МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель ОП	Заведующий (ая) кафедрой русского языка и литературы
_____ Милянчук Н.С.	_____ Крылова Г.М.
(подпись) (Ф.И.О.)	(подпись) (Ф.И.О.)
«13» июня 2019 г.	«13» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум по методике преподавания филологических дисциплин
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Преподавание русского языка и литературы»
Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5-6
курс 4 семестр **7**
всего часов 288 час
лабораторные работы **82** час.
в том числе с использованием МАО лаб. **62 час.**
всего часов аудиторной нагрузки **82** час.
в том числе с использованием МАО **62 час.**
самостоятельная работа **143 час**
в том числе на подготовку к экзамену **63 час.**
контрольные работы (количество)
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 5 семестр
экзамен 6-7 семестр
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от_____ 07.07.2015 № 12-13-1282
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол № 11 от 13.06.2019 г.
Заведующий (ая) кафедрой _Крылова Галина Михайловна
Составитель (ли):
Панченко Т. Ф., к.п.н., доцент кафедры русского языка и литературы;
Рублёва О.Л., к.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы
Окатова Н.Т, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы

Владивосток
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20___ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20___ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Курс «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» разработан для студентов 3-4 курса (бакалавры) по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Преподавание русского языка и литературы», форма подготовки очная, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ (утверждено приказом ректора ДВФУ №12-13-1282 от 07.07.2015).

Дисциплина входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.07.01).

Общая трудоемкость дисциплины в учебных часах составляет 206 часов, 8 зачетных единиц. Из них лабораторных занятий (82 часа), на самостоятельную работу отводится (143 часа), в том числе на подготовку к экзамену (63 часа). Дисциплина реализуется на 3 и 4 курсе в 5-7 семестре. Форма контроля – экзамен в 6 и 7 семестре, зачет в 5 семестре.

Дисциплина «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» входит в базовую часть профессионального (специального) цикла, логически и содержательно связана с такими курсами, как «Основной язык (русский)» (фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, стилистика и культура речи), «Общее языкознание», «История русского языка», «Диалектология», «Лексикография», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.

Особенности построения курса. Курс «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» состоит из двух крупных разделов: «Теория и практика преподавания русского языка» и «Теория и практика преподавания литературы». Внутри каждого из разделов несколько симметричных модулей: «Русский язык как предмет преподавания», «Русская литература как предмет преподавания», «История изучения русского языка в школе», «История изучения литературы в школе»; «Основные методы и приемы преподавания русского языка», «Основные

методы и приемы преподавания русской литературы»; внутри модулей материал располагается по темам (проблемам): форма и содержание уроков русского языка и литературы; планирование уроков; изучение основных разделов курса русского языка (фонетики, лексики, грамматики, культуры речи и пр.) и курса русской литературы (фольклор, древнерусская литература, литература XIX в., современная литература); научные основы школьных курсов русского языка и русской литературы.

Цель курса: познакомить студентов с современными методами преподавания русского языка и русской литературы в средней общеобразовательной школе.

Задачи курса: дать студентами теоретические и практические знания в области методики преподавания русского языка и русской литературы как предметов школьного обучения, а именно:

– сформировать у студентов базовые понятия методики преподавания русского языка и русской литературы в школе: методы и приемы обучения, типы и структура уроков, средства и формы обучения, нормы оценок и т.п.;

– усовершенствовать профессионально-методические умения: составлять конспект урока; планировать изучаемый материал в соответствии со школьной программой; проводить все виды языкового разбора и литературоведческого анализа в соответствии со школьной методикой и т.п.;

– ознакомить с современными учебно-методическими комплексами;

– научить самостоятельной работе с учебно-методической литературой;

– подготовить к творческой профессиональной деятельности: изучению передового опыта, новых образовательных технологий ведения урока и внеклассной работы по русскому языку и литературе.

Для успешного изучения дисциплины **«Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»** у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

– владение базовыми навыками анализа языковых фактов и литературных текстов с использованием традиционных методов и технологий.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций): ПК-5, ПК-6, ПК-7.

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Знает	Методы и приемы ведения современного урока в школе
	Умеет	Составлять конспект урока русского языка и русской литературы в соответствии с современными требованиями
	Владеет	Навыками и практикой ведения урока русского языка и русской литературы в школе, проведения внеклассных мероприятий
ПК- 6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	Знает	методику подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
	Умеет	готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
	Владеет	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Знает	методы представления и популяризации филологических знаний во внеклассной работе с учащимися
	Умеет	распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися
	Владеет	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины **«Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»** применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

– **собеседование/беседа** (учебный диалог, целенаправленно разворачивающийся во время учебных занятий, обсуждение базовых вопросов и проблем методики преподавания, содержания учебников по русскому языку и литературе);

– **дискуссия** / диспут (дискуссия, организуемая на занятии преподавателем, обеспечивает активность студентов, интерес к занятиям, позволяет включить группу студентов в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы, развивает их умение аргументировать собственную точку зрения;

– **доклад**, сообщение (публичное *устное* выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы;

– **учебная презентация** (представление материала на файлах в электронном виде или на бумаге, как правило, сопровождающее, иллюстрирующее доклад, выступление, объяснение);

– **деловая и/или ролевая игра (**совместная деятельность группы студентов под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации: например, моделирование проведения урока в школе: студент выступает в роли учителя, а студенческая группа – в роли учеников);

– **кейс-задача (**проблемное задание, в котором предлагается осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы**);**

– **лабораторная работа** (самостоятельная, обычно индивидуальная работа студента для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу, теме);

– **портфолио (**подборка самостоятельных работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в данной учебной дисциплине: например, выполненных лабораторных работ или решенных кейс-задач);

– **коллоквиум** (средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя со студентами – как форма подготовка к контрольной работе или экзамену);

– **тестирование (**средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины**,** в форме тест-заданий стандартной формы, выполнение которых призвано выявить наличие определенных умений, навыков, способностей; обычно даются с выборочным ответом, только один из которых является правильным).

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

Лекции УП не предусмотрены

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

Лабораторные занятия (82 ч.)

Раздел 1. Методика преподавания литературы в средней школе

V семестр (36 часов, с использованием МАО 30 часов)

Лабораторное занятие 1. Методика преподавания литературы как наука (2часа).

С использованием МАО – эвристическая беседа (Кейс-задача «Методика — это наука или искусство»? 2 час)

1. Что такое методика? Предмет, содержание, научные определения «методики» (М.А. Рыбникова).
2. Цели, задачи учебного курса.
3. Методика как «конкретное литературоведение» (Д.С. Лихачев)
4. Составление профессиограммы учителя-словесника: какими особенными чертами характера / профессиональными качествами должен обладать преподаватель литературы?

Лабораторное занятие 2. История методики преподавания литературы. Методическое наследие прошлого **(2 часа).**

С использованием МАО — доклады студентов по теме «Уроки методики прошлого» (2 часа).

1. Словесные науки в школах Древней Руси (Первые наставления к неторопливому чтению в Изборнике, Азбуковнике и др.).
2. М.В. Ломоносов как основатель отечественной методики преподавания словесности; Развитие науки в XVIII веке: Н.И. Новиков, Б.Я. Княжнин, В.С. Подшивалов и др.деятели Просвещения.
3. Преподавание словесности в первой трети XIX в. (А.Ф. Мерзляков); первые учебники по русской словесности.
4. Преподавание словесности в 40-60 гг. XIX вв. (Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов). Развитие методических исканий в 1860-1880 гг. ((В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, А.И. Незеленов, Л.И. Поливанов).
5. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XXвв. (Ц.П. Балталон, А.Д. Алферов, В.В. Данилов).
6. Методика преподавания литературы в первые годы советской власти (М.А. Рыбникова, Н.М. Соколов, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев).

7. Современный этап развития методики преподавания литературы.

Лабораторное занятие 3. **Литература как школьный предмет. Цели и задачи изучения литературы (2 часа).**

1. Содержание и структура предмета «Литература» в школьных программах, в т.ч. ФГОС, на разных этапах школьного образования.
2. Виды формируемых компетенций. Знания, умения, навыки (ЗУНы).
3. Критерии оценок.

Лабораторное занятие 4. Литературное развитие читателя-школьника (2 часа).

1. Литературные способности. Критерии литературного развития.
2. Периоды развития читателя-школьника. Связь психо-физиологического развития с читательскими способностями. Три этапа литературного развития читателя школьника: «наивно-реалистический», «нравственного самоуглубления», «эпоха связи».
3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе.
4. Преемственность заданий в соответствии с уровнями литературного развития

Лабораторное занятие 5. Урок как основная форма обучения литературе (2 часа).

С использованием МАО – ролевая игра (1 час).

1. Проблемы урока на уровне дидактики и методики: содержание, структура, типология, эффективность, взаимосвязь методов обучения, деятельность.
2. Формы обучения. Типология форм обучения. Типы уроков для основной и средней школы.
3. Традиционные и нетрадиционные уроки. Урок как система деятельности обучающихся.

4. Структура (этапы) урока. Планирование. Поурочное планирование.
1. Опрос как средство развития читателя-школьника.
2. Игровые технологии на уроках литературы.

Лабораторное занятие 6. Методы и приемы изучения литературы в школе (2 часа).

С использованием МАО – кейс-вопрос «В чем сходство и чем различаются «методы» и «технологии»?(2 часа).

1. Традиционные классификации методов обучения. Средства обучения литературе. Технические средства обучения (ТСО).
2. Современные технологии преподавания литературы.
3. Чтение и анализ литературного произведения как разные виды учебной деятельности.
4. Виды чтения («пробуждение чувств», «вживание в ситуацию», «выявление авторской позиции», «план чтения и техника произнесения»)
5. ***Слайд-презентация. Презентация учебно-методического пособия***.

Лабораторное занятие 7. Литературоведческие методы и приемы преподавания литературы при изучении художественных произведений в основной и средней школе (2 часа).

С использованием МАО – беседа (дискуссия 2 часа).

1. Литературоведческая концепция и ее реализация в школьном преподавании литературы.
2. Отличие школьного анализа от научного литературоведческого.
3. Анализ композиции произведения.
4. Анализ стиля писателя.
5. Изучение творческой истории произведения.
6. Сопоставление произведения (изучение контекста творчества писателя, «большого диалога культур»).

7. Особенности сравнения (сопоставления произведений разных писателей или отдельных элементов художественных текстов).
8. Творческая интерпретация художественных произведений.

Лабораторное занятие 8. Методы и приемы сотворчества на уроках литературы (2 часа).

С использованием МАО – творческая работа (ролевая игра 1 час).

1. Особенность восприятия художественного произведения школьником разных этапов читательской эволюции.
2. «Установка» на чтение и его разнообразные приемы.
3. Устное словесное рисование.
4. Составление киносценария.
5. Инсценирование и драматизация.
6. Литературное творчество школьников.
7. Внеклассная работа по литературе

Лабораторное занятие 9. Этапы изучения литературного произведения в школе (2 часа)

1. Функции этапов изучения литературы. Вступительные занятия и их виды. Создание мотивационной ситуации.
2. Разбор произведения. Пути изучения литературы: «вслед за автором», «по образам», «проблемно-тематический».
3. Изучение системы образов произведения.
4. Проблемный анализ как путь школьного разбора.
5. Заключительные занятия и их виды. Эмоциональная рефлексия (метод «Шесть шляп»).

Лабораторное занятие 9. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Современные учебно-методические комплекты обучения литературе (2 часа).

С использованием МАО – групповая работа (2 часа).

1. Читательское восприятие как основа анализа. Ученые Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, О.И. Никифорова, В.Г. Маранцман о восприятии и анализе.
2. Учебно-методические комплексы (УМК) по литературе для основной и средней школы (Федеральный комплект учебников: концепции УМК, формы и средства достижения планируемых результатов).
3. Соответствие УМК основным требованиям к развитию читателя в современных условиях обучения.

Лабораторное занятие 10. Конспект урока. **Моделирование уроков (2 часа).** ***С использованием МАО – групповая работа (2 часа).***

1. Конспект урока и его основные этапы.
2. Виды деятельности учителя и учащихся на уроке. Отражение их в конспекте.
3. Разные виды уроков (урок открытия нового знания, урок рефлексии и др). и структура конспекта.
4. Технологическая карта (по ФГОС) и ее элементы.

Лабораторное занятие 11. Внеклассное чтение и внеклассная деятельность по литературе (2 часа). ***С использованием МАО – групповая работа (2 часа).***

1. Читатель – школьник: методы научного изучения (беседа, анализ письменных работ, читательская биография, читательский дневник, изучение библиотечных формуляров, анкетирование).
2. Внеклассное чтение на уроках («круг чтения» для самостоятельного чтения и обсуждения в классе по разным УМК).
3. Методика проведения уроков внеклассного чтения.
4. Зарубежная литература в круге чтения школьника.

5. Внеклассная работа (кружок, факультатив, элективные занятия). Литературное краеведение.
6. Связь урочной и внеурочной деятельности. Особенности конспектов внеурочных занятий.

Лабораторное занятие 12. Развитие речи школьника в процессе изучения литературы (2 часа).

1. Роль литературы в развитии речи школьника. Анализ исследовательских работ Н.Д. Молдавской. Н.В. Колокольцева, Т.А. Ладыженской, З.С. Смелковой, В.Я. Коровиной и др.
2. Литературное произведение как «установка» на речевое развитие.
3. «Языковое чутье» и его критерии.
4. Роль лирики в речевом развитии школьников.
5. Начальные жанры сочинений (анализ эпизода, сочинение по личным впечатлениям, ответ на вопрос, анализ творческой интерпретации, сопоставительный анализ).

Лабораторное занятие 13. Виды сочинений в школьном курсе литературы. Методика создания сочинений, проверяемых на ГИА в форме ИС (итогового сочинения как допуска к ЕГЭ), ОГЭ, ЕГЭ **(2 часа).**

С использованием МАО – творческая работа (написание сочинений в формате ОГЭ/ЕГЭ, 2 часа).

1. Сочинение как традиционный вид учебной деятельности (уроки методики прошлого; основные элементы сочинений; анализ жанров сочинений; определение содержание, объема для раскрытия темы; работа по «ключевым словам»; композиция, логика работы).
2. Современные виды письменных работ, проверяемых на ГИА, методика их выполнения.
3. Самостоятельная (творческая работа – выполнение заданий в формате ОГЭ и ЕГЭ).

Лабораторное занятие 14. Итоговое занятие по разделу «Методика преподавания литературы». (2 часа)

С использованием МАО - итоговое тестирование. Студенты выполняют 200 тестовых заданий 2 часа.

Лабораторное занятие 15. Научные основы школьного курса литературы как предмет изучения (2 часа).

С использованием МАО – беседа 2 часа.

1. Научные принципы изучения основных разделов русской литературы в школе.
2. Взаимосвязь литературоведческого и школьного анализов. Анализ работы В.Ф. Асмуса «Чтение как труд т творчество».
3. «Труд читателя» как основа глубоко анализа (В.Г. Маранцман).
4. Сферы читательского восприятия и их активизация.

Лабораторное занятие 16. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике (2 часа).

С использованием МАО – ролевая игра (2 часа).

1. Теория литературных родов и деятельность читателя по их освоению (Проблема отношение читателя к художественному целому).
2. Специфика изучения эпических произведений в основной и средней школе.
3. Анализ эпических жанров и методических приемов их изучения.
4. Ролевая игра – анализ фрагментов из произведений разных жанров с соблюдением жанровой специфики: романа-эпопеи «Война и мир»Л.Н. Толстого, романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, повестей А.С. Пушкина «Пиковая дама», «Выстрел»,

рассказов А.П. Чехова, В.М. Шукшина, басен Эзопа, И.А. Крылова, С.В. Михалкова, очерков И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада».

Лабораторное занятие 17. Изучение художественной литературы в жанрово-родовой специфике. Своеобразие изучения лирики в школе (2 часа).

С использованием МАО – ролевая игра 2 часа.

1. Сложность и «простота» общения с лирическим текстом в подростковом возрасте.
2. Задачи изучения лирики на разных этапах читательской эволюции.
3. Методические приемы «скрытого» анализа.
4. Приемы «перехода» от субъективного восприятия к объективному пониманию лирических текстов.
5. Лиро-эпические произведения как жанровая проблема.
6. Своеобразие методических приемов изучения поэм, баллад и романа в стихах.
7. Ролевая игра – анализ изучения лирических произведений по разным этапам русской литературы (например, А.С. Пушкин в 5- 9 классах; А.А. Фет в 6 и 10 классе; А.А.Блок, В.В. Набоков, А.А. Ахматова в 5-6 и 11 классах).

Лабораторное занятие 18. Изучение художественной литературы в жанрово-родовой специфике. Изучение драматических произведений в курсе основного и среднего образования (2 часа).

С использованием МАО – кейс-вопросы и ролевая игра(2 часа).

1. Почему чтение драмы – наиболее активный способ общения с искусством слова?
2. Почему именно 7-8 класс является сензитивным периодом в чтении драматургии?
3. В чем своеобразие драмы как произведения искусства?

4. Как открывается авторская мысль драме?
5. Каковы задачи школьного анализа драмы?
6. Рассмотрите особые принципы изучения драмы на примере драматических произведений, изучаемых в школе.

Раздел 2. Методика преподавания русского языка в средней школе VI семестр (18 часов, с использованием МАО 18 часов)

Лабораторное занятие 1. Методика преподавания русского языка как наука (2 часа; в т.ч. с использованием МАО – Беседа – 2 часа**).** Кейс-задача 1»

Вопросы к обсуждению: *:*

1. Что общего и чем различаются определения методики как науки, данные ведущими учеными-методистами на разных этапах ее развития (М.С. Лапатухин, А.В. Текучев, Л.А. Федоренко, М.Т. Баранов, Г.А. Фомичева и др.?
2. Что вы учли бы в первую очередь при формулировании понятия «методика преподавания русского языка»? Попробуйте сформулировать это понятие самостоятельно.

1. Задачи методики (на какие вопросы она должна ответить)
2. Цели обучения русскому языку в современной школе.
3. Факторы, обусловливающие цели обучения.
4. Познавательно-практическая направленность обучения.
5. Методы исследования в методике преподавания русского языка.

Лабораторное занятие 2. История методики преподавания русского языка. Изучение методического наследия. (2 часа; в т.ч. с использованием МАО «Доклады/рефераты», «Беседа» – 2 часа).

1. Идея всеобщего образования, единой школьной системы, преимущества образования на родном языке (Я.А.Коменский).
2. Первые грамматики (М.Смотрицкий. К.Истомин, М.В.Ломоносов).
3. Научно-методическая система Ф.И.Буслаева: «О преподавании отечественного языка».
4. Труды К.Д.Ушинского и И.И.Срезневского.
5. «Изучать язык народа» (А.Д.Алферов).
6. Научно-лингвистическая направленность методики XX века Ф.Ф.Фортунатов, А.А.Шахматов, А.М.Пешковский, Л.В.Щерба).
7. Последнее десятилетие XX века – базовые труды методистов.

Вопросы к обсуждению:

1. Почему 1944 год – год выхода в свет труда Ф.И.Буслаева считают началом возникновения методики русского языка? В чем значение работы Ф.И.Буслаева «О преподавании отечественного языка»? Какова структура его труда? Какие положения книги особенно ценны? Какие идеи Ф.И.Буслаева не потеряли своего значения для нашего времени?
2. Что нового внес И.И.Срезневский в методику преподавания русского языка?
3. Какие принципы обучения родному языку К.Д.Ушинский считал ведущими?
4. Какие методы преподавания родного языка разработал и теоретически обосновал К.Д.Ушинский?
5. Как понимал содержание предмета «Русский язык» А.М.Пешковский, за что он боролся?
6. Как Л.В.Щерба понимал самостоятельное и служебное значение грамматики?
7. Чьи взгляды особенно значительны для развития методики в послереволюционное время? В 80-е годы? Работы каких методистов вы считаете полезными для своей будущей профессии?

Лабораторное занятие 3. Содержание и структура предмета «Русский язык» в школьных программах, в т.ч. ФГОС . Знания, умения и навыки (2 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа»/ Кейс-задача 3 ***– 2 часа).***

1. Содержание и принципы построения программ (история и современные программы.
2. Анализ «Объяснительной записки» к программе по русскому языку.
3. Обязательный минимум и примерная программа по русскому языку. Базисный учебный план.
4. Состав и структура курса русского языка в основных учебных программах.
5. Знания, умения и навыки,
6. Дедуктивный и продуктивный пути соотношения знаний, умений и навыков.
7. Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему расположение материала по годам обучения в действующей программе можно считать линейно-ступенчатым и какое это имеет значение для преподавания русского языка в школе?
2. В каких классах изучаются фонетика, лексика, словообразование, морфология? Какие темы изучаются в разных классах? Насколько методически целесообразно такое распределение?
3. Почему тема «Синтаксис и пунктуация» помещена перед систематическим изучением курса русского языка?

Лабораторное занятие 4. Учебно-методические комплексы (УМК) по русскому языку для основной и средней школы. (2 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа»– 2 часа. «Кейс-задача 2»

Средства обучения русскому языку в школе.

1. Учебник как ведущее средство обучения основные УМК. Структурные компоненты учебника.
2. Какое направление в лингвистике отражают действующие учебники?
3. Как осуществляется принцип научности в действующих программах по русскому языку?
4. Аппарат ориентации и справочный аппарат учебников. Система условно-графических обозначений. Как осуществляется преемственность между классами?
5. Способы подачи нового материала в учебнике. Система приемов подачи нового. Дифференцированный подход к теоретической части учебника. Как используется роль наглядности?
6. Как формулируются задания к упражнениям (что они включают)? Какие умения и навыки формируются в учебниках с помощью заданий и упражнений? Показать на самостоятельно подобранных примерах.
7. Какой текстовый (дидактический) материал используется в учебниках? Его воспитательная направленность. Показать на примерах учебников для разных классов.
8. Система повторения в учебниках. Какие этапы учебного процесса учитываются?
9. Способы активизации работы с учебником.
10. Как реализуется в учебниках индивидуализация обучения?
11. Описать методический аппарат учебников. На какие вопросы нужно найти ответ в учебнике при подготовке к уроку?
12. Назвать компоненты учебно-методического комплекса.

13.Охарактеризовать новые учебные комплексы по русскому языку

Вопросы к обсуждению:

1) Можно ли восстановить концепцию автора по тому, как изложен теоретический материал, какие даются задания, их цель.

2) На какие умения ориентированы основные упражнения, составляют ли они систему?

Ответы иллюстрируйте и аргументируйте, сравни учебники для 5 класса разных авторов.

Лабораторное занятие 5. Метод как категория методики (2 часа; в т.ч. с использованием МАО « Доклады/рефераты» – 2 часа).

1. Понятие метода обучения.
2. Классификация методов по разным основаниям (Д.О.Лордкипанидзе – по источнику знаниц; Н.И.Болдырев – по дидактическим задачам; Ю.К.Бабанский – по широте дидактического действия, степени самостоятельности; М.И.Скаткин, И.Я.Лернер – по характеру познавательной деятельности обучающихся в практике обучения;
3. Характеристика методов обучения в работах А.В.Текучева, Л.П.Федоренко, И.Р.Палея, Е.А.Бариновой.
4. Этапы обучения. Связь метода с этапом обучения.
5. Основные методы на этапе восприятия и осознания нового материала.
6. Основные методы на этапе запоминания, воспроизведения и применения на практике нового материала. Методы формирования знаний.
7. Методы формирования умений и навыков.
8. Методы контроля.

Лабораторное занятие 6. Формы организации учебной работы по русскому языку. Планирование работы по русскому языку. Урок как основная форма обучения. (2 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа» – 2 часа), «Кейс-задача №4

1. Календарные**,** тематические и поурочные планы работы учителя русского языка.
2. Цели, задачи и принципы планирования учебного материала.

Поурочное планирование.

3. Организация современного урока. Структурные компоненты урока (оргмомент, проверка письменных домашних заданий, устный опрос и его виды; психологическая подготовка к восприятию новых знаний, изучение нового материала, закрепление знаний, умений и навыков; подведение итогов урока, задание на дом).

4.Подготовка учителя к уроку (последовательность операций при написании конспекта).

5.Активные способы проверки домашнего задания. Виды устного опроса.

Вопросы к обсуждению:

1.Ознакомьтесь с планированием (тематическими планами) одного и того же раздела и класса в разных методических пособиях (к разным учебным комплексам). Тематическое планирование (по всем учебным комплексам) регулярно печатается в журнале «Русский язык в школе».

2.Сравните подходы к форме и содержанию планирования

3.Попробуйте составить собственный календарно-тематический план этого раздела и обсудите его на занятии.

Лабораторное занятие 7. Типология уроков. Моделирование уроков. Урок объяснения нового материала. Конспект урока (2

часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа», «Ролевая игра»– 2 часа). Кейс-задача 2, Лабораторная работа 1, 2.

1. Уроки объяснения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков; повторительно-обобщающий; Контроля и коррекции; комбинированный (по цели).
2. Урочные, лекционно-семинарские, или стандартные и нестандартные уроки (по форме).
3. Уроки по фонетике, лексике, морфологии, развитию речи и т.д. (по содержанию).
4. Построение урока объяснения нового материала на основе одного связного текста.
5. Проблема структурирования материала (методика опорных конспектов).

Вопросы для обсуждения:

1. Так ли важна психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала? Приведите примеры разных проблемных ситуаций.

2.Объясните, будет ли меняться дидактическая схема урока в зависимости от его типа? Если ДА, то как?

Лабораторное занятие 8. Оптимизация учебного процесса Внеклассная работа по русскому языку. Факультативные занятия. Элективные курсы. Итоговая контрольная работа. (2 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа» – 2 часа). Лабораторная работа 3, 4.

1. Внеклассная работа по русскому языку.
2. Факультативные занятия.
3. Элективные курсы.

Вопросы для обсуждения:

1. Есть ли значительное различие между разными видами внеучебной работы? Если есть, то в чем оно заключается?

2. Какой вид внеучебной работы предпочли бы вы? Аргументируйте.

Лабораторное занятие 9. Собеседование по основным методическим понятиям. (2 часа; в т.ч. с использованием МАО «Коллоквиум» – 2 часа) ***Контрольные вопросы и Список 150 методических понятий дан в Приложении 2.***

Раздел 2 (б) Методика преподавания русского языка в средней школе. Научные основы школьного курса русского языка.

VII семестр (28 часов, с использованием МАО 14 часов)

Лабораторное занятие 1. Научные основы школьного курса русского языка как предмета изучения. (2 часа)

1. Основные разделы науки о языке.
2. Школьные программы по русскому языку и УМК.

Лабораторное занятие 2. Фонетика в школьном курсе русского языка (2 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа/Дискуссия» «Ролевая игра» – 2 часа). Кейс-задача 1, Лабораторная работа 1**.**

1. Цели и принципы обучения фонетике и графике
2. Основные фонетические понятия и их трактовка в разных УМК.
3. Умения и навыки по фонетике, методы их формирования.
4. Урок фонетики (5 кл.)
5. Фонетический разбор слова.

Вопросы к обсуждению:

1. Что общего и в чем отличие методики фонетического разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3)? Уву это можно объяснить?

2. Совпадает ли план и образец разбора в каждом УК? Чем это вызвано?
3. Какие достоинства и какие недостатки и возможные недочеты, на ваш взгляд, есть у каждого. УК?
4. Какой из планов разбора наиболее убедителен? Аргументируйте.

Лабораторное занятие 3-4. Теория и методика изучения лексикологии и фразеологии (4 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа/Дискуссия», «Ролевая игра» – 2 часа). Кейс-задача 3, Лабораторная работа 3.

1. Цели и принципы обучения лексикологии и фразеологии.
2. Основные понятия и их трактовка в разных учебных комплексах.
3. Умения и навыки по лексикологии и фразеологии, методы их формирования.
4. Урок лексикологии (5-6 класс).
5. Лексический разбор слова и текста в школе.

Вопросы к обсуждению:

1. Что общего и в чем отличие в методике лексического разбора разных УК? В каком УК лексический разбор отсутствует?
2. Совпадают ли планы и образцы разбора в разных УК? С чем это связано?
3. Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.
4. Почему, на ваш взгляд, в УК-3 один вид разбора, а не два?
5. Какой из планов разбора наиболее убедителен?
6. Аргументируйте свой ответ.

Лабораторное занятие 5-6. Морфемика и словообразование в школьном курсе русского языка (4 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа/Дискуссия», «Ролевая игра» – 2 часа). Кейс-задача 2, Лабораторная работа 2.

1. Цели и принципы обучения морфемике и словообразованию
2. Основные теоретические понятия морфемики и словообразования и их трактовка в разных учебных комплексах.
3. Умения и навыки по морфемике и словообразованию и, методы их формирования в УМК.
4. Морфемный и словообразовательный разбор в школе.
5. Урок морфемики / словообразования (5-6 кл.)

Вопросы к обсуждению:

*1.*Сопоставьте методику морфемного и словообразовательного разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3). Что в них общего и в чем отличие?

2.Совпадает ли план и образец разбора в каждом УК?

3.Каковы достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты?

4.Почему, на ваш взгляд, в УК-3 один вид разбора, а не два?

5.Какой из планов разбора наиболее убедителен? Аргументируйте свой ответ.

Лабораторное занятие 7-8. Морфология в школьном курсе русского языка: Теория и методика изучения морфологии (4 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа/Дискуссия» «Ролевая игра» – 2 часа). Кейс-задача 4, Лабораторная работа 4.

1. Цели и принципы обучения морфологии
2. Основные теоретические понятия морфологии и их трактовка в разных учебных комплексах.
3. Урок морфологии (6-7 кл.)
4. Морфологический разбор слова (разные части речи).

Вопросы к обсуждению:

1. Сопоставьте методику разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3). Что в них общего и в чем отличие?

2. Совпадает ли план и образец разбора в разных УК?

3. Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.

4. Какой из планов разбора наиболее убедителен?Аргументируйте свой ответ.

Лабораторное занятие 9-10. Синтаксис в школьном курсе русского языка Теория и методика изучения синтаксиса (4 часа; в т.ч. с использованием МАО «Беседа/Дискуссия» «Ролевая игра» – 2часа). Кейс-задача 5, Лабораторная работа 5.

1. Цели и принципы обучения синтаксису
2. Основные теоретические понятия синтаксиса и их трактовка в разных учебных комплексах.
3. Синтаксические умения и навыки, методы их формирования
4. Урок синтаксиса (8-9 кл.)
5. Виды синтаксического разбора (словосочетание, простое и сложное предложение).

Вопросы к обсуждению:

1. Сопоставьте методику разбора в разных учебных комплексах и в разных классах (младших и старших) (УК-1, УК-2 и УК-3). Что в них общего и в чем отличие?

2. Совпадает ли план и образец разбора в разных УК?

3. Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.

4. Какой из планов разбора наиболее убедителен? Аргументируйте свой ответ.

Лабораторное занятие 11. Стилистика и культура речи в школьном курсе русского языка. Орфография и пунктуация. (2часа в т.ч. с

использованием МАО «Беседа»,«Ролевая игра» – 1час). Кейс-задачи 6, 7.

1. Цели и принципы обучения стилистике и культуре речи .
2. Речеведческие понятия в школе.
3. Языковые нормы, типы ошибок (грамматические и речевые) и их предупреждение.

Вопросы к обсуждению:

1. Сопоставьте несколько упражнений из одного и того же раздела из разных УК по культуре речи. Чем они различаются? Какие вы считаете наиболее удачными?
2. Аргументируйте свои выводы.
3. Составьте пару собственных упражнений по культуре речи (укажите класс и раздел, тему урока).

Лабораторное занятие 12. Развитие связной речи в школе. (2часа в т.ч. с использованием МАО «Беседа»,«Ролевая игра» – 1час). Кейс-задачи 8,

1. Цели и принципы обучения связной речи .
2. Выразительные средства языка и их изучение в школе.

Вопросы к обсуждению:

1.Какие, на ваш взгляд, методические приемы эффективнее применять на уроке для изучения стилистики?

2.Подберите несколько мини-текстов (дидактический материал) для обсуждения тем «Выразительные средства языка» или «Стили речи и типы текста». Обсудите их на уроке.

3. Все ли задачи, приведенные в этих материалах, имеют однозначное решение? Какие трудности в усвоении материала они вызывают у учащихся?

Лабораторное занятие 13. Развитие связной речи в школе

(2 часа в т.ч. с использованием МАО «Ролевая игра» – 2 часа).).

1. Урок развития речи (сочинение).
2. Проверка и оценка сочинения.

Лабораторное занятие 14. Комплексный лингвистический анализ текста (2 часа). Кейс-задача 10.

1. Комплексный лингвистический анализ текста.
2. Итоговая контрольная работа

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» представлено в **Приложении 1** и включает в себя:

1) план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

2) характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

3) требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

4) критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

V семестр

	Контролируемые	Коды и этапы	Оценочные средства

№ п/п	разделы / темы дисциплины	формирования		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	**Раздел 1 (а)** Методика преподавания литературы. Лабораторные работы 1-14	ПК-5	Знает	Лабораторные работы 1, 6, 9-11 ПР-11, УО-1	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование
			Умеет	Лабораторные работы 1, 6, 9-11 (кейс) ПР-11, УО-1	
			Владеет	Лабораторные работы 1, 6,9-11 (кейс) ПР-11, УО-1	
		ПК- 6	Знает	Лабораторные работы 2, 7 (УО-3, УО-4)	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование
			Умеет	Лабораторные работы 2, 7 (УО-3, УО-4)	
			Владеет	Лабораторные работы 2, 7 (УО-3, УО-4)	
		ПК-7	Знает	Лабораторные занятия 5,8,13 (ПР-6)	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование
			Умеет	Лабораторные занятия 5,8,13 (ПР-6)	
			Владеет	Лабораторные занятия 5,8,13 (ПР-6)	
1	**Раздел 1 (б)** Научные основы школьного курса литературы. Лабораторные работы 15-18	ПК-5, ПК- 6, ПК-7	Знает	Лабораторные работы 15 (УО-3), 16-17 (ПР-6), 18 (ПР -11), 20 (УО-4)	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование
			Умеет	Лабораторные работы 15 (УО-3), 16-17 (ПР-6), 18 (ПР -11), 20 (УО-4)	
			Владеет	Лабораторные работы 15 (УО-3), 16-17 (ПР-6), 18 (ПР -11), 20 (УО-4)	

VI –VII семестр

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1	**Раздел 2 (а)** Методика преподавания русского языка.	ПК-5	Знает	УО-3, УО-1 ПР-11	Вопросы к экзамену - **6 семестр**, УО-2 ПР=2
			Умеет	ПР-8, УО-1 ПР-4, ПР-10 ПР-11	
			Владеет	ПР-10, ПР-6 ПР-2,	
		ПК- 6	Знает	ПР-8 УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену - **6 семестр**, УО-2 ПР=2
			Умеет	ПР-11 УО-1, УО-4	
			Владеет	ПР-6 УО-1, УО-4	
1		ПК-7	Знает	УО-3	Вопросы к экзамену - **6 семестр**,
			Умеет	УО-3 ПР-4	
			Владеет	ПР-6	
	Раздел 2(б) Научные основы школьного курса русского языка..	ПК-5, ПК- 6, ПК-7	Знает	УО-1, УО-3 ПР-6, ПР-10	Вопросы к экзамену - **7 семестр**, УО-2 ПР-2
			Умеет	ПР-10, ПР-6, ПР-11	
			Владеет	ПР-10, УО-4,ПР-2	

Задания для самостоятельной работы (*темы докладов/рефератов*, *задания для лабораторных работ* и *кейс-задач* см. **Приложение 1**).

Типовые контрольные задания (*вопросы к собеседованию*, *тексты контрольных работ*), методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в **Приложении 2.**

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

А) Основная литература

1. Пранцова Г.В., Методика обучения литературе [Электронный ресурс] / Пранцова Г.В. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1126-2 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511262.html

2. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы: Учебно-методическое пособие. – Омскмй гос.ун-т / Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ляпина А.В.– Электрон. текстовые данные.– Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.– 204 с.– Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59619.html.– ЭБС «IPRbooks».

3. Медведева, Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В. Медведева, Е.А. Рябухина, Л.С. Фоминых. – Электрон. текстовые данные. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. – 103 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70638.html

4. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка [Электронный ресурс] / О. В. Гордиенко ; под ред. А. Д. Дейкина. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 164 с. – 978-5-4263-0552-6. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75806.html

5. Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин: учебное пособие: – М.: Флинта, 2014 г. – 353 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/62966

6. Ядровская Е.Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5–11 классы) [Электронный ресурс]: монография/ Ядровская Е.Р. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Книжный Дом, 2012. – 184 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21350.html. – ЭБС «IPRbooks» http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-21350&theme=FEFU

Б) Дополнительная (для докладов, рефератов, дискуссий, кейс-задач, конспектов)

1. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс] : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. – 409 с. – 978-5-4263-0601-1. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html

2. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : практикум / Купина Н.А. – 3-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 408 с. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html

3. Новиков, В. К. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : курс лекций / В. К. Новиков. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. – 210 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46480.html

4. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс] : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, БелоусоваЕ.И., В. П. Журавлёв. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. – 409 с. – 978-5-4263-0601-1. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html

5. Литвинко, Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.М. Литвинко. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 448 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48009.html

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных

1) Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа: http://www.elibrary.ru.

2) Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа: http://www.rucont.ru/.

3) Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/.

4) Электронная библиотечная система издательства "ИНФРА-М". Режим доступа: http://www.znanium.com.

б) интернет-ресурсы

Планируемые результаты начального общего образования. Режим дступа http://www.deti-66.ru/assets/files/oficial/Planiruemye.pdf

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Освоение дисциплины предполагает использование мультимедийного оборудования с установленным программным обеспечением для воспроизведения презентаций (форматы .ppt и .pptx).

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

Содержание лабораторных занятий и методика их проведения предполагает развитие научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного дискурса, для овладения понятийно-терминологическим аппаратом и для формирования аналитических навыков обучающихся. Занятия позволяют закрепить понимание того или иного теоретического содержания в процессе диалога студента с преподавателем или в процессе формирования самостоятельного ответа на базе анализа педагогической и методической литературы по предмету, участия в дискуссии, ролевой игре. Основное внимание на занятиях уделяется выработке навыков практической работы в области преподавания филологических дисциплин – русского языка и литературы: знакомству с различными методиками и приемами преподавания, поэтому практически все лабораторные занятия по дисциплине проводятся с методами активного обучения.

При подготовке к занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Студенческая деятельность по освоению дисциплины «Практикум по методике филологического исследования» будет успешной при условии систематических занятий, рациональной организации и планирования учебного и внеучебного времени, освоения алгоритма при выполнении повторяющихся заданий, выполнения рекомендаций преподавателя.

Студентам необходимо научиться работать с художественной, исследовательской, методической, учебной литературой, уметь сопоставлять материал из разных учебно-методических комплектов с целью выбора наиболее оптимальных технологий и приемов, не противоречащих природе изучаемого художественного текста и этапам воспринимающего сознания учащихся. Эти навыки отрабатываются только системно.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практикум по методике филологического исследования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

2. характеристика заданий для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению;

3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

1. Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на самостоятельную работу (см. Приложение 1).

2. Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины:

Шаг 1. Чтение учебника (учебников) и составление краткого конспекта – подготовка к каждому занятию, участию в беседе, дискуссии.

Шаг 2. Выбор темы доклада (реферата) и подготовка к нему.

Шаг 3. Знакомство с рекомендуемой дополнительной литературой (работа в читальном зале библиотеки ДВФУ).

Шаг 4. Решение кейс-задач (см. Приложение 2) и сдача на проверку (график см. Приложение 1).

Шаг 5. Выполнение лабораторных работ (См. Приложение 2) и сдача на проверку (график см. Приложение 1).

Шаг 6. Оформление портфолио (комплект выполненных лабораторных работ и решенных кейс-задач).

Шаг 7. Подготовка к коллоквиуму.

Шаг 8. Подготовка к итоговой контрольной работе.

3. Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса

При подготовке к занятиям рекомендуется использовать УМКД «Методика преподавания русского языка в средней школе», и «Научные основы школьного курса русского языка», содержащий все необходимые материалы, включая тексты лекций и глоссарий (хранится на кафедре русского языка и литературы ДВФУ, к. 927).

4. Рекомендации по работе с литературой:

Основным учебником по методике и научным основам преподавания русского языка следует считать учебное пособие Е.И. Литневской и В.А. Багрянцевой «Методика преподавания русского языка в средней школе» (МГУ, 2006. – 580 с.), которое доступно в электронной форме: Формат: pdf / zip Размер: 50,3 Мб Режим доступа [http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl341.htm]. Учебное пособие содержит все необходимые материалы по методике преподавания русского языка, по изучению основных разделов русского языка, а также обзор и сопоставление трех учебных комплексов: Ладыженская, Бабайцева, Разумовская.

Для подготовки докладов (рефератов) следует использовать дополнительную научно-методическую литературу в зависимости от выбранной темы сообщения. Рекомендуется активно использовать научно-методические статьи в журнале «Русский язык в школе».

При подготовке к контрольной работе и коллоквиуму рекомендуется использовать словарь-справочник методических терминов и понятий: *Львов М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1997.

5. Рекомендации по подготовке к зачету и экзамену:

Сдать вовремя (график см. **Приложение 1**) портфолио (результаты самостоятельной работы: решение *кейс-задач* и *лабораторные работы*) и получить допуск к зачету / экзамену по рейтинговой системе оценок

(тестированию / контрольной работе).Повторить весь теоретический материал по вопроснику (список вопросов см. **Приложение 2**).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях, которые предусматривают выступления студентов с презентациями, требуется наличие мультимедийного оборудования.

Занятия по дисциплине проходят в оборудованных аудиториях: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления. Мультимедийная аудитория, вместимостью более 10 человек, состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK.Лингафонный класс на 16 мест, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль Преподавание русского языка и литературы

Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» (143 часа)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из **подготовки к лабораторным работам, изучения литературы**, подготовки **к докладам (рефератам)**, **дискуссиям** по проблемам преподавания филологических дисциплин; подготовки к **ролевым играм** (моделирование уроков русского языка и литературы); выполнению **кейс-заданий**, а также подготовки к **самостоятельным, контрольным, творческим** работам и **тестированию**.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется регулярно во время проведения занятий.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

5-й семестр – 36 час.

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	*2 недели*	Написание доклада / реферата	*6 ч.*	Доклад / Реферат (УО-3)
2	*1,4,17 недели*	Изучение научной и методической литературы для решения кейс-задач	*15ч.*	Портфолио кейс-задач (ПР-11)
3	*2-18 недели*	Подготовка к ролевой игре	*7 ч.*	Участие в ролевой игре (выполнение творческой работы , ПР-10)
4	*6, 8, 12,15 недели*	Подготовка к дискуссии по проблемным вопросам	*8ч.*	Участие в дискуссии (УО-4)
			36час	

6-й семестр – 63 час.

№ п/п	**Дата/сроки выполнения**	**Вид самостоятельной работы**	**Примерные нормы времени на**	**Форма контроля**

			выполнение	
1	*2-4 нед.*	Написание доклада	*12 ч.*	Выступление с докладом/ (УО-3,)
2	*1, 3, 6 нед.*	Изучение научной и методической литературы для решения кейс-задач	*16 ч.*	Портфолио кейс-задач (ПР-11)
3	*1, 7, 8 нед.*	Изучение учебной и научной литературы для написания лабораторных работ)	*15 ч.*	Лабораторные работы ПР-6
4	*7 нед.*	Подготовка к ролевой игре	*8*	Участие в ролевой игре (ПР-10)
5	*2, 3,4,6-8 нед.*	Подготовка к собеседованию/беседе, в том числе по проблемным вопросам	*12*	Участие в дискуссии (УО-4)
1–18 недели		Подготовка к экзамену по дисциплине		Экзамен по дисциплине (опционально)
			63 ч.	

7-й семестр – 44 час.

№ п/п	**Дата/сроки выполнения**	**Вид самостоятельной работы**	**Примерные нормы времени на выполнение**	**Форма контроля**
1	*3-14нед.*	Написание реферата и подготовка устного публичного выступления	*5ч.*	Реферат (ПР-4) и устное публичное выступление
2	*2-12нед.*	Изучение научной и методической литературы для решения кейс-задач	*10 ч.*	Портфолио кейс-задач (ПР-11), ПР-8
3	*2-6, нед.*	Изучение учебной и научной литературы для написания лабораторных работ)	*12ч.*	Лабораторные работы ПР-6
4	*2-5 , 13 нел.*	Подготовка к ролевой игре	*7*	Участие в ролевой игре ПР-10)
5	*2 -9 нед..*	Подготовка к собеседованию/беседе, в том числе по проблемным вопрросам	*7*	Участие в дискуссии (УО-4)
6	*13 нед.*	Подготовка к контрольной работе	*3 ч.*	Контрольная работа (ПР-2)
7	*1-14нед.*	Подготовка к экзамену по дисциплине (опционально)		Экзамен по дисциплине (опционально)

			44 ч.	

Методические рекомендации и материалы к самостоятельной работе:

1. Подготовка к собеседованию (беседе)

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Собеседование (беседа) – средство контроля, организованное как специальная беседа с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанные на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме.

В связи с отсутствием в учебном плане лекционных и практических занятий теоретический материал по дисциплине изучается студентами самостоятельно. Перечень вопросов к собеседованию_/беседе представлен для каждого лабораторного занятия. Проблемные вопросы, требующие обсуждения, вынесены отдельно под рубрикой «Вопросы для обсуждения».

Подготовка к собеседованию/беседе предполагает самостоятельное изучение темы занятия, выполнение заданий.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Степень освоения дисциплины проверяется в ходе собеседований, дискуссий. Перечень заданий и вопросов, в том числе вопросов дискуссионного характера, содержится в материалах лабораторных занятий.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

5 баллов – ответ показывает прочные знания изучаемой темы, отличается глубиной и полнотой ее раскрытия; владение терминологическим аппаратом; свободное владение монологической речью, умение давать аргументированные ответы, приводить примеры; логичность и последовательность ответа.

4 балла – ответ обнаруживает прочные знания изучаемой темы, отличается глубиной и полнотой ее раскрытия; владение терминологическим

аппаратом; свободное владение монологической речью, умение давать аргументированные ответы, приводить примеры; логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

3 балла – ответ свидетельствует в основном о знании изучаемой темы, но отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, недостаточной логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживает незнание процессов изучаемой темы, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

2. Подготовка реферата (доклада – устного публичного выступления)/

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Доклад / сообщение **(**публичное *устное* выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы; то же что *реферат* в устной форме).

Реферат (продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение *в письменном виде* полученных результатов теоретического анализа определенной научной или учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее; то же что *доклад* в письменной форме);

Необходимо выбрать тему реферата (доклада), изучить дополнительную литературу к курсу (см. список литературы), найти самостоятельно литературу по теме (для отдельных тем можно использовать методические журналы «Русский язык в школе», «Литература в школе», «1 Сентября») и выступить на занятии с реферативным сообщением (докладом). Реферат оформить в письменном виде.

Темы для докладов / сообщений, рефератов*:*

Vсеместр

1. Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы.
2. Словесные науки в школах Древней Руси (Первые наставления к неторопливому чтению в Изборнике, Азбуковнике и др.).
3. М.В. Ломоносов как основатель отечественной методики преподавания словесности; Развитие науки в XVIII веке: Н.И. Новиков, Б.Я. Княжнин, В.С. Подшивалов и др.деятели Просвещения.
4. Преподавание словесности в первой трети XIX в. (А.Ф. Мерзляков); первые учебники по русской словесности.
5. Преподавание словесности в 40-60 гг. XIX вв. (Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов). Развитие методических исканий в 1860-1880 гг. ((В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, А.И. Незеленов, Л.И. Поливанов).
6. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XXвв. (Ц.П. Балталон, А.Д. Алферов, В.В. Данилов).

7. Методика преподавания литературы в первые годы советской власти (М.А. Рыбникова, Н.М. Соколов, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев).

8. Современный этап развития методики преподавания литературы.

9. Литературоведческая концепция и ее реализация в школьном преподавании литературы.

10. Отличие школьного анализа от научного литературоведческого.

11. Анализ композиции произведения.

12. Анализ стиля писателя.

13. Изучение творческой истории произведения.

14. Сопоставление произведения (изучение контекста творчества писателя, «большого диалога культур»).

15. Особенности сравнения (сопоставления произведений разных писателей или отдельных элементов художественных текстов).

9. Творческая интерпретация художественных произведений.Система формирования теоретико-литературных понятий у учащихся в курсе средней школы.

10. Теория в основной и средней школе.

11. Разделы теории литературы, возможные к освоению в школе.

12. Научные концепции формирования теоретико-литературных понятий (системно-функциональный подход А.В. Дановского, «единство обобщения и конкретизации» Г.И. Беленького, «развитие мышления, а не только научения» С.Л. Рубинштейна и др.)

13. Процесс овладения научными понятиями в школе в работах З.Я. Рез. В.В. Голубкова, Н.Д. Молдавской, Л.С. Выготского)

14. Изучение отдельных категорий теории литературы в курсе основной школы (олицетворение, композиция, романтизм, реализм, тема, образы, идея и др.)

VI - VII семестр

«Методическое наследие прошлого и современные методические концепции и направления»:

1. Взгляды методистов XIX в. (Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский и др.).

2. Уроки методики прошлого (Филологическое чтение Ф.И.Буслаева, принцип системности в обучении В.Я.Стоюнина, образовательно-воспитательная методика В.И.Водовозова, теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П.Острогорского)

2. Методические труды начала XX в. (А.Д. Алферов, П.О. Афанасьев, К.Б. Бархин, Е.С. Истрина, В.В. Данилов, В.А. Малаховский, Н.С. Поздняков и др.).

3. Методические труды середины XX в. (А.В. Текучев, И.Р. Палей, Л.П. Федоренко, Е.А. Баринова, А.В. Дудников и др.).

4. Методические концепции конца XX в. (А.И. Власенков, Т.К. Донская, Л.М. Зельманова, Ю.С. Меженко и др.).

5. Методические концепции начала XXI в. (Е.С. Антонова, Т.М. Воителева и др.)

«Частные вопросы методики преподавания русского языка»:

1.Способы развития познавательной активности учащихся на уроках русского языка.

2. Воспитание у школьников интереса к изучению русского языка в школе (на материале любой темы).

3. Проблема углубленного изучения русского языка в школе.

4. Использование сведений из истории языка при изучении разных разделов.

5. Способы формирования у школьников лингвистического мировоззрения о языке (на материале любого класса).

6. Межпредметные связи при изучении русского языка (на материале любого раздела).

7. Организация индивидуальной работы на уроках русского языка.

8. Обучение реферированию на уроках русского языка.

9.Использование наглядных пособий, презентаций на уроках русского языка.

10. Задания поискового характера при повторении пройденного (уроки по синтаксису).

11. Использование занимательного материала в структуре урока (при объяснении нового материала).

12. Виды работы при повторении и систематизации изученного материала (уроки по лексике).

13. Методика организации самостоятельной работы учащихся на уроках закрепления (класс по выбору).

14. Виды контрольных работ при изучении морфологии, синтаксиса ((на выбор).

15. Активные способы проверки письменных домашних заданий.

16. Система домашних заданий в зависимости от стадии обучения.

17. Внеклассная работа по русскому языку (содержание одного из видов).

18. Развитие связной речи на уроках морфологии (класс по выбору).

19. Работа по развитию речи в процессе изучения синтаксиса (класс по выбору).

20. Работа по развитию речи на уроках фонетики.

21. Работа над речевыми ошибками при изучении местоимений (6 класс).

22. Методика проведения работы над ошибками в изложениях и сочинениях.

23. Обогащение словаря учащихся в процессе изучения разделов «Состав слова и словообразование», «Морфология» и «Синтаксис» (на выбор).

24. Работа со справочной литературой на уроках русского языка.

25. Методика проведения нестандартных уроков: урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок-зачет и др. (несколько исполнителей).

26. Использование опорных конспектов на уроке русского языка («за» и «против»).

27. Использование презентаций на уроке русского языка.

28. Обучение развернутым устным высказываниям на уроках русского языка (тема и класс по выбору).

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Доклад / реферат (как одна из форм аттестации при рейтинговой системе) выполняется в виде краткого текста (5-10 стр.): постановка проблемы и обзор ее решения разными авторами (на основе знакомства с дополнительной литературой, которая указана в основном списке). В конце текста реферата обучающийся указывает использованную литературу (2-3 работы).

Реферативные устные сообщения (доклады) осуществляются непосредственно на занятиях по соответствующей теме. Время каждого сообщения - 7-8 мин.

Письменный текст сдается на проверку преподавателю и оценивается (с учетом устного выступления) по балльной рейтинговой системе. Студент должен показать умение читать научную литературу, выбирать главное, сопоставлять факты, определения, обобщать и делать вывод.

Реферат оценивается по рейтинговой системе, количество баллов вносится в рейтинг-журнал.

Основные требования к содержанию реферата.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только

если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1.титульного листа;

2.введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;

3.основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема;

4.заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста;

5.списка использованной литературы.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Отлично (зачтено), 86-100 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения исследуемой проблемы Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, на основе анализа не менее трех источников, точно определяя ее содержание и составляющие. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. Реферат не содержит орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Хорошо (зачтено), 75-85 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки при работе с двумя тсточниками. Фактических ошибок, связанных с

	пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы. Реферат содержит не более 2 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Удовлетворительно (зачтено), 61-74 балла	Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы с привлечением оодного источника по рассматриваемой теме. Не допущено ошибок влияющих на понимание смысла или содержания проблемы. Реферат содержит не более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Неудовлетворительно (не зачтено), менее 60 баллов	Реферат представляет собой переписанный текст каких-то <недостоверных / сомнительных>источников без комментариев и анализа. Допущено более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы и в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата выявлено слабое владение материалом, отсутствие аргументированных ответов на вопросы. Реферат содержит более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.

3.Подготовка кейс-задачи

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Кейс-задача представляет собой практическое решение какой-либо обсуждаемой проблемы или реальной профессионально ориентированной ситуации, поставленной на определенном занятии и требующей самостоятельного решения.

Темы кейс-задач

V семестр

1. Методика преподавания – искусство, технология или наука?
2. В чем отличие «методов» преподавания от «технологий» преподавания?
3. Необходима ли теория литературы в школьном курсе?
4. Почему чтение драмы – наиболее активный способ общения с искусством слова?
5. Почему именно 7-8 класс является сенситивным периодом в чтении драматургии?
6. В чем своеобразие драмы как произведения искусства?

VI семестр

1. Методика преподавания русского языка – это наука?

2. Можно ли восстановить концепцию автора УМК по тому, как изложен теоретический материал, какие даются задания, их цель?

3. В чем особенность современного подхода к отбору содержания для школьного курса русского языка?

4. Различаются ли подходы к форме и содержанию планирования одного и того же раздела в разных методических пособиях? Собственный календарно-тематический план необходим?

VII семестр

1. Какой из планов фонетического разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3) наиболее убедителен?

2.Почему в УК-3 один вид разбора (морфемно-словообразовательный) , а не два?

3. Что общего и в чем отличие лексического разбора в разных учебных комплексах? С чем это связано?

4. Как бы вы описали достоинства, недостатки и возможные недочеты методики морфологического разбора в каждом УК?

5. Обусловлена ли методика синтаксического разбора разными учебными комплексами или разными классами (младшими и старшими)?

6. Все ли в заданиях и тестах материалов к ЕГЭ, связанных с изучением правил орфографии и пунктуации, вас устраивает?

7. Какие из упражнений одного и того же раздела из разных УК по культуре речи вы считаете наиболее удачными?

8. Какие, на ваш взгляд, методические приемы эффективнее применять на уроке для изучения стилистики?

9. Все ли задачи, приведенные в материалах к ЕГЭ по теме «Выразительные средства языка», имеют однозначное решение? Какие трудности в усвоении материала они вызывают у учащихся?

10. Все ли в них вас устраивает в схемах комплексного анализа текста в старших классах?

Пример кейс-задачи

Кейс-задача № 1. Методика преподавания русского языка – это наука?

Задание:

1. Сравните определения методики как науки ведущими учеными-методистами на разных этапах ее развития (М.С. Лапатухин, А.В. Текучев, Л.А. Федоренко, М.Т. Баранов, Г.А. Фомичева и др. – см. Е.С. Антонова. Методика преподавания русского языка, Стр. 13-18). Отметьте, что в них общего и чем они различаются?

2. Попробуйте сформулировать понятие «методика преподавания русского языка» самостоятельно.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

По каждому разделу предлагается определенное количество кейс-задач (Vсеместр – 1-6, VI семестр – 1-4, VII семестр – 1-10). Решение кейс-задач представляется в *письменной* форме в ***тетради-портфолио,*** обсуждается в *устной* форме на занятии и сдается на проверку преподавателю.

Оцениваются по рейтинговой системе (см. критерии оценки).

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Отлично (зачтено), 86-100 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения исследуемой проблемы Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, на основе анализа не менее трех источников, точно определяя ее содержание и составляющие. Кейс снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты кейс-задачи студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. Кейс не содержит орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Хорошо (зачтено), 75-85 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки

	при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки при работе с двумя источниками. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы. Кейс содержит не более 2 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Удовлетворительно (зачтено), 61-74 балла	Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы с привлечением оодного источника по рассматриваемой теме. Не допущено ошибок влияющих на понимание смысла или содержания проблемы. Кейс содержит не более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Неудовлетворительно (не зачтено), менее 60 баллов	Кейс-задача представляет собой переписанный текст каких-то <недостоверных / сомнительных>источников без комментариев и анализа. Допущено более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы и в оформлении кейса. В ходе устной защиты кейс-задачи выявлено слабое владение материалом, отсутствие аргументированных ответов на вопросы. Кейс содержит более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.

4. Подготовка лабораторной работы

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Лабораторная работа является средством для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

Пример лабораторной работы

Лабораторная работа № 1. ***Конспект урока***

1. Составьте (по предложенной схеме или иначе конспект урока объяснения нового материала (выбор типа и темы урока, класса и УМК, а также метода – самостоятельно, по выбору).

Примерные конспекты уроков разного типа (урок-исследование, урок-коммуникация и т.п.) см.: Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. М., 2007. (с. 78, 142, 187 и др.).

Примерная схема конспекта урока:

1.Класс, УМК, Тема урока 2. Начало урока (оргмомент). 3. Оборудование на уроке. 4.Постановка (и сформулировка) цели урока. Распределение урока на этапы и хронометрирование каждый элемент урока.

5.Организация повторения (способы проверки домашнего задания, виды опроса, связь с новым материалом). 6.Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала. 7.Организация объяснения нового материала (методы и приемы: слово учителя, беседа, наблюдение, чтение учебника, лекция) и работа над новыми понятиями (выделение главного и второстепенного; последовательность операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация). Формулировка вопросов учителя (научность, логичность). 8.Организация закрепления материала (правильность выбора материала, объем и степень трудности заданий, разнообразие заданий, соблюдение постепенного повышения трудности и т.п.). 9.Домашнее задание (форма подачи). 10.Конец урока (подведение итогов урока).

2.Проведите его в своей учебной группе (*деловая игра*) и обсудите.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

По каждому разделу предлагается определенное количество лабораторных работ (VI семестр – 1-4, VII семестр – 1-5). Лабораторные работы представляются в *письменной* форме в ***тетради-портфолио,*** обсуждается в *устной* форме на занятии (деловая игра) и сдаются на проверку преподавателю.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

5 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой.

4 балла – знание основного содержания вопроса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания вопроса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное

знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данном вопросе в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

5.Подготовка к ролевой игре

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Ролевая игра (творческая работа). Ситуационно-ролевая игра – это технология ситуативного обучения, использующая описание реальных социальных ситуаций. Деловая/ролевая игра «Урок литературы»/ «Урок русского языка» – метод активного обучения, позволяющий преподавателю мотивировать учебную деятельность студента-филолога, сделать ее осмысленной, актуальной, практиконаправленной.

В форме ролевой игры организуются лабораторные занятия по теме «Изучение художественной литературы в жанрово-родовой специфике. Эпос. Лирика. Драма». Студенты готовят фрагменты уроков по конкретным произведениям, соответствующим их родовой сущности. Самостоятельно выбирают класс, произведение (опираясь на Примерные программы по литературе для 5-11 классов). Они представляют свое видение основной проблемы текста, самостоятельно выбирают методы и приемы, в максимальной степени соответствующие природе рода и жанра, составляют систему вопросов на все сферы читательского восприятия (эмоциональная отзывчивость, развитие воображения, понимание смысла произведения, осознание значимости художественной формы) и проигрывают эти фрагменты перед своими однокурсниками. Оценка участия в ролевой игре оценивается по следующим критериям. Применение ролевой игры на занятиях по русскому языку обладает своей спецификой. Проигрываются

ситуации учитель-ученики при проведении уроков по тематическим разделам: урок фонетики, словообразования, лексикологии, морфологии, синтаксиса. Студенты самостоятельно выбирают те или иные методы или приемы, соответствующие теме занятия, типу урока (урок объяснения нового материала, урок-закрепления знаний и пр.), составляют систему вопросов, подбирают практические задания (слова, предложения, тексты), в максимальной степени раскрывающие суть изучаемого явления, развивающие логику, мыслительные способности ученика, позволяющие осознать красоту русской речи, образов, стоящих за словом.

Ожидаемые результаты:

Игра позволяет включить студентов в процесс освоения содержания дисциплины, обеспечивает активность студентов, интерес к занятиям, позволяет почувствовать себя в роли учителя русского языка и литературы, а также помогает преодолеть неуверенность, боязнь коллектива, учит реагировать ситуативно, быстро, отвечать аргументировано и пр., отработать навыки проведения уроков по изучаемой специальности.

Применение этого метода будет способствовать активизации самостоятельной деятельности, использованию языка в реальной коммуникации. Бакалавры смогут применить знания методики преподавания литературы и русского языка в ситуациях, приближенных к педагогической практике по получению первичных профессиональных умений и навыков или преподавательской работе в организациях общего, среднего или профессионального образования. Ролевая игра «Урок литературы» / «Урок русского языка» позволяет студентам увидеть себя внутри педагогической ситуации, а другим оценить свои возможности и способности. Ролевая игра способна преодолеть психологический страх индивидуального выступления и в то же время почувствовать всю ответственность, которую налагает на студента-бакалавра профессиональная деятельность.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы представляются в *письменной* форме в тетради-портфолио (раздел «Конспект урока»), обсуждается в устной форме на занятии (деловая игра) и сдаются на проверку преподавателю.

Написание конспекта урока (моделирование конспекта урока) – творческая работа студента, основанная на изучении основных требований к конспекту, учитывающая уровень обученности студента по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин». Существует алгоритм создания плана урока, содержащий общедидактические квалификационные признаки:

1. Определить общие дидактические основания преподавания литературы (концепция УМК, коммуникативные, традиционные, личностно ориентированные) с учетом школы, класса, программы.
2. Выбрать принципы обучения и принципы, регламентирующие образовательный процесс.
3. Определить место урока в данной теме, в программе по литературе.
4. Сформулировать тему урока, определить его цели и задачи. Продумать объем знаний, умений и навыков учащихся.
5. Определить литературоведческую концепцию урока, отобрать историко-литературный материал.
6. Выбрать форму проведения урока.
7. Главный вопрос урока (вытекающий из темы) сформулировать как проблему.
8. Разработать основные учебные ситуации урока, их последовательность (опрос, работа с текстом, домашнее задание и т.д.).

9. Выбрать методы, приемы, формы работы на уроке для развития разных сторон читательского восприятия, формирования читательских и творческих способностей учащихся.

10. Продумать способы организации эмоциональной атмосферы урока.

11. Разработать программу развития речи школьников (устной, письменной, монологической, диалоговой, полилоговой).

12. Определить объем и характер изучения теоретико-литературных понятий (при необходимости).

13. Определить роль учителя и учащихся на уроке, объем и виды деятельности (репродуктивной, творческой, исследовательской) и формы сотрудничества.

14. Продумать задания для коллективной, групповой и индивидуальной работы на уроке.

15. Определить объем и виды самостоятельной работы учащихся.

16. Продумать способы активизации деятельности учащихся.

17. Продумать возможности использования внутрипредметных и межпредметных связей.

18. Выбрать оборудование для урока.

19. Определить систему контроля знаний, умений и участия в учебном процессе учащихся.

20. Определить предполагаемый темп урока.

21. Продумать задание на дом (закрепляющее, углубляющее, обобщающее, опережающее) и способы его объяснения.

22. Продумайте «переходы» от одной учебной ситуации к другой, чтобы урок приобрел композиционную стройность.

23. Оформите план-конспект урока литературы.

Составьте (по предложенной схеме или иначе конспект урока открытия нового материала / урока развития речи / урока анализа письменных работ.

Выбор типа и темы урока, класса и УМК, а также метода – самостоятельно. п Примерные конспекты уроков разного типа (урок-исследование, урок-беседа, урок-анализ текста, урок-коммуникация и т.п.) см.: Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. – М.: Владос: Просвещение, 1995. – С 182-206.

Примерная схема «традиционного» урока:

1.Класс, УМК, тема урока, место урока в системе монологического изучения творчества писателя. 2. Начало урока (оргмомент). 3. Оборудование на уроке. 4.Постановка (и формулировка) цели урока. Распределение урока на этапы и хронометрирование каждого элемента урока. 5.Организация повторения (способы проверки домашнего задания, виды опроса, связь с новым материалом). 6.Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала. 7.Организация объяснения нового материала (методы и приемы: слово учителя, беседа, наблюдение, чтение учебника, лекция) и работа над новыми понятиями (выделение главного и второстепенного; последовательность операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация). Формулировка вопросов учителя (научность, логичность). 8.Организация закрепления материала (правильность выбора материала, объем и степень трудности заданий, разнообразие заданий, соблюдение постепенного повышения трудности и т.п.). 9.Домашнее задание (форма подачи). 10.Конец урока (подведение итогов урока).

Критерии оценки конспекта урока соответственно связаны с умением студента применить общедидактические требования к конкретной теме урока, целям и задачам изучения произведения.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Оценка участия в **ролевой игре** оценивается по следующим критериям.

Баллы	Критерии
5	Студент умеет правильно выбрать материал для ролевой игры, хорошо знает место данного произведения в системе уроков, может самостоятельно подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста. Студент способен провести урок, аргументированно ответить на вопросы, высказать предположение, вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, реагирует на замечания. Студент способен оценить свои сильные и слабые стороны. Уровень сформированности компетенций ПК-5, ПК-6, ПК-7 высокий.

4	Студент умеет правильно выбрать материал для ролевой игры, хорошо знает место данного произведения в системе уроков, может самостоятельно подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста. Студент способен провести урок, но затрудняется аргументированно ответить на вопросы, высказать предположение, вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, реагирует на замечания. Студент способен оценить свои сильные и слабые стороны. Уровень сформированности компетенций ПК-5, ПК-6, ПК-7 продвинутый.
3	Студент самостоятельно не умеет правильно выбрать материал для ролевой игры, не знает место данного произведения в системе уроков, не может самостоятельно подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста (нуждается в помощи преподавателя или консультанта). Студент способен провести урок, но затрудняется аргументированно ответить на вопросы, высказать предположение, не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, реагирует на замечания. Студент затрудняется оценить свои сильные и слабые стороны. Уровень сформированности компетенций ПК-5, ПК-6, ПК-7 пороговый.
0-2	Студент не умеет выбрать материал для ролевой игры, не знает программу изучения произведения в школе, не может подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста. Не может аргументированно высказать предположение, не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, не реагирует на замечания. Студент не способен оценить свои сильные и слабые стороны.

6.Подготовка к дискуссии

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Дискуссия / диспут (дискуссия, организуемая на занятии преподавателем, обеспечивает активность студентов, интерес к занятиям, позволяет включить группу студентов в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы, развивает их умение аргументировать собственную точку зрения**:** для проведения такого занятия необходимо выбрать вопрос, ответ на который может иметь альтернативное решение**).**

На дискуссию выносится тема «Литературоведческие методы и приемы преподавания литературы при изучении художественных произведений в основной и средней школе»

1. Что такое литературоведческая концепция и как она реализуется в школьном преподавании литературы?
2. Есть ли отличие школьного анализа от научного литературоведческого?
3. Почему анализ композиции произведения является основным в школьном курсе литературы?.
4. В чем заключается сложность изучения анализа стиля писателя? Есть ли методические приемы, упрощающие эту работу?
5. Необходимы ли в школьном преподавании задания из творческой лаборатории писателя? Какие методические пособия помогают в этом?
6. В чем особенность организации методической работы по сопоставлению произведений? (Необходимо ли контекстное изучение творчества писателя, «большого диалога культур» в школе?).
7. В чем особенности сравнения (сопоставления произведений разных писателей или отдельных элементов художественных текстов)?
8. Могут ли школьники заниматься творческой интерпретацией художественных произведений?

Рекомендации по подготовке к дискуссии

В процессе дискуссии участники должны развивать свою позицию. Необходимо понять, что смысл данного метода в том, что индивидуальное мышление развивается через личностное участие каждого в совместном мыслительном процессе. Для этого необходимо учитывать ряд факторов:

1.выслушав формулировку вопроса, определите, в чем состоит проблема;

2. выскажите предположение, аргументируя его четко, ясно, не повторяя того, что уже сказано;

3. внимательно слушайте доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, найдите в них сильные и слабые

стороны;

4. дискуссия — способ решения спорной проблемы, а не только способ доказательства и опровержения, поэтому сделайте вывод, к которому привела вас дискуссия.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Участие в дискуссии засчитывается только в том случае, если студент оперирует конкретным материалом, а не рассуждает «вообще». Дискуссия демонстрирует владение материалом первоисточника, который самостоятельно осмыслен и научно интерпретирован.

Дискуссия оценивается по рейтинговой системе, количество баллов вносится в рейтинг-журнал

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Баллы	Критерии
86-100 баллов	Студент умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в чем состоит проблема и оригинальное решение ее, предложенное ученым; может аргументированно высказать предположение, аргументируя его четко, ясно, не повторяя того, что уже сказано; внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, находит в них сильные и слабые стороны. Студент способен оценить свои сильные и слабые стороны.
75-85 баллов	Студент умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в чем состоит проблема, но не всегда понимает оригинальное решение ее, предложенное ученым; может аргументированно высказать предположение, аргументируя его не совсем четко, ясно, иногда повторяя то, что уже сказано; внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, находит в них сильные и слабые стороны. Студент способен оценить свои сильные и слабые сторон
61-74 балла	Студент умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в чем состоит проблема, но не всегда понимает оригинальное решение ее, предложенное ученым; не может аргументированно высказать предположение, аргументируя его через повторы того, что уже сказано; не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, не находит в них сильные и слабые стороны. Студент с трудом способен оценить

	свои сильные и слабые сторон
Менее 60 баллов	Студент не умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в чем состоит проблема, не всегда понимает авторское решение проблемы с исследовательской литературе, не может аргументированно высказать предположение, не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, не находит в них сильные и слабые стороны. Студент не способен оценить свои сильные и слабые стороны.

7. Подготовка к контрольной работе.

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Данный вид работы предполагает повторение студентом теоретического и практического материала по соответствующей теме.

Пример итоговой контрольной работы (1-й вариант):

1.Дать определение указанных методических терминов

1. Языковая компетенция
2. Эвристический метод обучения
3. Учебно-методический комплекс
4. Свободный диктант
5. Ролевая игра
6. Развивающее обучение
7. Опорные схемы
8. Межпредметные связи
9. Индуктивный метод
10. Пропедевтический курс
11. Метод обучения
12. Поурочное планирование
13. Оборудование урока
14. Орфографический минимум
15. Беседа

2.Выполнить комплексный анализ текста

Полуостров Муравьева-Амурского одно из немногих огих мест на нашей планете, где природа всегда соседствует с человеком. Здесь уже полтора века море и лесные просторы держат в своих объятиях быстрорастущий шумный и беспокойный город постоянно напоминающий о том, что жизнь человека и создаваемая им суета лишь малая часть жизни огромного мира где все соразмерно на века все продумано и все во власти незримых законов гармонии и красоты (В.Тройнин).

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Данный вид работы не требует специального представления результатов.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

5 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 балла – знание узловых проблем программы и основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с

выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

8. Подготовка к коллоквиуму

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Коллоквиум по вопросам курса (вопросник 1) и знанию понятийно-терминологического аппарата (вопросник 2) предполагает собеседование преподавателя с группой студентов или в индивидуальном порядке.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Данный вид работы предполагает устный ответ и не требует специального представления результатов.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

100-85 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания курса. Студент демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом и терминологией соответствующей научной области и знание основной литературы.

85-76 баллов – ответ демонстрирует систематическое знание основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы.

75-61 балл – ответ показывает фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с литературой;

60-50 баллов – ответ обнаруживает незнание учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Данный вид работы не требует специального представления результатов.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

100-86 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания курса. Студент демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом и терминологией соответствующей научной области и знание основной литературы.

85-76 баллов – ответ демонстрирует систематическое знание основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы.

75-61 балл– ответ показывает фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с литературой;

60-50 баллов –ответ обнаруживает незнание учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

9. Подготовка к тестированию

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Данный вид работы предполагает повторение студентом теоретического и практического материала по соответствующей теме. В материалах для тестирования представлено 200 тестов.

Пример тестирования:

14

Сторонниками воспитательного направления в преподавании словесности являлись в 60-е гг. XIX века

1. Ц.П.Балталон
2. В.П.Острогорский
3. А.Д.Галахов
4. П.Е.Басистов

//15

Редактором "Журнала Министерства народного просвещения", издававшегося в 60-х гг. XIX века, был этот педагог – методист

1. Л.Н.Толстой
2. К.Д.Ушинский
3. А.И.Кирпичников
4. Ф.И.Буслаев

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Данный вид работы не требует специального представления результатов.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

100-86 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания курса. Студент демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом и терминологией соответствующей научной области и знание основной литературы.

85-76 баллов – ответ демонстрирует систематическое знание основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы.

75-61 балл– ответ показывает фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с литературой;

60-50 баллов –ответ обнаруживает незнание учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль Преподавание русского языка и литературы

Форма подготовки очная

Владивосток
2019

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Знает	Методы и приемы ведения современного урока в школе
	Умеет	Составлять конспект урока русского языка и русской литературы в соответствии с современными требованиями
	Владеет	Навыками и практикой ведения урока русского языка и русской литературы в школе, проведения внеклассных мероприятий
ПК- 6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	Знает	методику подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
	Умеет	готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
	Владеет	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Знает	методы представления и популяризации филологических знаний во внеклассной работе с учащимися
	Умеет	распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися
	Владеет	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

5-й семестр

Раздел 1. Методика преподавания литературы в средней школе

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Методика преподавания литературы. Лабораторные	ПК-5	Знает	Лабораторные работы 1, 6, 9-11 ПР-11, УО-1	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование

	занятия 1-14		Умеет	Лабораторные работы 1, 6, 9-11 (кейс) ПР-11, УО-1	
			Владеет	Лабораторные работы 1, 6,9-11 (кейс) ПР-11, УО-1	
		ПК- 6	Знает	Лабораторные работы 2, 7 (УО-3, УО-4)	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование
			Умеет	Лабораторные работы 2, 7 (УО-3, УО-4)	
			Владеет	Лабораторные работы 2, 7 (УО-3, УО-4)	
1		ПК-7	Знает	Лабораторные занятия 5,8,13 (ПР-6)	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование
			Умеет	Лабораторные занятия 5,8,13 (ПР-6)	
			Владеет	Лабораторные занятия 5,8,13 (ПР-6)	
	Научные основы школьного курса литературы. Лабораторные занятия 15-18	ПК-5, ПК- 6, ПК-7	Знает	Лабораторные работы 15 (УО-3), 16-17 (ПР-6), 18 (ПР -11), 20 (УО-4)	Вопросы к зачету 5 семестр, тестирование
			Умеет	Лабораторные работы 15 (УО-3), 16-17 (ПР-6), 18 (ПР -11), 20 (УО-4)	
			Владеет	Лабораторные работы 15 (УО-3), 16-17 (ПР-6), 18 (ПР -11), 20 (УО-4)	

VI –VII семестр Раздел 1. Методика преподавания русского языка в средней школе

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	**Раздел 2 (а)** Методика преподавания русского языка. Лабораторные занятия 19-27	ПК-5	Знает	УО-3, ПР-4 УО-1	Вопросы к экзамену - **6 семестр**, УО-2
			Умеет	ПР-8, УО-1	
			Владеет	УО-1	
		ПК- 6	Знает	ПР-8 УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену - **6 семестр**, УО-2
			Умеет	ПР-11 , УО-1, УО-4	
			Владеет	ПР-6 УО-1, УО-4	
1		ПК-7	Знает	УО-3,ПР-4	Вопросы к экзамену - **6 семестр**, УО-2
			Умеет	УО-3, ПР-4	
			Владеет	ПР-6	
	Раздел 2(б) Научные основы школьного курса русского языка.. Лабораторные занятия 28-41	ПК-5, ПК- 6, ПК-7	Знает	УО-1, УО-3, ПР-6, ПР -11	Вопросы к экзамену - **7 семестр**, УО-2
			Умеет	ПР-6, ПР -11, УО-4, ПР-10	
			Владеет	ПР-6, ПР -11, УО-4, ПР-10	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**		**Критерии**	**Показатели**	
		методы и приемы ведения учебных	знание основных методов и приемов ведения по русскому языку и	способность назвать основные методы и приемы ведения учебных занятий по	

ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклас сной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессио нального образования	знает (порогов ый уровень)	занятий по русскому языку и литературе, отличие учебных занятий от внеклассных	литературе, отличие учебных занятий от внекласных	языку и литературе, отличие учебных занятий от внеклассных	
			знание источников информации о методах и приемах ведения современ ного урока в школе	-способность перечислять и использовать источники информации о методах и приемах ведения урока -способность получать актуальные сведения из источников информации о методах и приемах ведения уроков, учитывая непрерывное развитие методической науки	
	умеет (продвину тый)	написать конспект урока русского языка и литературы (смоделировать учебную ситуацию) в соответствии с современными требованиями	создание плана-конспекта конспекта (моделирование) учебной ситуации. в соответствии с современными требованиями	Письменно выполненный план-конспект урока русского языка и литературы и внеклассного мероприятия	
	владеет (высокий)	ведения учебных способность к проведению занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	создание и проведение учебных занятий и внеклассной работы: навыки и практика (ролевая игра)	письменно выполненный план-конспект урока и внеклассного мероприятия и высокий балл по критерию оценивания конспекта – способность самостоя тельно анализировать урок с точки зрения его соответствия существу ющим нормам	
ПК- 6 умение готовить учебно-методичекие материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	знает (порогов ый уровень)	УМК по русскому языку и литературе, формы учебных и внеучебных занятий	знание учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклас сных мероприятий	способность назвать основные учебно-методические материалы для проведе ния занятий и внеклас сных мероприятий	
	умеет (продвин утый)	разрабатывать учебно-методи ческие материалы из разных УМК для проведения занятий и внеклас сных мероприятий	подбор материалов и методик для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий	– доклад/реферат (способность системно и последова тельно излжить методики и разные виды материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий)	
	владеет (высокий)	умение в составлении и разработке учебно-методических материалов для	создание самостоятельно приготовленных учебно-методических материалов для	самостоятельно приготовленные учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных	

		проведения занятий и внеклассных мероприятий	проведения занятий и внеклассных мероприятий	мероприятий на основе существующих методик	
ПК- 7 Готовность к распро странению и популяризации филологических знаний и воспита-тельной работе с обучающимися	знает (порогов ый уровень)	основные методы представления и популяризации филологических знаний во внеклассной работе с обучающимися	знание методы представления и популяризации филологических знаний в воспита-тельной работе с обучающимися	способность назвать основные формы и методы представления и популяризации филологических знаний	
	умеет (продвин утый)	распространять и популяризировать филологических знаний, в воспитательной работе с обучающимися	умение составлять план мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний	План мероприятий по популяризации филологических знаний.	
	владеет (высокий	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Создание проекта по распространению и популяризации филологических знаний	План распространения и популяризации филологических знаний	

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» проводится в форме контрольных мероприятий (деловая и/или ролевая игра (ПР-10), проект (ПР-9), конспект (ПР-7), портфолио (ПР-8), контрольная работа (ПР-2), реферат (ПР-4), собеседование (УО-1), коллоквиум (УО-2), доклад/сообщение (УО-3), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), лабораторная работа (ПР-6), кейс-задача (ПР-11), тестирование (ПР-) по оцениванию

фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам

Портфолио (ПР-8) предполагает предварительную письменную подготовку (к занятию по соответствующей теме); на занятии студент предоставляет преподавателю заранее подготовленные материалы (кейс-задачи, лабораторные работы), после чего даёт устный ответ в форме собеседования (УО-1, с элементами дискуссии), либо участвует в дискуссии с другими студентами и преподавателем (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4). Контрольная работа (ПР-2) предполагает комплексную проверку умений и навыков, полученных в ходе освоения определённых всех тем дисциплины. Реферат (ПР-4) предполагает предварительную подготовку студентами письменной работы и устное публичное выступление с презентацией по соответствующей теме. Кейс-задача (ПР-11) состоит из ряда заданий, помогающих в решении проблемного вопроса. Лабораторная работа (ПР-6), помимо заданий, включает в себя конспект урока (= творческий проект (ПР-9), выполняется дома на основе самостоятельного изучения студентами теоретического материла по определённым темам, анализа языкового материала по ним и предполагает устную защиту на занятии. Структура портфолио (ПР-8)

включает комплекс кейс-задач (ПР-11) и лабораторных работ (ПР-6), выполненных в течение семестра и систематизированных по темам. Деловая и/или ролевая игра (ПР-10) выполняется на занятии для отработки на практике полученных теоретических знаний. Коллоквиум (УО-2), будучи средством контроля усвоения учебного материала, организовано как учебное занятие в виде собеседования с обучающимися по основным понятиям и терминам (150 понятий) и проводится в конце VI семестра. Критерии оценивания каждого оценочного средства приведены ниже. Тестирование по дисциплине проводится в конце V семестра в учебное время и позволяет автоматизированным путем измерить уровень знаний и умений обучающегося (200 тестов).

Промежуточная аттестация студентов.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» проводится в форме зачета (5 семестр) и экзамена (6-7 семестры).

При рейтинговой системе оценок учитывается как текущая, так и промежуточная аттестация. Студенты, не аттестованные по рейтинговой системе, сдают *устный* ***экзамен***.

При рейтинговой системе оценок используется следующая шкала оценок (при 100-балльной системе оценок»: 100 баллов = 100% – «идеальный студент»): соответственно с переводом на 5-балльную систему:

85-100 %. – «отлично»,

75-84 % – «хорошо»,

60-74 % – «удовлетворительно»,

менее 60 % – «неудовлетворительно».

Количество оценочных баллов по рейтинговой системе (по семестрам)

№	Контрольные мероприятия **5-й семестр**	Количество мероприятий	Максимальное кол-во баллов
1	Реферат /доклад / кейс-задание	3	10
2	Ролевая игра	5	25
3	Участие в дискуссиях (беседах, круглых столах)	3	15
4	Зачет	1	50

№	Контрольные мероприятия **6-й семестр**	Количество мероприятий	Максимальное кол-во баллов
1	Доклад	2	10
2	Лабораторная работа	4	12
3	Портфолио (кейс-задач)	4	8
4.	Коллоквиум	1	10
5	Контрольная работа	1	10
	Ролевая игра		10
	Экзамен (устный)		40

№	Контрольные мероприятия **7-й семестр**	Количество мероприятий	Максимальное кол-во баллов
1	Участие в дискуссиях (беседах, круглых столах)		10
2	Лабораторная работа	5	10
3	Портфолио (кейс-задач)	10	10
4.	Ролевая игра	5	20
5	Контрольная работа	1	10
	Экзамен (устный)		40

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в 5 семестре, в 6 и 7 семестре – в форме экзамена. Экзамен и зачёт проводятся в устной форме с использованием следующих оценочных средств: устный опрос в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов и устный опрос в форме собеседования для проверки знания теоретической части курса,

Каждый билет содержит 2 вопроса теоретического характера.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

V семестр

1.Литература в школе как учебный предмет. Литературное образование в системе эстетического развития учащихся.

2.Принципы преподавания литературы в современной школе.

3.Развитие методической науки в истории отечественной школы (X-XX вв.).

4.Урок литературы в современной школе.

5.Ученик как читатель на разных этапах возрастной эволюции.

6.Чтение как труд и творчество, сущность и структура читательской деятельности школьников на разных этапах обучения (1-4, 5-6, 7-9, 10-11).

7.Единство и своеобразие литературоведческого и школьного анализа художественного произведения.

8.Изучение литературного произведения на основе первичного восприятия – основа курса литературы в школе.

9.Приемы анализа литературного произведения в школе.

10 Этапы изучения литературного произведения в школе.

11.Изучение личности и творческого пути писателя на уроках литературы.

12.Пути изучения литературного произведения в школе.

13.Методика изучения эпических произведений в школе.

14.Особенности читательского восприятия и методика изучения лирики в школе.

15.Особенности изучения драматических произведений в школе.

16.Изучение теоретико-литературных понятий в школьном курсе литературы.

17.Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.

18.Опрос как прием развития учащихся.

19.Оценка знаний и умений учащихся по литературе.

20.Общение учителя и учащихся на уроках литературы.

21.Виды уроков литературы и формы проведения внеклассных занятий.

22.Межпредметные связи в процессе литературного развития учащихся.

23.Проблемный анализ как самостоятельный путь разбора произведения.

24.Способы создания и разрешения проблемной ситуации в старших классах.

25.Методические особенности проведения школьной лекции.

26.“Нетрадиционные” уроки литературы, их цели, формы и приемы проведения.

27.Система уроков по изучению (эпических, драматических, лирических – по выбору) произведений в базовой школе (5-6 классы, 7-9 классы).

28.Создание установки на чтение при изучении драматургических произведений.

29.Приемы “скрытого” анализа лирических произведений.

30.Творчески работающий учитель, каков он?

Вопросы к экзамену

VI семестр

1. Методика преподавания русского языка как наука: ее предмет и задачи. Связь методики преподавания с другими науками. Базисные науки методики преподавания русского языка.

2. Русский язык как предмет обучения и его специфика. Понятие языковой и лингвистической компетенции. Другие виды компетенции (коммуникативная, лингвокультурная)

3. Методы и приемы обучения и контроля и их классификация.

4. Знания, умения и навыки, их соотношение. Нормы оценок знаний, умений и навыков.

5. Средства обучения. Учебник как основное средство обучения: его задачи, структура, способы подачи материала. Способы активизации работы с учебником.

6. Формы организации учебной работы. Урок как основная форма обучения. Типы уроков и основные параметры их классификации.

7. Структурные компоненты урока. Структура уроков разных типов.

8. Нетрадиционные уроки. Интегрированные уроки.

9. Планирование работы по русскому языку. Виды планирования (календарные, тематические и поурочные планы

10. Углубленное изучение русского языка. Факультативные занятия. Элективные курсы.

11. Внеклассная работа по русскому языку и ее виды.

VII семестр

1. Понятие о лингвистике как науке и о специфике ее изучения в школе. Основные разделы науки о языке.

2.Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии. Цели и принципы обучения.

3.Содержание раздела «Фонетика. Графика». Изучение теоретических понятий. Умения и навыки по фонетике, методы их формирования. Фонетический разбор слова в разных учебных комплексах.

4. Методика изучения лексики и фразеологии. Цели и принципы изучения лексики и фразеологии.

5. Содержание раздела «Лексика». Изучение теоретических понятий. Умения и навыки по лексикологии, методы их формирования. Лексический разбор слова и текста.

6. Методика изучения лексикографии. Школьные словари и работа с ними.

7. Методика изучения морфемики (состава слова) и словообразования. Цели и принципы обучения морфемике (состава слова) и словообразованию

8. Содержание раздела «Морфемика». Изучение теоретических понятий. Умения и навыки по морфемике, методы их формирования. Морфемный разбор слова в разных учебных комплексах.

9. Содержание раздела «Словообразование». Изучение теоретических понятий. Умения и навыки по словообразованию, методы их формирования. Словообразовательный разбор слова в разных учебных комплексах.

10. Методика изучения морфологии. Цели и принципы обучения морфологии.

11. Изучение теоретических понятий морфологии. Умения и навыки по морфологии, методы их формирования. Разбор слова как части речи. Специфика и порядок разбора каждой знаменательной части речи (существительного, прилагательного, глагола, наречия).

12. Методика изучения синтаксиса. Цели и принципы изучения синтаксиса.

13. Изучение теоретических понятий синтаксиса. Умения и навыки по синтаксису, методы их формирования. Виды синтаксического разбора. Разбор словосочетания и предложения (простого и сложного). Схемы синтаксического разбора (линейные и иерархические).

14. Методика работы по развитию речи. Основные направления работы по развитию речи в базовой Программе по русскому языку. Речевые нормы и их нарушения.

15. Методика обучения орфографии.

16. Методика обучения пунктуации

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете/экзамене по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»:

Оценка зачета /экзамена	**Требования к сформированным компетенциям**

Зачтено (отлично)	Студент обладает знаниями программного материала дисциплины «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»; при ответе на вопросы правильно формулирует понятия, его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод.
Зачтено (хорошо)	Студент твёрдо знает и излагает программный материал дисциплины, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, однако допускает некоторые неточности в устных ответах.
Зачтено (удовлетворительно)	Студент имеет знания только основного материала, но допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ,
Не зачтено Зачтено (неудовлетворительно)	Студент не знает значительную часть программного материала дисциплины «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»; допускает существенные ошибки в процессе изложения; не умеет сформулировать теоретические положения, выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; не отвечает на наводящие вопросы преподавателя

Каждый экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Пример экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Дальневосточный федеральный университет»

Восточный институт − Школа региональных и международных исследований

ООП: направление 45.03.01 – «Филология».

Дисциплина «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин».

Форма обучения очная.

Семестр весенний 2018–2019 учебного года.

Реализующая кафедра: кафедра русского языка и литературы ВИ – ШРМИ ДВФУ.

Экзаменационный билет №11.

1. Русский язык как предмет обучения и его специфика. Понятие языковой и лингвистической компетенции.

2. Структурные компоненты урока.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин» проводится в форме описанных выше контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем:

Для **текущей аттестации** и в качестве подготовки к зачету используются:

- работа на занятии (УО-1) Приложение **1.1**.
- доклад (УО-3) - см. Приложение **1.2.**
- реферат (ПР-4) – с*м.* Приложение **1.2**
- кейс-задачи по каждой теме (ПР-11) – см. Приложение **I.3** (Пример кейс-задачи)
- лабораторная работа - см. Приложение **I.4** (Пример лабораторной работы №1)
- ролевая игра - см. Приложение **1.5**. (Пример ролевой игры) *(*ПР-10, ПР-6).)
- дискуссия (УО-4) – см. Приложение **1.6**. (Тема и вопросы дискуссии)
- контрольная работа (ПР-2) – см. Приложение **1.7**. (Пример)
-
- коллоквиум (УО-2) – см. Приложение **1.8**. (Примеры)
- тестирование (УО-) - см. Приложение **1.9**.(примеры тестов)

(*Характеристика заданий и методические рекомендации к их выполнению, требования к представлению и оформлению представлены в Приложении 1)*

Работа на занятии (УО-1)
(перечень тем дан в разделе «Лабораторные занятия»)

Критерии оценки работы на занятии (лабораторная работа – ПР-6)

баллы	критерии
3-5	Студент демонстрирует знания теоретического материала при ответе на вопросы занятия Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом современной филологии, умеет делать выводы и обобщения. Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов. Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ. Студент умеет применять полученные знания при анализе языкового и литературного материала, выполняет задания преподавателя по сбору и анализу материала с применением изученных методик
0-2	Ответ студента обнаруживает незнание теоретического материала, характеризуется неглубоким раскрытием темы, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности изложения, несформированными навыками анализа материала. Студент не выполняет задания преподавателя, не способен собрать, обработать и классифицировать языковой материал.

Перечень тем
для докладов / сообщений, рефератов

доклад (УО-3) см. Приложение 1.2; реферат (ПР-4) с*м.* Приложение 1.2

Vсеместр

1.Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы.

2.Словесные науки в школах Древней Руси (Первые наставления к неторопливому чтению в Изборнике, Азбуковнике и др.).

3.М.В. Ломоносов как основатель отечественной методики преподавания словесности; Развитие науки в XVIII веке: Н.И. Новиков, Б.Я. Княжнин, В.С. Подшивалов и др.деятели Просвещения.

4.Преподавание словесности в первой трети XIX в. (А.Ф. Мерзляков); первые учебники по русской словесности.

5.Преподавание словесности в 40-60 гг. XIX вв. (Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов). Развитие методических исканий в 1860-1880 гг. ((В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, А.И. Незеленов, Л.И. Поливанов).

6.Развитие методической мысли на рубеже XIX-XXвв. (Ц.П. Балталон, А.Д. Алферов, В.В. Данилов).

7.Методика преподавания литературы в первые годы советской власти (М.А. Рыбникова, Н.М. Соколов, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев).

8.Современный этап развития методики преподавания литературы.

9. Л итературоведческая концепция и ее реализация в школьном преподавании литературы.

10.Отличие школьного анализа от научного литературоведческого.

11.Анализ композиции произведения.

12.Анализ стиля писателя.

13.Изучение творческой истории произведения.

14.Сопоставление произведения (изучение контекста творчества писателя, «большого диалога культур»).

15.Особенности сравнения (сопоставления произведений разных писателей или отдельных элементов художественных текстов).

16.Творческая интерпретация художественных произведений.Система формирования теоретико-литературных понятий у учащихся в курсе средней школы.

17.Теория в основной и средней школе.

18.Разделы теории литературы, возможные к освоению в школе.

19.Научные концепции формирования теоретико-литературных понятий (системно-функциональный подход А.В. Дановского, «единство обобщения и конкретизации» Г.И. Беленького, «развитие мышления, а не только научения» С.Л. Рубинштейна и др.)

20.Процесс овладения научными понятиями в школе в работах З.Я. Рез. В.В. Голубкова, Н.Д. Молдавской, Л.С. Выготского)

21.Изучение отдельных категорий теории литературы в курсе основной школы (олицетворение, композиция, романтизм, реализм, тема, образы, идея и др.)

VI - VII семестр «Методическое наследие прошлого и современные методические концепции и направления»:

1. Взгляды методистов XIX в. (Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский и др.).

2. Уроки методики прошлого (Филологическое чтение Ф.И.Буслаева, принцип системности в обучении В.Я.Стоюнина, образовательно-воспитательная методика В.И.Водовозова, теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П.Острогорского)

2. Методические труды начала XX в. (А.Д. Алферов, П.О. Афанасьев, К.Б. Бархин, Е.С. Истрина, В.В. Данилов, В.А. Малаховский, Н.С. Поздняков и др.).

3. Методические труды середины XX в. (А.В. Текучев, И.Р. Палей, Л.П. Федоренко, Е.А. Баринова, А.В. Дудников и др.).

4. Методические концепции конца XX в. (А.И. Власенков, Т.К. Донская, Л.М. Зельманова, Ю.С. Меженко и др.).

5. Методические концепции начала XXI в. (Е.С. Антонова, Т.М. Воителева и др.)

«Частные вопросы методики преподавания русского языка»:

1.Способы развития познавательной активности учащихся на уроках русского языка.

2. Воспитание у школьников интереса к изучению русского языка в школе (на материале любой темы).

3. Проблема углубленного изучения русского языка в школе.

4. Использование сведений из истории языка при изучении разных разделов.

5. Способы формирования у школьников лингвистического мировоззрения о языке (на материале любого класса).

6. Межпредметные связи при изучении русского языка (на материале любого раздела).

7. Организация индивидуальной работы на уроках русского языка.

8. Обучение реферированию на уроках русского языка.

9.Использование наглядных пособий, презентаций на уроках русского языка.

10. Задания поискового характера при повторении пройденного (уроки по синтаксису).

11. Использование занимательного материала в структуре урока (при объяснении нового материала).

12. Виды работы при повторении и систематизации изученного материала (уроки по лексике).

13. Методика организации самостоятельной работы учащихся на уроках закрепления (класс по выбору).

14. Виды контрольных работ при изучении морфологии, синтаксиса ((на выбор).

15. Активные способы проверки письменных домашних заданий.

16. Система домашних заданий в зависимости от стадии обучения.

17. Внеклассная работа по русскому языку (содержание одного из видов).

18. Развитие связной речи на уроках морфологии (класс по выбору).

19. Работа по развитию речи в процессе изучения синтаксиса (класс по выбору).

20. Работа по развитию речи на уроках фонетики.

21. Работа над речевыми ошибками при изучении местоимений (6 класс).

22. Методика проведения работы над ошибками в изложениях и сочинениях.

23. Обогащение словаря учащихся в процессе изучения разделов «Состав слова и словообразование», «Морфология» и «Синтаксис» (на выбор).

24. Работа со справочной литературой на уроках русского языка.

25. Методика проведения нестандартных уроков: урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок-зачет и др. (несколько исполнителей).

26. Использование опорных конспектов на уроке русского языка («за» и «против»).

27. Использование презентаций на уроке русского языка.

28. Обучение развернутым устным высказываниям на уроках русского языка (тема и класс по выбору).

Критерии оценки доклада, сообщения (УО-3)

баллы	оценка	критерии
6-10	зачтено	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие. Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования. Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.

		В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.
0-5	не зачтено	Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы. В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.

Критерии оценки реферата (ПР-4)

Отлично (зачтено), 86-100 баллов; 8-10 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения исследуемой проблемы Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, на основе анализа не менее трех источников, точно определяя ее содержание и составляющие. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. Реферат не содержит орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Хорошо (зачтено), 75-85 баллов; 6-7 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки при работе с двумя источниками. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы. Реферат содержит не более 2 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Удовлетворительно (зачтено), 61-74 балла	Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы с привлечением оодного источника по рассматриваемой теме. Не допущено ошибок влияющих на понимание смысла или содержания проблемы. Реферат содержит не более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Неудовлетворительно (не зачтено), менее 60 баллов; менее 4-5 баллов	Реферат представляет собой переписанный текст каких-то <недостоверных / сомнительных>источников без комментариев и анализа. Допущено более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы и в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата выявлено слабое владение материалом, отсутствие аргументированных ответов на вопросы. Реферат содержит более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.

Критерии оценки реферата (без учета рейтинговой системы)

баллы	оценка	критерии
6-10	зачтено	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие. Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа современных проблем теологии. Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.
0-5	не зачтено	Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.

Деловая/ролевая игра «Урок русского языка/литературы»

см. Приложение 1.5. (Пример ролевой игры) *(*ПР-10, ПР-6).)

Критерии оценки участия в ролевой игре:

Баллы	Критерии
5	Студент умеет правильно выбрать материал для ролевой игры, хорошо знает место данного произведения в системе уроков, может самостоятельно подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста. Студент способен провести урок, аргументированно ответить на вопросы, высказать предположение, вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, реагирует на замечания. Студент способен оценить свои сильные и слабые стороны.

	Уровень сформированности компетенций ПК-5, ПК-6, ПК-7 высокий.
4	Студент умеет правильно выбрать материал для ролевой игры, хорошо знает место данного произведения в системе уроков, может самостоятельно подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста. Студент способен провести урок, но затрудняется аргументированно ответить на вопросы, высказать предположение, вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, реагирует на замечания. Студент способен оценить свои сильные и слабые стороны. Уровень сформированности компетенций ПК-5, ПК-6, ПК-7 продвинутый.
3	Студент самостоятельно не умеет правильно выбрать материал для ролевой игры, не знает место данного произведения в системе уроков, не может самостоятельно подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста (нуждается в помощи преподавателя или консультанта). Студент способен провести урок, но затрудняется аргументированно ответить на вопросы, высказать предположение, не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, реагирует на замечания. Студент затрудняется оценить свои сильные и слабые стороны. Уровень сформированности компетенций ПК-5, ПК-6, ПК-7 пороговый.
0-2	Студент не умеет выбрать материал для ролевой игры, не знает программу изучения произведения в школе, не может подобрать методические приемы и технологии, соответствующие природе художественного текста. Не может аргументированно высказать предположение, не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, не реагирует на замечания. Студент не способен оценить свои сильные и слабые стороны.

Дискуссии, полемика, диспут, дебаты (УО-4)

см. Приложение **1.6**. (Тема и вопросы дискуссии)

Тема «Литературоведческие методы и приемы преподавания литературы при изучении художественных произведений в основной и средней школе»

1. Что такое литературоведческая концепция и как она реализуется в школьном преподавании литературы?
2. Есть ли отличие школьного анализа от научного литературоведческого?
3. Почему анализ композиции произведения является основным в школьном курсе литературы?.

4. В чем заключается сложность изучения анализа стиля писателя? Есть ли методические приемы, упрощающие эту работу?
5. Необходимы ли в школьном преподавании задания из творческой лаборатории писателя? Какие методические пособия помогают в этом?
6. В чем особенность организации методической работы по сопоставлению произведений? (Необходимо ли контекстное изучение творчества писателя, «большого диалога культур» в школе?).
7. В чем особенности сравнения (сопоставления произведений разных писателей или отдельных элементов художественных текстов)?
8. Могут ли школьники заниматься творческой интерпретацией художественных произведений?

Критерии оценки участия в дискуссии/собеседовании:

Баллы	Критерии
86-100 баллов	Студент умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в чем состоит проблема и оригинальное решение ее, предложенное ученым; может аргументированно высказать предположение, аргументируя его четко, ясно, не повторяя того, что уже сказано; внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, находит в них сильные и слабые стороны. Студент способен оценить свои сильные и слабые стороны.
75-85 баллов	Студент умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в чем состоит проблема, но не всегда понимает оригинальное решение ее, предложенное ученым; может аргументированно высказать предположение, аргументируя его не совсем четко, ясно, иногда повторяя то, что уже сказано; внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, находит в них сильные и слабые стороны. Студент способен оценить свои сильные и слабые сторон
61-74 балла	Студент умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в чем состоит проблема, но не всегда понимает оригинальное решение ее, предложенное ученым; не может аргументированно высказать предположение, аргументируя его через повторы того, что уже сказано; не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, не находит в них сильные и слабые стороны. Студент с трудом способен оценить свои сильные и слабые сторон
Менее 60 баллов	Студент не умеет, выслушав формулировку вопроса, определить, в

чем состоит проблема, не всегда понимает авторское решение проблемы с исследовательской литературе, не может аргументированно высказать предположение, не вполне внимательно слушает доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, не находит в них сильные и слабые стороны. Студент не способен оценить свои сильные и слабые стороны.

Комплекс кейс-задач

(кейс-задачи по каждой теме (ПР-11) – см. Приложение **I.3** (Пример кейс-задачи)

VI семестр

Кейс-задача № 1. Тема: *Методика преподавания русского языка как наука.*

Задание:

Сравните определения методики как науки ведущими учеными-методистами на разных этапах ее развития (М.С. Лапатухин, А.В. Текучев, Л.А. Федоренко, М.Т. Баранов, Г.А. Фомичева и др. – см. Е.С. Антонова. Методика преподавания русского языка, Стр. 13-18). Отметьте, что в них общего и чем они различаются?

Попробуйте сформулировать понятие «методика преподавания русого языка» самостоятельно.

Кейс-задача № 2.Тема: *Учебно-методические комплексы.*

Задание: Сравните учебники для 5 класса разных авторов и проанализируйте их с точки зрения методической системы, ответив на вопросы:

1) Можно ли восстановить концепцию автора по тому, как изложен теоретический материал, какие даются задания, их цель.

2) На какие умения ориентированы основные упражнения, составляют ли они систему?

Ответы иллюстрируйте и аргументируйте.

Кейс-задача № 3.Тема: *Русский язык как предмет обучения в школе.*

Задание: Ознакомьтесь с программами по русскому языку в разные периоды и к разным учебным комплексам. Сравните подходы к содержанию обучения и ответьте на вопросы:

1) Каковы предмет, цель, задачи и содержание обучения русскому языку в школе?
2) Какие виды компетенции выделяют методисты в каждой из них?
3) Какие изменения в программах произошли в последнее время?
4) Сформулируйте, в чем особенность современного подхода к отбору содержания для школьного курса русского языка?

Ответы аргументируйте.

Кейс-задача № 4.

Задание:

Ознакомьтесь с планированием (тематическими планами) одного и того же раздела и класса в разных методических пособиях (к разным учебным комплексам). Тематическое планирование (по всем учебным комплексам) регулярно печатается в журнале «Русский язык в школе».

Сравните подходы к форме и содержанию планирования

Попробуйте составить собственный календарно-тематический план этого раздела и обсудите его на занятии.

Образец см. в пособии Г. Вялковой «Рабочие программы…» (с. 10):

№	Тема урока	час	Тип урока	Содержание урока	ЗУНы	Виды контроля	Дом / з
1	По страницам учебника	1	Урок-путешествие	Знакомство с содержанием УК	Уметь ориентироваться в УК	Ответы на вопросы	Вспомнить пословицы о языке
2	Общие сведения о	1	Урок усвоения	Основные разделы	Знать осн. разделы и	Устное сообще	Выучить одно

	языке		новых знаний	науки о языке	единицы	ние	высказывание о языке

Ср. также схему календарно-тематического планирования в кн. И.А. Алексеевой (с. 247):

Раздел, тема	час	Цели, задачи	Знания	Речь	Правописание	Межпредметные связи	Колнтроль
Главные члены пр-я Подлежащее	1	Обобщение и систематизация	Способы выражения подлежащего	Монолог на лингв. тему. Анализ предложений	Приставки пре-/при- Знаки преп. при однородных членах	Литература (текст)	Сост. таблицы Сост. текста
Сказуемое. Простое глагольное сказ.	1	Обобщение и систематизация	Структура пр-я. ЛЗ и ГЗ сказ. Согласование с подл.	Монолог на лингв. тему. Составление предл-й	Черед-е гласных в корне. Н и НН в суф. прил. Знаки при прич. обороте	Лит-ра. Работа с лит. образцами.	Синт. Разбор сказуемого

VII семестр

Кейс-задача № 1. Тема: *Фонетика в школьном курсе русского языка. Фонетический разбор слова.*

Задание: Сопоставьте методику фонетического разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3). Что в них общего и в чем отличие?

Обратите внимание на то, совпадает ли план и образец разбора в каждом УК.

Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.

Какой из планов разбора наиболее убедителен?

Аргументируйте свой ответ.

Кейс-задача № 2. Тема: *Морфемика и словообразование в школьном курсе русского языка. Морфемный (по составу) и словообразовательный разбор слова.*

Задание: Сопоставьте методику морфемного и словообразовательного разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3). Что в них общего и в чем отличие?

Обратите внимание на то, совпадает ли план и образец разбора в каждом УК.

Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.

Почему, на ваш взгляд, в УК-3 один вид разбора, а не два?

Какой из планов разбора наиболее убедителен?

Аргументируйте свой ответ.

Кейс-задача № 3. Тема: *Лексика в школьном курсе русского языка. Лексический разбор слова.*

Задание: Сопоставьте методику лексического разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3). Что в них общего и в чем отличие? В каком УК лексический разбор отсутствует?

Обратите внимание на то, совпадает ли план и образец разбора в каждом УК.

Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.

Почему, на ваш взгляд, в УК-3 один вид разбора, а не два?

Какой из планов разбора наиболее убедителен?

Аргументируйте свой ответ.

Кейс-задача № 4. Тема: *Морфология в школьном курсе русского языка. Морфологический (по частям речи) разбор слова.*

Задание: Сопоставьте методику морфологического разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3). Что в них общего и в чем отличие?

Обратите внимание на то, совпадает ли план и образец разбора в каждом УК.

Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.

Какой из планов разбора наиболее убедителен?

Аргументируйте свой ответ.

Кейс-задача № 5. Тема: *Синтаксис в школьном курсе русского языка. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.*

Задание: Сопоставьте методику синтаксического разбора в разных учебных комплексах (УК-1, УК-2 и УК-3) и в разных классах (младших и старших). Что в них общего и в чем отличие?

Обратите внимание на то, совпадает ли план и образец разбора в каждом УК.

Отметьте достоинства и недостатки каждого и возможные недочеты.

Какой из планов разбора наиболее убедителен?

Аргументируйте свой ответ.

Кейс-задача № 6. Тема: *Изучение в школе орфографии и пунктуации.*

Задание: Просмотрите в материалах к ЕГЭ задания и тесты, связанные с изучением правил орфографии и пунктуации. Все ли в них вас устраивает? Все ли орфограммы и пунктограммы нашли отражение в данных материалах? Сгруппируйте проверяемые в ЕГЭ орфографические и пунктуационные правила в таблицах.

Предложите несколько своих варианты тестов и заданий.

Кейс-задача № 7. Тема: *Культура речи в школьном курсе русского языка*

Задание:

Сопоставьте несколько упражнений из одного и того же раздела из разных УК по культуре речи. Чем они различаются? Какие вы считаете наиболее удачными?

Аргументируйте свои выводы.

Составьте пару собственных упражнений по культуре речи (укажите класс и раздел, тему урока).

Кейс-задача № 8. Тема: *Стилистика в школьном курсе русского языка.*

Задание: Найдите в программах для 5-9 класса ЗУНы, связанные с содержанием работы по стилистике (вторые пункты в каждой теме федеральной программы и в разделе «Основные умения и навыки»» или «Развитие связной речи»). В чем вы видите сходство и различие? Какие, на ваш взгляд, методические приемы эффективнее применять на уроке для изучения стилистики?

Подберите несколько мини-текстов (дидактический материал) для обсуждения тем «Выразительные средства языка» или «Стили речи и типы текста».

Кейс-задача № 9. Тема: *Выразительные средства языка.*

Задание: Проанализируйте в любых материалах к ЕГЕ задания, связанные с употреблением (выявлением) выразительных средств языка и речи. Составьте сводный словарик терминов. Выполните несколько вариантов заданий и сверьтесь с ключом. Все ли задачи, приведенные в этих материалах, имеют однозначное решение? Какие трудности в усвоении материала они вызывают у учащихся? Ответ аргументируйте.

Кейс-задача № 10. Тема: *Комплексный анализ текста*

Задание: Сопоставьте разные схемы комплексного анализа текста в школе (в старших классах). Все ли в них вас устраивает? Постарайтесь составить свою рабочую схему.

(См. : Пахнова Т.М. Русский язык. Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. М., 2009. (Ее же: Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9-11 кл. М., 2000) . Приложение: Комплексный анализ текста. *Соколова Г.П.* Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. – М., 2003)

Критерии оценки кейс-задач

Отлично (зачтено), 86-100 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения исследуемой проблемы Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, на основе анализа не менее трех источников, точно определяя ее содержание и составляющие. Кейс снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты кейс-задачи студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. Кейс не содержит орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Хорошо (зачтено), 75-85 баллов	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки при работе с двумя источниками. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы. Кейс содержит не более 2 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Удовлетворительно (зачтено), 61-74 балла	Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы с привлечением оодного источника по рассматриваемой теме. Не допущено ошибок влияющих на понимание смысла или содержания проблемы. Кейс содержит не более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.
Неудовлетворительно (не зачтено), менее 60 баллов	Кейс-задача представляет собой переписанный текст каких-то <недостоверных / сомнительных>источников без комментариев и анализа. Допущено более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы и в оформлении кейса. В ходе устной защиты кейс-задачи выявлено слабое владение материалом, отсутствие аргументированных ответов на вопросы. Кейс содержит более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических и другого рода ошибок.

Лабораторные работы

(см. Приложение **I.4** (Пример лабораторной работы №1)

V семестр

Лабораторная работа № 1. Тема: *Конспект урока*.

Составьте (по предложенной схеме или иначе конспект урока открытия нового материала / урока развития речи / урока анализа письменных работ

(выбор типа и темы урока, класса и УМК, а также метода – самостоятельно, по выбору). Примерные конспекты уроков разного типа (урок-исследование, урок-беседа, урок-анализ текста, урок-коммуникация и т.п.) см.: Богданова О.Ю., Маранцман В.Г.. Методика преподавания литературы. М., 2007. Проведите его в своей учебной группе (*деловая игра*) и обсудите.

Примерная схема конспекта традиционного урока:

1.Класс, УМК, Тема урока 2. Начало урока (оргмомент). 3. Оборудование на уроке. 4.Постановка (и сформулировка) цели урока. Распределение урока на этапы и хронометрирование каждый элемент урока. 5.Организация повторения (способы проверки домашнего задания, виды опроса, связь с новым материалом). 6.Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала. 7.Организация объяснения нового материала (методы и приемы: слово учителя, беседа, наблюдение, чтение учебника, лекция) и работа над новыми понятиями (выделение главного и второстепенного; последовательность операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация). Формулировка вопросов учителя (научность, логичность). 8.Организация закрепления материала (правильность выбора материала, объем и степень трудности заданий, разнообразие заданий, соблюдение постепенного повышения трудности и т.п.). 9.Домашнее задание (форма подачи). 10.Конец урока (подведение итогов урока).

Лабораторная работа № 2: Тема: *Интегрированный урок.*

Составить конспект интегрированного урока русского языка и литературы. Примерные конспекты уроков подобного типа см.: Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. М., 2007 (Стр.217-229). Проведите его в своей учебной группе (*деловая игра*) и обсудите с точки зрения его формы (*как*) и содержания (*что*).

Лабораторная работа № 3: Тема: *Внеклассная работа*

Составить конспект одного разового внеклассного мероприятия по литературе: выпуск занимательных филологических материалов (газет, журналов, бюллетеней); устные литературные журналы; классный час, утренник или вечер, посвященный юбилею, дате, году (году литературы,

юбилею писателя, книги, публикации и т.п.); различные конкурсы по литературе (КВН, олимпиада, викторина и т.п.) – тема и форма проведения – по выбору. Проведите его в своей учебной группе (*деловая игра*) и обсудите с точки зрения его формы (*как*) и содержания (*что*). Образцы см. в указанной литературе и в журнале «Литература в школе», «1Сентября», «Русский язык и русская литература» (например: «Открытия эпохи Возрождения» в 9 классе//Ээльмаа Ю.В., Федоров С.В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей образоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012. С .126-137.

Лабораторная работа № 4: *Факультативы и элективные курсы*

Составить план-программу элективного курса для 10-11 кл. (тема по выбору). В качестве образца можно использовать уже имеющиеся программы элективных курсов и факультативов, например: Зинина Е.А.. Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста. 10-11 классы: учеб. пособие – М.: Дрофа, 2006 – 300с – (Элективные курсы); Элективные курсы в профильном обучении. Образовательная область ФИЛОЛОГИЯ. Методический сборник. – Владивосток: Изд-во ПИППКРО, 2006

VI семестр

Лабораторная работа № 1. Тема: *Конспект урока*.

Составьте (по предложенной схеме или иначе конспект урока объяснения нового материала / урока развития речи / урока анализа письменных работ (выбор типа и темы урока, класса и УМК, а также метода – самостоятельно, по выбору). Примерные конспекты уроков разного типа (урок-исследование, урок-коммуникация и т.п.) см.: Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. М., 2007. (с. 78, 142, 187 и др.). Проведите его в своей учебной группе (*деловая игра*) и обсудите.

Примерная схема конспекта урока:

1.Класс, УМК, Тема урока
2. Начало урока (оргмомент).
3. Оборудование на уроке.
4.Постановка (и сформулировка) цели урока. Распределение урока на этапы и хронометрирование каждый элемент урока.
5.Организация повторения (способы проверки домашнего задания, виды опроса, связь с новым материалом).
6.Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала.
7.Организация объяснения нового материала (методы и приемы: слово учителя, беседа, наблюдение, чтение учебника, лекция) и работа над новыми понятиями (выделение главного и второстепенного; последовательность операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация). Формулировка вопросов учителя (научность, логичность).
8.Организация закрепления материала (правильность выбора материала, объем и степень трудности заданий, разнообразие заданий, соблюдение постепенного повышения трудности и т.п.).
9.Домашнее задание (форма подачи).
10.Конец урока (подведение итогов урока).

Лабораторная работа № 2: Тема: *Интегрированный урок.*

Составить конспект интегрированного урока русского языка и литературы. Примерные конспекты уроков подобного типа см.: Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. М., 2007 (Стр.217-229). Проведите его в своей учебной группе (*деловая игра*) и обсудите с точки зрения его формы (*как*) и содержания (*что*).

Лабораторная работа № 3: Тема: *Внеклассная работа*

Составить конспект одного разового внеклассного мероприятия по русскому языку: выпуск занимательных лингвистических материалов (газет, журналов, бюллетеней); устные лингвистические журналы; классный час, утренник или вечер, посвященный юбилею, дате, году (году русского языка, юбилею писателя, ученого, лексикографа и т.п.); различные конкурсы по русскому языку (КВН, олимпиада, викторина и т.п.) – тема и форма проведения – по выбору. Проведите его в своей учебной группе (*деловая игра*) и обсудите с точки зрения его формы (*как*) и содержания (*что*). Образцы см. в указанной литературе и в журнале «Русский язык в школе» (например: Ю.А. Водопьянова. Устный лингвистический журнал «Что в имени тебе моем?...» // Русский язык в школе, 2006, № 1, с. 38-43).

Лабораторная работа № 4: ***Факультативы и элективные курсы***

Составить план-программу элективного курса для 10-11 кл. (тема по выбору). В качестве образца можно использовать уже имеющиеся программы элективных курсов и факультативов, например: Бондалетов В.Д. Программа элективного курса по русскому языку «Наши имена» для учащихся 6 кл. общеобразовательных школ. // Русский язык в школе, 1991, № 1, с. 111-113. Введенская Л.А, Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Русское слово. Факультативный курс. Методические указания к факультативному курсу. М.,1987. Элективные курсы в профильном обучении. Образовательная область ФИЛОЛОГИЯ. Методический сборник. – Владивосток: Изд-во ПИППКРО, 2006.

VII семестр

Раздел 3. Научные основы изучения основных разделов школьного курса русского языка

Лабораторная работа № 1. Тема: ***Фонетический разбор слова в школе.***

Выполнить фонетический разбор трех слов по школьной методике (по разным УК: 1 – Ладыженская; 2 – Бабайцева; 3 – Разумовская / == Львовы). Слова для разбора подобрать самостоятельно.

План фонетического разбора (в трех УК):

УК -1 Ладыженская	УК -2 Бабайцева	Разумовская / = Львовы
1.Слоги, ударение 2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены 3. Согласные звуки: звонкие (в т.ч. сонорные) и глухие (парные и	1.Слоги, перенос. 2. Ударение. 3. Характеристика звуков по порядку. Для гласных – ударные или безударные, какими буквами обозначены. Для согласных –	1.Произнести слово, определить место ударения, выделить слоги. 2. Указать в нем последовательно гласные и согласные, охарактеризовать их:

непарные); твердые и мягкие (парные и непарные); какими буквами обозначены.	звонкие или глухие, твердые или мягкие, какими буквами обозначены.	гласные – ударные или безударные; согласные – звонкие или глухие, твердые или мягкие. 3. Указать количество звуков. 4. Записать слово. Указать количество букв. Если не совпадает, указать почему.

Лабораторная работа № 2. Тема: ***Морфемно-словообразовательный разбор слова в школе.***

Выполнить морфемный и словообразовательный разбор трех слов по школьной методике (по разным УК: 1 – Ладыженская; 2 – Бабайцева; 3 – Разумовская / Львовы). Слова для разбора подобрать самостоятельно.

План морфемного и словообразовательного разбора (по трем УК):

УК-1 Ладыженская	УК-2 Бабайцева	УК-3 Разумовская
Морфемный 1.Окончание и основа. 2. Приставки, суффиксы, их значение. 3. Корень, 2-3 однокоренных слова. *Словообразовательный* 1. Дать толкование ЛЗ 2. Сравнить состав данного слова с однокоренным, выделить ту часть, с помощью которой оно образовано. 3. Определить, от чего образована основа.	*Морфемный* 1.Определить часть речи. 2.Окончание, его знач. 3.Основа. 4.Корень. 5.Приставки и суффиксы. *Словообразовательный* 1.Найти исходное слово (основу). 2. Найти словообразовательную морфему.	*Разбор по составу* 1.Определить часть речи, указать основу и окончание. 2.Установить значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и при помощи каких морфем).

Лабораторная работа № 3. Тема: ***Лексический разбор слова в школе.***

Выполнить лексический разбор двух слов по школьной методике. Слова для разбора подобрать самостоятельно.

План лексического разбора слова (Бабайцева/ Купалова = Львовы/ Пахнова):

1. Каково лексическое значение слова ?
2. Однозначное это слово или многозначное?
3. Какие синонимы и антонимы имеет данное слово?
4. Какие пометы, указывающие на особенности употребления этого слова, имеются в словаре? Каковы особенности употребления слова в данном тексте?

Лабораторная работа № 4. Тема: ***Морфологический разбор слова в школе.***

Выполнить морфологический разбор трех слов разных частей речи (сущ., прил. и глагол). Слова для разбора подобрать самостоятельно.

План морфологического разбора частей речи:

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
1.Часть речи. Общее ГЗ (предмет). 2. Морфологические признаки. А) Начальная форма. Б) Постоянные признаки (ИС / ИН, одуш. / неодуш., род, скл. В) Непостоянные признаки: число, падеж. 3.Синтаксическая роль.	1.Часть речи. Общее ГЗ (признак предмета). 2.Морфологические признаки. А)Начальная форма. Б) Постоянные признаки (кач., отн., притяж.). В) Непостоянные признаки : степень сравнения, кратк. или полн. (только у кач.), род (в ед.ч.), число, падеж. 3. Синтаксическая роль.	1.Часть речи. Общее ГЗ (действие). 2.Морфологические признаки. А) Начальная форма (неопределенная форма – инфинитив). Б) Постоянные признаки: вид (сов. / несов), переходность, возвратность, спряжение. В) Непостоянные признаки: наклонение (изъявит., условное, повелит.), время (буд., наст., прош) – в изъявит. накл., лицо и число (в наст. и буд. вр.), род и число (в прош. вр.). 3. Синтаксическая роль.

Лабораторная работа № 5. Тема: ***Синтаксический разбор в школе.***

Выполнить все виды синтаксического разбора по школьной методике: словосочетания, простого и сложного предложения. Предложение для разбора подобрать самостоятельно.

План синтаксического разбора словосочетания:

1.Поставить вопрос и определить главное и зависимое слово.
2.Установить, какой частью речи является главное слово. Назвать тип словосочетания (глагольное или именное).
3.Определить часть речи зависимого слова.

4.Нарисовать модель словосочетания.

План синтаксического разбора простого предложения:

1. Дать общую характеристику предложения (по цели высказывания, по эмоциональной окраске). 2. Выделить грамматическую основу. Доказать, что предложение простое. Определить, чем выражены главные члены. 3. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов. 4. Разобрать по членам предложения и определить, чем выражены второстепенные члены. 5. Определить, осожненное предложение или нет, указать, чем осложнено (однородные члены, обращения, вводные слова, сравнительные обороты).

План синтаксического разбора сложного предложения:

1.Определить вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. 2.Выделить грамматические основы и доказать, что предложение сложное. 3.Определить вид сложного предложения (союзное, бессоюзное). 4. Выделить союзы и определить вид предложения (сложносочиненное или сложноподчиненное). В сложноподчиненном определить главную и придаточную часть. 5. Нарисовать схему предложения и объяснить постановку знаков препинания.

Критерии оценки выполнения лабораторной работы

86-100 баллов (отлично /зачтено) – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области,

75-85 баллов (хорошо /зачтено) – знание узловых проблем программы основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы.

61-74 балла (удовлетворительно/зачтено) – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

Неудовлетворительно (не зачтено), менее 60 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат.

Итоговая контрольная работа по курсу «по курсу «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

- **(6-й семестр)** контрольная работа (ПР-2) – см. Приложение **1.7**. (Пример)

1. **Дать определение указанных методических терминов**

1-й вариант:	**2-й вариант:**
16. Языковая компетенция	1. Коммуникативная компетенция
17. Эвристический метод обучения	2. Проблемные методы обучения
18. Учебно-методический комплекс	**3.** Технические средства обучения
19. Свободный диктант	4. Зрительный диктант
20. Ролевая игра	5. Комментированное письмо
21. Развивающее обучение	6. Интегрированное обучение
22. Опорные схемы	7. Алгоритм
23. Межпредметные связи	8. Внутрипредметные связи
24. Индуктивный метод	9. Дедуктивный метод
25. Пропедевтический курс	10. Базовый компонент курса
26. Метод обучения	11. Приемы обучения
27. Поурочное планирование	12. Тематическое планирование
28. Оборудование урока	13. Дидактический материал
29. Орфографический минимум	14. Орфограмма
30. Беседа	**15.** Карточки

2. **Выполнить комплексный анализ текста**

1 вариант:	**2 вариант:**
Полуостров Муравьева-Амурского одно из немногих огих мест на нашей планете, где природа всегда соседствует с человеком. Здесь уже полтора века море и лесные просторы	Был сырой то и дело моросящий ветер ранней весны. Алыча и яблоня за оградой приусадебных участков где он шел цвели нежным цветом шелковицы были покрыты кудрявым пушком

держат в своих объятиях быстрорастущий шумный и беспокойный город постоянно напоминающий о том, что жизнь человека и создаваемая им суета лишь малая часть жизни огромного мира где все соразмерно на века все продумано и все во власти незримых законов гармонии и красоты (В.Тройнин).	первых листочков. Даже те деревья которые еще не цвели уже оживились движением вевенних соков и это видно было по мягкому упругому наклону ветвей под порывами ветра (Ф.Искандер).

Критерии оценки выполнения лабораторной работы

86-100 баллов (отлично /зачтено) – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области, отсутствие затруднений с выполнением предусмотренных программой заданий.

75-85 баллов (хорошо /зачтено) – знание узловых проблем программы основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы, отсутствие затруднений с выполнением предусмотренных программой заданий.

61-74 балла (удовлетворительно/зачтено) – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий.

Неудовлетворительно (не зачтено), менее 60 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат, большие затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

Коллоквиум

коллоквиум (УО-2) – см. Приложение 1.8. (Примеры)

VI - VII семестр

Контрольные вопросы к собеседованию/коллоквиуму

Дать определение методике русского языка как науки. Что является предметом методики? Что включает в себя понятие «обучение»?

Назвать задачи методики. На какие вопросы она должна ответить?/

Назвать методы исследования, используемые в методике русского языка, кратко описать их.

Указать связь методики русского языка философией, психологией, педагогикой (дидактикой), лингвистикой.

Назвать общедидактические принципы обучения. Как они реализуются в методике русского языка?

Назвать факторы, определяющие цели обучения русскому языку в современной школе.

Что значит познавательно-практическая направленность современного школьного курса русского языка?

Назвать познавательные цели обучения русскому языку и кратко охарактеризовать их.

Назвать практические цели обучения русскому языку, дать краткую характеристику.

Как формулируются задачи и цели преподавания русского языка в «Объяснительной записке» к Программе по русскому языку средней общеобразовательной школы?

Назвать основные направления работы по русскому языку в 5-9 классах, сформулированных в Программе.

Охарактеризовать основные направления работы по развитию речи учащихся, сформулированные в Программе. Как отражаются эти направления в школьном учебнике и в программном материале по годам обучения?

В каких классах изучается фонетика, лексика, словообразование и морфология?

Почему тема «Синтаксис и пунктуация» помещена перед систематическим изучением курса русского языка? В каких классах эта тема изучается и какие основные вопросы затрагиваются?

Кратко охарактеризуйте приложения к Программе. Какую практическую помощь учителю она содержит?

Как реализуются общедидактические принципы обучения в учебниках русского языка для 5-9 классов?

Описать справочный материал учебников. Как осуществляется преемственность между отдельными классами? Проиллюстрировать.

Перечислить способы подачи нового материала в учебниках. От чего зависит способ подачи?

Охарактеризовать систему приемов подачи нового материала в школьном учебнике.

Какие средства наглядности используются в учебниках и какова роль наглядности?

Как осуществляется повторение материала в учебниках?

Назвать способы активизации работы с учебником.

Как решаются в учебнике воспитательные задачи при изучении русского языка?

Сопоставить определение понятий «метод» и «прием», указать их различие.

Назвать основания, по которым классифицируют методы обучения А.В.Текучев, Е.А.Баринова, И.Р.Палей, А.П.Федоренко и др.

Назвать методы обучения в зависимости от вида познавательной деятельности учащихся и от структуры содержания предмета обучения.

Дать краткую характеристику методов формирования знаний.

Охарактеризовать методы учебно-познавательных, правописных и речевых умений и навыков.

Перечислить основные приемы обучения.

Кратко охарактеризовать алгоритмы как прием обучения. Каким требования должны они удовлетворять?

Назвать виды планирования программного материала, дать краткую характеристику.

Охарактеризовать последовательность действий при подготовке к уроку.

Назвать возможные структурные компоненты урока. От чего запвисит их выбор и последовательность.

Охарактеризовать активные способы проверки письменных домашних заданий.

Назвать виды устного опроса учащихся.

Указать требования к формулировке вопросов и заданий на уроке.

Назвать приемы активизации класса при индивидуальном опросе.

В чем суть психологической подготовки учащихся к восприятию нового материала?

Назвать виды повторения по цели на уроках русского языка.

Назвать основания, по которым классифицируются типы уроков.

Перечислить основные виды контроля знаний.

Указать формы подведения итогов урока.

Какие нужно провести наблюдения на уроке для последующего его анализа при разборе?

Указать основные пункты анализа урока.

Контрольные вопросы предполагают знание следующих основных методических понятий (150 методических терминов):

Автоматизация обучения

Активизация процесса обучения

Активный словарь учащегося

Алгоритм

Анализ урока

Аудиовизуальные средства обучения

Базовый компонент курса русского языка

Беседа

Вариативная методика

Визуальные наглядные пособия

Внутрипредметные связи

Выборочный диктант

Грамматические ошибки

Графический метод

Дедуктивный метод (дедукция)

Дидактика

Дидактические игры

Дидактический материал

Диктант

Доклад

Единый орфографический режим

Задача

Задачи обучения

Закрепление знаний

Занимательная грамматика

Зрительный диктант

ЗУНы

Изложение

Индуктивный метод (индукция)

Инновационный подход

Интегральный метод

Интегрированный подход

Интенсивные методы обучения

Исследовательский метод обучения

Карточки

Категории методики

Комбинированный диктант

Комментированное письмо

Коммуникативная компетенция

Коммуникативная направленность

Коммуникативно-деятельностный подход

Компетенция

Конспект урока

Контрольная работа

Контрольный диктант

Кружок русского языка

Лексический анализ (разбор)

Лингвистическая компетенция

Лингводидактика

Лингвокультурная компетенция

Лингвистический анализ текста

Лингвистический эксперимент
Лингвокраеведение
Лингводидактика
Логические ошибки
Межпредметные связи
Метод обучения
Метод наблюдения
Методика развития речи
Методическая разработка
Методический аппарат учебника
Мотиваця в учении
Модель обучения
Морфемный анализ (разбор)
Морфологические ошибки
Морфологический анализ (разбор)
Навык
Наглядность
Наглядные пособия
Научность
Негрубые ошибки
Оборудование урока
Объяснительный диктант
Однотипные ошибки
Олимпиада
Опорные схемы
Опрос
Орфограмма
Орфографические ошибки
Орфографический минимум
Орфографический анализ (разбор)
Ошибка
Планирование
Повторение
Познавательный (когнитивный) подход
Поисковые методы
Поурочное планирование
Предупредительный диктант
Предупреждение ошибок
Преемственность
Приемы обучения
Принципы обучения
Проблемные методы обучения
Программа
Пропедевтический курс
Процесс обучения
Пунктограмма
Пунктуационные ошибки
Пунктуационный анализ (разбор)
Работа над ошибками
Рабочая тетрадь
Разбор
Развивающее обучение
Разноуровневое образование

Репродуктивный метод
Реферат
Речевая компетенция
Речевая ситуация
Речевые ошибки
Ролевая игра
Самодиктант
Самоконтроль
Свободный диктант
Связная речь
Синтаксические ошибки
Синтаксический анализ (разбор)
Система обучения
Системный подход в обучении
Словарный диктант
Словообразовательные ошибки
Словообразовательный анализ (разбор)
Слуховой диктант
Содержание обучения
Сознательность
Сообщение нового материала
Сочинение
Списывание
Средства обучения
Стратегия обучения
Ступенчатость
Творческая работа
Творческий диктант
Тесты
ТСО
Углубленное изучение
Умение
Урок
Учебник
Учебное пособие
Учебно-методический комплекс (УМК)
Учебный комплекс
Учебный словарь
Фактическая ошибка
Факультатив
Фонетический анализ (разбор)
Хронометраж урока
Целеполагание
Элективный курс
Этап урока
Языковая компетенция

Список терминов с определениями можно найти в Рублева О.Л. Учебно-методический комплекс дисциплины «Методика преподавания

русского языка». Вл-к: ДВФУ, 2012. Глоссарий (список терминов с определениями).

Критерии оценки коллоквиума:

100-86 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания курса. Студент демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом и терминологией соответствующей научной области и знание основной литературы.
85-76 баллов – ответ демонстрирует систематическое знание основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы.
75-61 балл– ответ показывает фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с литературой;
60-50 баллов –ответ обнаруживает незнание учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Тестирование

см. Приложение 1.9.(примеры тестов)

5 семестр
Образец текущего контроля
Модуль 1
по курсу «Практикум по методике преподавания филологических дисциплин»

//1
Определите, к какому веку относятся первые руководства по поэтике – "О образех", "О чтении книг"

1. К 10 веку
2. К 11 веку
3. К 12 веку
4. К 13 веку

//2
"Азбуковники" XVI – XVII веков – это

1. Справочники энциклопедического характера
2. Учебники для учителей и учащихся
3. Популярные книги для чтения учащихся
4. Хрестоматии с отдельными сведениями по поэтике и риторике

//3
Установите соответствие имен составителей названиям их книг

1. 1) Иван Федоров А) "Грамматика"
2. 2) Мелетий Смотрицкий Б) "Поэтика", "Риторика"
3. 3) Феофан Прокопович В) "Букварь"
4. 4) Стефан Яворский Г) "Риторическая рука"

//4
"Письмо о правилах российского стихотворства", "Российскую грамматику", "Предисловие о пользе книг церковных в российском языке" написал

1. Ломоносов М.В.
2. Новиков Н.И.
3. Прокопович Ф.
4. Братья Лихудовы

//5
Установите соответствие содержания книги М.В.Ломоносова "Краткое руководство к красноречию" (1748) их названию

Содержание главы	**Название главы**
1) Автор выступает против "непристойного, детского, наполненного пустым шумом, а не делом" разговора, высказывается том, что "идеи должны хорошие полагать напереди…, которые полутче, те в середине, а самые лутчие на конце"	А) " О изобретении"
2) Автор излагает учение о тропах и фигурах.	Б) "О украшении"
3) Автор рассуждает о хрии, о расположении по силлогизму, о значении союзов в речи	В) "О расположении"

//6
Из четырех утверждений лишь одно верное. Выберите его:

1. Эти книги: "О преподавании отечественного языка", "Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков", "Конспект

русского языка и словесности", "История русской словесности, древней и новой" – написал М.В.Ломоносов;
2. Три первые книги написал Ф.И.Буслаев, последнюю – А.Д.Галахов
3. Три первые книги написал М.В.Ломоносов, последнюю – А.Д.Галахов
4. Все книги написаны Ф.И.Буслаевым

//7
Главной основой развития каждой отдельной личности Ф.И. Буслаев считал

1. Отечественный (родной) язык
2. Знание психологических особенностей отдельной личности
3. Познавательный опыт человечества
4. Изучение лучших образцов мировой теории словесности

//8
Выберите из перечисленных задач преподавания те, которые не соответствуют академическому направлению в педагогике 60-х годов Х1Х века.

1. Ориентация на умственное развитие учащихся
2. Разработка методики логико-стилистического анализа
3. Следование за эстетической критикой
4. Следование за идеями революционно-демократической эстетики и критики

//10
Один из вариантов ответа содержит все три основных фактора методики преподавания литературы (по теории М.А.Рыбниковой)

1. Знание учителем природы учебного предмета; умелая постановка цели воспитывающего обучения; учет особенностей детского восприятия и поведения
2. Обучение литературному чтению; системность преподавания литературы; опора на предшествующую методику
3. Серьёзное филологическое изучение языка русских писателей; хорошее знание учителем своего предмета; отношение к ученику как к "фактору методики";
4. Обучение композиционному анализу художественного произведения; отказ от учебников; развитие самостоятельности учеников

//11
Термин "наивный реализм" восприятия принадлежит одному из этих учёных

1. Г.А. Гуковский

2. М.А. Рыбникова
3. В.Г. Маранцман
4. Т.Ф. Курдюмова

//12
Выберите из перечня характеристик ту, которая описывает "наивный реализм" ученического восприятия художественного произведения

1. Резкая субъективизация читательского восприятия
2. Связь творческого воображения ученика с авторской идеей
3. Слияние искусства и действительности в воображении ученика
4. Осмысление читателем общей логики композиции произведения

//13
Эти методисты 60-х гг. XIX века являлись сторонниками академического направления в преподавании словесности

1. Ф.И.Буслаев
2. В.И.Водовозов
3. Л.И.Поливанов
4. В.Я.Стоюнин

//14
Сторонниками воспитательного направления в преподавании словесности являлись в 60-е гг. XIX века

1. Ц.П.Балталон
2. В.П.Острогорский
3. А.Д.Галахов
4. П.Е.Басистов

//15
Редактором "Журнала Министерства народного просвещения", издававшегося в 60-х гг. XIX века, был этот педагог – методист

1. Л.Н.Толстой
2. К.Д.Ушинский
3. А.И.Кирпичников
4. Ф.И.Буслаев

//16
В 60-е гг. XIX в. проходило много дискуссий по проблемам народного образования, в том числе – литературного. Назовите, что объединяло лучших педагогов второй половины XIX века при всём несходстве позиций

1. Стремление создать такую систему преподавания, которая опиралась бы на прочные научные основания, на новейшие работы теоретиков и историков литературы
2. Все они были сторонниками серьёзного классического образования, дающего учащимся глубокие знания, необходимые каждому культурному человеку, прививающего навыки самостоятельного труда
3. Разработка нового Устава для гимназий
4. Ничто не объединяло, полемика по вопросам преподавания не имела точек сближения позиций

//17
Эти работы принадлежат перу В.И.Водовозова

1. "О воспитательном значении русской литературы" (1870)
2. "Тезисы по русскому языку" (1861)
3. "Существует ли теория словесности и при каких условиях возможно её существование?" (1859)
4. "Русская лирическая поэзия для девиц" (1859)

//18
Назовите имя методиста, учитывая следующие характеристики: он преподавал около 20 лет в мужской и женской гимназиях Санкт-Петербурга, среди его учеников был Д.И. Писарев, он автор учебника "Высший курс грамматики" (1855) и хрестоматии "Русская лирическая поэзия для девиц" (1859)

1. Ф.И.Буслаев
2. Ц.П.Балталон
3. В.И.Водовозов
4. В.Я.Стоюнин

//19
Узнайте методиста по характеристике, оставленной его учеником: "Поэт и артист в душе, он мастер на все руки: редактирует журнал "Детское чтение", пишет прелестные детские рассказы, критические трактаты, сочиняет комедии, и сам в них играет, знает толк в музыке..."

1. В.П.Острогорский
2. В.Я.Стоюнин
3. В.И.Водовозов
4. Ц.П.Балталон

//20
Этот методист является создателем методики выразительного чтения

1. В.П.Острогорский
2. В.Я.Стоюнин
3. В.И.Водовозов
4. Ц.П.Балталон

//21
Этот историк литературы и педагог, профессор Петербургского университета, являлся сторонником академического образования и развивал в своих трудах идеи культурно-исторической школы русского литературоведения

1. В.П.Острогорский
2. А.И.Незеленов
3. Л.И.Поливанов
4. В.Я.Стоюнин

//22
Среди учеников этого талантливого московского педагога В.Брюсов и А.Белый, он писал под псевдонимом П.Загарин, создал комментарии к пятитомному собранию сочинений А.Пушкина (1887-1888), учебники по русской грамматике и этимологии, а также книги для чтения в народных училищах и "Русскую хрестоматию"

1. Ф.И.Буслаев
2. В.П.Осторогорский
3. Л.И.Поливанов
4. А.И.Незеленов

//23
Первые научные исследования читателя-школьника появляются в это время

1. В 1840-х годах
2. В 1820-х годах
3. В 80 – 90-е гг.
4. В XX веке

//24
Этот педагог, учёный – психолог был страстным пропагандистом внеклассного чтения и литературных бесед

1. Ц.П.Балталон
2. Ф.И.Буслаев
3. В.П.Острогорский

4. В.Я.Стоюнин

//25
Этот учёный в работе "Воспитательное чтение" (1908) критиковал распространённую в школе практику объяснительного чтения, логико-стилистического анализа текста и выдвигал идею воспитательного чтения, отмечая три основные особенности последнего: занимательность содержания, цельность впечатления, возбуждение посильной работы мысли.

1. А.Д.Алфёров
2. Л.И.Поливанов
3. Ц.П.Балталон
4. Ф.И.Буслаев

//26
Этот методист был последовательным сторонником филологического изучения родного языка, опирался на методику Ф.И.Буслаева, особое внимание уделял научным основам преподавания. Его книга "Родной язык в средней школе" (1911) полемически направлена против идеи воспитательного чтения Ц.П.Балталона

1. В.Я.Стоюнин
2. А.И.Незеленов
3. Л.И.Поливанов
4. А.Д.Алфёров

//27
Этот методист являлся сторонником эстетической теории А.А.Потебни (представителем психологической литературоведческой школы), и его книга "Литература как предмет преподавания" содержит интересные наблюдения по психологии художественного творчества, а также особенностей восприятия литературы учащимися.

1. Л.И.Поливанов
2. А.И.Незеленов
3. А.Д.Алфёров
4. В.В.Данилов

//28
Этот метод преподавания русского языка и литературы выдвигается в качестве основного в "Учебном плане занятий в трудовой школе" (1918)

1. Метод эстетического анализа
2. Метод исследовательский
3. Трудовой метод
4. Метод самостоятельной работы

//29
Этот учёный-методист даёт следующее определение методике преподавания литературы": "Методика – это умение беречь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс, это система рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников"

1. Ф.И.Буслаев
2. Н.М.Соколов
3. М.А.Рыбникова
4. В.В.Голубков

//30
Эти пособия по методике преподавания литературы созданы М.А.Рыбниковой

1. "Изучение литературного произведения в школе"
2. "Проблемное преподавание литературы в школе"
3. "Русская литература в вопросах, темах и заданиях"
4. "Очерки по методике литературного чтения"

//31
Эти методические труды созданы В.В.Голубковым

1. "Теоретические основы методики литературы в средней школе" (1946)
2. "Мастерство устной речи" (1960)
3. "Новый путь изучения художественных произведений и составления письменных работ" (1909)
4. "Методика преподавания литературы" (1938)

//32
Этот методист долгое время возглавлял редакцию журнала "Литература в школе", начинал преподавание в Казани, Москве, в годы Великой Отечественной войны был на фронте, особый интерес питал к теоретическим вопросам преподавания (в частности – к системе методов преподавания)

1. М.А.Рыбникова
2. Н.М.Соколов

3. В.В.Голубков
4. Н.И.Кудряшев

//33
Методологические заметки по методике преподавания литературы в школе написаны этим учёным

1. В.В.Голубков
2. М.А.Рыбникова
3. Г.А.Гуковский
4. Н.И.Кудряшёв.

Критерии оценки тестовых материалов:

100-86 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания курса. Студент демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом и терминологией соответствующей научной области и знание основной литературы.

85-76 баллов – ответ демонстрирует систематическое знание основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы.

75-61 балл– ответ показывает фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

60-50 баллов –ответ обнаруживает незнание учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.