



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

 _Гулько Ю.А.____

(Ф.И.О. рук. ОП)

«10» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
русского языка как
иностранного _____
(название кафедры)

____  Воронова Л.В.

(Ф.И.О. зав. каф.)

«10» июля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ**

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных
студентов»

Форма подготовки - очная

Курс 4 семестр 8
лекции 0 час
практические занятия 18 час.
лабораторные работы 0 час
в том числе с использованием МАО лек.0/пр.0/лаб.0час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 0 час.
самостоятельная работа 18 час.
Зачет 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.15 № 12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 15 от «10» сентября 2019 г.

Заведующая кафедрой Воронова Л.В.
Составитель: профессор Первушина Е.А.

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины

«Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»

Дисциплина «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» разработана для бакалавров, обучающихся по направлению 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» относится к дисциплинам по выбору (ФТД.1).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачётную единицу, 36 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студентов (18 часов). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре.

Курс «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» логически и содержательно связан с такими дисциплинами, как «История русской литературы и культуры» и «Анализ художественного текста в иноязычной аудитории».

Содержание дисциплины «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» включает такие вопросы, как мировое признание русской литературы, художественные традиции русской классической прозы, своеобразие современной лирической поэзии, эстетические достижения авторов русских эпических романов, духовно-нравственные ценности русской литературы, значимость открытий русского поэтического перевода.

Цель курса: дать представление о получивших всемирное признание достижениях русских писателей – лауреатов Нобелевской премии по литературе в области прозы, лирической поэзии и художественного перевода.

Задачи курса:

- Показать своеобразие художественного воплощения темы любви у И.А. Бунина, осуществив комментированное чтение его рассказа «Солнечный удар», чтобы продемонстрировать эмоциональную выразительность его литературного языка.
- Ознакомившись с прозаическими и стиховыми фрагментами из романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго», конкретизировать представление об эстетическом своеобразии поэтического языка как средстве выражения лирической позиции писателя.

- Познакомить с особенностями эпической организации сюжета в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон», выявить авторское понимание роли донского казачества в России начало XX в.

- Представить учащимся глубину нравственного потенциала произведений А.И. Солженицына, ознакомившись с его творческой биографией.

- Дать представление о поэтическом и переводческом новаторстве И.А. Бродского.

Для успешного изучения дисциплины «Русская фразеология» учащиеся должны обладать следующими предварительными компетенциями:

- Навык понимания письменных литературных текстов на русском языке в соответствии с требованиями второго сертификационного уровня.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-18: владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-18);	Знает	основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание
	Умеет	пользоваться полученными знаниями в контакте с представителями различных культур
	Владеет	навыками освоения литературного текста на русском языке

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

4 курс (8 семестр)

Практические занятия (18 часов)

Занятие 1. Введение. Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России (2 часа).

Занятия 2-3. Достижения в области прозы. И.А. Бунин. Комментированное чтение фрагмента из рассказа «Солнечный удар» (4 часа).

Занятия 4-5. Достижения в области прозы. Б.Л. Пастернак. Комментированное чтение фрагмента из романа «Доктор Живаго» (2 часа).

Занятие 6. Достижения в области лирической поэзии. Б.Л. Пастернак. Комментированное чтение стихотворения «Зимняя ночь» (2 часа).

Занятия 7-8. Достижения в области поэтического перевода. И.А. Бродский. Сравнительный анализ переводов стихотворения Д. Донна «Прощание, запрещающее печаль», выполненных Томашевским и И.А. Бродским.

Занятие 9. Итоги: основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание (2 часа).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» представлено в **Приложении 1** и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

II. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

4 курс (8 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России	ПК-3	знает	Планы практического занятия № 1	Зачетные тесты № 1,2
			умеет	Интерактивная беседа (практ. занятие № 1)	
			владеет	Ответы на вопросы № 1,2 текущей проверки	
2	Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области прозы	ПК-3	Знает	Планы практических занятий № 2-5, 9	Зачетные тесты № 2-8, 10, 11, 13
			Умеет	Интерактивная беседа (практических занятий № 2-5, 9)	
			владеет	Ответы на вопросы № 3-16 текущей проверки	
3	Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области лирической поэзии	ПК-3	Знает:	Планы практических занятий № 6, 9	Зачетные тесты № 5,7
			Умеет:	Интерактивная беседа (практических занятий № 6, 9)	
			Владеет:	Ответы на вопросы № 8, 9, 17, 18 текущей проверки	
	Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области художественного перевода	ПК-3	Знает	Планы практических занятий № 7-9	Зачетные тесты № 14-16
			Умеет	Интерактивная беседа (практических занятий № 7-9)	
			Владеет	Ответы на вопросы № 17, 19, 20 текущей проверки	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в **Приложении 2**.

III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бунин И.А. Темные аллеи [Электронный ресурс]/ Бунин И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2011.— 384 с.
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55372.html>
2. Пращерук Н.В. Проза И.А. Бунина как художественно-философский феномен [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Пращерук Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 232 с.
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68376.html>
3. Серафимова В.Д. История русской литературы XX века: Учебник. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 540 с. – URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-346858&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Голубков М.М. Александр Солженицын [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голубков М.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2001.— 112 с.
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13292.html>
2. Михед, Н. В. Русские поэты и писатели – лауреаты Нобелевской премии: учебное пособие для углубленного изучения русского языка как иностранного с позиций лингвокультурологии. – Минск: БГУ, 2011. – 291 с. Доступ к электронному тексту через: [mikhed_2011_posobie.pdf](#)

3. Бунин И.А. Нобелевская речь. URL: <http://greylib.align.ru/781/nobelevskaya-rech-ivana-bunina.html>
4. Шолохов М.А. Нобелевская речь. URL: <http://noblit.ru/node/1057>
5. Солженицын А.И. Нобелевская лекция. URL: http://lib.ru/PROZA/SOLZHENICYN/s_nobel.txt
6. Бродский И.А. Нобелевская лекция. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=48077&p=1>
7. Бондаренко В.Г. Лихой подводник (об увлечении И.А. Бродского китайской культурой) // Новая газета. – 04.02. 2010. – URL: http://www.ng.ru/ng_exlibris/2010-02-04/4_brodsky.html
8. Юй Лили. Творчество Мо Яня – магический реализм с китайской спецификой // Китай. – 2012. – № 11. – С. 46–49. URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:682736&theme=FEFU>
9. Мо Янь. Сказитель. Нобелевская лекция // Иностранная литература. – 2013. – № 5. – 254–266. – URL: <http://www.zh-zal.ru/inostran/2013/5/16j-pr.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- I. Русский филологический портал: www.philology.ru
- II. Электронная библиотечная система www.biblio-online.ru.
- III. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- IV. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ "ИНФРА-М".
URL: <http://znanium.com>
- V. Gaudeamus [Электронная библиотека учебной PDF-литературы и учебников для вузов. (бесплатные полнотекстовые учебники)] URL: <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Прежде всего иностранным учащимся следует внимательно изучить название учебной дисциплины, в котором уже представлены основные ее темы. Впоследствии необходимо познакомиться с теми материалами, которые позволят составить представление о Нобелевской премии как одной из самых известных и престижных международных наград. Особое внимание нужно уделить такой важной позиции этой премии, как литература. Узнавая имена лауреатов Нобелевской премии в этой области, следует выделить русских лауреатов и познакомиться с обоснованием награждения каждого из

писателей. Знакомясь впоследствии с персональными материалами, надо попытаться конкретизировать эти обоснования. Студентам из КНР Будет интересно параллельно обратить внимание на китайского лауреата Нобелевской премии по литературе. Все эти сведения представлены в рекомендованной в РПУД научно-методической литературе.

Особую трудность для иностранных учащихся представляет изучение художественных текстов. Ни в коем случае не надо подменять чтение оригинальных художественных фрагментов из произведений русских писателей – Нобелевских лауреатов чтением кратких пересказов этих произведений. Читая художественные тексты, нужно постараться обратить внимание на художественные тропы, примененные авторами, эмоциональную выразительность их языка. Все трудности поможет преодолеть ведущий дисциплину преподаватель.

Особенную трудность представит сопоставление двух разных переводных вариантов одного и того же стихотворения. Эта работа потребует особого внимания к особенностям переводных текстов, что позволит оценить достижения переводчика-новатора.

Некоторые их произведений русских писателей – лауреатов Нобелевской премии были экранизированы, поэтому на досуге можно познакомиться с этими фильмами. По рассказу И.А. Бунина «Солнечный удар» поставлен одноименный фильм. Неоднократно в разных странах экранизировали романы Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» и М.А. Шолохова «Тихий Дон». Просмотр этих фильмов позволит более наглядно воспринять изучаемый художественный материал.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:

- D208/347, D303, D313a, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

- D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема

видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

- D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

- D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

- D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

- D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для
иностраных студентов»

Форма подготовки - очная

Владивосток

2015

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-2 нед.	Изучение учебных материалов по теме «Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России»	2 час.	Проверка методом активного диалога
2	2 неделя	Чтение адаптированного текста рассказа И.А. Бунина «Солнечный удар»	2 час.	Проверка методом активного диалога
3	3 неделя	Чтение фрагмента романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»	2 час.	Проверка методом активного диалога
4	4 неделя	Изучение учебного материала по теме «Роман М.А. Шолохова “Тихий Дон”»	2 час.	Проверка методом активного диалога
5	5 неделя	Изучение учебного материала по теме «Творческий путь А.И. Солженицына»	2 час.	Проверка методом активного диалога
6	6 неделя	Чтение стихотворения Б.Л. Пастернака «Зимний вечер» (или «Зимняя ночь»)	2 час.	Проверка методом активного диалога
7	7- 8 неделя	Чтение переводов стихотворения Д. Донна «Прощание, запрещающее грусть», выполненных Б.В. Томашевским и И.А. Бродским	4 час.	Проверка методом активного диалога
8	9 неделя	Повторение пройденного материала	2 час.	Зачет

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Задание 1. Введение. Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России

Основной план:

1. Нобелевская премия – одна из наиболее известных и престижных международных наград за выдающиеся научные свершения или весомый вклад в развитие культуры.

- Альфред Нобель и краткая история учреждения им премии;
- наиболее известные лауреаты Нобелевской премии в области литературы;
- русские лауреаты Нобелевской премии в области литературы;
- Мо Янь – китайский лауреат Нобелевской премии в области литературы.

Задание 2. Чтение адаптированного текста рассказа И.А. Бунина «Солнечный удар»

Основной план:

1. Понятие эпоса в литературе. Повествование.
2. Рассказ И.А. Бунина «Солнечный удар».
 - Основное содержание рассказа
 - Любовь как наваждение и тайна в рассказе;
 - Лаконизм и глубокая психологическая насыщенность повествования;
 - Метафорический смысл названия произведения.

Задание 3. Чтение фрагмента романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»

1. Краткая история создания и основное содержание романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
 - История публикации романа Пастернака и присуждения писателю Нобелевской премии
 - Человек и история в романе Пастернака.

Задание 4. Изучение учебного материала по теме «Роман М.А. Шолохова “Тихий Дон”»

1. Краткая история создания и основное содержание романа М.А. Шолохова “Тихий Дон”»
 - Краткие сведения о донском казачестве и его роли в истории России начала XXвека
 - Символический смысл финала романа «Тихий Дон»

Задание 5. Изучение учебного материала по теме «Творческий путь А.И. Солженицына»

1. Основные сведения о жизни и творческом пути Солженицына
2. Верность писателя литературным традициям высокого нравственного долга.

Задание 6. Чтение стихотворения Б.Л. Пастернака «Зимний вечер»

1. Символический образ свечи в стихотворении
2. Лирический пафос стихотворения

Задания 7-8. Чтение переводов стихотворения Д. Донна «Прощание, запрещающее грусть», выполненных Б.В. Томашевским и И.А. Бродским

1. Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Бродского.
2. Сопоставительный анализ переводных стихотворений Бродского и Томашевского.

Задание 9. Повторение пройденного материала

1. Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии
 - в области прозы: И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын;
 - в области лирической поэзии (И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, И.А. Бродский);
 - в области поэтического перевода (И.А. Бродский).

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы не требуют специального оформления и отдельных оценок.

Критерии оценки самостоятельной работы

Критерии оценки – логичность и полнота ответа, способность аргументировать свою точку зрения и привести соответствующий пример.

Предложенные задания предназначены для самостоятельной работы иностранных учащихся и обеспечивают подготовку к зачету по данной дисциплине.

Выделяются следующие виды и формы самостоятельной работы студентов: работа с учебными пособиями и художественными текстами; работа со словарями современного русского языка; анализ художественного текста.

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
Профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для
иностраннных студентов»
Форма подготовки - очная

Владивосток
2015

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Русская фразеология»**

ПК-18: владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-18);	Знает	основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание
	Умеет	пользоваться полученными знаниями в контакте с представителями различных культур
	Владеет	навыками освоения литературного текста на русском языке

4 курс (8 семестр)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	1. Основные сведения о Нобелевской премии и о ее лауреатах в области литературы в России 2. Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области прозы 3. Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области лирической поэзии	ПК-18	Знает: русских лауреатов Нобелевской премии по литературе и обоснования этих наград Умеет: объяснить обоснования Нобелевских наград русских лауреатов премии по литературе Владеет: навыками аналитической оценки места русских лауреатов	опрос	<i>Зачётная работа</i>

Достижения русских писателей – лауреатов Нобелевской премии в области художественного перевода		Нобелевской премии по литературе в общем контексте лауреатов		
--	--	--	--	--

(ПК-18);	Знает	основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание
	Умеет	пользоваться полученными знаниями в контакте с представителями различных культур
	Владеет	навыками освоения литературного текста на русском языке

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ПК-18: владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителем	знает (пороговый уровень)	основные художественные достижения русской литературы, получившие мировое признание	Знание имен русских лауреатов Нобелевской премии по литературе, даты присуждения им этой награды и их обоснование	способность назвать имена русских лауреатов Нобелевской премии по литературе, даты присуждения им этой награды и их обоснование	45-64
	умеет (продвинутой)	навыками освоения литературного текста на русском языке	Умение представить	Способность работать с толковыми и специальными словарями; способность применять теоретические	65-84

ми различных культур				знания при выполнении анализа текста.	
	владеет (высокий)	пользоваться полученными знаниями в контакте с представителем различных культур	Владение системой фразеологических связей и отношений: парадигматический аспект	Способность определить синтагматические и парадигматические отношения слова в рамках лексического разбора.	85-100

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по данной дисциплине проводится в форме опроса по оцениванию фактических результатов обучения студентов.

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы

1. Когда и кем была учреждена Нобелевская премия? Кого награждают этой премией?
2. Назовите русских писателей – лауреатов Нобелевской премии.
3. Расскажите о жизни и творчестве Ивана Алексеевича Бунина. Назовите известные вам его произведения.
4. Расскажите о рассказе И.А. Бунина «Солнечный удар». Какой теме посвящено произведение? Почему оно так называется?
5. В каком году Бунин был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?

6. Расскажите о жизни и творчестве Бориса Леонидовича Пастернака. Назовите известные вам его произведения.
7. Расскажите о романе Пастернака «Доктор Живаго». В чем особенность понимания революции у Пастернака? Объясните свое понимание финала произведения.
8. Назовите стихи Юрия Живаго, завершающие роман. Какой теме посвящено стихотворение «Зимняя ночь»?
9. В каком году Пастернак был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?
10. Расскажите о жизни и творчестве Михаила Александровича Шолохова. Назовите известные вам его произведения.
11. Расскажите о романе Шолохова «Тихий Дон». Какова, по мнению Шолохова, роль донского казачества в революционном преобразовании России. Объясните символический смысл финала произведения.
12. В каком году Шолохов был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?
13. Расскажите о жизни и творчестве Александра Исаевича Солженицына.
14. Назовите известные вам произведения Солженицына.
15. Какова главная проблематика книги Солженицына «Красное колесо»?
16. В каком году Солженицын был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?
17. Расскажите о жизни и творчестве Иосифа Александровича Бродского.
18. Назовите известные вам произведения Бродского.
19. Расскажите о переводческом новаторстве Бродского.
20. В каком году Бродский был удостоен Нобелевской премии? Каковы обоснования этой награды?

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде зачетного письменного теста. В каждом тестовом задании представлен вопрос по изучаемой дисциплине и три варианта ответа на него, из которых правильным является только один. Студенту необходимо выбрать этот правильный вариант.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачётный тест

1. Выберите пункт, где перечислены только те русские писатели, которые были удостоены Нобелевской премии:

- а) А.С. Пушкин, В.В. Маяковский, А.А. Блок, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын;
- б) И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, М.А. Шолохов, И.А. Бродский, А.И. Солженицын;
- в) Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, С.А. Есенин.

2. Выберите пункт, где перечислены произведения только И.А. Бунина:

- а) «Красное колесо», «Тихий Дон», «Доктор Живаго»;
- б) «Преступление и наказание», «Красное колесо», «Солнечный удар»;
- в) «Темные аллеи», «Солнечный удар», «Господин из Сан-Франциско».

3. В каком году И.А. Бунин был удостоен Нобелевской премии:

- а) 1933;
- б) 1965;
- в) 1970.

4. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии И.А. Бунина:

- а) За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа;

б) За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы;

в) За всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии.

5. Выберите пункт, где перечислены произведения только Б.Л. Пастернака:

а) «Доктор Живаго», «Зимняя ночь», «Ночь»;

б) «Солнечный удар», «Тихий Дон», «Доктор Живаго»;

в) «Гранатовый браслет», «Красное колесо», «Война и мир».

6. В каком году Б.Л. Пастернак был удостоен Нобелевской премии:

а) 1933;

б) 1958;

в) 1987.

7. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии Б.Л. Пастернака:

а) за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа;

б) за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы;

в) за его умопомрачительный реализм, который объединяет народные сказки с современностью.

8. Выберите пункт, где перечислены произведения только М.А. Шолохова:

а) «Большая элегия Джону Донну», «Солнечный удар», «Анна Каренина»;

б) «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека»;

в) «Война и мир», «Темные аллеи», «Доктор Живаго».

9. В каком году М.А. Шолохов был удостоен Нобелевской премии:

а) 1933;

б) 1958;

в) 1965.

10. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии М.А. Шолохова:

а) за его умопомрачительный реализм, который объединяет народные сказки с современностью;

б) за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы;

в) за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время.

11. Выберите пункт, где перечислены произведения только А.И. Солженицына:

а) «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Красное колесо»;

б) «Большая элегия Джону Донну», «Темные аллеи», «Доктор Живаго»;

в) «Мертвые души», «Преступление и наказание», «Тихий Дон».

12. В каком году А.И. Солженицын был удостоен Нобелевской премии:

а) 1965;

б) 1958;

в) 1970.

13. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии А.И. Солженицына:

а) за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время;

б) за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии;

в) нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы.

14. Выберите пункт, где перечислены произведения только И.А. Бродского:

- а) «Красное колесо», «Прощание, запрещающее печаль», «Темные аллеи»;
- б) «Тихий Дон», «Доктор Живаго», «Как закалялась сталь»;
- в) «Конец прекрасной эпохи», «Большая элегия Джону Донну», «Остановка в пустыне».

15. В каком году И.А. Бродский был удостоен Нобелевской премии:

- а) 1965;
- б) 1970;
- в) 1987.

16. В каком пункте указано обоснование Нобелевской премии И.А. Бродского:

- а) за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии;
- б) за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время;
- в) за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачёте по дисциплине
«Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии»:**

Критерии оценки к зачету

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
--	--	---

Менее 61% баллов	<i>«не зачтено»</i>	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическое задание.
От 61% до 100% баллов	<i>«зачтено»</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания при выполнении практического задания.