



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**


«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП  
Лингвистика

 Спицына Н.А.  
«9» января 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
романо-германской филологии

 Морева Н.С.  
«9» января 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Язык и культура (ареал французского языка)  
**Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика**  
(Перевод и переводоведение)  
**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 6  
лекции 18 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы     час.  
в том числе с использованием МАО лек.    /пр. 0/лаб.     час.  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
в том числе с использованием МАО     час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 6 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии в соответствии с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 07.07.2015 №12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры романо-германской филологии протокол № 5 от «09» января 2020 г.

Заведующий кафедрой: к.ф.н., доцент Морева Н.С.

Составитель: к.ф.н., доцент Михеева И.В.

Владивосток  
2020

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование знаний о странах изучаемого языка, повышение лингвострановедческой компетенции, расширение общекультурного кругозора студентов.

Задачи:

- выработать у студентов представления и знания о культурном развитии стран изучаемого языка, владение которыми позволит студентам приобщиться к этнолингвокультурным ценностям стран изучаемого языка и практически пользоваться иностранным языком в ситуациях межкультурного общения;

- помочь студентам разобраться в широком спектре современных событий, происходящих во французском обществе;

- способствовать расширению лингвистического кругозора через страноведческую информацию и формированию у студентов межкультурной коммуникативной компетенции;

- развивать такие качества личности обучающегося, как толерантность, открытость, готовность к общению;

- способствовать самоактуализации обучаемых, креативности, формированию у студентов мотивационной направленности на осуществление учебной и научно-исследовательской деятельности.

В результате обучения у выпускника формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОПК-9 готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	знает	основные нормы коммуникации в общей и профессиональной сферах общения
	умеет	применять знания культурных особенностей с целью коммуникации в общей и профессиональной сферах общения
	владеет	способностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения
ПК-26 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	знает	понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной
	умеет	применять знания для решения профессиональных задач
	владеет	понятийным аппаратом философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения задач, связанных с теоретической грамматикой и лингвистической прагматикой.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекции (18 часов)**

## **СЕМЕСТР 6**

**ТЕМА 1: Географическое положение страны. Климат. Минеральные ресурсы (2 часа) с использованием метода активного обучения – лекция-беседа**

1. Экономические и политические отношения с близлежащими странами.
2. Горы и равнины.
3. Влияние климатических условий на разнообразие видов промышленности в регионах.
4. Импорт и экспорт минеральных ресурсов.

**ТЕМА 2: Экономика, промышленность и сельское хозяйство (2 часа).**

1. Сельское хозяйство.
2. Животноводство.
3. Выращиваемые культуры.
4. Влияние развития или деградации отраслей на экономику страны.
5. Производство вина и сыров.
6. Промышленность.
7. Сфера туризма как одна из основных направляющих для поддержания экономики страны.

**Тема 3: Регионы Франции.**

**Лекция 2: Северные регионы (2 часа)**

1. Административное деление на регионы, департаменты и коммуны.
2. Северные регионы. Nord-Pas-de-Calais, Ile-de-France, Basse-Normandie, Haute-Normandie, Picardie.
3. Промышленность, историческое развитие, гастрономические особенности, общекультурные сведения.
4. Современная жизнь регионов. Экономическое развитие.

**Лекция 2: Запад Франции (2 часа), с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия.**

1. Западные регионы страны. Bretagne, Aquitaine, Pays de la Loire, Poitou-Charentes, Auvergne.
2. Промышленность, историческое развитие, гастрономические особенности, общекультурные сведения.
3. Современная жизнь регионов.
4. Экономическое развитие.

**Лекция 3: Юг Франции (2 часа)**

1. Южные регионы страны. Provence-Alpes-Côte d'Azur, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon.

2. Промышленность, историческое развитие, гастрономические особенности, общекультурные сведения.

3. Современная жизнь регионов.

4. Экономическое развитие.

#### **Лекция 4: Восток Франции (2 часа)**

1. Восточные регионы страны. Alsace et Lorraine, Bourgogne.

2. Промышленность, историческое развитие, гастрономические особенности, общекультурные сведения.

3. Современная жизнь регионов.

4. Экономическое развитие.

#### **Лекция 5: Центр Франции и заморские территории (2 часа), с использованием метода активного обучения – лекция-конференция**

1. Центральные регионы и присоединенные заморские территории и департаменты Франции. Centre, Corse, Réunion, Guadeloupe, Antilles Françaises.

2. Промышленность, историческое развитие, гастрономические особенности, общекультурные сведения.

3. Современная жизнь регионов. Экономическое развитие.

#### **ТЕМА 4: История Франции.**

##### **Лекция 1: Со времен Галлии до столетней войны (2 часа)**

1. Галлия. Романизация Галлии. Строительство городов, дорог, расцвет культуры.

2. Набеги германских племен.

3. Распад Римской Империи. Образование Франкского королевства. Эпоха Меровингов.

3. Приход к власти династии Каролингов.

4. Расцвет феодализма. Орден Тамплиеров. Свержение папы.

5. Династия Капетингов. Крестовые походы. Столетняя война. Черная чума.

6. Жанна д'Арк. Восстание против короля. Войны с Италией. Присоединение Бургундии.

##### **Лекция 2: Период XV-XIX вв. (2 часа)**

1. Возврат Бретани Французскому королевству. Правление Генриха II и Екатерины Медичи. Репрессии против протестантов. Франциск II и Мария Стюарт. Карл IX. Варфоломеевская ночь.

2. Правление Генриха IV и Маргариты Валуа. Нантский эдикт о защите протестантов. Ренессанс. XVII век. 30-летняя война. Война с Голландией.

Строительство Версальского дворца. Война с Испанией. XVIII-XIX века – покупка Корсики. Парламентский бунт. Казнь Робеспьера.

3. Начало революции. Казнь короля. Создание Первой Республики.

4. Гражданский кодекс Наполеона. Войны Наполеона. Реставрация и 100 дней.

5. Установление Третьей Республики. Светское образование. Колониальная политика Франции. Радикальное правительство.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Практические занятия (18 часов)**

#### **ТЕМА 1: Современная Франция.**

**Занятие 1: Пятая республика. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь Франции (2 часа)**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Пятая республика.
2. Жизнь страны в 90-е годы.
3. Многопартийная система. Законодательная власть. Исполнительная власть.
4. Внутриполитические и внешнеполитические проблемы страны.

**Занятие 2: Символы Французской Республики, их происхождение, значение и роль (2 часа)**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Французская символика, ее история.
2. Трёхцветный флаг.
3. Гимн «Марсельеза», девиз «Свобода, равенство, братство».
4. Бюст Марианны во французских мэриях, галльский петух – эмблема французской нации.

**Занятие 3: Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы (2 часа)**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Национальный состав населения.
2. Социальный состав населения.
3. Демографические проблемы. Старение французской нации
4. Социальное неравенство населения. Проблемы безработицы. Проблемы иммиграции.

**Занятие 4: Франция сегодня. Французская система образования и здравоохранения (2 часа), с использованием метода активного обучения – лекция проблемная.**

1. Образование во Франции. История образования во Франции.

2. Принципы французской образовательной системы.
3. Дошкольное, начальное, среднее и высшее образование.
4. Система здравоохранения и страхования.

### **Занятие 5: Образ жизни французов. Французская кухня (2 часа)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Французская семья. Проблемы женщин и детей.
2. Жизнь пенсионеров. Молодёжь во Франции.
3. Повседневная жизнь среднего француза. Жилище, автомобиль, денежные доходы.
4. Французская кухня. Гастрономия стала для французов фактором национального единства. 84% французов уверены, что их кухня – лучшая в мире.

### **ТЕМА 2: Искусство и культура Франции.**

### **Занятие 6: Национальные праздники и традиции (2 часа)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Праздники и традиции Франции.
2. Французский календарь.
3. Национальные и религиозные праздники, традиционные фестивали, карнавалы, спортивные мероприятия, ярмарки.

### **Занятие 7: Культура Франции: архитектура и живопись (2 часа)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Архитектура XI – XX веков.
2. Изобразительное искусство XVI-XX веков.

### **Занятие 8. Культура Франции: театр и кино (2 часа), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа**

#### Вопросы для обсуждения:

1. История театра во Франции.
2. История кинематографа. Братья Люмьер.
3. Театральные и кинофестивали.
4. Музыка: от классики до современности.

### **Занятие 9. Французская музыка (2 часа).**

#### Вопросы для обсуждения:

1. История французской музыки.
2. Различные музыкальные жанры и направления.
3. Феномен популярности французских мюзиклов. Современные исполнители и группы.
4. Современные французские композиторы и музыка к кино.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**  
**«Язык и культура (ареал французского языка)» (72 часа)**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
	1-13-ая недели	Подготовка к дискуссии на лекции	12ч.	устный опрос
	1-13-ая недели	Подготовка к тесту	15 ч.	тест
	1-13-ая недели	Подготовка к дискуссии на лекции	15ч.	устный опрос
	5-13-я недели	Подготовка проекта	10 ч.	защита проекта
	14-я неделя	Подготовка к зачету	20 ч.	зачет

**Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов представлена следующими видами.

1. Подготовка к дискуссии на лекции. За неделю перед лекцией студенты получают список вопросов, с содержанием которых они должны ознакомиться, и список источников (сайтов).

2. Защита проекта. Подготовка и защита проекта является семестровой работой, рассчитано на девять недель. Заключается в поиске и отборе информации по одному из регионов Франции с последующим представлением региона в виде рекламного проекта.

3. Подготовка к зачету.

**Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Проектная работа должна быть выполнена в соответствии с заданной темой и должна сопровождаться презентацией, отражающей основное содержание выступления. Презентация должна быть оформлена в соответствии с требованиями. Выступление не должно превышать 10 минут.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

✓ *5 баллов (отлично)* выставляется студенту, если он присутствовал на всех лекциях, активно участвовал в дискуссиях и обсуждениях, написал тест на отлично, подготовил и защитил проект по теме, оформление презентации соответствует требованиям.



✓ *4 балла (хорошо)* выставляется студенту, если он присутствовал на лекциях, участвовал в большинстве обсуждений, тест написан хорошо, подготовил и защитил проект по теме, оформление презентации соответствует требованиям, но допущены незначительные неточности.

✓ *3 балла (удовлетворительно)* выставляется студенту, если он не присутствовал на лекциях, участвовал в обсуждениях не в полном объеме, тест написан удовлетворительно, проект подготовлен, но в нем содержатся неточности как по содержанию, так и по оформлению.

✓ *2 балла (неудовлетворительно)* выставляется студенту, если он не присутствовал на лекциях, не участвовал в дискуссиях и обсуждениях, тест не написан или написан неудовлетворительно, проект не выполнен и не защищен.

### **Рекомендации по самостоятельной работе над учебником, книгой**

Процесс изучения книги включает три основных момента: чтение, обдумывание, конспектирование. Выполняя эту работу, студенту необходимо стремиться:

- усвоить содержание;
- выделить основные мысли автора, логику их доказательства;
- уяснить теоретическое и практическое значение материала;
- на основе прочитанного сделать определенные выводы для своей работы;
- составить конспект, который поможет быстро восстановить в памяти содержание при подготовке к экзамену;
- не забывайте указывать в конспекте автора, название, год издания, название издательства;
- не забывайте указывать на полях наиболее важные места, конспектирование начинайте с предварительного просмотра структуры книги, статьи. Это поможет понять ход изложения мыслей автора;
- при чтении обдумывайте и выделяйте главное;
- кратко записывайте основное содержание отрывка;
- цитату следует включать тогда, когда ее нельзя передать своими словами, ее надо брать в кавычки, указать страницу, с которой она взята.

### **Рекомендации по подготовке и презентации проекта**

#### **1. Ознакомительный этап.**

Постановка задачи, которая формулируется со студентами, составление плана работы и изучение проектной методики.

#### **2. Формирование мини-групп.**

3. Знакомство с новыми терминами и именами собственными, которые могут встретиться студентам в процессе работы.

4. Выбор формы презентации проекта.

5. Самостоятельная работа.

Сбор информации, запись интервью, видеосюжетов, съемка фоторепортажей. Чтение и перевод литературы.

6. Обработка собственной информации.

Обсуждения результатов самостоятельной работы, комплектование материалов. Оформление собранных материалов, распределение ролей в мини-группах для презентации и подготовки проектов к защите.

### **Рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций**

#### *Оформление слайдов*

Стиль. Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон. Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зелёный).

Использование цвета. На одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

#### *Представление информации*

Содержание информации. Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде есть рисунок, надпись должна располагаться под ним.

Шрифты. Для заголовков - не менее 24.

Для информации - не менее 18.

Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Способы выделения информации. Рамки, границы, заливки.

Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.

Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объём информации. Не стоит заполнять один слайд слишком большим

объёмом информации: люди могут запомнить не более трёх фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с рисунками.

### **Темы проектных работ**

1. Nord-Pas-de-Calais.
2. Aquitaine
3. Franche-Comté
4. Pays de la Loire
5. Le parlement européen
6. Réunion
7. La Corse
8. Les colonies françaises aux pays d'Afrique
9. Les Antilles
10. L'élevage
11. L'ordre des Templiers
12. L'influence des Romains à la Gaule
13. Les papes et la papauté
14. Les musiciens français et francophones
15. L'artisanat de France
16. Le cinéma français
17. L'opéra
18. L'architecture

#### **Критерии оценки:**

5 баллов выставляется студенту, если проект соответствует всем представленным ниже критериям: самостоятельность работы над проектом, полнота раскрытия темы, оригинальность решения проблемы, артистизм и выразительность выступления, раскрытие содержания проекта на презентации, использование средств наглядности, технических средств.

4 балла выставляется студенту, если проект соответствует большинству представленным ниже критериям: самостоятельность работы над проектом, полнота раскрытия темы, оригинальность решения проблемы, артистизм и выразительность выступления, раскрытие содержания проекта на презентации, использование средств наглядности, технических средств.

3 балла выставляется студенту, если проект соответствует половине представленным ниже критериям: самостоятельность работы над проектом,

полнота раскрытия темы, оригинальность решения проблемы, артистизм и выразительность выступления, раскрытие содержания проекта на презентации, использование средств наглядности, технических средств.

2 балла выставляется студенту, если проект не соответствует представленным ниже критериям: самостоятельность работы над проектом, полнота раскрытия темы, оригинальность решения проблемы, артистизм и выразительность выступления, раскрытие содержания проекта на презентации, использование средств наглядности, технических средств.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы 1-2	ОПК-9	знает	Коллоквиум (УО-2)	Вопросы к зачету 1-10
		ОПК-9	умеет	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы к зачету 1-10
2	Темы 3-4	ПК-26.	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 10-20
		ПК-26.	умеет	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы к зачету 10-20

#### V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Багана, Ж. Французский язык в Африке: проблемы интерференции: Монография / Багана Ж. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 163 с.[Электронный ресурс]. Режим

доступа:<http://znanium.com/catalog/product/548150>

2. Грет, К. Регионы Франции: учебное пособие по страноведению / К. Грет. - (Les régions françaises: Manuel de civilisation). - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 144 с. - [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://znanium.com/catalog/product/1048488>

3. Загрязкина Т.Ю. Франция и франкофония. Язык, общество, культура: монография/ Загрязкина Т.Ю. - Электрон. текстовые данные. - М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2015. - 248 с. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54672.html>.

4. Назарова, Е.А. История и культура Франции (de la prehistoire jusqu'a la Ve Republique): учеб. пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 103 с. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1039749>

5. Скоробогатова, Т. И. FÊTES ET TRADITIONS FRANÇAISES («Праздники и традиции Франции»): Учебное пособие / Скоробогатова Т.И., Назарова Е.А. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 72 с.: ISBN 978-5-9275-2000-8. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/989772>

6. Худокормов, А. Г. Социально-экономическая история Франции: учебник / А.Г. Худокормов. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 286 с. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1055565>

#### **Дополнительная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Арсентьева, Л.Ф. Знаете ли вы Францию? Часть 2. «Литератураиискусство» = Connaissez-vous la France? Partie 2. «Littératureetart» : сборник тестовых заданий по страноведению / Л.Ф.Арсентьева, И.В. Галкина, Л.В. – Омк: ОмскГУ, 2013. – 80 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13252](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13252)

2. Багана, Ж. Судьба французского языка в Африке: социолингвистические и лингвокультурологические особенности: монография / Ж. Багана, А.Н. Лангнер. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 150 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=416769>

3. Багана, Ж. Французский язык в Африке: проблемы фразеологии: монография / Ж. Багана, А.Н. Лангнер, В.Ф. Останкова. – М.: НИЦ Инфра-М, 2012. – 144 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=307832>

4. Багана, Ж.Французский язык в Африке: проблемы фразеологии: Монография / Ж. Багана, А.Н. Лангнер, В.Ф. Останкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 144 с.[Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/307832>

5. Веденина, Л. Г. Франция: страна, люди, язык : мультимедийный учебник по лингвострановедению : на фр. яз. / Л. Г. Веденина ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД

России. – М.: Аспект Пресс, 2014. – 183 с. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806092&theme=FEFU>

6. Загрязкина, Т.Ю. Франция сегодня: учебное пособие / Т. Ю. Загрязкина. – Москва: Книжный дом Университет, 2010. – 236 с. – 6 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664588&theme=FEFU>

7. Николаева, Е.А. Французский язык: учебное пособие по курсу "Страноведение"/ Николаева Е.А. - СПб.: Издательство СПбКО, 2010. - 176 с. - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11262.html>.

8. Примак, П.И. История Франции / учебное пособие. В 3 т. Т. 2 / П.И. Примак [и др.]. – Минск: Выш. шк., 2009. – 222 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506306>

9. Реферовская Е.А. Французский язык в Канаде. М.: Изд-во ЛКИ. 2007. – 216 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:83300&theme=FEFU>

10. Федорова, М.М. Метаморфозы принципов Просвещения в политической философии Франции эпохи буржуазных революций. – М., 2005. – 191 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=346432>

11. Франкоязычные культуры: проблемы языка и общества: [учебное пособие] / Московский государственный университет, Факультет иностранных языков и регионоведения; под ред. Т. Ю. Загрязкиной. – М.: Изд-во Московского университета, 2011. – 222 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666701&theme=FEFU>

12. Хачатурян, Н. А. Возникновение генеральных штатов во Франции [Электронный ресурс] / Н. А. Хачатурян. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. – 210 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=374410>

13. Хачатурян, Н. А. Сословная монархия во Франции XIII - XV вв. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Хачатурян. – М.: Высш. шк., 1989. – 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=374434>

14. La France: [учебное пособие] / И. В. Михеева. - Уссурийск: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2013. - 163 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873317&theme=FEFU>

15. A.Queffelec, Y.Derradji, V.Debou, D.Smaali-Dekdouk, Y.Cherrad-Benchefra. LefrancaisenAlgerie. Lexiqueetdynamique ... / КлоковВ.Т.; РАН.Отд-ниелит.ияз. // Вопросыязыкознания, 2003, № 2. - С.141-145. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:211585&theme=FEFU>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети  
«Интернет»**

Студенты могут получить доступ к электронным образовательным ресурсам через сайт ДВФУ (доступ с сайта Научной библиотеки ДВФУ)  
URL: [http://www.dvfu.ru/web/library/rus\\_res](http://www.dvfu.ru/web/library/rus_res)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU URL:  
<http://www.elibrary.ru>

2. Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"  
URL: <http://e.lanbook.com>

3. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ  
"ИНФРА-М"  
URL: <http://znanium.co><http://znanium.com>

4. Электронно-библиотечная система IPRbooks URL:  
<http://www.iprbookshop.ru>

а также в свободном доступе в Интернет:

1. Gaudeamus [Электронная библиотека учебной PDF-литературы и учебников для вузов. (бесплатные полнотекстовые учебники)]  
<http://www.gaudeamus.omskcity.co>

2. <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4> - Электронная библиотека учебной PDF-литературы и учебников для вузов.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.*

Учебным планом предусмотрены лекции и практические занятия. Практические занятия, являясь основной формой освоения дисциплины, позволяют приобретать и совершенствовать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения направлены на то, чтобы обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности бакалавров. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления, аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют научить обучающихся приемам решения практических задач, формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля. Успешное освоение дисциплины и достижение поставленной цели возможно только при регулярной и систематической работе в течение семестра. Рекомендуется обязательные посещения всех аудиторных занятий.

*Рекомендации по организации самостоятельной работы.*

Семестровой самостоятельной работой в каждом семестре обучения является итоговая контрольная работа, включающая задания по всем темам,

пройденным в семестре. Самостоятельную работу необходимо начать с первой недели обучения. Семестровая самостоятельная работа строится по принципу «от простого к сложному».

### **Рекомендации по подготовке и презентации проекта**

#### 1. Ознакомительный этап.

Постановка задачи, которая формулируется со студентами, составление плана работы и изучение проектной методики.

#### 2. Формирование мини-групп.

3. Знакомство с новыми терминами и именами собственными, которые могут встретиться студентам в процессе работы.

#### 4. Выбор формы презентации проекта.

#### 5. Самостоятельная работа.

Сбор информации, запись интервью, видеосюжетов, съемка фоторепортажей. Чтение и перевод литературы.

#### 6. Обработка собственной информации.

Обсуждения результатов самостоятельной работы, комплектование материалов. Оформление собранных материалов, распределение ролей в мини-группах для презентации и подготовки проектов к защите.

### **Рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций**

#### *Оформление слайдов*

Стиль. Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон. Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зелёный).

Использование цвета. На одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

#### *Представление информации*

Содержание информации. Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.



Если на слайде есть рисунок, надпись должна располагаться под ним.

Шрифты. Для заголовков - не менее 24.

Для информации - не менее 18.

Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Способы выделения информации. Рамки, границы, заливки.

Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.

Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объём информации. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: люди могут запомнить не более трёх фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с рисунками.

### **Рекомендации по самостоятельной работе над учебником, книгой**

Процесс изучения книги включает три основных момента: чтение, обдумывание, конспектирование. Выполняя эту работу, студенту необходимо стремиться:

- усвоить содержание;
- выделить основные мысли автора, логику их доказательства;
- уяснить теоретическое и практическое значение материала;
- на основе прочитанного сделать определенные выводы для своей работы;
- составить конспект, который поможет быстро восстановить в памяти содержание при подготовке к экзамену;
- не забывайте указывать в конспекте автора, название, год издания, название издательства;
- не забывайте указывать на полях наиболее важные места, конспектирование начинайте с предварительного просмотра структуры книги, статьи. Это поможет понять ход изложения мыслей автора;
- при чтении обдумывайте и выделяйте главное;
- кратко записывайте основное содержание отрывка;
- цитату следует включать тогда, когда ее нельзя передать своими словами, ее надо брать в кавычки, указать страницу, с которой она взята.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п. д. 10, кор. D:

D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м<sup>2</sup>, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м<sup>2</sup>, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanakostudy 1200);

D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м<sup>2</sup>, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления;

подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

### **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Текущая аттестация студентов** по дисциплине «Язык и культура (ареал французского языка)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Язык и культура (ареал французского языка)» проводится в форме контрольных мероприятий (*контрольные работы, собеседования, тесты*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Контрольная работа (ПР-2) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

Собеседование (УО-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме.

Тест (ПР-1) - средство проверки и контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде вопросов, на каждый из которых предлагаются несколько вариантов ответов.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Промежуточная аттестация** студентов проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине «Язык и культура (ареал французского языка)» предусмотрен зачет 6 семестре.

## Промежуточная аттестация

### Вопросы к зачету

1. Географическое положение Франции. Климат, ресурсы.
2. Экономика, промышленность и сельское хозяйство.
3. Административное деление Франции. Регионы Франции. Северные регионы.
4. Западные регионы Франции.
5. Южные регионы Франции.
6. Восточные регионы Франции.
7. Центр Франции и заморские территории.
8. История Франции. Со времен Галлии до столетней войны.
9. История Франции. Период XV-XIX вв.
10. Современная Франция. Пятая республика. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь Франции.
11. Символы Французской Республики, их происхождение, значение и роль.
12. Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы.
13. Франция сегодня. Французская система образования и здравоохранения.
14. Образ жизни французов. Французская кухня.
15. Национальные праздники и традиции.
16. Культура Франции: архитектура и живопись.
17. Культура Франции: театр и кино.
18. Французская музыка.
19. Типология языковых и культурных ареалов.
20. Культура Франции сквозь призму мест памяти

### Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Язык и культура (ареал французского языка)»

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

76-85-	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
Менее 60	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

### **Примерный список заданий для проведения текущей аттестации** **Вопросы для собеседования**

I. Выберите одну из тем списка.

II. Подготовьте:

- a) письменно тезисы доклада на русском языке; на одном или нескольких иностранных языках;
  - b) устно развернутый доклад на 15 мин. на выбранную тему на русском языке; на одном или нескольких иностранных языках;
  - c) письменно статью по материалам доклада на русском языке; на одном или нескольких иностранных языках
1. Франкофония: процессы унификации и глобализации языков и культур.
  2. Границы и центры в языковом и культурном пространстве.
  3. Мультикультурализм и «множественность культур» в странах франкофонии.
  4. Французский язык - национальная ценность или результат политики «языкового якобизма»?
  5. Региональные языки и культуры – периферия или центр?
  6. Языки и культуры Франции: единство и/или многообразие форм?
  7. Французский язык в современном мире : вызовы и перспективы.
  8. Франкоязычная Бельгия: проблема языковой и культурной идентичности.
  9. Языковая ситуация в Швейцарии, Люксембурге, долине Аоста и проблема самоидентификации.
  10. Языковая и культурная карта Канады: история и современность.

11. Вопрос о языке и проблемы языковой идентичности во франкоязычной Канаде.

12. Л. Сенгор : «французскость», негритюд и цивилизация универсального

13. Вклад Африки в развитие франкофонии.

14. Франция и франкофония: притяжения и отталкивания в языке и культуре.

**Критерии оценки:**

✓ 5 балла выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; умением объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; обнаруживается владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры.

✓ 4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умением объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 3 балла выставляется студенту, если ответ свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются

серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### Образцы тестов

Образец 1.

1. La France est communément appelée :
  - a) le Polygone
  - b) l'Hexagone
  - c) le Triangle
2. Les montagnes séparent la France de ... et de ...
  - a) l'Espagne et l'Italie
  - b) la Grande Bretagne et la Suisse
  - c) la Belgique et l'Allemagne
3. La France possède une frontière commune avec les pays suivants :
  - a) l'Allemagne, l'Espagne, le Portugal
  - b) la Belgique, l'Italie, le Luxembourg
  - c) la Suisse, l'Angleterre, les Pays-Bas
4. Du côté ouest la France est baignée par ...
  - a) l'océan Atlantique
  - b) l'océan Pacifique
  - c) La Manche
5. Quel est le fleuve qui traverse Paris?
  - a) La Saône
  - b) Le Rhin
  - c) La Seine
6. Le Mont-Blanc, plus haut sommet d'Europe, mesure :
  - a) 4 808 m
  - b) 5 808 m
  - c) 6 808 m
7. Quel est le plus long fleuve de France ?
  - a) le Rhône
  - b) la Seine
  - c) la Loire
8. Les plus hautes montagnes de France sont ...
  - a) les Alpes
  - b) les Vosges
  - c) le Jura
9. La France est ...
  - a) à mi-chemin entre le pôle Nord et l'équateur
  - b) plus près de l'équateur que du pôle Nord

- c) plus près du pôle Nord que de l'équateur
10. Quel fleuve traverse la ville de Strasbourg?
- a) La Loire
  - b) Le Rhin
  - c) La Seine
11. A quelle chaîne de montagne appartient le Mont Blanc?
- a) Le Jura
  - b) Les Pyrénées
  - c) Les Alpes
12. Lequel de ces ports n'est pas sur la côte de la Manche?
- a) Le Havre
  - b) Toulon
  - c) St Malo
13. Quelle chaîne de montagnes est la plus haute?
- a) Les Vosges
  - b) Le Jura
  - c) Les Alpes
14. Dans quelle mer débouche la Seine?
- a) La Manche
  - b) L'Océan Atlantique
  - c) La Méditerranée
15. Parmi ces arbres, celui qui n'est pas typique pour la France est ...
- a) le chêne-liège
  - b) l'épicéa
  - c) le bouleau
16. Comme nomme-t-on les sommets du massif vosgien ?
- a) Les ballons
  - b) Les puys
  - c) Les pics
17. Quelles sont les montagnes les plus jeunes ?
- a) Le Massif Central
  - b) Le Jura
  - c) Les Vosges

Образец 2

1. On surnomme l'agriculture \_\_\_\_\_ de la France :

- a) l'argent vert
- b) le pétrole vert
- c) l'or vert

2. La France occupe la première place en ce qui concerne la production de :



a) pommes de terre

b) vin

c) lait

3. La France produit :

a) plus de 100 variétés de fromages

b) plus de 200 variétés de fromages

c) plus de 300 variétés de fromages

4. A partir de la crise, le chômage a frappé plus particulièrement le secteur :

a) de la sidérurgie (production d'acier)

b) de l'industrie de pointe

c) du BTP (construction)

5. Dans quel secteur la France fait-elle figure de leader mondial ?

a) le luxe

b) l'industrie de pointe

c) les nouvelles technologies de communication

6. A quel secteur économique pouvez-vous associer l'entreprise Carrefour ?

a) agroalimentaire

b) grande distribution

c) service

7. A quel secteur économique pouvez-vous associer l'entreprise Société

Générale ?

a) industrie de pointe

b) service

c) communication

8. La France est la... industrie du monde.

a) 4-ème

b) 2-ème

c) 3-ème

9. La France est ... du côté énergétique.

a) dépendante

b) indépendante

c) privilégiée

10. La nombre d'agriculteur ... en France.

a) diminue

b) accroît

c) reste stable

11. Les vignobles de qualité se trouvent surtout en ...

a) Picardie, Auvergne et Franch-Comté

b) Champagne, Bourgogne et Bordeaux

- c) Haute-Normandie, Bretagne et Lorraine
12. AOC et VDQS sont ...
- a) les catégories des fromages
  - b) les catégories des parfums
  - c) les catégories des vins français
13. Laquelle de ces sociétés n'est pas française?
- a) Danone
  - b) Nestlé
  - c) Peugeot-Citroën
14. Dans quelle ville le Concorde était-il assemblé?
- a) Toulouse
  - b) Paris
  - c) Lyon
15. Le Mirage: qu'est-ce que c'est?
- a) un avion civile
  - b) un bateau
  - c) un avion militaire
16. Quelle est la principale source d'électricité en France?
- a) nucléaire
  - b) pétrole
  - c) gaz
17. Quelle société fabrique des pneumatiques à Clermont Ferrand?
- a) Renault
  - b) Carrefour
  - c) Michelin

**Критерии оценки:**

5 баллов выставляется студенту, если он правильно ответил на 16-17 вопросов из 17.

4 балла выставляется студенту, если он правильно ответил на 12-15 вопросов из 17.

3 балла выставляется студенту, если он правильно ответил на 9-11 вопросов из 17.

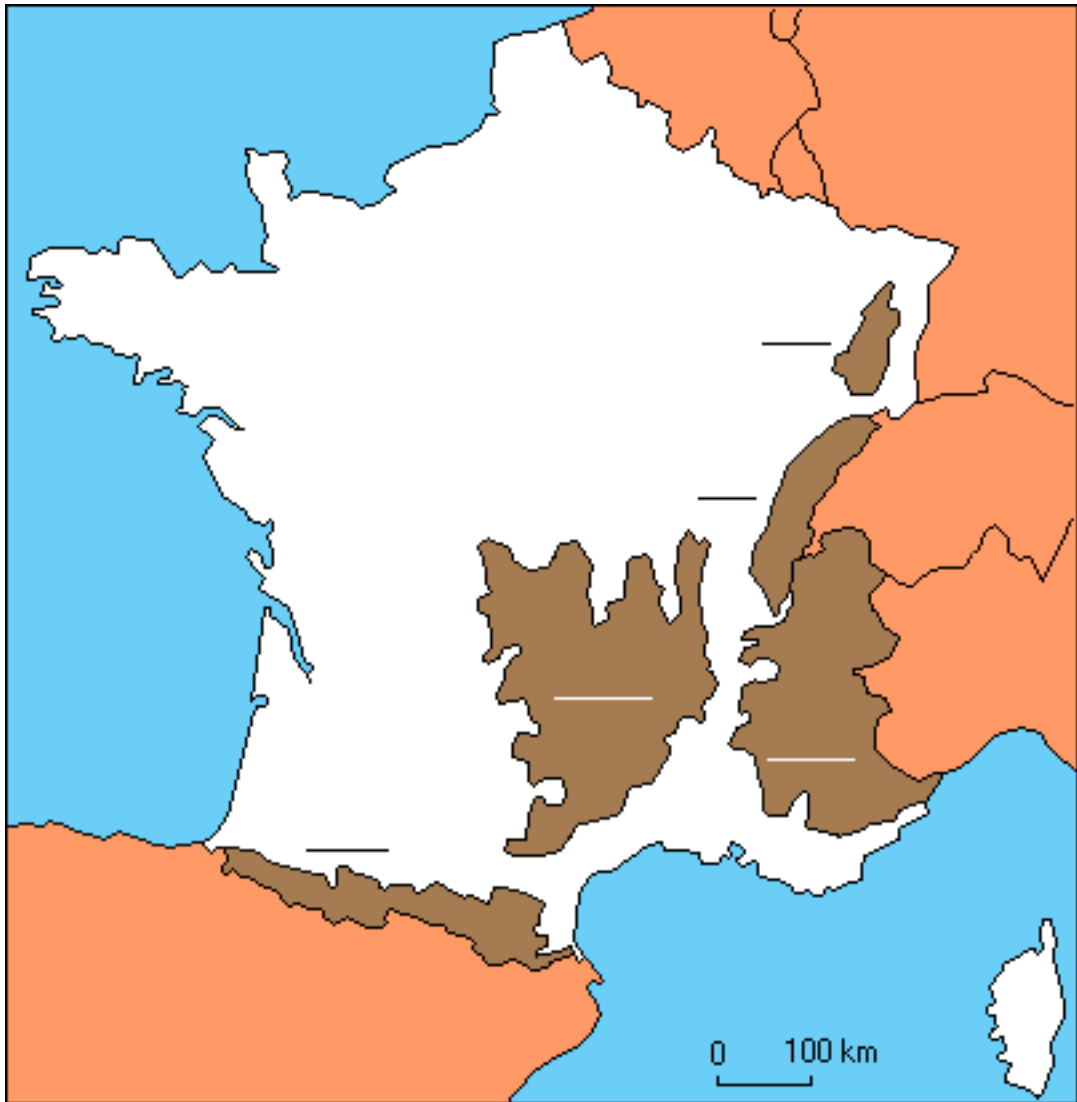
2 балла выставляется студенту, если он правильно ответил менее чем на 8 вопросов из 17.

**Контрольная работа**

1. Où est située la France ?
2. Comment est sa superficie ?
3. Pourquoi le mot « hexagone » est-il souvent employé comme synonyme de « France » ?

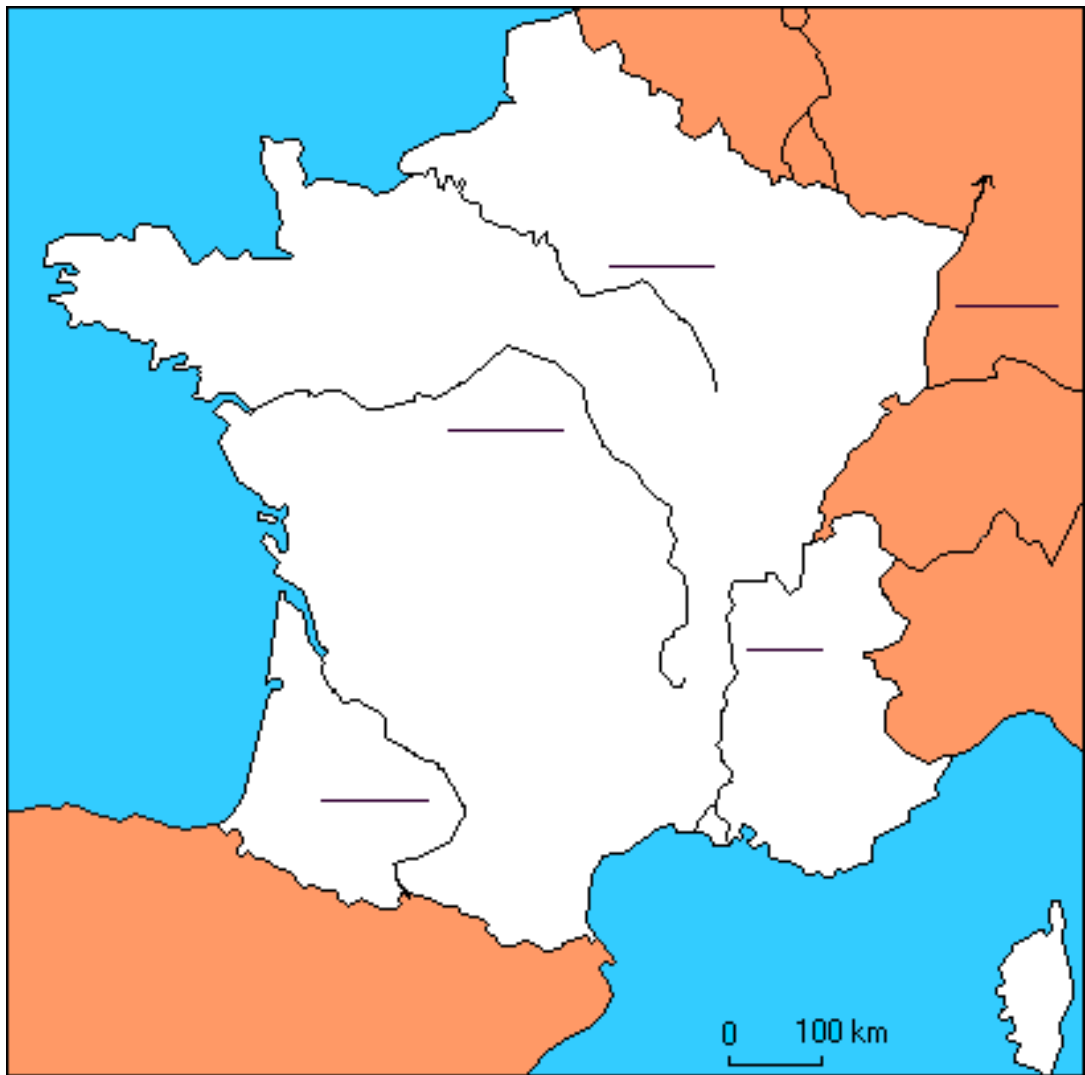
4. Caractériser les frontières de la France (terrestres et maritimes).
5. Pourquoi apprécie-t-on le relief varié de la France ?
6. Relevez les particularités des massifs anciens et des montagnes jeunes.
7. Placez les noms des massifs français sur la carte N°1.

**CARTE N°1**



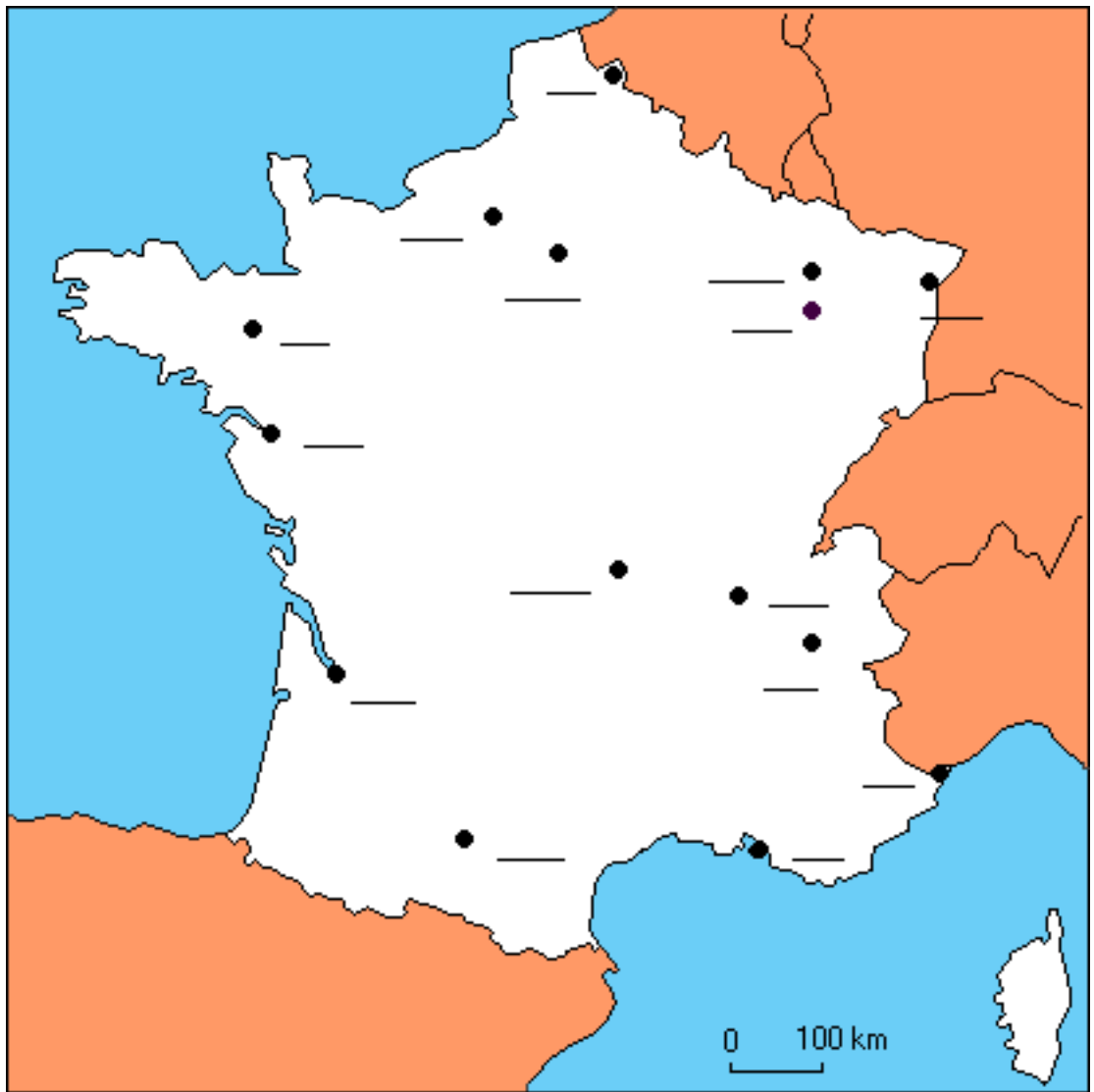
8. Décrivez les fleuves : la Seine, la Loire, le Rhône, la Garonne, le Rhin. Prouvez que leur disposition est importante pour le pays.
9. Placez les noms des fleuves français sur la carte N°2.

**CARTE N°2**



10. Quel type de climat a la France ?
11. La situation géographique de la France vous paraît-elle avantageuse, pourquoi ?
12. Placez les noms des villes françaises sur la carte №3.

**CARTE №3**



**Критерии оценки:**

5 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил 11-12 заданий из 12.

4 балла выставляется студенту, если он правильно выполнил 9-10 заданий из 12.

3 балла выставляется студенту, если он правильно выполнил 7-8 заданий из 12.

2 балла выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 5 заданий из 12.