И. Ю. Механизмы коммуникативной речи: учебное пособие. – М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 288 с. <http://www.iprbookshop.ru/13018>
2. Основы прагмалингвистики: монография / Г. Г. Матвеева, А. В. Ленец, Е. И. Петрова. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 232 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516106.html>
3. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 149 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499469.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Полнотекстовые базы данных

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks». Режим доступа [<http://www.iprbookshop.ru/>].
3. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа [<https://e.lanbook.com/>].
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [<http://www.studentlibrary.ru/>].
5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [<http://znanium.com/>].

Интернет-ресурсы

www.gramota.ru – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

<http://www.ruscorpora.ru> – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в

электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Национальный корпус русского языка помещен корпус современного русского языка. Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Windows
2. Microsoft Office

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти. С целью

доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить опiski, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим занятиям.

Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений, к ответам на вопросы. Вопросы по теме являются средством самоконтроля. Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться

составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Начинать следует с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям по следующему алгоритму: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к практическому занятию.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету и экзамену

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть выполнение основных заданий, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу: Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус D:

D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (лекционная аудитория, оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertvision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (мультимедийная аудитория: проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран

316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; компьютерный класс; рабочее место: компьютеры (твердотельный диск – объемом 128 ГБ; жесткий диск – объем 1000 ГБ; форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) модель – M93p 1; лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

D501, D601 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-

панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; компьютерный класс на 26 рабочих мест; рабочее место: моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Теория и практика речевого общения»
Направление подготовки 45.04.01 Филология
Программа подготовки «Русский язык как иностранный»
Уровень высшего образования – магистратура
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
2 семестр				
1	февраль-май	подготовка к лабораторным занятиям, проведение полевых микроисследований по изучаемым темам	49 ч.	контроль на занятиях и дистанционно (проверка подготовленных заданий)
2	июнь	подготовка к итоговой контрольной работе; подготовка к зачёту.	5 ч.	итоговая контрольная работа; зачет
3 семестр				
3	сентябрь-декабрь	подготовка к лабораторным занятиям, формирование информационного блока по теме лабораторных занятий проведение полевых микроисследований по изучаемым темам	10 ч.	контроль на занятиях и дистанционно (проверка подготовленных заданий)
4	январь	подготовка к экзамену	36 ч.	консультация, проверка готовности к экзамену; проверка тренировочных заданий; экзамен

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи самостоятельной работы студентов: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений

студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать научную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности); формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, для эффективной подготовки к экзамену.

Методические указания к собеседованию

Целью собеседования по заранее определенным вопросам является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На собеседование выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы.

Собеседование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе опроса преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Цель собеседования – добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по теме.

После прослушивания лекции или самостоятельного изучения литературы по заданной теме, студенты начинают подготовку к практическому занятию, в ходе которого будет проходить собеседование на заданную тему. Самостоятельная работа студентов по подготовке к собеседованию обычно осуществляется в следующей последовательности. Вначале уясняется тема и содержание учебных вопросов. Затем студенты подбирают, просматривают и изучают литературу. Цель изучения литературы состоит в том, чтобы сформировать собственное суждение по данному вопросу, определить структуру и содержание ответов. В

зависимости от требований плана семинара, сложности вопроса и уровня подготовки студентов результат изучения литературы может быть оформлен в виде плана ответа, тезисов ответа или полного текста ответов на все вопросы.

Критерии оценки участия студента в собеседовании:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Методические указания по подготовке к коллоквиуму

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной лекции преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-

либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка.

Критерии оценки работы студента на коллоквиуме:

- обстоятельность ответа на проблемный вопрос с опорой на рекомендуемую преподавателем учебную и научную литературу по курсу;
- активное участие в полемике по проблемам коллоквиума;
- полнота, последовательность, грамотность и логичность ответов.

Методические указания к подготовке доклада (сообщения)

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Этапы работы над докладом:

- 1) формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию;
- 2) подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 5 различных источников);
- 3) составление списка использованных источников;
- 4) обработка и систематизация информации;
- 5) разработка плана доклада;

6) написание доклада;

7) публичное выступление с результатами исследования.

Структура доклада:

- титульный лист;

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

Структура и содержание доклада

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. *В практическом разделе* излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Доклад может сопровождаться компьютерной презентацией. Содержание презентации должно включать название темы доклада, его план, реферативное изложение его содержания, основные выводы. Презентация может включать демонстрацию схем, таблиц и др. слайдов, служащих для иллюстрации тех или иных положений доклада.

Критерии оценки доклада:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам;
- продолжительность выступления - 10-15 минут.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Методические указания к выполнению полевых микроисследований

Важное научно-методическое значение имеют задания, предполагающие проведение студентами самостоятельного микроисследования языкового существования горожан. Научно-практическая цель этих заданий заключается в разработке языкового портрета города на основе обобщения полученного в ходе наблюдений материала и выявления социо-, лингво-, культурологических характеристик современной городской коммуникации. Задания такого типа направлены на развитие интереса к разнообразным фактам функционирования русского языка, формирования навыка их научного описания.

При выполнении таких заданий студентам следует пользоваться методами полевой лингвистики (наблюдения и эксперимента), направленными на самостоятельное творческое изучение и описание живого языка. Полевые микроисследования языка города включают следующие этапы:

- сбор языкового материала, который осуществляется путем видео-, аудио- или фотофиксации;
- расшифровка аудиозаписей живой устной речи (текстовая запись);
- анализ собранного языкового материала по заданному алгоритму (выявление лингвистических, социо- и культурологических особенностей текстов).

Результаты проведенного лингвистического микроисследования оформляются в виде презентации. На практическом занятии студенты делают сообщения, демонстрирующие итоги полевой работы.

Критерии оценки полевого микроисследования:

- наличие достаточного количества собранных языковых фактов;

- полнота лингвистического, социолингвистического и лингвокультурологического анализа интерпретируемых фактов;
- самостоятельность выводов;
- наличие презентации для демонстрации результатов исследования.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Все задания для самостоятельной работы оцениваются в процентах и (или) баллах. Стоимость каждого задания определяет преподаватель. Неудовлетворительным считается результат менее (или равный) 60%.

Выполненные работы оцениваются в процентах и (или) баллах по следующим критериям: адекватность созданного текста заданию и коммуникативной цели; логичность и связность изложения; стилистическое соответствие коммуникативной ситуации; корректность в использовании языковых ресурсов (наличие и количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок).



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Теория и практика речевого общения»
Направление подготовки 45.04.01 Филология
Программа подготовки «Русский язык как иностранный»
Уровень высшего образования – магистратура
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1. Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знает	приемы эффективной коммуникации в различных сферах общения, прежде всего – профессионального, культурно-речевые нормы (языковые, коммуникативно-прагматические, этические).
	Умеет	создавать устные и письменные тексты основных официально-деловых и научных жанров с соблюдением культурно-речевых норм.
	Владеет	навыками построения успешной коммуникации на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-2. Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	Знает	коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.
	Умеет	применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения.
	Владеет	методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности / неуспешности речевого поведения.
ОПК-4. Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знает	основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные стили русского литературного языка.
	Умеет	выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка.
	Владеет	методикой лингвопрагматического анализа текста/
ПК-4. Владение навыками участия в работе научных	Знает	функциональные стили и жанры современного русского литературного языка; алгоритм создания публичного научного выступления.

коллективов, проводящих филологические исследования	Умеет	умеет применять правила хорошей речи и приемы эффективной коммуникации в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
	Владеет	культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; культурой устной и письменной речи.

Контроль достижений целей курса

№ п / п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточна я аттестация
1.	Речевое общение в современном обществе. Тема 1-4	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-4	знает	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7).	Вопросы к зачету 1-7
			умеет	Коллоквиум (УО-2).	
			владеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	
2.	Теория и практика речевого общения в аспекте прагмалингвистики Тема 5-8	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-4	знает	Собеседование (УО-1);	Вопрос к зачету 8-16, вопросы к экзамену 1,2
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение по результатам полевого микроисследования (УО-3).	
3.	Русское повседневное общение: прагматика, культурология, аксиология Тема 9-14	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-4	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену 3-20
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение	

				по результатам полевого микроисследования (УО-3).	
--	--	--	--	---	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Оценочные средства
ОПК-1. Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	приемы эффективной коммуникации в различных сферах общения, прежде всего – профессионального, культурно-речевые нормы (языковые, коммуникативно-прагматические, этические).	уровень знаний базовых понятий предметной области, знание закономерностей речевого общения, которые способствуют эффективности коммуникации, прежде всего, в профессиональной сфере.	способность демонстрировать на практике приемы эффективной коммуникации в различных сферах общения.	УО-1 УО-2 УО-3 ПР-11
	умеет (продвинутой)	создавать устные и письменные тексты основных официально-деловых и научных жанров с соблюдением культурно-речевых норм.	умение применять знания культурно-речевых норм для создания устных и письменных текстов различных жанров.	способность создавать устные и письменные тексты различных жанров с соблюдением норм культуры речи и правил речевого общения.	
	владеет (высокой)	навыками построения успешной коммуникации на русском и иностранном	знание принципов и правил эффективной коммуникации	способность применять на практике навыки эффективного письменного и устного	

		языках для решения задач профессиональной деятельности.		речевого общения в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
ОПК-2. Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	знает (пороговый уровень)	коммуникативные стратегии и тактики речевого общения; языковые, риторические и стилистические правила создания текстов, предназначенных для использования в различных сферах коммуникации.	знание модели коммуникативного акта и специфики ее компонентов, а также максим и принципов речевого общения.	способность строить высказывания с учетом особенностей коммуникативных стратегий и тактик, а также языковых правил и риторических постулатов речевого общения.	УО-1 УО-2 УО-3 ПР-11
	умеет (продвинутой)	применять приемы эффективного речевого воздействия с учетом коммуникативного намерения, адресата и ситуации общения.	умение использовать когнитивные механизмы речевого воздействия и создавать различные тексты с учетом коммуникативной ситуации и возможных помех.	способность применять на практике знания о речевоздействующем потенциале всех компонентов коммуникативного акта.	
	владеет (высокий)	методикой анализа коммуникативной ситуации, определяя компоненты, способствующие успешности /	умение использовать язык в роли инструмента координации совместной деятельности людей, а	способность использовать на практике особенности устройства и функционирования знаковых	

		неуспешности речевого поведения.	любой речевой акт – в качестве особой формы оказания воздействия на его адресата.	систем с целью построения сообщений, обладающих повышенным воздействием на сознание и поведение адресата сообщения.	
ОПК-4. Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	знает (пороговый уровень)	основные понятия речевой коммуникации, структуру коммуникативного акта, факторы эффективности речевого общения, нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, функциональные стили русского литературного языка.	знание деятельности онтологии речи; знание сущности речевого акта, его структуры и условий осуществления, а также классификацию речевых актов; знание условий успешности речевых актов.	способность интерпретировать различные тексты с учетом теории речевых актов, а также функциональных стилей русского литературного языка.	УО-1 УО-2 УО-3 ПР-7 ПР-11
	умеет (продвинутой)	выстраивать коммуникацию в любых условиях общения, опираясь на углубленные знания в избранной конкретной области филологии; создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского	умение использовать знания о языковых и жанрово-стилистических нормах русского языка для построения успешной коммуникации и в любых условиях общения.	способность создавать письменные и устные тексты с соблюдением языковых и жанрово-стилистических норм русского языка; выстраивать эффективную коммуникацию с использованием различных речевых приемов и	

		языка.		техник	
	владеет (высокий)	методикой лингвопрагматического анализа текста	знание базовых стратегий интерпретации действительности и когнитивной теории аргументации	способность анализировать различные тексты с целью выявления вербализованной и имплицитной информации, владение методикой извлечения скрытой информации и приемами ввода имплицитных смыслов в процессе коммуникации.	
ПК-4. Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	знает (пороговый уровень)	функциональные стили и жанры современного русского литературного языка; алгоритм создания публичного научного выступления.	знание стилиобразующих факторов, подстилевого и жанрового своеобразия современного русского языка.	способность создавать текст публичного выступления с соблюдением норм культуры речи (языковых, коммуникативно-прагматических, этических) и риторических правил.	УО-1 УО-2 УО-3 ПР-11
	умеет (продвинутой)	умеет применять правила хорошей речи и приемы эффективной коммуникации в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	умение применять знания о типах речевой культуры и критериях хорошей речи в процессе филологических исследований	способность демонстрировать на практике правила хорошей речи и приемы эффективной коммуникации	

	владеет (высокой)	культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; культурой устной и письменной речи.	имеет представление о коммуникативных, познавательных, эстетических возможностях языка, владеет основами речевого этикета и ораторского мастерства	демонстрирует на практике владение культурой мышления, целостной системой научных знаний об окружающем мире; ориентируется в ценностях бытия, жизни, культуры.	
--	-------------------	--	--	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теория и практика речевого общения» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теория и практика речевого общения» проводится в форме следующих контрольных мероприятий: собеседования, коллоквиума, доклада, сообщения, разноуровневых задач и заданий.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Теория и практика речевого общения» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Вид промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре и экзамен в 3 семестре.

Объектами оценивания на зачете и экзамене выступают:

а) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

б) степень усвоения теоретических знаний;

в) уровень овладения практическими умениями и навыками.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Деятельностная онтология речи.
2. Теория речевого общения как наука о коммуникативном взаимодействии говорящего и адресата.
3. Понятие речевого и текстового общения. Виды речевого общения.
4. Коммуникативная ситуация как базовый компонент речевого общения.
5. Говорящий и слушающий как языковая личность. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности.
6. Фактор адресата в речевом общении.
7. Обращение как средство адресации.
8. Коммуникативно-прагматическое направление современной лингвистики. Прагматическая лингвистика как наука.
9. Теория речевых актов как центр прагмалингвистики. История становления теории речевых актов.
10. Структура речевого акта. Проблема классификации речевых актов.
11. Косвенные речевые акты и непрямая коммуникация. Метафора в непрямой коммуникации.
12. Значение теории речевых актов для практики преподавания русского языка как иностранного.
13. Феномен сценарности в речевом общении.
14. Коммуникативные стратегии и тактики: общая характеристика и принципы лингвистического анализа.
15. Кооперативное и конфликтное общение. Правила успешного речевого поведения.
16. Прагматическая и коммуникативная компетенция говорящего.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Модель коммуникации и ее речевоздействующий потенциал. Когнитивные механизмы речевого воздействия.
2. Фонетические, лексические, грамматические ресурсы речевого воздействия. Выразительные средства языка (метафора, метонимия, сравнение, эпитет) в аспекте речевого воздействия.
3. Диалог как феномен повседневного общения.
4. Речевое поведение личности в повседневном общении.
5. Речевое общение в социально неоднородной среде.
6. Кодовые переключения в речевом поведении говорящего.
7. Речевое общение в малых социальных группах.
8. Речевое общение в неиерархизованных общностях говорящих.
9. Специфика виртуального речевого общения.
10. Стратегии и тактики виртуального речевого общения.
11. Типы речевых культур и понятие «хорошей речи».
12. Творческое своеобразие хорошей речи.
13. Речевой этикет и культура общения.
14. Эффективное речевое общение: базовые культурно-речевые компетенции.
15. Речевое общение как лингвокультурный феномен.
16. Ценностно-концептологический подход к изучению коммуникации. Ключевые идеи русской коммуникативной культуры. Коммуникативные сценарии русской культуры.
17. Лингвистика информационно-психологической войны: определение, ключевые понятия и термины.
17. Язык информационно-психологической войны: стратегии и тактики.
18. Информационно-психологические войны в повседневном речевом общении.

19. Толерантность в речевом общении. «Экологичное» речевое общение.

20. Речевая манипуляция, агрессия и речевое преступление.

Образец экзаменационного билета

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов и практического задания (лингвопрагматический анализ текстов различного типа).

Билет № 1

1. Речевое общение в социально неоднородной среде.

2. Эффективное речевое общение: базовые культурно-речевые компетенции.

3. Проиллюстрируйте понятие коммуникативной стратегии и тактики на примере следующего диалога. Какие особенности тактики комплимента использовал Карлсон?

– Он (дядя Юлиус) никогда ничем не бывает доволен, – сказал малыш Карлсону. – Вот разве что самим собой.

– Да я его в два счета от этого отучу, – сказал Карлсон, ты только попроси меня как следует...

... До сих пор Карлсон не мог оторвать глаз от цыпленка, но после этих слов он перевел взгляд на дядю Юлиуса и долго смотрел на него в глубокой задумчивости.

– Дядя Юлиус, – проговорил наконец Карлсон, – скажи, тебе когда-нибудь кто-нибудь говорил, что ты красивый, умный и в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил?

Дядя Юлиус никак не ожидал услышать такой комплимент. Он очень обрадовался, хотя попытался виду не подавать. Он только скромно улыбнулся и сказал:

– Нет, этого мне никто еще не говорил.

– Не говорил, значит? – задумчиво переспросил Карлсон. – Тогда почему тебе в голову пришла такая нелепая мысль?

(А. Линдгрэн. Малыш и Карлсон, который живет на крыше).

Критерии оценки (зачет / экзамен)

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой,

выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам (в каждом семестре).

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«отлично» / «зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«хорошо» / «зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«удовлетворительно» / «зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
до 60	«неудовлетворительно» / «не зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Оценочные средства для текущей аттестации

Собеседование (УО-1)

Критерии оценки устного ответа на собеседовании

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы,

слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Конспект (ПР-7)

Примерный перечень научных статей для конспектирования

1. Красных В. В. Новые науки о человек говорящем: ответ на вызов нашего времени // (Нео)психолингвистика и (психо)лингвокультурология: новые науки о человеке говорящем. И. А. Бубнова, И. В. Зыкова, В. В. Красных, Н. В. Уфимцева / под ред. В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2017. – 392 с.

2. Красных В. В. Что день грядущий нам готовит? (К вопросу о современной научной парадигме в области гуманитарного знания) // Жанры речи: сб. науч. ст. – Саратов, 2017. – Вып. 2(16). – С. 172-192.

Критерии оценки конспекта

100-86 баллов («отлично») – студент демонстрирует полноту использования учебного материала, логику изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

85-76 баллов («хорошо») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями); конспект характеризуется наглядностью (наличие рисунков, символов и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

75-61 балл («удовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично

изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

менее 61 балла («неудовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

Доклад (УО-3)

Примерная тематика докладов

1. «Разговор по душам» как коммуникативный идеал русской культуры.
2. Специфика коммуникативного сценария «светская беседа».
3. «Гламур» как «новая светскость» русского речевого общения.
4. Константа «скромность» в русской речевой практике.
5. Константа «доброжелательность» в русской речевой практике.
6. Константа «откровенность» в русской речевой практике.
7. Новые направления современной лингвоэкологии: эмотивная лингвоэкология, терапевтическая лингвоэкология, лингвовалеология.
8. Манипулятивные стратегии и тактики как нарушение экологичности речевого общения.
9. Языковой пуризм. Языковой модернизм. Языковая мода. Языковое табуирование.
10. Лингвистика информационно-психологической войны в аспекте современной городской коммуникации.
11. Лингвоаксиологический и лингвоэкологический анализ городской эпиграфики.

Критерии оценки презентации доклада

Оценк а	50-60 баллов (неудовлетво- рительно)	61-75 баллов (удовлетвори- тельно)	76-85 (хорошо)	86-100 (отлично)
Крите рии	Содержание критериев			
Раскрыти	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ
Представ	Представляемая информация логически не связана. Не	Представляемая информация не систематизирована и/или не	Представляемая информация не систематизирована и	Представляемая информация систематизирована
Оформле	Не использованы технологии Power Point	Использованы технологии Power Point частично 3-4	Использованы технологии Power Point. Не более 2	Широко использованы технологии (Power
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично	Ответы на вопросы полные, с приведением

Коллоквиум (УО-2)

Тема коллоквиумов:

1. Речевое общение как деятельность.
2. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности.
3. Лингвоаксиологические и лингвокультурные константы русского речевого общения.
4. Речевое общение в контексте лингвоэкологии и лингвистики информационно-психологической войны.

Критерии оценки ответа студента:

100-86 баллов («отлично») выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

85-76 баллов («хорошо») выставляется студенту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

75-61 балл («удовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

менее 61 балла («неудовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

Полевые микроисследования

1. Вокативы в живой речи.
2. Типология речевых актов живой речи горожан.
3. Коммуникативные тактики русской речи.
4. Стратегии в рекламных текстах.
5. Речевые “поддержки” и “придержки” в повседневном общении.
6. Коммуникативные имплицатуры в повседневном общении.
7. Диалог как феномен повседневного общения»
8. Речевое общение в малых социальных группах (на примере семьи, клуба по интересам и т.д.).
9. Специфика речевого общения в неиерархизованных общностях (на примере общения на рынке).
10. Специфика виртуального речевого общения на примере различных интернет-жанров.
11. Типы речевой культуры.

Критерии оценки выполнения полевого микроисследования и разноуровневых заданий на практических занятиях:

100-86 баллов («отлично») получает студент, собравший достаточное количество языковых фактов для демонстрации определенных в задании тенденций в современном русском языке, обладающий глубокими знаниями базового теоретического материала, высоким уровнем умений и способный к самостоятельному лингвистическому анализу различных языковых фактов. Студент проявляет творческие способности при выполнении практической работы, которая выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в презентации исследования правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, схемы; студент правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом; правильно выполнен анализ ошибок;

85-76 баллов («хорошо») – студент выполнил требования к оценке «отлично», но допущены 2-3 недочета, которые может исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

75-61 балл («удовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; студент правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса «Теория и практика речевого общения», не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

менее 61 балла («неудовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и

недочетов, чем необходимо для оценки «удовлетворительно»; не может ответить ни на один из поставленных вопросов.