





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
Востоковедение и африканистика

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий (ая) кафедрой
Тихоокеанской Азии
(название кафедры)


(подпись) Кукла М.П.
(Ф.И.О. рук. ОП)
«09» января 2020 г.


(подпись) Владимирова Д.А.
(Ф.И.О. зав. каф.)
«09» января 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры Китая

Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки «Китаеведение»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы 0 час.
в том числе с использованием МАО лек. /пр. _____ /лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО _____ час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену _____ час.
контрольные работы (количество)
курсовая работа / курсовой проект _____ семестр
зачет 5 семестр
экзамен _____ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282 (в редакции от 04.04.2016 № 12-13-592)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Тихоокеанской Азии, протокол № 05 от «09» января 2020 г.

Заведующий (ая) кафедрой к.и.н., проф. Владимирова Д.А.
Составитель (ли): к.и.н., проф. каф. ТОА Владимирова Д.А.

Лист актуализации (переутверждения)

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ___ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История культуры Китая»

Дисциплина «История культуры Китая» входит в вариативную часть базового цикла, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль подготовки «Китаеведение». Является дисциплиной выбора вариативной части, способствует подготовке будущего бакалавра к осуществлению профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282 по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика.

Общая трудоемкость дисциплины «История культуры Китая» – 72 часа или 2 зачетные единицы (лекционных – 18 часа, практических занятий – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 36 часов). Дисциплина читается в V семестре III курса и позиционируется как начало общепрофессиональной подготовки бакалавров по страноведческим дисциплинам. Дисциплина «История культуры изучаемой страны (Китая)» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История литературы Китая», «История Китая», «Политическая карта АТР».

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об истории развития и состояния материальной и духовной культуры народов, населяющих Китай. Рассматривается процесс формирования и развития китайского этноса, в рамках курса даются основные сведения по материальной и духовной культуре национальностей, населяющих Китай. Введение в круг проблем культурного наследия Китая предполагает выработку у студентов навыков поиска, комплексного анализа и обобщения страноведческой информации.

Задачи дисциплины:

- получение студентами представлений об основных этапах развития китайской цивилизации;
- сформировать представление об отличительных особенностях китайских представлений о мире и человеке, верований, культов, философских учений, поведенческих принципов личности;
- ознакомить студентов с информацией о национальном составе, уровне жизни, религиозных обычаях и традициях, современных демографических тенденциях;

– сформировать у студентов навыки по применению полученных знаний и навыков в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и исследовательских задач в области страноведения Китая;

– привить студентам практические навыки работы с этнографической информацией в сфере межкультурного и межцивилизационного взаимодействия стран Северо-Восточной Азии;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-14: владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает	особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны
	Умеет	анализировать основные особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)
	Владеет	информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)
ПК – 15: способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения	Знает	этнографические, этнопсихологические особенности народов Китая, основы деловой культуры и этикета поведения
	Умеет	готовить информационно-аналитические материалы и справки на основе сведения об этнокультурных, этнопсихологических и этноконфессиональных особенностях китайской цивилизации
	Владеет	методологией и методикой востоковедных исследований, позволяющими видеть связи между аксиологическими доминантами этнической культуры и этнопсихологическими характеристиками носителей этнической культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры Китая» предусмотрены методы активного / интерактивного обучения: дискуссии и семинары, экскурсии (Музей им. В.К.Арсеньева, этнографический музей Института истории и этнографии народов ДВ ДВО РАН) реализуемые в рамках практических занятий.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ЧАС.)

Раздел I. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая (2 час.)

Лекция 1. Архитектоника естественно-географического и историко-культурного пространства ареала обитания китайского этноса (2 часа)

Формирование территории Китая. На указанной территории издавна обитали и продолжают обитать множество разных народностей, относящихся к четырем основным этноязыковым группам: тайской, тибето-бирманской, тюркской и монгольской. Исторический ареал обитания ханьцев. История изучения культурного наследия Китая в российской и зарубежной гуманитарии.

Европоцентристский, китаецентрический и цивилизационные подходы к изучению Китая.

Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе. Китай как один из генетически автономных цивилизационных очагов народов мира.

Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы (2 часа).

Лекция 1. Ранние культурные очаги на территории Китая (2 часа)

Ранние неолитические культуры на территории Китая: пещерные стоянки Гуанси-Чжуанского автономного района, культура хэмуду (низовье р. Янцзы), культура яншао (среднее течение р. Хуанхэ). Контакты восточной ветви яншаосцев с неолитическими культурами приморских районов и бассейна р. Янцзы в III-II тыс. до Р. Х.

Складывание на этой основе этнической общности, говорившей на протокитайском языке.

Архаико-идеологическая традиция в материальной и духовной (художественной) культуре древнего и имперского Китая

Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации. Космологическая семантика и

сакральный смысл музыкальных видов искусства, строительства. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. Государственные верования, культы, комплекс представлений о верховной власти и ее носителе.

Раздел III. Материальная культура ханьцев (6 часов)

Тема 1. Жилище народов, населяющих Китай (2 часа)

Лекция 1. Жилище и его этническая специфика (2 час). Жилище и проявление в нем эстетических и религиозно-прагматических идеалов конкретного этноса. Влияние ландшафтно-климатических условий и образа жизни на формирование типов жилища у различных народов.

Формирование традиционного типа жилища и строительной техники в Северокитайской ИКО в неолите. Эволюция традиционного типа жилища ханьцев. Влияние строительной техники и культурных достижений в строительном деле соседних народов на строительные достижения китайцев. Природно-климатические зоны на территории Китая и типы жилищ характерные для них.

Современное жилище китайцев: планировка, техника строительства. Региональные различия жилищ современных китайцев: жилища китайцев Маньчжурии, северного, центрального и южного Китая. Особые формы жилищ: временные сооружения, пещерные жилища лессового плато, жилища китайцев, живущих на воде. Влияние европейской строительной техники и архитектуры на современное градостроительство в Китае.

Тема 2. Китайский город как политический и торговый центр (2 час.)

Формирование городов в древнем и средневековом Китае. Столицы империй. Преступность и наказание. Рынок как средоточие жизни города. Роль города в трансформации традиционного уклада жизни. Расцвет городской культуры и кризис традиционного этоса. Расцвет ремесел.

Тема 3. Орудия труда и средства передвижения (2 часа)

Лекция 1. Орудия труда и наземный транспорт.

Земледельческие орудия труда, прялка и ткацкий станок. Средства наземного транспорта. Развитие традиционных форм наземного транспорта, свойственного китайцам, во многом определялось как освоением ими различных по условиям среды географических районов, так и межэтническими контактами. Влияние кочевников. Трансформация обычая верховой езды. Практика использования паланкинов.

Морские открытия Чжан Хэ. Главные транспортные речные артерии Китая – Хуанхэ и Янцзы, Великий канал. Своеобразие жителей «джонки».

Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство (6 часов)

Тема 1. Изобразительное искусство древнего Китая (2 часа)

Погребальные памятники древнего Китая. Погребальная скульптура. Рельефы и фрески, графические портреты легендарных (совершенноумудрых государей древности), полулегендарных-полуисторических и исторических лиц.

Тема 2. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления (4 часов)

Лекция 1. Становление живописных традиций Китая (2 часа). Вертикальные свитки, ранняя светская живопись эпохи Шести династий (220-589 гг.), ведущие жанровые и стилистические направления (эпохи Тан, Сун).

Лекция 2. Живопись от эпохи Сун до династии Цин (2 часа). Художники «литераторы» (Су Ши, Дун Юань, Цзюйжань) Чаньская живопись (Му Ци, Ин Юйцзюнь, Лян Кай). Неофициальное живописное творчество. Китайская простонародная картина-няньхуа.

Раздел V. Духовная культура ханьцев (2 час)

Лекция 1. Религиозно-этические учения китайцев (2 часа)

Религиозно-этические учения Китая (конфуцианство, буддизм, даосизм). Культ «Неба» и «Земли». Религиозные традиции, ритуальная символика. «Четверокнижие», «Пятикнижие». Свободное соперничество «ста школ».

Значение даосской традиции в литературе и изобразительном искусстве. Даосизм как популяризатор древних верований и мифологий. Сакральный центр с триадой его атрибутов-маркеров – гора, вода и дерево. Антропоморфные и антропогенные элементы и их роль.

Архаико-религиозное, натурфилософское осмысление интимной жизни людей, система китайских образов эротизмов. Эстетический идеал женщины и мужчины.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 часов/ МАО ___ час.)

Занятие 1. Ранние культурные очаги на территории Китая (2 часа)

1. Общая характеристика эпохи китайского неолита.
2. Художественное наследие «эпохи Яншао»/ керамика/
3. Ганьсуские культуры, культуры Мацзяо, Баньшань, Мачан
4. Южная культурная зона: Даси, Шицзяхэ, Цюйцзялин.

Занятие 2. Архаико-идеологическая традиция в духовной и материальной культуре (2 час.)

1. Пятичленная космологическая модель.
2. Пять священных гор Китая и их влияние на развитие художественной традиции.
3. Ментальные константы.
4. Космологическая семантика в строительстве.

Занятие 3. Китайский город в династии Хань, Тан и современные мегаполисы (2 час.)

1. Древняя столица Китая: Чанъань.
2. Типология средневековых городов.
3. Городская культура средневекового города.
4. Социальная жизнь.
5. Современные мегаполисы: культура, техника и технологии.

Занятие 4. Изобразительное и прикладное искусство Китая (2 часа)

1. Изобразительное искусство древнего Китая
2. Светская живопись: становление светской живописи. Живопись предклассического периода и творчество Гу Кайчжи.
3. Ведущие жанры классической китайской живописи. 13 самостоятельных жанров.
4. Бытовая живопись эпохи Тан. Работы Чжоу Фана, Хань Ганя, Чжан Сюна.
5. Пейзажная живопись от династии Тан до Цин.
6. Художники XX-XXI вв.

Занятие 5. Философия и социальная мысль (2 часа)

1. Культ конфуцианства. Конфуций и его время. Социальный идеал Конфуция. Социальный порядок по Конфуцию
2. Культ предков: принципы политической структуры и государственного устройства.
3. Смерть. Первые погребальные обряды. Похороны и траур. Могилы предков. Храмы предков. День поминовения усопших.
4. Культ грамотности и образования. Воспитание детей. Школа и система обучения.
5. Система государственных экзаменов. Культ ученых-чиновников.

Занятие 6. Религиозный даосизм (2 часа)

1. Лао-цзы и учение о дао.
2. Мифы древнего Китая и их трансформация даосами.

3. Народный даосизм и даосский пантеон. Божества-бессмертные.
4. Упадок и трансформация даосизма.

Занятие 7. Китайский буддизм (2 часа)

1. Проникновение буддизма в Китай. Легенды о Будде.
2. Китаизация буддизма. Расцвет китайского буддизма. Буддийские ритуалы и праздники.
3. Буддийская традиция погребения.
4. Социальная функция буддизма.
5. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.

Занятие 8. Драма и театральное искусство (2 час.)

1. Происхождение и история развития театрального искусства Китая.
2. Традиции «северной» драмы
3. Традиции «южной» драмы
4. Пекинская опера и основные персонажи
5. Юаньская драма
6. Театр кукол и теней
7. Социальные аспекты театра

Занятие 9. Народные верования (2 час.)

1. Представления о душе и загробном мире
2. Народный пантеон
3. Нечистая сила
4. Социокультурная типология культов

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История культуры Китая» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуто чная аттестация
1	Раздел I. Теоретико- методологические аспекты изучения истории культуры Китая	ПК-14 ПК-15	знает основные тенденции и закономерности исторического развития Китая	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту №2,3,4,8,9
			умеет выделить основные хронологические рамки в развитии и становлении культуры Китая	УО-3, ПР-1	1-4,8,9
			владеет навыками работы с научной литературой	УО-3, ПР-1	1-4,8,9
2	Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренчески е модели, ментальные константы и идеологические комплексы	ПК-14 ПК-15	знает основные пространственно- временные категории окружающего мира древних китайцев	УО-3, ПР-1	22-23-24, 36,37,40
			умеет выделить факторы, влияющие на космолого- онтологические воззрения китайцев	УО-3, ПР-1	22-23-24, 36,37,40
			владеет навыками и научными подходами (антропологически м, онтологическим, геополитическими и историческим) для построения исходных ментальных констант древних китайцев	УО-3, ПР-1	22-23- 24,36,37,40
3	Раздел III. Материальная культура ханьцев	ПК-14 ПК-15	знает понятие термина культура, культурные и	УО-3, ПР-1	19, 20, 24, 24-27,32-37

			этнические общности, бытовые привычки и этническую специфику народов, населяющих Китай		
			умеет выделить этапы становления и развития материальной культуры Китая	УО-3, ПР-1	19, 20, 24, 24-27,32-37
			владеет основами научного обоснования региональных процессов развития материальной культуры	УО-3, ПР-1	19, 20, 24, 24-27,32-37
4	Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство	ПК-14 ПК-15	знает основные характеристики изобразительного и прикладного искусства древнего и средневекового Китая	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34
			умеет выделить ведущие жанры классической китайской живописи, назвать художников и прокомментировать их картины	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34
			владеет научной терминологией	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34
5	Раздел V. Духовная культура ханьцев	ПК-14 ПК-15	знает основные религиозные течения и школы, определяющие идеологическую систему древнего и имперского Китая	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
			умеет дать общую характеристику	УО-1, УО-4,	1-3, 13,17,37,38,

			национальным учениям и вероучениям Китая	ПР- 2	28-31
			владеет навыками работы с источниками, литературой на иностранных языках	УО-1, УО-4, ПР-2	1-3, 13,17,37,38, 28-31

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Абдиров М. Китай в современном глобальном мире (наступит ли в XXI веке эпоха Pax China как осуществление вековой китайской традиции?) [Электронный ресурс]: научно-популярное исследование/ Абдиров М. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. – 428 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59802.html>
2. Войтишек Е.Э. Традиционная игровая культура стран Восточной Азии. Учебное пособие / Сост.: д-р ист. наук, доц. Е. Э. Войтишек. Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2012.– 278 с.
https://nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/842/Войтишек_УП_Традиционная%20игровая%20культура.
3. Ван, Луся Культура и язык Китая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие на китайском языке / Луся Ван. — Электрон.

текстовые данные. – М. : Московский гуманитарный университет, 2016. – 173 с. – 978-5-906822-55-0. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/74704.html>

4. География Китая /ХрипуновИ.Г., ЧаньцзюаньВ., ЦиньЛ. – Новосибир.: НГТУ, 2013. – 86 с.: ISBN – Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/549294>

5. Ештаева Н.А. Китай [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ештаева Н.А., Джунусова А.Т., Умуртаева А.Б. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. – 102 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/61167.html>

6. Культура Древнего Китая : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 163 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005777>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Азиатско-Тихоокеанский регион : археология, этнография, история : сборник научных статей вып. 2 / [О. В. Дьякова, В. И. Дьяков, Е. В. Сидоренко и др.] ; отв. ред. О. В. Дьякова ; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Владивосток: дальнаука, 2013. – 235 с.

2. Певцов, М.В. Очерк путешествия по Монголии и северным провинциям внутреннего Китая [Электронный ресурс] / М.В. Певцов. — Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 215 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30671>

3. Культура и повседневность Китая : методические указания по самостоятельной работе для дневного обучения / Дальневосточный государственный технический университет ; [сост. Е. Г. Белая]. – Владивосток: ДВТУ, 2010. – 30 с. (16 экз. ГБ ДВФУ)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:415043&theme=FEFU>

4. Традиционные праздники Китая в иллюстрациях : [пер. с кит.] / Сун Чжао-линь, Ли Лу-лу. – Москва: Восточная литература, 2012. – 207 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Китая, подготовленных ведущими отечественными китаеводами. <http://www.synologia.ru>
2. Центр В.В. Малявина «Средоточие». Российско-китайский центра культурного обмена и просвещения. <https://www.sredotochie.ru>
3. ICLEI East Asia <http://eastasia.iclei.org/>
(сайт Восточноазиатского отделения международной организации ICLEI - Local Governments for Sustainability – движения муниципалитетов за экологически-ориентированную политику).
4. OECD Territorial Reviews: Guangdong, China http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/urban-rural-and-regional-development/oecd-territorial-reviews-guangdong-china-2010_9789264090088-en#page1 (сайт онлайн библиотеки ОЭСР).

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word; Excel; PowerPoint);
- Acrobat Reader компании Adobe.

Панели инструментов баз данных ОЭСР, позволяющие делать визуализированные в виде интерактивных карт и диаграмм статистические выборки по странам и городским агломерациям мира (данные по 281 урбанизированным зонам с населением свыше 500 тыс. чел.):

- OECD [Metropolitan eXplorer](http://measuringurban.oecd.org/#) <http://measuringurban.oecd.org/#>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины обучающимся следует самое серьезное внимание уделять тренировке навыков ориентации по картам (рекомендуется воспользоваться интерактивными возможностями онлайн-ресурсов), усвоению топонимов и понятийного аппарата дисциплины (овладению ключевой терминологией и проблематикой по изучаемым темам – в т.ч. на китайском языке).

При работе с научной, периодической литературой, статистическими данными по изучаемой дисциплине желательно соотносить базовые (теоретические) знания и информацию о этногеографических реалиях Китая, предполагающую постоянные обновления и дополнения. При сборе информации предпочтительны первичные источники: исторические сведения,

научно-популярную литературу на русском и иностранных языках, авторитетные новостные ресурсы, а также научную и публицистическую литературу. Не стоит использовать рефераты и курсовые, помещенные в Интернете.

Методические указания по работе с источниками

Поскольку содержание курса предполагает ознакомление с материальной и духовной культурой Китая, а также с материальной, социально-экономической, культурной жизнью народов, населяющих Китай, структура источников информации при самостоятельной подготовке по большинству тем включает не только публикации, но и всевозможные выставки, мероприятия, экскурсии, вплоть до общения с носителями культуры.

Для самостоятельного поиска и подбора информации на русском, английском и китайском языках рекомендуется воспользоваться ресурсами Интернет, библиотекой Института Конфуция ДВФУ.

Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям

После ознакомления с теоретическим блоком, обобщающим лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии Power Point перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа. Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

Для подготовки устных сообщений или презентаций по избранным городам (урбанизированным зонам) стран Восточной Азии возможна не

только индивидуальная работа, но и парная – содокладчики самостоятельно разделяют материал между собой.

Желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 8 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-наглядные пособия:

1. карты физической географии, распределения населения и национальностей Китая.

Аудиовизуальные средства:

1. фотоколлекции;
2. коллекции презентаций;
3. видеоматериалы.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование аудиторий, оснащенных мультимедийным оборудованием.

История культуры Китая	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D207/346
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «История культуры Китая»
Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки «Китаеведение»
Форма подготовки очная**

**Владивосток
2020**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

«История культуры Китая»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 1: подготовка докладов/презентаций	8 часа	Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия)
2	4-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2: подготовка докладов/презентаций	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
3	6-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 3: подготовка докладов/презентаций	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
4	8-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4: подготовка докладов/презентаций	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
5	10-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5: подготовка докладов/презентаций	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
6	12-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6:	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных

		подготовка докладов/презентаций		материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
7	14-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 7: подготовка докладов/презентаций	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
8	16-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 8: подготовка докладов/презентаций	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
9	18-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 9: подготовка докладов/презентаций	8 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), тест
ИТОГО			72 часов	Самостоятельная работа

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работой студента – закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе аудиторных занятий (лекций, практических занятий). Данный вид работы осуществляется под руководством преподавателя, который выполняет функцию управления через контроль и коррекцию ошибок. Самостоятельная работа заключается в выполнении (как индивидуально, так и в команде) различного рода заданий в ходе внеаудиторной деятельности (самостоятельное прочтение, прослушивание, запоминание, осмысление и воспроизведение определенной информации). Данная работа выполняется в удобное для студентов время и представляется преподавателю на проверку. Самостоятельная работа предусматривает большую самостоятельность студентов, творческий и индивидуальный подход. Со стороны преподавателя – консультационная, контролирующая, психолого-педагогическая инновационная деятельность. Общими задачами самостоятельной работы студента являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование навыков работы с литературой;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- самостоятельный поиск источников информации по изучаемым темам;
- анализ научной, периодической литературы, публицистической, социологической информации по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должен быть подготовлен доклад, сообщение/презентация по темам, вынесенным на семинарские занятия.

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «История культуры Китая»

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины «История культуры Китая» и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану тем, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций, работу с контурными картами.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

- 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;
- 2) работа над подготовкой сообщения и тезисов доклада, работа над эссе и домашними заданиями и их защита;
- 3) подготовка к опросам, собеседованию, тестированию и контрольным работам, подготовка к экзамену.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо:

- изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах и т.д.;

– учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы учебной дисциплины;

– подготовить план-конспект (конспект) всех вопросов, выносимых на практическое занятие согласно плану практического занятия;

– подготовить сообщение, тезисы или презентации для выступлений по всем вопросам, выносимым на практическое занятие, а также составить план-конспект своего выступления. Готовясь к докладу или сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю;

– обязательно привести примеры с целью обеспечения связи изучаемой теории с реальной жизнью.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к опросу или собеседованию (выступлению) по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Если занятие проходит в форме семинара с докладами, то выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Методические указания по подготовке презентации (УО-3)

Презентация представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников.

Целями создания презентации являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных источников;

- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме.

Задачами презентаций являются:

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах.

Основные требования к презентациям

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание презентации должно быть конкретным, исследоваться должна конкретная проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения. Презентация должна заканчиваться выводами по теме, а также указанием списка источников и литературы по заданной теме.

Объем презентации не более 8-10 слайдов, общее время выступления с презентацией 7 минут.

Критерии оценки презентации приведены в Приложении 2.

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История культуры Китая»
Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки «Китаеведение»
Форма подготовки очная

Владивосток
2020

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-14: владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает	особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны
	Умеет	анализировать основные особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)
	Владеет	информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)
ПК – 15: способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения	Знает	этнографические, этнопсихологические особенности народов Китая, основы деловой культуры и этикета поведения
	Умеет	готовить информационно-аналитические материалы и справки на основе сведения об этнокультурных, этнопсихологических и этноконфессиональных особенностях китайской цивилизации
	Владеет	методологией и методикой востоковедных исследований, позволяющими видеть связи между аксиологическими доминантами этнической культуры и этнопсихологическими характеристиками носителей этнической культуры

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Теоретико-методологические аспекты	ПК-14 ПК-15	знает основные тенденции и закономерности и	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту 1-4,8,9

	изучения истории культуры Китая		исторического развития Китая		
			умеет выделить основные хронологические рамки в развитии и становлении культуры Китая	УО-3, ПР-1	1-4,8,9
			владеет навыками работы с научной литературой	УО-3, ПР-1	1-4,8,9
2	Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы	ПК-14 ПК-15	знает основные пространственно-временные категории окружающего мира древних китайцев	УО-3, ПР-1	1-4,8,9
			умеет выделить факторы, влияющие на космолого-онтологические воззрения китайцев	УО-3, ПР-1	22-23-24, 36,37,40
			владеет навыками и научными подходами (антропологическим, онтологическим, геополитическими и историческим) для построения исходных ментальных констант древних	УО-3, ПР-1	22-23-24,36,37,40

			китайцев		
3	Раздел III. Материальная культура ханьцев	ПК-14 ПК-15	знает понятие термина культура, культурные и этнические общности, бытовые привычки и этническую специфику народов, населяющих Китай	УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32-37
			умеет выделить этапы становления и развития материальной культуры Китая	УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32-37
			владеет основами научного обоснования региональных процессов развития материальной культуры	УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32-37
4	Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство	ПК-14 ПК-15	знает основные характеристики изобразительного и прикладного искусства древнего и средневекового Китая	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34
			умеет выделить ведущие жанры классической китайской живописи, назвать	УО-3, ПР-1	10-15,17,38

			художников и прокомментировать их картины		
			владеет научной терминологией	УО-3, ПР-1	10-15,17,38
5	Раздел V. Духовная культура ханьцев	ПК-14 ПК-15	знает основные религиозные течения и школы, определяющие идеологическую систему древнего и имперского Китая	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
			умеет дать общую характеристику национальным учениям и верованиям Китая	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
			владеет навыками работы с источниками, литературой на иностранных языках	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-14: владение информацией об основных особеннос	знает (пороговый уровень)	особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны	воспроизводит сведения об основных чертах хозяйственных традиций, материальной и	применяет базовые навыки прикладного анализа в практической и исследовательск

<p>тах материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>			духовной культуры.	ой деятельности
	умеет (продвинутый)	анализировать основные особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	умение представлять результаты самостоятельных исследований по изучаемой проблеме	способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
	владеет (высокий)	информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	владеет навыками применения знаний географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны	способен применять в профессиональной деятельности полученные знания об основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны
<p>ПК – 15: способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей</p>	знает (пороговый уровень)	этнографические, этнопсихологические особенности народов Китая, основы деловой культуры и этикета поведения	выбор стиля поведения, общения в соответствии с деловой культурой и этикетом поведения народов стран Азии и Африки	способен коррелировать свое поведение в соответствии с деловой культурой и этикетом поведения народов стран Азии и Африки
	умеет (продвинутый)	готовить информационно-аналитические материалы и справки на основе	выявляет и интерпретирует проявления этнокультурных и	использует в практической деятельности знания этнографических

народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения		сведения об этнокультурных, этнопсихологических и этноконфессиональных особенностях китайской цивилизации	этнопсихологических особенностей в сфере деловой культуры и этикета	, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов изучаемой страны (региона)
	владеет (высокий)	методологией и методикой востоковедных исследований, позволяющими видеть связи между аксиологическим и доминантами этнической культуры и этнопсихологическими характеристиками носителей этнической культуры	выявляет проявление этнических особенностей в различных сферах коммуникации, в том числе в области деловой культуры (бизнес-коммуникация, дипломатический протокол и т.д.).	интерпретирует способы и формы проявления этнокультурных ценностей и этнопсихологических особенностей в сфере международного взаимодействия.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «История культуры Китая»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «История культуры Китая» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения проверочного тестирования и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-1) Тест - Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(УО-3) Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Типовые проверочные тесты текущей аттестации.

ФИО _____ гр. _____ дата _____

Расположите династии согласно исторической последовательности, а также найдите им китайское соответствие:

Последовательность династий показать цифрами от 1 до 8

	Чжоу		206 г. до н.э.- 220 г. н.э.		秦
	Цин		1644 - 1911		清
	Тан		1279-1368 гг.		隋
	Юань		1368-1644		汉
	Цинь		221-206 гг. до н.э.		明

	Суй		618-907 гг.		周
	Хань		XI в. до н.э. – 221 г.до н.э.		元
	Мин		581-618 гг.		唐

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА РАЗДЕЛЯЕТ ГРАНИЦЫ ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫХ МИРОВ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кочевых скотоводов и земледельцев 2. Таежных охотников и кочевых скотоводов 3. Таежных охотников и земледельцев 4. Земледельцев засушливой умеренной зоны и земледельцев влажной умеренной зоны
ОТОПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО ЖИЛИЩА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кан 2. Ондоль 3. Печь 4. Жаровня 5. Солнечные радиаторы
ФИЗИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО ЖИЛИЩА БАССЕЙНА ХУАНХЭ И СЕВ. КИТАЯ ЯВЛЯЕТСЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гостиная 客厅 2. Кухня 厨房 3. Терраса перед домом 外郎 4. Беседка в саду 亭
ХКТ МОНГОЛОВ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экстенсивное животноводство 2. Интенсивное животноводство 3. Поливное земледелие 4. Богарное земледелие

Тест II.

Все правильные ответы обвести кружком **O**

эпикантус характерен для	монголоидов европеоидов негроидов австралоидов
в странах с жарким климатом цвет кожи людей заметно темнее, чем в странах с холодным, потому что	1 темный пигмент кожи поглощает значительно большее количество ультрафиолета 2 темная кожа более подвержена ультрафиолетовому излучению 3 эффективная работа кожных желез спасает организм от перегрева
назовите четыре основных расовых ствола	1 2 3 4
самая ранняя находка гоминидов в Восточной Азии	1 юаньмоуский человек 2 человек из Маба 3 тихоокеанский человек 4 пекинский синантроп
антропологический тип большей части	1 европеоиды

населения Восточной Азии	2 монголоиды 3 австралоиды 4 негроиды 5 ветоиды
при движении на запад на территории Китая уменьшаются монголоидные признаки и возрастают	1 негроидные 2 европеоидные 3 атлантидоидные 4 бушменолоидные
главный злак Тибетского нагорья	1 рис 2 просо 3 ячмень 4 чумиза 5 гречиха
корейский язык входит в состав языковой семьи	1 китайско-тибетской 2 индоевропейской 3 алтайской 4 китайско-австронезийской
отопление традиционного японского жилища	1 отсутствует 2 кан 3 жаровня 4 ондоль
этнос, который употребляет в пищу термически необработанный животный белок	1 китайцы 2 уйгуры 3 корейцы 4 тибетцы
различия между восточными и южными монголоидами определяются	1 ростом 2 строением зубов 3 формой волос (волнистые, прямые) 4 развитостью третичного волосяного покрова 5 массивностью скелета

Тест III.

Неолитическая революция означает –

ХКТ – это комплексы

ИКР – это

Две основные группы монголоидов Восточноазиатской части Китая –

Ондоль - это

Алтайская языковая семья включает

Современный Восточноазиатский ИКР включает

Территория Филиппинского архипелага относится к
_____ ИКР,
_____ ИКО.

Самая ранняя находка гоминид на территории Китая	<ol style="list-style-type: none">1. пекинский синантроп2. архантроп из Юаньмоу3. ланьтяньский синантроп4. человек из Маба5. человек из Лайбиня
Археологическая культура, население которой современная наука называет «протокитайцами»	<ol style="list-style-type: none">1. хэмуду2. мацзяо3. яншао4. кэхэ5. культура бассейна р. Хуанхэ III тыс. до РХ

Критерии оценивания теста:

90 – 100% правильных ответов – «отлично»;

75 – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61 – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно»

Темы для устного доклада/презентации

1. Положение женщины в древнем Китае.
2. Четверокнижие и Пятикнижие основные философские трактаты
3. Основные характеристики средневековых городов Китая
4. Особенности культуры Северо-Восточного Китая
5. Религиозный состав населения Китая и его распределение по территории страны
6. Четыре великих открытия Китая и их влияние в мировом масштабе
7. Культура Даньба
8. Семантика благопожелательных символов
9. Народная картина няньхуа
10. Своеобразие культуры Тибета
11. Живопись эпохи Тан

Оценочные средства для текущей аттестации

Критерии оценки устного доклада/презентации по дисциплине «История культуры Китая»

оценка	50-60 баллов	61-75 баллов удовлетворительн о	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
критерии	Содержание критериев			
раскрытие проблемы	проблема не раскрыта, отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта, проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
представлен е	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 5-х профессиональных терминов
оформление	Не использованы технологии POWER POINT, больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии POWER POINT частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии POWER POINT. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии POWER POINT и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации
ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История культуры Китая» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачёт. Зачёт проводится в один этап, включают в себя устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту по дисциплине «История культуры Китая»

1. Культурные очаги Китая (общая характеристика)
2. Культура Яншао (общая характеристика)
3. Культура Хуншао (общая характеристика)
4. Культурные очаги южного Китая
5. Восточно-Азиатский историко-культурный регион

6. Юго-Восточноазиатский историко-культурный регион
7. Центральнаоазиатский историко-культурный регион
8. Символика первых правителей
9. Общая характеристика китайской образной системы
10. Пятичленная космологическая модель.
11. Пять священных гор Китая и их влияние на развитие художественной традиции.
12. Ментальные константы древних китайцев
13. Космологическая семантика в строительстве.
14. Пространство и время в китайской цивилизации.
15. Древняя столица Китая: Чанъань.
16. Типология средневековых городов.
17. Городская культура средневекового города.
18. Современные мегаполисы: культура, техника и технологии.
19. Китайско-буддийское культовое зодчество
20. Даосская традиция в художественной культуре Китая
21. Памятники конфуцианского канона
22. Культ предков
23. Школа и система обучения по Конфуцию
24. Учение о бессмертии
25. «Народный даосизм» и даосский пантеон
26. Сельские жители и их образ жизни
27. Театральные традиции
28. Театр кукол и теней: традиции и современность
29. Современная скульптура Китая
30. Культовая архитектура
31. Четыре великих изобретения
32. Свиток Гу Кайчжи «Фея реки Ло»
33. Живопись жанра «Цветы и птицы»
34. Ян Либэнь – художник династии Тан (его картина «Императорский паланкин»)
35. Гу Хунчжун и его свиток «Пирушка у Хань Сицзя»
36. Современные художники Китая (на выбор)
37. Современная архитектура Китая (влияние западных тенденций)
38. Монохромная живопись Китая
39. Современная китайская гравюра
40. Современный китайский кинематограф

**Критерии вставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«История культуры Китая»**

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка зачёта/экзамена	Требования к сформированным компетенциям
----------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------

86-100 баллов	<i>«отлично» зачёт</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
76-85	<i>«хорошо» зачёт</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно» зачёт</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
до 60 баллов	<i>«неудовлетворительно» незачёт</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не

		знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------