



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ –
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
Востоковедение и африканистика

Кукла М.П.

«09» января 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Врио зав. кафедрой
китаеведения

Сбоев А.Н.

«09» января 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальную филологию

Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика

профиль «Китаеведение»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы _____ час.
в том числе с использованием МАО лек. _____/пр. _____/лаб. _____ час.
в том числе в электронной форме лек. _____/пр. _____/лаб. _____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО _____ час.
в том числе в электронной форме _____ час.
самостоятельная работа 108 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрен
зачет _____ семестр
экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры китаеведения, протокол № 5 от «09» января 2020 г.

Врио зав. кафедрой китаеведения: к. филол. н. Сбоев А.Н.

Составители: канд. филол. наук, профессор, профессор кафедры китаеведения Хаматова А.А.;
канд. филол. наук, профессор кафедры китаеведения Хузиятова Н.К.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Введение в специальную филологию»

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.02.01 «Введение в специальную филологию» предназначена для студентов первого курсов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 58.03.01 «Востоковедение и африканистика», профиль «Китаеведение» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа или 4 зачетные единицы. Учебным планом предусмотрены лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 108 час (в том числе на подготовку к экзамену – 27 часов). В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен после 2 семестра.

Дисциплина «Введение в специальную филологию» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана, реализуется во 2 семестре на 1 курсе. Дисциплина связана с такими курсами, как «Основы китайского языка», «Введение в востоковедение и основы профессиональной этики», «История Китая», «История литературы Китая», «Литературная мысль Китая».

Цель курса – заложить фундамент глубоких знаний о китайском языке и китайской литературе, создать базу для сложения профессиональной личности китаеведа, подготовленного не только к овладению китайским языком на практическом уровне, но и к научно-исследовательской деятельности в области китайской филологии, осознающего взаимообусловленность и взаимосвязь современности с историей китайской цивилизации, письменной культурой прошлого.

Задачи:

- показать студентам историю зарождения научного востоковедения как филологии в своём исконном значении – науки о письменных памятниках;

- дать представление о ходе исторического развития филологической науки в Китае и отразить её современное состояние;

- показать место, роль и значение традиционной китайской филологии в системе гуманитарных наук, её функциональный характер, связь с историей, философией, общественно-политической мыслью;

- вооружить студента специальной терминологией и категориальным аппаратом китайской филологии;

- выработать первичные навыки самостоятельной работы студента с письменными памятниками китайской филологии (прежде всего со словарями/ толковыми словаря, литературными источниками);

- развить навыки критического осмысления различных подходов в отечественной и зарубежной науке о китайском языке и китайской литературе;

- развить умение систематизировать и обобщать информацию, содержащуюся в справочной, научной литературе, специализированной печати, сети Интернет.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 Владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской деятельности	Знает	теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской деятельности
	Умеет	применять на практике теоретические основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности
	Владеет	навыками применения теоретических основ организации и планирования в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3 Владение понятийным аппаратом	Знает	понятийный аппарат востоковедных исследований в области китайской филологии

востоковедных исследований	Умеет	применять на практике понятийный аппарат востоковедных исследований в области китайской филологии
	Владеет	навыками применения в собственной научно-исследовательской деятельности понятийного аппарата в области китайской филологии

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Введение в специальную филологию» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: дискуссии, обсуждение проблемных вопросов.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов)

Раздел 1. Введение в теорию китайского языка (9 часов)

Тема 1. Традиционная китайская филология, её содержание (1 час)

Экзегетика – важная особенность старой филологии. Разновидность экзегетических исследований в Китае: *цзинсюэ* – наука о канонах, *сюньгусюэ* – лингвистическое толкование текстов, *каоцжэнсюэ* – исследование и комментирование текстов. Методология традиционной китайской филологии.

Тема 2. Место китайского языка среди языков мира (2 часа)

Генеологическая классификация языков. Китайский язык в системе китайско-тибетской семьи языков. История исследования родственных связей китайского языка и основные результаты их исследования. Место китайского языка в типологической классификации языков. Основные типологические свойства китайского языка.

Тема 3. Китайские грамматические учения (2 часа)

Значения работ «Эрья», «Фанъянь», «Шовэнь цзецзы», «Шимин» в развитии китайской лингвистической науки. Китайская письменность. Иньские надписи как древнейшая форма китайской иероглифической

письменности. Шесть категорий иероглифов, выделенных Сю Шэнем – «Лю шу». Проблемы реконструкции ранних исторических памятников фонетики китайского языка. Цеюнь как источник реконструкции фонетики китайского языка.

Тема 4. История изучения китайского языка(2 часа)

Работы западных синологов о китайском языке (Маттео Риччи, Николас Триго, Варо, Байер, Маршман, А. Ремюза, Базен, Дж. Эдкинск, Ст. Жульен, Мюллер, П.Перни, Г.Габеленц, Б.Калгрэн, Анри Масперо, Чжао Юаньжэнь и др.) Вклад русских и советских востоковедов в развитие китайского языкознания (Н.Я.Бичурин, В.П. Васильев, А.С.Георгиевский, А.О., Ивановский, Н.С. Попов, Е.Д. Поливанов, П.П. Шмидт, В.М.Алексеев, Н.И.Конрад, А.А. Драгунов, И.М.Ошанин, Н.Н.Коротков, В.М.Солнцев, Н.В.Солнцева, М.К.Румянцев, С.Е.Яхонтов, В.И.Горелов и др.). Три периода в изучении проблем китайского языка в СССР. Изучение проблем китайского языка китайскими лингвистами (Ма Цзянчжун, Ли Цзиньси, Ван Ли, Гао Минкай, Люй Шусян, Лу Чживэй, Чжу Дэси, Чжоу Югуан, Чжан Чжигун).

Тема 5. Диалекты китайского языка. Китайская письменность и её реформы (2 часа)

Ранние сведения о диалектах китайского языка. Современные диалекты. Исследования диалектов китайского языка. Пекинский диалект. Роль *путунхуа* и диалектов.

Пути упрощения и усовершенствования китайской письменности. Китайский язык и алфавитное письмо. Перспективы развития лингвистической ситуации в современном Китае. Язык и письменность в современной китайской культуре. Основные направления современных исследований по китайскому языку.

Раздел 2. Введение в теорию китайской литературы (9 часов)

Тема 1. Традиционная китайская филология, ее содержание, границы (1 час)

Место китайской филологии в истории китайской духовной культуры. Взаимосвязь и взаимообусловленность литературы, истории, религии, философии. Методология традиционной китайской филологии. Идеологичность старой китайской литературы и ее общественная роль.

Тема 2. Традиционная китайская филология: система понятий и терминов (2 часа)

Учение о классификации традиционных наук – *мулусюэ* (каталогизирование). Филология в рамках четырех разделов наук. Место литературы в традиционной системе классификации гуманитарных наук. Литература и словесность. Особенности развития литературной мысли Китая в рамках экзегетических наук: *цзинсюэ* (наука о канонах), *сюньгусюэ* (лингвистическое толкование текстов), *каоцжэньсюэ* (исследование и комментирование текстов).

Тема 3. Литературная мысль древнего и классического Китая (2 часов)

Категории философские и литературные *дао*, *дэ*, *ци*. Понятие *вэнь* и *ши* в традиционной китайской филологии. Категория *вэнь* в трактатах Ван Чуна, Цао Пи, Лу Цзи. Ветер Вселенной – *фэн* и его бытование на страницах китайской поэзии. Шесть категорий китайской поэзии (Введение к «Шицзину»). Понятия *фэншуй*, *фэнлю* – стратегия поведения художника. Значение и свойства категории *фэн*.

Тема 4. Литературные трактаты как отражение развития литературной мысли Китая (2 часов)

Литературный трактат Лю Се «Резной дракон литературной мысли». Сяо Тун «Литературный сборник». Поэтические теории Шэнь Юэ и Чжун Жуна. Стансы Сыкун Ту. Литературные взгляды Ван Шичжэня, Юань Мэя, Сюй Вэя, Ли Юя, Кун Шанжэня, Лян Цичао, Ван Говэя, Чжан Тайяня, Лу Синя, Чжэнь Чжэньдо. Складывание и развитие традиций литературной критики в Китае.

Тема 5. Исследования литературной мысли Китая в отечественной и зарубежной гуманитарии (2 часа)

Начало научных исследований литературной мысли – первая треть XX в. В Китае работы таких исследователей, как Го Шаоюй, Ло Гэньцзэ. В России – В.М. Алексеев (особенно его «Китайская поэма о поэте: Стансы Сыкун Ту», «Китайская литература: Шесть лекций в Коллеж де Франс и Музее Гимэ» и большое число других работ); И.С. Лисевич «Литературная мысль Китая»; И.А. Алимов и М.Е. Кравцова; А.Г. Сторожук «Три учения и Культура Китая: конфуцианство, буддизм и даосизм в художественном творчестве эпохи Тан». Из зарубежных исследователей – американские ученые Дж. Лю, Кеннет ДеВоскин, С. Оуэн (S. Owen, p. 1946).

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 часов)

Занятие 1. Место китайского языка в генеалогической и типологических классификациях языков мира (2 час.)

1. Понятие генеалогической классификации языков мира. Сравнительно-историческое языкознание.
2. Словари и классическая система фонетической транскрипции по финали и инициали *фаньце*.
3. Основные таксономические единицы в генеалогической классификации (макросемья, семья, ветвь, группа, подгруппа, язык, диалект).
4. Понятие типологической классификации языков мира. Морфологическая классификация языков мира и место китайского языка в ней.
5. Изолирующие, агглютинативные, флективные и инкорпорирующие языки. Место китайского языка в классификациях отечественных и зарубежных лингвистов.

Занятие 2. Современная языковая ситуация и языковая политика КНР (2 час.)

1. Стандартизация и нормализация орфоэпических, лексических и грамматических норм единого устного национального языка.
2. Распространение национального языка *путунхуа*.
3. Современная языковая ситуация в Китае. Стандартизированный экзамен по китайскому языку.
4. Общегосударственный закон о языке и письменности Китайской Народной Республики. Значимость территориально-административного деления.
5. Языковая политика и языковое строительство «с китайской спецификой». Типы языковой политики на территории КНР.

Занятие 3. Формирование диалектов китайского языка и их современная типология (2 час.)

1. Классификация диалектов китайского языка С.В. Яхонтова.
2. Классификация диалектов Китая О.И. Завьяловой.
3. Семь основных диалектных групп китайского языка.
4. Причины и условия появления диалектных групп в Китае.
5. Особенности названий групп диалектов.

Занятие 4. История исследований китайского языка: представители российского и зарубежного китаеведения. (3 час.)

1. Характерные черты китайской лингвистической традиции.
2. Лексикография и китайское языкознание. Фонетические исследования. Грамматические и стилистические исследования.
3. Современный период развития китайской лингвистики. Ма Цзяньчжун, Ли Цзиньси, Люй Шусян, Ван Ли, Гао Минкай и другие.
4. Традиции западной синологии. Современное западное китаеведение.
5. Складывание российской школы китаеведения. Русская духовная миссия в Пекине. Советские и современные российские исследователи китайского языка.

Занятие 5. Литература в древнем и традиционном Китае (2 час.)

1. Категория *вэнь* («культура, выраженная в письменности») как одна из базовых категорий китайской культуры, ее философский и космологический смысл.
2. Корпус китайской литературы, ее рубрикация и классификация, «четыре раздела» (*сыбу*).
3. Каноны, мыслители, исторические сочинения, разнородные *цза* тексты. Статус художественной литературы в Китае.

Занятие 6. Литературно-эстетические концепции древнего и традиционного Китая (2 час.)

1. Категории *дао* (Путь) и *ци* (пневма).
2. Концепция литературы как выражения *дао*. Конфуцианское и даосское понимание литературы, отношение к слову.
3. Теоретики китайской словесности: Цао Пи «Дянь лунь лунь вэнь», Лу Цзи «Вэнь фу», Лю Се «Вэнь синь дяо лун».
4. Поэтические трактаты Шэнь Юэ, Чжун Жуна, Сыкун Ту.
5. Развитие литературной мысли в Китае в Новое время: Тунчэнская школа, Ван Говэй, Лу Синь. Литература и живопись, литература и каллиграфия.

Занятие 7. Жанровые формы китайской поэзии (3 час.)

1. «Шицзин» и особенности формы *сыяньши*.
2. Описательное изображение и одическая поэзия *фу*.
3. Творчество Цюй Юань. Формы *чуцы* и *сао*.
4. «Музыкальная палата» и жанр *юэфу*.
5. Китайская классическая поэзия в форме *гуши*.
6. Уставная поэзия *люйши*. Поэзия «оборванных строк» *цзюэцзюй*.
7. Жанр «романса» *цы*.
8. Драматическая лирика *цюй* и *саньцюй*.

Занятие 8. Изучение китайской классической литературы в России (2 час.)

1. В.П. Васильев – автор первых очерков по истории китайской литературы.
2. В.М. Алексеев: исследования и переводы китайской классической литературы.
3. Опыт работы Ю.К. Щуцкого над переводом «Шицзина».
4. Научная и литературная деятельность Б.Б. Вахтина. Исследование *юэфу*.
5. И.С. Лисевич и его «Литературная мысль Китая».
6. Вклад Л.Н. Меньшикова в изучение жанра *бяньвэнь*.
7. Петербургская (ленинградская) университетская школа: Е.А. Серебряков, В.В. Петров, М.Е. Кравцова и другие.
8. Современное состояние китаеведного литературоведения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Введение в специальную филологию» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые	Коды и этапы	Оценочные средства
---	----------------	--------------	--------------------

п/п	разделы / темы дисциплины	формирования компетенций	текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Темы 1 – 5.	ПК-1, ПК-3	знает	собеседовани е (УО-1)	Вопросы к экзамену 1 – 10
			умеет	конспект (ПР- 7)	Вопросы к экзамену 1 – 10
			владеет	конспект (ПР- 4)	Вопросы к экзамену 1 – 10
2	Раздел II. Тема 1 – 5.	ПК-1, ПК-3	знает	собеседовани е (УО-1)	Вопросы к экзамену 11 – 20
			умеет	конспект (ПР- 7)	Вопросы к экзамену 11 – 20
			владеет	конспект (ПР- 4)	Вопросы к экзамену 11 – 20

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Алимов, И.А. Сад удивительного : краткая история китайской прозы сяошо I-VI вв. / И. А. Алимов. – Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение, 2014. – 590 с. (1 экз.)

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:761507&theme=FEFU>

2. Духовная культура Китая. Том 1. Философия. [Pdf- 199М] Энциклопедия в пяти томах. Главный редактор М.Л. Титаренко. Редакторы тома М.Л. Титаренко, А.И. Кобзев, А.Е. Лукьянов. (Москва: Издательство «Восточная литература». Российская академия наук. Институт Дальнего Востока). – Режим доступа :

http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/%27%27Duhovnaya_kul%27tura_Kitaya%27%27/_%27%27Duhovnaya_kul%27tura_Kitaya%27%27.html#001

3. Духовная культура Китая : энциклопедия в 5 т. : [т. 2]. Мифология. Религия / [Н. В. Абаев, Н. В. Александрова, А. Г. Алексанян и др.] ; гл. ред. М. Л. Титаренко (Москва : Восточная литература). – Режим доступа: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/%27%27Duhovnaya_kul%27tura_Kitaya%27%27/_%27%27Duhovnaya_kul%27tura_Kitaya%27%27.html#002

4. Духовная культура Китая : энциклопедия в 5 т. : [т. 3]. Литература. Язык и письменность / [М.Л. Титаренко, С.М. Аникеева, О.И. Завьялова, М.Е. Кравцова, А.И. Кобзев, А.Е. Лукьянов, В.Ф. Сорокин] ; гл. ред. М.Л. Титаренко (Москва : Восточная литература). – Режим доступа: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/%27%27Duhovnaya_kul%27tura_Kitaya%27%27/_%27%27Duhovnaya_kul%27tura_Kitaya%27%27.html

Дополнительная литература

1. Архив российской китаистики т. 2 / Российская академия наук, Институт востоковедения ; [сост. А. И. Кобзев ; отв. ред. А. Р. Вяткин]. – Москва : Наука – Восточная литература, 2013. – 519 с. (2 экз.) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:719062&theme=FEFU>

2. Архив российской китаистики т. 1 / Российская академия наук, Институт востоковедения ; [сост. А. И. Кобзев ; отв. ред. А. Р. Вяткин]. – Москва : Наука – Восточная литература, 2013. – 583 с. (2 экз.) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:719200&theme=FEFU>

3. Каноны конфуцианства и школы имен. "Великое учение" (Да-Сюэ) и "Мудрец Дэн Си" (Дэн Си-Цзы) : в 2 кн. Кн. 2 . "Дэн Си-Цзы" как логико-гносеологическое произведение : перевод и исследование / В. С. Спирин / Российская академия наук, Институт востоковедения ; сост., отв. ред. А. И. Кобзев. – Москва : Наука, : Восточная литература, 2014. – 320 с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783454&theme=FEFU>

4. Каноны конфуцианства и школы имен. "Великое учение" (Да-Сюэ) и "Мудрец Дэн Си" (Дэн Си-Цзы) : в 2 кн. Кн. 2 . "Дэн Си-Цзы" как логико-гносеологическое произведение : перевод и исследование / В. С. Спирин / Российская академия наук, Институт востоковедения ; сост., отв. ред. А. И. Кобзев. – Москва : Наука, : Восточная литература, 2014. – 327 с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783447&theme=FEFU>

5. Мир как "представление": Китайская Литературная Иллюстрация / Виноградова Т. И. – Библиотека Российской академии наук, Альфарет, 2012. – 322 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32650054>

6. Тань Аошуан. [Китайская картина мира](#) [Электронный ресурс] : язык, культура, ментальность / Тань Аошуан. – Электрон. текстовые данные. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28612.html>

7. Человек и культура Востока : исследования и переводы / [В. Б. Виноградская, Д. Г. Главева, О. М. Городецкая и др. ; сост., отв. ред. В. Б. Виноградская]. – Москва : Изд-во Института Дальнего Востока РАН, 2012. – 258 с. (1 экз.) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:678866&theme=FEFU>

8. Шедевры китайской классической прозы в переводах академика В. М. Алексеева : неизданное / [подгот. текста, предисл. и примеч., отв. ред. И. А. Алимova]. – Москва : Восточная литература, 2012. – 367 с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:780189&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

Студенты могут получить доступ к электронным образовательным ресурсам через сайт ДВФУ НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ (доступ с сайта Научной библиотеки ДВФУ) URL: http://www.dvfu.ru/web/library/rus_res

1. Базы данных издательской корпорации Elsevier на портале ScienceDirect. URL: <http://www.sciencedirect.com/>

2. Базе данных Scopus.URL: <http://www.scopus.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU URL: <http://www.elibrary.ru>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ URL: <http://diss.rsl.ru>
5. Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" URL: <http://e.lanbook.com>
6. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ "ИНФРА-М"
7. URL: <http://znanium.com>
8. Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>

а также в свободном доступе в Интернет:

1. Синология.Ру: история и культура Китая – собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Китая, подготовленных ведущими отечественными китаеведами <http://www.synologia.ru/>
2. Филологический портал Philology.ru (библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий) .URL: <http://www.philology.ru>
3. E-Lingvo.net – крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека. Научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках. URL:<http://e-lingvo.net/>
4. FILOLOGIA.su – Филология и лингвистика URL: <http://www.filologia.su/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Введение в специальную филологию» обучающиеся должны посещать лекционные и практические занятия. Подготовка к практическим занятиям включает использование не только учебных материалов, но и самостоятельный поиск и изучение современных публикаций (книг, монографий, научных статей) по темам лекционных и практических занятий.

Последовательность/ алгоритм действий обучающихся:

- систематизировать теоретические работы и литературные источники,
- проанализировать и обобщить представленные в них материалы,
- из всего объема материала выделить существующие точки зрения;
- проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Обязательным условием устных ответов на практических занятиях является ссылка на источник полученной информации. Необходимо показать не только начитанность в области изучаемой проблематики, но и полемику и разночтения по существу излагаемого материала, знание имен ученых, сделавших вклад в изучение вопросов теории китайского языка и теории китайской литературы. Ответы на практических занятиях должны быть аналитическим обзором представленного материала.

К каждой теме практического занятия рекомендуется готовить план-конспект ответов на вопросы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, объектов для проведения научных исследований с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, лабораторий, объектов для проведения научных исследований (с указанием номера помещения)
1	2	3
Введение в специальную	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U ,	690922, Приморский край, г. Владивосток,

филологию	<p>Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления</p>	<p>о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926</p>
-----------	--	--



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Введение в специальную филологию»

Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика

профиль «Китаеведение»

Форма подготовки очная

Владивосток

2020

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	10.02 – 23.02	Изучение темы: Традиционная китайская филология, её содержание	8 час.	УО-1 собеседование
2	24.02 – 05.03	Изучение темы: Место китайского языка среди языков мира	8 час.	УО-1 собеседование
3	06.03 – 20.03	Изучение темы: Китайские грамматические учения	8 час.	УО-1 собеседование
4	21.03 – 02.04	Изучение темы: История изучения китайского языка	8 час.	УО-1 собеседование
5	03.04 – 14.04	Изучение темы: Диалекты китайского языка. Китайская письменность и её реформы	8 час.	УО-1 собеседование
6	15.04 – 26.04	Изучение темы: Традиционная китайская филология, ее содержание, границы	8 час.	УО-1 собеседование
7	27.04 – 08.05	Изучение темы: Традиционная китайская филология: система понятий и терминов	8 час.	УО-1 собеседование
8	09.05 – 20.05	Изучение темы: Литературная мысль древнего и классического Китая	8 час.	УО-1 собеседование
9	21.05 – 05.06	Изучение темы: Литературные трактаты как отражение развития литературной мысли Китая	8 час.	УО-1 собеседование
10	07.06 – 16.06	Изучение темы: Исследования литературной мысли Китая в отечественной и зарубежной	9 час.	УО-1 собеседование

		гуманитарии		
11		экзамен	27 час.	

**Методические указания к выполнению самостоятельной работы
по дисциплине «Введение в специальную филологию»**

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение указанных ниже тем. На основе изученного материала обучающимся предлагается ответить на вопросы, а затем обсудить их в форме собеседования.

Описание последовательности действий обучающихся, алгоритм самостоятельной работы:

- систематизировать теоретические работы и литературные источники,
- проанализировать и обобщить представленный материал,
- из всего материала выделить существенные характеристики событий, явлений, фактов;
- проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Обязательным условием устных ответов на собеседовании является ссылка на источник полученной информации. Необходимо показать не только начитанность в области изучаемой проблематики, но и полемику и разночтения по существу излагаемого материала, филологическую эрудицию, показателем которой является знание теоретических работ, словарей и письменных памятников, имен исследователей, внесших вклад в разработку теории китайского языка и теорию литературы Китая, а также современные тенденции в рамках обсуждаемой проблематики. Ответы на собеседовании должны быть аналитическим обзором представленного материала.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Китайская филология как наука.
2. Общие сведения о китайском языке.
3. Формирование единого устного национального языка в Китае.
4. Национальный язык *гоюй*.
5. Национальный язык *путунхуа*.
6. Место китайского языка в системе генеалогической классификации языков мира.
7. Место китайского языка в системе типологической классификации языков.
8. Жизнь и деятельность советского китаевода С.Е. Яхонтова.
9. Теория изолирующих языков В.М. Солнцева.
10. Основные диалектные группы китайского языка.
11. Возможные периодизации истории развития китайского языка.
12. Особенности фонетики современного китайского языка.
13. Правила транскрипции китайского языка.
14. Место иероглифического письма в системах письма мира.
15. История возникновения китайской письменности.
16. Стили китайского письма.
17. Категории иероглифов.
18. Структура иероглифа.
19. Филология как интегральная форма знаний об обществе, культуре, истории и человеке.
20. Китайская филология в рамках четырех разделов наук (*сыбу, сыку*).
21. Место литературы в традиционной системе классификации гуманитарных наук.
22. Литература и словесность. Идеологичность старой китайской литературы и ее общественная роль.
23. Первые литературные трактаты (Ван Чу, Цао Пи, Лу Цзи, Лю Се).

24. История изучения культурного и литературного наследия Китая в российской и зарубежной синологии.
25. Ведущие тематические направления китайской классической поэзии..
26. Тема времени в китайской модели мира и в классической китайской литературе.
27. Категории *вэнь* и *ши*. Понятие «литература» в классической китайской литературе.
28. Роль архаико-идеологической традиции в формировании художественной культуры
29. Понятия *фэншуй* и *фэнлю*. Общее и особенное.
30. Жанры и формы китайской художественной прозы.
31. Основы поэтики китайского стиха и жанровые разновидности китайской поэтики.
32. Личность и литература. Феномен вариативности индивидуального вероисповедания и его отражение в литературном творчестве.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если обучающийся демонстрирует глубокие знания теории и письменных памятников по дисциплине «Введение в специальную филологию», излагает различные точки зрения и концепции с указанием авторов, владеет соответствующей терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.
- Ответ оценивается на «хорошо», если обучающийся, в целом владея теоретическим материалом, терминологией и содержанием письменных памятников, допускает отдельные неточности в интерпретации литературных явлений.
- Обучающийся получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности и лакуны в изложении теоретического

материала, недостаточно владеет специальной терминологией и поверхностно знаком с содержанием письменных памятников.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если теоретические вопросы и содержание письменных памятников остаются нераскрытыми.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Введение в специальную филологию»
Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика
профиль «Китаеведение»
Форма подготовки очная

Владивосток
2020

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ПК-1 Владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской деятельности	Знает
Умеет		применять на практике теоретические основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности
Владеет		навыками применения теоретических основ организации и планирования в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3 Владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	Знает	понятийный аппарат востоковедных исследований в области китайской филологии
	Умеет	применять на практике понятийный аппарат востоковедных исследований в области китайской филологии
	Владеет	навыками применения в собственной научно-исследовательской деятельности понятийного аппарата в области китайской филологии

Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Темы 1 – 5.	ПК-1, ПК-3	знает	собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену 1 – 10
			умеет	конспект (ПР-7)	Вопросы к экзамену 1 – 10
			владеет	конспект (ПР-4)	Вопросы к экзамену 1 – 10
2	Раздел II. Тема 1 – 5.	ПК-1, ПК-3	знает	собеседование (УО-1)	Вопросы к экзамену 11 – 20
			умеет	конспект (ПР-7)	Вопросы к экзамену 11 – 20
			владеет	конспект (ПР-4)	Вопросы к экзамену 11 – 20

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	оценочные средства

ПК-1 Владение теоретическими основами организации и планирования научной деятельности	знает (пороговый уровень)	теоретическим и основами организации и планирования научной деятельности	знание теоретических основ организации и планирования научной деятельности	способность демонстрировать знание теоретических основ организации и планирования научной деятельности	УО-1
	умеет (продвинутый)	применять на практике теоретические основы организации и планирования научной деятельности	умение применять на практике теоретические основы организации и планирования научной деятельности	способность осуществлять на практике исследования, руководствуясь теоретическим и основами организации и планирования научной деятельности	ПР-7
	владеет (высокий)	навыками применения теоретических основ организации и планирования в собственной научной деятельности	навыки применения теоретических основ организации и планирования в собственной научной деятельности	владение навыками применения теоретических основ организации и планирования в собственной научной деятельности	ПР-4
ПК-3 Владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	знает (пороговый уровень)	понятийный аппарат востоковедных исследований в области китайской филологии	знание понятийного аппарата востоковедных исследований в области китайской филологии	способность демонстрировать знание понятийного аппарата востоковедных исследований в области китайской филологии	УО-1
	умеет (продвинутый)	применять на практике понятийный аппарат	умение применять на практике понятийный	способность осуществлять на практике исследования	ПР-7

		востоковедных исследований в области китайской филологии	аппарат востоковедных исследований в области китайской филологии	в области китайской филологии с применением понятийного аппарата востоковедения	
	владеет (высокий)	навыками применения в собственной научно-исследовательской деятельности понятийного аппарата в области китайской филологии	навыки применения в собственной научно-исследовательской деятельности понятийного аппарата в области китайской филологии	способность проводить собственные исследования в области китайской филологии, опираясь на понятийный аппарат востоковедных исследований	ПР-4

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Последовательность действий обучающихся, алгоритм подготовки к процедуре оценивания результатов освоения дисциплины:

- систематизировать теоретические работы и литературные источники,
- проанализировать и обобщить представленный материал,
- из всего материала выделить существенные характеристики событий, явлений, фактов;
- проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Обязательным условием устных ответов на собеседовании, зачете и экзамене, а также во время выступлений на коллоквиуме является ссылка на источник полученной информации. Необходимо показать не только начитанность в области изучаемой проблематики, но и полемику и разночтения по существу излагаемого материала, литературоведческую эрудицию, показателем которой является знание теоретических работ и

литературных источников, имен исследователей, внесших вклад в разработку обсуждаемых событий и явлений.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

Раздел I. Темы 1 – 5

1. Место китайского языка в генеалогической классификации языков.
2. Место китайского языка в типологической классификации языков.
3. Древние словари как первые лингвистические труды в Китае.
4. Изучение китайского языка в Китае.
5. Изучение китайского языка в России (до 1917 г.).
6. Изучение китайского языка в зарубежных странах.
7. Изучение китайского языка в СССР и России.
8. Система диалектов китайского языка.
9. Особенности пекинского диалекта.
10. Китайская письменность и её реформа.

Раздел II. Темы 1 – 5

11. Филология как интегральная форма знаний об обществе, культуре, истории и человеке.
12. Место литературы в традиционной системе классификации гуманитарных наук.
13. Литература и словесность. Идеологичность старой китайской литературы и ее общественная роль.
14. Категории *дао*, *дэ*, *ци*.
15. Категории *вэнь* и *ши*. Понятие «литература» в китайской традиции.
16. Первые литературные трактаты: Цао Пи, Лу Цзи, Лю Се.
17. Поэтологические воззрения Шэнь Юэ, Чжун Жуна, Сыкун Ту.
18. Традиционные жанры и формы китайской художественной прозы.
19. Жанровые формы китайской классической поэзии.

20. История изучения культурного и литературного наследия Китая в российской и зарубежной синологии.

Критерии оценки к экзамену

- Ответ оценивается на «зачтено», если обучающийся демонстрирует знание основ теории китайского языка и основ теории литературы Китая, владеет соответствующей терминологией, знает содержание письменных памятников, дает полные ответы на дополнительные вопросы.
- Оценка «незачтено» выставляется, если теоретические и практические вопросы остаются нераскрытыми.

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы для устного опроса в форме собеседования

1. Китайская филология как наука.
2. Общие сведения о китайском языке.
3. Формирование единого устного национального языка в Китае.
4. Национальный язык *гоюй*.
5. Национальный язык *путунхуа*.
6. Место китайского языка в системе генеалогической классификации языков мира.
7. Место китайского языка в системе типологической классификации языков.
8. Жизнь и деятельность советского китаевода С.Е. Яхонтова.
9. Теория изолирующих языков В.М. Солнцева.
10. Основные диалектные группы китайского языка.
11. Возможные периодизации истории развития китайского языка.
12. Особенности фонетики современного китайского языка.
13. Правила транскрипции китайского языка.
14. Место иероглифического письма в системах письма мира.

15. История возникновения китайской письменности.
16. Стили китайского письма.
17. Категории иероглифов.
18. Структура иероглифа.
19. Филология как интегральная форма знаний об обществе, культуре, истории и человеке.
20. Китайская филология в рамках четырех разделов наук (*сыбу, сыку*).
21. Место литературы в традиционной системе классификации гуманитарных наук.
22. Литература и словесность. Идеологичность старой китайской литературы и ее общественная роль.
23. Первые литературные трактаты (Ван Чу, Цао Пи, Лу Цзи, Лю Се).
24. История изучения культурного и литературного наследия Китая в российской и зарубежной синологии.
25. Ведущие тематические направления китайской классической поэзии..
26. Тема времени в китайской модели мира и в классической китайской литературе.
27. Категории *вэнь* и *ши*. Понятие «литература» в классической китайской литературе.
28. Роль архаико-идеологической традиции в формировании художественной культуры
29. Понятия *фэншуй* и *фэнлю*. Общее и особенное.
30. Жанры и формы китайской художественной прозы.
31. Основы поэтики китайского стиха и жанровые разновидности китайской поэтики.
32. Личность и литература. Феномен вариативности индивидуального вероисповедания и его отражение в литературном творчестве.

Критерии оценки устного опроса в форме собеседования

- Ответ оценивается на «отлично», если обучающийся демонстрирует глубокие знания основ теории китайского языка и литературной мысли Китая, владеет соответствующей терминологией, знаком с письменными памятниками, полно отвечает на дополнительные вопросы.
- Ответ оценивается на «хорошо», если обучающийся, в целом владея теоретическим материалом и терминологией, допускает отдельные неточности в толковании письменных памятников.
- Обучающийся получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности и лакуны в изложении теоретического материала, недостаточно владеет терминологией.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если теоретические и практические вопросы остаются нераскрытыми.

Темы рефератов

1. Основные этапы развития китайского языка.
2. Грамматические особенности китайского языка эпохи Тан (с внесением других уточнений).
3. Типология диалектов современного китайского языка.
4. Китайская лингвистическая традиция.
5. Особенности классического языка *вэньянь*.
6. Научная деятельность ведущих китаеведов (с внесением уточнений, например Б. Карлгрен, А. Масперо, Ван Ли, С.Е. Яхонтов и другие).
7. История развития иероглифического письма.
8. Реформа китайской письменности.
9. История изучения китайского языка.
10. История изучения литературной мысли Китая в российской и зарубежной синологии.
11. Категории *вэнь* и *ши*. Понятие «литература» в классической китайской литературе.

12. Великое *дао*, его манифестация *дэ* и претворение в слове *вэнь*.
13. Животворящий эфир *ци* и художественное творчество.
14. Ветер вселенной *фэн* и китайская поэзия.
15. Одическая поэзия *фу*.
16. Лирическая поэзия *ши*.
17. Становление китайской поэтической традиции.
18. Основы поэтики китайского стиха и жанровые разновидности китайской поэтики.
19. Жанры и формы китайской классической прозы на *вэньяне*.
20. Роль архаико-идеологической традиции в формировании художественной культуры

Критерии оценки рефератов

- Реферат оценивается на «отлично», если содержание соответствует заявленной в названии тематике; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки; в реферате дан качественный анализ отобранного и систематизированного материала.
- Реферат оценивается на «хорошо», если содержание соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические,

лексические, стилистические и иные ошибки; в реферате представлен качественный анализ найденного материала.

- Обучающийся получает «удовлетворительно», если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с требованиями, но есть технические погрешности; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; реферат содержит достаточно полный список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; есть орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в реферате представлен анализ найденного материала.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике; в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в реферате отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой не переработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании реферата в два балла он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов. Не получив положительную оценку, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.