




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)


**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись) Гулько Ю.А.
(Ф.И.О. рук. ОП)

09 января 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
русского языка как иностранного
(название кафедры)


(подпись) Воронова Л.В.
(Ф.И.О. зав. каф.)

09 января 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ
Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»**

Профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов»

Форма подготовки - очная

курс 4 семестр 8

лекции

практические занятия 18 час.

лабораторные работы

в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 0 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО час.

самостоятельная работа 18 час.

Зачет 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению 45.03.02 «Лингвистика», самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.15 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 6 «09» января 2020 г.

Заведующая кафедрой Воронова Л.В.

Составитель: профессор Первушина Е.А.

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины **«Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»**

Дисциплина «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» разработана для бакалавров, обучающихся по направлению 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» входит в вариативную часть учебного плана (ФТД. В.02) и относится к дисциплинам по выбору.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачётную единицу, 36 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студентов (18 часов). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре.

Курс «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» логически и содержательно связан с такими дисциплинами, как «История русской литературы и культуры» и «Анализ художественного текста в иноязычной аудитории».

Содержание дисциплины «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» включает такие вопросы, как мировое признание русской литературы, художественные традиции русской классической прозы, своеобразие современной лирической поэзии, эстетические достижения авторов русских эпических романов, духовно-нравственные ценности русской литературы, значимость открытий русского поэтического перевода.

Цель курса: дать представление о получивших всемирное признание достижениях русских писателей – лауреатов Нобелевской премии по литературе в области прозы, лирической поэзии и художественного перевода.

Задачи курса:

- Показать своеобразие художественного воплощения темы любви у И.А. Бунина, осуществив комментированное чтение его рассказа «Солнечный удар», чтобы продемонстрировать эмоциональную выразительность его литературного языка.

- Ознакомившись с прозаическими и стиховыми фрагментами из романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго», конкретизировать представление об

эстетическом своеобразии поэтического языка как средстве выражения лирической позиции писателя.

- Познакомить с особенностями эпической организации сюжета в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон», выявить авторское понимание роли донского казачества в России начало XX в.

- Представить учащимся глубину нравственного потенциала произведений А.И. Солженицына, ознакомившись с его творческой биографией.

- Дать представление о поэтическом и переводческом новаторстве И.А. Бродского.

Для успешного изучения дисциплины «Русская фразеология» учащиеся должны обладать следующими предварительными компетенциями:

- Навык понимания письменных литературных текстов на русском языке в соответствии с требованиями первого сертификационного уровня;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-18: владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-18);	Знает	основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание
	Умеет	пользоваться полученными знаниями в контакте с представителями различных культур
	Владеет	навыками освоения литературного текста на русском языке

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

4 курс (8 семестр)

Практические занятия (12 часов)

Занятие 1. Введение. Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России (2 часа).

Занятия 2-3. Достижения в области прозы. И.А. Бунин. Комментированное чтение фрагмента из рассказа «Солнечный удар» (4 часа).

Занятие 4. Достижения в области лирической поэзии. Б.Л. Пастернак. Комментированное чтение стихотворения «Зимняя ночь» (2 часа).

Занятия 5-6. Достижения в области поэтического перевода. И.А. Бродский. Сравнительный анализ переводов стихотворения Д. Донна «Прощание, запрещающее печаль», выполненных Томашевским и И.А. Бродским.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» представлено в **Приложении 1** и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

II. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

4 курс (8 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1.	Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России	ПК-18	знает	Планы практического занятия № 1	Зачетные тесты № 1,2
			умеет	Интерактивная беседа (практ. занятие № 1)	
			владеет	Ответы на вопросы № 1,2 текущей проверки	
2	Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области прозы	ПК-18	Знает	Планы практических занятий № 2, 3	Зачетные тесты № 2-8, 10, 11, 13
			Умеет	Интерактивная беседа (практических занятий № 2, 3)	
			владеет	Ответы на вопросы № 3-16 текущей проверки	
3	Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области лирической поэзии	ПК-18	Знает:	Планы практического занятия № 4	Зачетные тесты № 5,7
			Умеет:	Интерактивная беседа (практическое занятие № 4)	
			Владеет:	Ответы на вопросы № 8, 9, 17, 18 текущей проверки	
	Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области художественного перевода	ПК-18	Знает	Планы практических занятий № 5, 6	Зачетные тесты № 14-16
			Умеет	Интерактивная беседа (практических занятий № 5, 6)	
			Владеет	Ответы на вопросы № 17, 19, 20 текущей проверки	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в **Приложении 2**.

III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Серафимова В.Д. История русской литературы XX века: Учебник. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 540 с. – URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-346858&theme=FEFU>
2. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Под ред. Егоровой Л.П. Кн.2. – М.: Флинта, 2014. – 935с. URL: <https://alleng.org/d/lit/lit357.htm>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Бунин И.А. Нобелевская речь. URL: <http://greylib.align.ru/781/nobelevskaya-rech-ivana-bunina.html>
2. Солженицын А.И. Нобелевская лекция. URL: http://lib.ru/PROZA/SOLZHENICYN/s_nobel.txt
3. Бродский И.А. Нобелевская лекция. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=48077&p=1>
4. Бондаренко В.Г. Лихой подводник (об увлечении И.А. Бродского китайской культурой) // Новая газета. – 04.02. 2010. – URL: http://www.ng.ru/ng_exlibris/2010-02-04/4_brodsky.html
5. Юй Лили. Творчество Мо Яня – магический реализм с китайской спецификой // Китай. – 2012. – № 11. – С. 46–49. URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:682736&theme=FEFU>
6. Мо Янь. Сказитель. Нобелевская лекция // Иностранная литература. – 2013. – № 5. – 254–266. – URL: <http://www.zh-zal.ru/inostran/2013/5/16j-pr.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Русский филологический портал: www.philology.ru
2. Электронная библиотечная система www.biblio-online.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ "ИНФРА-М".
URL: <http://znanium.com>
5. Gaudeamus [Электронная библиотека учебной PDF-литературы и учебников для вузов. (бесплатные полнотекстовые учебники)] URL: <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» является обеспечение эффективности самостоятельной работы учащихся. Предложенные темы и задания предназначены для самостоятельной работы иностранных учащихся и обеспечивают подготовку к сдаче зачёта по данной дисциплине.

Выделяются следующие виды и формы самостоятельной работы студентов: работа с учебниками и учебными пособиями (см. список литературы); письменное и устное выполнение упражнений из пособий (см. список литературы).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных
студентов»
Форма подготовки - очная

**Владивосток
2020**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» (24 часа)**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-2 нед.	Изучение учебных материалов по теме «Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России»	2 час.	Проверка методом активного диалога
2	2 неделя	Чтение адаптированного текста рассказа И.А. Бунина «Солнечный удар»	4 час.	Проверка методом активного диалога
3	3 неделя	Чтение фрагмента романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»	4 час.	Проверка методом активного диалога
4	4 неделя	Изучение учебного материала по теме «Роман М.А. Шолохова “Тихий Дон”»	2 час.	Проверка методом активного диалога
5	5 неделя	Изучение учебного материала по теме «Творческий путь А.И. Солженицына»	2 час.	Проверка методом активного диалога
6	6 неделя	Чтение стихотворения Б.Л. Пастернака «Зимний вечер» (или «Зимняя ночь»)	4 час.	Проверка методом активного диалога
7	7- 8 неделя	Чтение переводов стихотворения Д. Донна «Прощание, запрещающее грусть», выполненных Б.В. Томашевским и И.А. Бродским	4 час.	Проверка методом активного диалога
8	9 неделя	Повторение пройденного материала	2 час.	Зачет

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся
и методические рекомендации по их выполнению**

Задание 1. Введение. Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России

Основной план:

1. Нобелевская премия – одна из наиболее известных и престижных международных наград за выдающиеся научные свершения или весомый вклад в развитие культуры.
 - Альфред Нобель и краткая история учреждения им премии;
 - наиболее известные лауреаты Нобелевской премии в области литературы;
 - русские лауреаты Нобелевской премии в области литературы;
 - Мо Янь – китайский лауреат Нобелевской премии в области литературы.

Задание 2. Чтение адаптированного текста рассказа И.А. Бунина «Солнечный удар»

Основной план:

1. Понятие эпоса в литературе. Повествование.
2. Рассказ И.А. Бунина «Солнечный удар».
 - Основное содержание рассказа
 - Любовь как наваждение и тайна в рассказе;
 - Лаконизм и глубокая психологическая насыщенность повествования;
 - Метафорический смысл названия произведения.

Задание 3. Чтение фрагмента романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»

1. Краткая история создания и основное содержание романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
 - История публикации романа Пастернака и присуждения писателю Нобелевской премии
 - Человек и история в романе Пастернака.

Задание 4. Изучение учебного материала по теме «Роман М.А. Шолохова “Тихий Дон”»

1. Краткая история создания и основное содержание романа М.А. Шолохова “Тихий Дон”»
 - Краткие сведения о донском казачестве и его роли в истории России начала XXвека
 - Символический смысл финала романа «Тихий Дон»

Задание 5. Изучение учебного материала по теме «Творческий путь А.И. Солженицына»

1. Основные сведения о жизни и творческом пути Солженицына
2. Верность писателя литературным традициям высокого нравственного долга.

Задание 6. Чтение стихотворения Б.Л. Пастернака «Зимний вечер»

1. Символический образ свечи в стихотворении
2. Лирический пафос стихотворения

Задания 7-8. Чтение переводов стихотворения Д. Донна «Прощание, запрещающее грусть», выполненных Б.В. Томашевским и И.А. Бродским

1. Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Бродского.
2. Сопоставительный анализ переводных стихотворений Бродского и Томашевского.

Задание 9. Повторение пройденного материала

1. Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии
 - в области прозы: И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын;
 - в области лирической поэзии (И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, И.А. Бродский);
 - в области поэтического перевода (И.А. Бродский).

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы не требуют специального оформления и отдельных оценок.

Критерии оценки самостоятельной работы

Критерии оценки – логичность и полнота ответа, способность аргументировать свою точку зрения и привести соответствующий пример.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
Профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для
иностраннных студентов»
Форма подготовки - очная

Владивосток
2020

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Русские писатели –Лауреаты Нобелевской премии»**

ПК-18: владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-18);	Знает	основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание
	Умеет	пользоваться полученными знаниями в контакте с представителями различных культур
	Владеет	навыками освоения литературного текста на русском языке

4 курс (8 семестр)

№ п/ п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Общие сведения о Нобелевской премии	ПК-18	знает	План задания № 1 из характеристики заданий для самостоятельной работы	Зачетн. тест № 1
			умеет:	Ответить на вопросы 1-2 из вопросов текущей аттестации	
			владеет	Необходимой информацией для подготовки к зачету	
2	И.А. Бунин	ПК-18	знает	План задания № 2 из характеристики заданий для самостоятельной работы	

			умеет	Ответить на вопросы 3-5 из вопросов текущей аттестации	Зачетные тесты № 2-4
			владеет	Необходимой информацией для подготовки к зачету	
3	Б.Л. Пастернак	ПК-18	Знает	Планы заданий № 3 и 6 из характеристики заданий для самостоятельной работы	Зачетные тесты № 5-7
			Умеет	Ответить на вопросы 3-5 из вопросов текущей аттестации	
			Владеет	Необходимой информацией для подготовки к зачету	
4	М.А. Шолохов	ПК-18	Знает	План задания № 4 из характеристики заданий для самостоятельной работы	Зачетные тесты № 8-10
			Умеет	Ответить на вопросы 3-5 из вопросов текущей аттестации	
			Владеет	Необходимой информацией для подготовки к зачету	
5	А.И. Солженицын	ПК-18	Знает	План задания № 2 из характеристики заданий для самостоятельной работы	
			Умеет	Ответить на вопросы 3-5 из	

				вопросов текущей аттестации	Зачетные тесты № 11-13
			Владеет	Необходимой информацией для подготовки к зачету	
6	И.А. Бродский	ПК-18	Знает	План задания № 2 из характеристики заданий для самостоятельной работы	Зачетные тесты № 14-16
			Умеет	Ответить на вопросы 3-5 из вопросов текущей аттестации	
			Владеет	Необходимой информацией для подготовки к зачету	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-18: владение необходимым и интерактивными и контекстными знаниями, позволяющим и преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся	знает (пороговый уровень)	основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание	Знание основных художественных достижений русских писателей XX столетия, удостоенных Нобелевской премии	Умение назвать имена и произведения русских лауреатов Нобелевской премии, а также обоснование их наград
	умеет (продвинутый)	пользоваться полученными знаниями в контакте с представителями различных культур	Умение пользоваться полученными знаниями по теме «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» в контакте с	Готовность продемонстрировать знания по теме «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» в разного рода культурно-просветительских

я условиям при контакте с представителями различных культур традициям соседних народов и готовностью к участию в процессах интернационализации в Азиатско-Тихоокеанском регионе			представителями различных культур	мероприятиях в Азиатско-Тихоокеанском регионе
	владеет (высокий)	навыками освоения литературного текста на русском языке	Владение основами современного русского литературного языка при чтении фрагментов произведений писателей России, удостоенных Нобелевской премии	Готовность продемонстрировать адекватное восприятие произведений писателей России, удостоенных Нобелевской премии

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» оцениваются средствами промежуточной и текущей аттестации.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по данной дисциплине проводится в форме опроса по оцениванию фактических результатов обучения студентов.

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы

1. Когда и кем была учреждена Нобелевская премия? Кого награждают этой премией?
2. Назовите русских писателей – лауреатов Нобелевской премии.
3. Расскажите о жизни и творчестве Ивана Алексеевича Бунина. Назовите известные вам его произведения.

4. Расскажите о рассказе И.А. Бунина «Солнечный удар». Какой теме посвящено произведение? Почему оно так называется?
5. В каком году Бунин был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?
6. Расскажите о жизни и творчестве Бориса Леонидовича Пастернака. Назовите известные вам его произведения.
7. Расскажите о романе Пастернака «Доктор Живаго». В чем особенность понимания революции у Пастернака? Объясните свое понимание финала произведения.
8. Назовите стихи Юрия Живаго, завершающие роман. Какой теме посвящено стихотворение «Зимняя ночь»?
9. В каком году Пастернак был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?
10. Расскажите о жизни и творчестве Михаила Александровича Шолохова. Назовите известные вам его произведения.
11. Расскажите о романе Шолохова «Тихий Дон». Какова, по мнению Шолохова, роль донского казачества в революционном преобразовании России. Объясните символический смысл финала произведения.
12. В каком году Шолохов был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?
13. Расскажите о жизни и творчестве Александра Исаевича Солженицына.
14. Назовите известные вам произведения Солженицына.
15. Какова главная проблематика книги Солженицына «Красное колесо»?
16. В каком году Солженицын был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?
17. Расскажите о жизни и творчестве Иосифа Александровича Бродского.
18. Назовите известные вам произведения Бродского.
19. Расскажите о переводческом новаторстве Бродского.
20. В каком году Бродский был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде зачетного письменного теста. В каждом тестовом задании представлен вопрос по изучаемой дисциплине и три варианта ответа на него, из которых

правильным является только один. Студенту необходимо выбрать этот правильный вариант.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачётный тест

1. Выберите пункт, где перечислены только те русские писатели, которые были удостоены Нобелевской премии:

- а) А.С. Пушкин, В.В. Маяковский, А.А. Блок, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын;
- б) И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, М.А. Шолохов, И.А. Бродский, А.И. Солженицын;
- в) Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, С.А. Есенин.

2. Выберите пункт, где перечислены произведения только И.А. Бунина:

- а) «Красное колесо», «Тихий Дон», «Доктор Живаго»;
- б) «Преступление и наказание», «Красное колесо», «Солнечный удар»;
- в) «Темные аллеи», «Солнечный удар», «Господин из Сан-Франциско».

3. В каком году И.А. Бунин был удостоен Нобелевской премии:

- а) 1933;
- б) 1965;
- в) 1970.

4. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии И.А. Бунина:

- а) За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа;
- б) За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы;

в) За всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии.

5. Выберите пункт, где перечислены произведения только Б.Л. Пастернака:

- а) «Доктор Живаго», «Зимняя ночь», «Ночь»;
- б) «Солнечный удар», «Тихий Дон», «Доктор Живаго»;
- в) «Гранатовый браслет», «Красное колесо», «Война и мир».

6. В каком году Б.Л. Пастернак был удостоен Нобелевской премии:

- а) 1933;
- б) 1958;
- в) 1987.

7. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии Б.Л. Пастернака:

- а) за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа;
- б) за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы;
- в) за его умопомрачительный реализм, который объединяет народные сказки с современностью.

8. Выберите пункт, где перечислены произведения только М.А. Шолохова:

- а) «Большая элегия Джону Донну», «Солнечный удар», «Анна Каренина»;
- б) «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека»;
- в) «Война и мир», «Темные аллеи», «Доктор Живаго».

9. В каком году М.А. Шолохов был удостоен Нобелевской премии:

- а) 1933;
- б) 1958;
- в) 1965.

10. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии М.А. Шолохова:

- а) за его умопомрачительный реализм, который объединяет народные сказки с современностью;
- б) за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы;
- в) за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время.

11. Выберите пункт, где перечислены произведения только А.И. Солженицына:

- а) «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Красное колесо»;
- б) «Большая элегия Джону Донну», «Темные аллеи», «Доктор Живаго»;
- в) «Мертвые души», «Преступление и наказание», «Тихий Дон».

12. В каком году А.И. Солженицын был удостоен Нобелевской премии:

- а) 1965;
- б) 1958;
- в) 1970.

13. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии А.И. Солженицына:

- а) за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время;
- б) за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии;
- в) нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы.

14. Выберите пункт, где перечислены произведения только И.А. Бродского:

- а) «Красное колесо», «Прощание, запрещающее печаль», «Темные аллеи»;

- б) «Тихий Дон», «Доктор Живаго», «Как закалялась сталь»;
- в) «Конец прекрасной эпохи», «Большая элегия Джону Донну», «Остановка в пустыне».

15. В каком году И.А. Бродский был удостоен Нобелевской премии:

- а) 1965;
- б) 1970;
- в) 1987.

16. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии И.А. Бродского:

- а) за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии;
- б) за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время;
- в) за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы.

Критерии выставления оценки студенту на зачёте по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»:

Баллы (рейтинговая оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Менее 61% баллов	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическое задание.
От 61% до 100% баллов	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания при выполнении практического задания.

